

















بير المارة الأبيارة الأبيارة الأبطهارة الأبطهارة الأبطهارة الأبيارة المتارة الأبيارة المتارة المتارة

تَ أَيْثُ الْمَدُولُكُمِّهُ الْحُجَّةُ فَخُوالْاُمِّةُ الْمُولُكُ الشيخ محسَّكُ باقرالحِثْ لِسِيَّ " تَرَّسِ اللهِ سِرَّةً"

الجزوالثاليث



دَاراحِياء التراث العراث ريادة العراب المراجية المراجية

الطبعة الثالثة المصحنر

بني مِ اللهُ الرَّجْزِ الجَيْمِ

الحمدلله ربِّ العالمين ، والصلاة على سيَّد الموحيِّدين و فخر العارفين عَمل و أهل بيته الطاهرين الغرِّ الميامين .

كتاب التوحيد: وهوالمجلّدالثاني من كتاب بحاد الأنوار تأليف المذنب الخاطي، الخاسر عَد المدعو بياقر ابن مرو جأخبار الأئمية الطاهرين و محيي آثار أهل بيت سيّد المرسلين صلّى الله عليه و آله أجمعين محمّد الملقب بالتقي حشر هالله تعالى مع مواليه شفعا، يوم الدين .

﴿ باب ﴾

(ثواب الموحدين و العارفين ، وبيان وجوب المعرفة وعلته) (عبيان ماهو حق معرفته تعالى)

ا براهيم بن إسحاق النهاوندي ، عن عبدالله بن حمد الأنصادي ، عن على بن إبراهيم ، عن ابراهيم ، عن ابراهيم بن إسحاق النهاوندي ، عن عبدالله بن حماد الأنصادي ، عن الحسين بن يحيى ابن الحسين ، عن عمروبن طلحة ، عن أسباط بن نصر ، عن عكرمة ، (۱) عن ابن عباس قال : قال رسول الله عَلَيْ الله و الذي بعثني بالحق بشيراً لا يعذ ب الله بالنارمو حمداً أبداً وإن أهل التوحيد ليشفعون فيشفعون . ثم قال عَلَيْ الله إذا كان يوم القيامة أمر الله تبارك و تعالى بقوم ساءت أعمالهم في دار الدنيا إلى النار ، فيقولون : يا ربناكيف تدخلنا النار وقد كنّانو حمدك في دار الدنيا ، وكيف تحرق بالنار ألسنتناوقد نطقت بتوحيدك في النار وقد كنّانو حمد كله في دار الدنيا ، وكيف تحرق بالنار ألسنتناوقد نطقت بتوحيدك في

⁽۱) بكسرالعين المهملة وسكون الكاف وكسرالراه المهملة هو مولى ابن عباس يكنى أباعبد الله كان من علماء العامة ، سمع من ابن عباس ، مات سنة ١٠٥ او ١٠٧ على إختلاف ولم يرد من الإخبار أو علماه الرجال مايدل على توثيقه .

دارالدنيا ؟ وكيف تحرق قلوبناوقدعقدت على أن لا إله الآنت ؟ أم كيف تحرق وجوهناوقد عفر ناها لك في التراب ؟ (١) أم كيف تحرق أيدينا و قدرفعناها بالدعا، إليك ؟ فيقول الله جل جلاله : عبادي ساءت أعمالكم في دارالدنيا فجزاؤكم نار جهنم . فيقولون : ياربّنا عفوك أعظم أم خطيئتنا ؟ فيقول تباركو تعالى : بل عفوي ، فيقولون : رحتك أوسع أم ذنو بنا ؟ فيقول عز وجل تبل رحتي ، فيقولون : إقرارنا بتوحيدك أعظم أم ذنو بنا ؟ فيقول تعالى . بل إقراركم بتوحيدي أعظم ، فيقولون : ياربّنا فليسعنا عفوك و رحتك فيقول تعالى . بل إقراركم بقولين أحظم ، فيقولون : ياربّنا فليسعنا عفوك و رحتك التي وسعت كل شي ، فيقول الله جل جلاله : ملائكتي ! وعز تي وجلالي ماخلقت خلقاً أحب إلى من المقر ين بتوحيدي ، وأن لا إله غيري : وحق علي أن لاأصلي أهل توحيدي ، ادخلوا عبادي الجنة

بيان: قوله: وحق على الظاهرانداسم أي واجب ولازم على ، و يمكن أن يقرأ على صيغة الماضي المعلوم والمجهول؛ قال الجوهري : قال الكسائي : يقال: حق لك أن تفعل هذا وحققت أن تفعل هذا بمعنى ، وحق له أن يفعل كذا وهو حقيق به و محقوق به أي خليق له ، وحق الشيء يحق بالكسر أي وجب . وقال : يقال : صليت الرجل ناراً : إذا أدخلته النار و جعلته يصلاها ، فإن ألقيته فيها إلقاء كأ ننك تريد الإحراق قلت : أصليته "بالألف وصليته تصلية . وقال : صلى فلان الناريصلى صلياً احترق

عن أحمد بن عيسى الكلابي ، عن موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر ، (٢) عن أبيه

⁽١) عفشر وجهه بالنراب أي مرَّغه ودسته فيه .

⁽٢) هو صاحب كتاب الجعفريات ، المترجم في ص ١٩ من رجال النجاشي بأنه سكن مصر وولده بها ، وله كتب يرويهاعن أبيه ، عن آبائه ، منها : كتاب الطهارة ، كتاب الصلاة ، كتاب الزكاة ، كتاب الصوم ، كتاب الحدود ، كتاب الحدود ، كتاب الحدود ، كتاب العام ، كتاب السنن والإداب ، كتاب الرؤيا . أخبرنا الحسين بن عبيدالله قال : حدثنا أبومحمد الدعاء ، كتاب السنن والإداب ، كتاب الرؤيا . أخبرنا الحسين بن عبيدالله قال : حدثنا أبومحمد سهل بن أحمد بن سهل ، قال : حدثنا أبو على محمد الاشعت بن محمدالكوفي بعصر قراهة عليه ، قال حدثنا موسى بن إسماعيل بن موسى بن جمفرقال : حدثنا أبي بكتبه انتهى . أقول : ويسمى الجعفريات الاششيات أيضا لرواية محمد بن محمدالاشعت ذلك ، وللعلامة النورى حول الكتاب وصاحبه كلام في ج ٣ من المستدرك ص ٢٩٠٠ .

ما: شيخ الطائفة ، عن الحسين بن عبيدالله الغضائري ، عن الصدوق بالإسناد
 مثله .

ما : جماعة ، عن أبي المفضّل ، عن أحمد بن إسحاق بن عبّاس بن إسحاق بن موسى ابن جعفر ، عن أبيه ، عن أمير المؤمنين عنه أبيه ، عن جعفر ، عن آبائه ، عن أمير المؤمنين عليه مثله .

" ـ ما : جماعة ، عن أبي المفضّل ، عن جعفر بن عجل بن جعفر العلوي ، عن عمل بن علي البن الحسين بن زيد ، عن الرضا ، عن آبائه عَلَيْكُ قال : قال رسول الله عَلَيْكُ : التوحيد ثمن الجنّة . الخبر .

م ـ ثو، يد : ابن الوليد ، عن سعد ، عن أحمد بن هلال ، عن ابن فضّال ، عنأبي حمزة ، عن أبي جعفر عَلَيْكُ قال : سمعته يقول : ما من شيء أعظم ثواباً من شهادة أن لإله إلّا الله ، لأن الله عز وجل لايعدله شيء ولا يشركه في الأمر أحد .

بيان: لعل التعليل مبني على أنه إذا لم يعدله تعالى شيء لا يعدل ما يتعلق با لوهيته وكما له ووحدانيته شيء إذ هذه الكلمة الطيّبة أدل الأذكار على وجوده و وحدانيّته ، واتسافه بالكمالات ، وتنز هه عن النقائص ، ويحتمل أن يكون المرادأنها لحما كانت أصدق الأقوال فكانت أعظمها ثواباً .

٦ ـ يد : ابن المتوكّل ، عن الأسديّ ، عن النخعيّ ، عن النوفليّ ، عن عمّل بن سنان ، عن المفضّل قال : قال أبوعبدالله عَلَيْكُ : إنَّ الله تبارك وتعالى ضمن للمؤمن ضماناً قال : قلت : وما هو ؟ قال : ضمن له إنهو أقرَّ له بالربوبيّة ، ولمحمّد عَلَيْكُ بالنبوّة ، ولمعرب ولا مامة . وأدّى ما افترضه عليه أن يسكنه في جواده . قال : قلت : فهذه

و الله هي الكرامة الَّذي لايشبهها كرامة الآدميّين. قال: ثمُّ قال أبو عبدالله عَلَيَّكُ : اعملوا قليلاً تتنعَّمواكثيراً.

٧ _ يد : الهمدانيُّ ، عن علي ّ ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن إبراهيم بن زياد الكرخي ّ ، عن أبي عبدالله الله عَلَيْظَالله : قال رسول الله عَلَيْظَالله : من مات ولايشرك بالله شيئاً أحسن أو أساء دخل الجنّة .

يد : القطّان ، عن السكّريّ ، عن الجوهريّ ، عن جعفر بن عمّل بن عمّارة ، عن أبيه ، عن جعفر بن عمّل ، عن آبائه ، عن النبيّ عَيْنَاللهُ مثله .

٨ ـ يد : ابن الوليد ، عن الصفّار ، عن ابن أبي الخطّاب ، عن ابن أسباط ، عن البطائني (١١) ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ في قول الله عز وجل تا هو أهل التقوى و أهل المغفرة قال : قال الله تبادك و تعالى أنا أهل أنا تُقى ولايشرك بي عبدي شيئاً ، وأنا أهل إن لم يشرك بي عبدي شيئاً أن أدخله الجنّة . وقال عَلَيْكُ : إن الله تبادك وتعالى أقسم بعز ته وجلاله أن لا يعذ ب أهل توحيده بالنار أبداً .

٩ _ يد : السناني أن عن الأسدي ، عن النخعي ، عن النوفلي ، عن على أبن سالم ، (٢) عن أبي بصير قال : قال أبو عبدالله عَلَيْكُ : إن الله تبارك و تعالى حرام أجساد الموحدين على النار .

١٢ _ ثو ، يد : أبي ، عن سعد ، عن ابن عيسى ، عن الحسين بن سيف ، عن أخيه

⁽۱) بالباء المفتوحة والطاء المهملة المفتوحة والإلف ثمالهمزة المكسورة، هوعلى بن أبي حمزة سالم المترجم في سه ۱۷ من رجال النجاشي بقوله : على بن أبي حمزة ، واسمأ بي حمزة سالم البطائني أبو الحسن ، مولى الانصار ، كوفى ، وكان قائداً بي بصير يحيى بن القاسم ، وله أخ يسمى جعفر بن أبي حمزة ، روى عن أبي الحسن موسى وروى عن أبي عبدالله عليهما السلام ، ثم وقف ، وهو أحد عمد الواقفة ، وصنف كتباً عدة ، منها : كتاب الصلاة ، كتاب الزكاة ، كتاب التفسير وأكثره عن أبي بصير، كتاب جامع في أبو اب الفقه . ـ ثم ذكر طرقه إلى كتبه ـ وروى الكشى في س ٢٧٥ من كتابه رواً يأت تدل على ذمه جداً .

⁽٢) هوالبطائني المتقدم .

على ، عن أبيه سيف بن مميرة ، عن الحجّ اجبن أرطاة ، (١) عن أبي الزبير ، (٢) عن جابر بن عبدالله ، عن النبي عَن النبي عَن النبي عَن النبي عَن النبي عن النبي عن النبي عن النبي الله إلا الله إلا الله [وحده الشريك له] دخل الجنّة ، ومن مات يشرك بالله شيئاً يدخل النار .

١١ ـ ثو، لى ، يد : بالإ سناد المتقدم عن سيف ، عن الحسن بن الصبّاح ، عن أنس ، عن النبيِّ عَلَيْكُ قال : كل جُبّاد عنيد من أبي أن يقول : لاإله إلّا الله .

بيان : إشارة إلى قوله تعالى : وخابكل ُّ جبَّار عنيد .

17 _ يد : أحمد بن إبراهيم بن أبي بكر الخوزيّ ، عن إبراهيم بن محل بن مروان الخوزيّ ، عن إبراهيم بن محل بن مروان الخوزيّ ، عن أحمد بن عبدالله الجويباريّ _ ويقال له : الهرويْ ، والنهروانيُ ، والشيبانيُ _ عن الرضاعليّ بن موسى ، عن أبيه ، عن آبائه ، عن علي ۗ عَالِيكُ قال : قال رسول الله عَدَّالُهُ : ما جزاء من أبعم الله عزَّ وجلَّ عليه بالتوحيد إلّا الجنّة . (٢)

١٣ ـ يد : وبهذا الإسناد قال : قالرسول الله عَلَيْنَا الله إلّا الله كَالله عظيمة كريمة على الله عز وجل ، من قالها مخلصاً استوجب الجنّية ، ومن قالها كاذباً عصمت ماله ودمه وكان مصيره إلى النار .

بيان : قوله عليه السلام : ومن قالها كاذباً أي في الإخبار عن الإذعان لها والتصديق بها .

14_ ن ، يد : غربن على بن الشاه ، عن غربن عبدالله النيسابوري قال : حداً تنا أبو القاسم عبدالله بن أحد بن عبّ الله الطائي بالبصرة ، قال : حداً ثني أبي في سنة ستّين ومأتين قال : حداً ثني على بن موسى الرضا عَلَيْقَالاً الله سنة أدبع وستّين ومائة ، قال : حداً ثني أبي

⁽١) حكى عن وجال الشيخ إنه عده من أصحاب الباقر والصادق عليهماالسلام ، وعن تقريب أن حجاج بن ارطاة الكوفى القاضى أحد الفقها، ، صدوق كثير الخطاء والتدليس ، من السابعة ، مات سنة خبس وأربعين أى بعدالمائة . انتهى . أقول : لم نقف في رجال الخاصة على ما يدل على توثيقه .

 ⁽۲) لم نقف على اسمه وعلى مايدل على توثيقه ، نمم ربما يستفاد مماورد في س ۲۷ و ۲۹من
 رجال الكشي في ترجمة جابر بن عبدالله كون الرجل إمامياً حيث روى عن جابر حديث « على خير البشر ،
 فمن أبي فقد كفر» و يأتي الحديث في محله .

⁽٣) تقدم مثله مع صدر تحت الرقم ٢٠

موسى بن جعفر ، قال: حدَّ تني أبي جعفر بن عَلى ، قال : حدَّ تني أبي عَلى بن علي ، قال : حدَّ تني أبي على بن أبي طالب أبي على بن أبي طالب على بن على الله على بن على الله على بن على بن عدايي .

بيان: قال الجوهريُّ: الشهبة في الألوان: البياض الدي غلب على السواد، و قال: المربع: موضع القوم في الربيع خاصَّة. أقول: يحتمل أن يكون المراد بالمربعة الموضع المدّني كانوا يخرجون إليه في الربيع للتنزُّه، أو الموضع الدّني كانوا يجتمعون فيه للّعب، من قولهم: ربع الحجر: إذا أشاله ورفعه لإظهار القوَّة، وسمعت جماعة من أفاضل نيسابورأنُّ المربعة اسم للموضع الدّني عليه الآن نيسابور، إذ كانت البلدة في زمانه عليه الآن معلومة، وكان البلدة في زمانه عليه الآن معلومة، وكان هذا الموضع من أعمالها وقراها، وإنّماكان يسمَّى بالمربعة لأنّهم كانوا يقسَّمونه بالرباع هذا الموضع من أعمالها وقراها، وإنّماكان يسمَّى بالمربعة لأنّهم كانوا يقسَّمونه بالرباع

 ⁽١) اسبه عبدالسلام بن صالح وهو ثقة عندالخاصة و العامة ، ومنعداالشيخ والعلامة في القسم الثاني من المعلاصة صرحوا بكون الرجل إمامياً ، ولكن الشيخ في رجاله والعلامة في القسم الثاني قالا : إنه عامى .

الأربعة فكانوا يقولون: ربع كذا وربع كذا ، و قالوا: هذا الاصطلاح الآن أيضاً دائر بيننا معروف في دفاتر السلطان وغيرها . وقال الجوهريُّ: المطرف و المُطرف واحد المطارف ، وهي أردية من خز مربَّعة لهاأعلام ، قال الفراء : وأُصله الضمُّلاُ نَّهُ في المعنى مأخوذ من أطرف أي جعل في طرفيه العلمان ولكنَّهم استثقلوا الضمَّة فكسروه .

الصوفي ، عن يو مع ، ن ، يد : ابن المتوكل ، عن الأسدي ، عن على بن الحسين الصوفي ، عن يو به بن الحسين الصوفي ، عن يو سف بن عقيل ، عن إسحاق بن راهويه قال : لمّا وافي أ بوالحسن الرضائي نيسابور وأراد أن يخرج منها إلى المأمون اجتمع عليه أصحاب الحديث فقالوا له : يا ابن رسول الله ترحل عنّا ولاتحد ثنا بحديث فنستفيده منك ـ و كان قدقعد في العماديّة ـ فأطلع رأسه وقال : سمعت أبي موسى بن جعفر يقول : سمعت أبي جعفر بن على يقول : سمعت أبي أمير المؤمنين علي بن الحسين يقول : سمعت أبي الحسين بن على بن أبي طالب يقول : سمعت أبي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ـ عَلَيْ الله إلا الله وسول الله عَلَيْ الله يقول : سمعت جبر ئيل يقول : سمعت الله جل جلاله يقول : لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني أمن عذا بي . [قال] : فلمّا مر تالراحلة نادانا : بشروطها وأنا من شروطها .

قال الصدوق رحمهالله : من شروطها الإقرار للرضا عَلَيْكُ بأنَّه إمام من قبلالله عن قبل الله على العباد مفترض الطاعة عليهم .

۱۷ ـ يد : أبونصر محل بن أحمد بن تميم السرخسي ، عن محل بن إدريس الشامي عن إسحاق بن إسرائيل ، عن جرير ، (۱) عن عبد العزيز ، عن زيد بن وهب ، عن أبي ذر رحمه الله قال : خرجت ليلة من اللّيالي فإ ذا رسول الله عَلَيْتُولُهُ يمشي وحده ليس معه إنسان فظننت أنّه يكره أن يمشي معه أحد ، قال : فجعلت أمشي في ظلّ القمر ، فالتفت فر آني فقال : من هذا ؟ قلت : أبو ذر جعلني الله فداك ، قال : يا أبا ذر تعال ، فمشيت معه ساعة فقال : إن المكثرين هم الأقلون يوم القيامة إلّا من أعطاه الله خيراً فنفخ فيه بيمينه وشماله وبين يديه وو رائه وعمل فيه خيراً . قال : فمشيت معه ساعة ، فقال : اجلس ههنا

⁽۱) وفي نسخة : عنحريز .

_ وأجلسني في قاع حوله حجارة _ فقال لي : اجلس حتّى أرجع إليك ، قال : وانطلق في الحرَّة حتَّى لم أده و توارئ عنَّم فأطال اللَّيث، ثم إنَّى سمعته عَلَيَّكُم و هو مقبل وهو يقول: وإن زني وإن سرق، قال: فلمَّا جاء لم أصبر حتَّى قلت: يانبيُّ الله جعلني الله فداك من تكلّمه في جانب الحرَّة ؟ فا نّبي ما سمعت أحداً يردُّ عليك شيئاً ، قال ذاك جبر ئيل عرض لي في حانب الحر"ة فقال: بشّر أُ مَّةكأنَّه من مات لايشيرك بالشَّعزُّ وجلُّ شيئاً دخلاالجنَّة ، قال قلت : ياجبر ئيل وإن زنى وإن سرق ، قال : نعم و إن شرب الخمر .

قال الصدوق رحمهالله : يعني بذلك أنَّه يوفَّق للتوبة حتَّسي يدخل الجنَّـة . بيان : قال الجزريُّ: فيه : المكثرونهم المقلّون إلّامن نفخ فيه يمينه وشماله ، أي

ضرب يديه فيه بالعطاء، النفخ: الضرب والرمي . أقول: يظهر منالاً خبار أن ً الإخلال بكل مايجب الاعتقاد به و إنكاره يوجب الخروجعن الإسلام داخل في الشرك ، والتوحيدالموجب لدخول الجنة مشروط بعدمه (١) فلايلزم من ذلك دخول المخالفين الجنّة ، (٢) وأمَّا أصحاب الكبائر من الشيعة فلااستبعاد في عدم دخولهم النار وإن عذَ بوا في البرذخ و في القيامة ، مع أنَّه ليس في الخبر أنَّه به لايدخلونالنار ، وقد ورد في بعضالاً خبارأن ارتكاب بعضالكبائروترك بعضالفرائض أيضاً داخلان في الشرك ، فلاينبغي الاغترار بتلك الأخبار والاجترا. بهما على المعاصى، و على ماعرفت لاحاجة إلى ماتكلُّفه الصدوق قدِّس سرُّه .

١٨ _ ما : على بن أحدبن الحسن بن شاذان ، عن أبيه ، عن على بن الحسن ، عن سعدبن عبدالله ، عن عمل بن عيسى ، عن على بن بلال ، عن على بن بسير الدهان ، عن على بن سماعة قال : سأل بعض أصحابنا الصادق عَيْنُ فقال له : أحبرني أيُّ الأعمال أفضل ؟ قال: توحيدك لربُّك، قال: فماأعظم الذنوب؛ قال: تشبيهك لخالقك.

١٩ ـ يد : أحمد بن عمَّد بن أحمد بن غالب الأنماطيُّ ، عن أحمد بن الحسن بن غزوان ،

⁽١) وفي نسخة : و التوحيد مشروط بعدمه .

⁽٢) سيأتي في أخبار البرزخ مايدل على دخول المخالفين الجنة إذا لم يكونوا ناصبين كرواية زيدالكناسي عن الصادق عليه السلام وغيرها . ط

عن إبراهيم بن أحمد ، عن داو دبن عمر و ، عن عبدالله بن جعفر ، عن زيد بن أسلم ، عن عطا ، بن يسار ، عن أبي هريرة قال : قال رسول الله عَلَيْ الله : بينما رجل مستلقي على ظهر و ينظر إلى السماء وإلى النجوم ويقول : والله إن لك لربّاً هو خالقك اللهم اغفر لي ، قال فنظر الله عزا وجل اليه فغفر له .

قال الصدوق رحمالله : وقد قال الله عزَّ وجلَّ : أولم ينظروا في ملكوت السموات والأرض وماخلقالله منشىء . يعنى بذلك أولم يتفكّروا فيملكوتالسماوات والأرض وفي عجائب صنعها ولم ينظروا فيذلك نظر مستدلُّ معتبر فيعرفوا بمايرون ما أقامهالله عزُّ وجلُّ من السماوات والأرض (١٠) مع عظم أجسامها وثقلها على غيرعمد ، وتسكينه إيَّاها بغير آلة فيستدلُّوا بذلك علىخالقها ومالكها ومقيمها أنَّه لايشبه الأجسام ولا ما يتخذه الكافرون إلهاً من دون الله عز و جلَّ إذ كانت الأجسام لاتقدر على إقامة الصغير منالأ جسام فيالهوا. بغيرعمد وبغير آلة فيعرفوا بذلك خالقالسماوات والأرض وسائر الأحسام ويعرفوا أنَّه لايشبهها و لا تشبهه في قدرةالله وملكه ، و أمَّا ملكوت السماوات والأرض فهوملكالله لها واقتداره عليها ، وأرادبذلك ألم ينظروا ويتفكّروا في السماوات (٢) والأرض [في إخلق الله عز وجل إيباهما على ما يشاهدو نهما عليه فيعلمون أَنَّ الله عز وحلُّ هومالكها والمقتدرعليهالا نَّهما مملوكة مخلوقة وهي في قدرته وسلطانه وملكه ، فجعل نظرهم في السماوات والأرضوفي خلق الله انظراً في ملكوتها وفي ملك الله لها لأنَّ الله عزَّ وجلَّ لا يخلق إلَّا ما يملكه ويقدُّ رعليه ، وعني بقوله : وما خلقاللهُ منشى، يعنى من أصناف خلقه فيستدلُّوا به على أنَّ الله خالقها وأنَّه أولى بالإلهيَّـة من الأحسام المحدثة المخلوقة .

۲۰ _ يد : عبدالحميدبن عبدالرحن ، عن أبي يزيدبن محبوب المزني ، عن الحسين ابن عيسى البسطامي ، عن عبدالصمدبن عبدالوادث ، عن شعبة ، عن خالدالحذ ا ، عن

⁽١) وفي نسخة : والارضين .

⁽۲) و في نسخة : في ملكوت السماوات .

أبي بشير العنبري ، عن حران ، عن عثمان بن عفّان قال : قال رسول الله عَيْمَ اللهُ عَيْمَ اللهُ عَيْمَ اللهُ عَيْم هو يعلم أن الله حق دخل الجنّة .

۱۱ _ يد : الحسن بن علي بن على العطّار ، عن عمّا بن محمود ، عن حران ، عن مالك بن إبراهيم ، عن حصين ، عن الأسود بن هلال ، (۱) عن معاذ بن جبل قال : كنت ردف (۱) النبي عَيْنُ الله قال : يامعاذ هل تدري ماحق الله عز وجل على العباد ؟ _ يقولها ثلاثاً _ قال : قلت : الله و رسوله أعلم ، فقال رسول الله عَيْنُ الله عز وجل الله عز وجل على العباد أن لايشر كوا به شيئاً ، ثم قال عَيْنُ الله : هل تدري ماحق العباد على الله عز وجل اذا فعلوا ذلك ؟ قال : قلت : الله ورسوله أعلم ، قال : أن لا يعذ بهم . أوقال : أن لا يدخلهم النار .

٢٧ ـ ن : أبونصر أحدبن الحسين ، عن أبي القاسم على بن عبيدالله ، عن أحدبن على ابن إبر اهيم بن هاشم ، عن الحسن بن علي بن على بن موسى بن جعفر ، عن أبيه علي بن على النقي ، عن آبائه عليه ، عن أمير المؤمنين صلوات الله عليه ، عن النبي عَيْنَ الله عَلَيْهُ ، عن جبر ئيل سيّد الملائكة قال : قال الله سيّد السادات جل وعز التي أنا الله لاإله إلا أنا من أقرالي بالتوحيد دخل حصني ومن دخل حصني أمن عذابي .

المجال المحلق المحتجه وبماجا، من عندالله عن الرضا عن الم أمرالله المحلق بالإقرار بالله وبرسله وحججه وبماجا، من عندالله عز وجل وجل وبله الكبائر، ولم يراقب من لم يقر بالله عز وجل لم يجتنب معاصيه ولم ينته عن اد تكاب الكبائر، ولم يراقب أحداً فيما يشتهي ويستلذ من الفساد والظلم، فإذا فعل الناس هذه الأشياء واد تكبكل إنسان ما يشتهي ويهواه من غير مراقبة لأحدكان في ذلك فساد المخلق أجمعين، و وثوب بعضهم على بعض، فغصبوا الفروج والأموال، وأباحوا الدماء والنساء، وقتل بعضهم بعضاً من غير حق ولا جرم، فيكون في ذلك خراب الدنيا و هلاك الخلق وفساد الحرث والنسل. ومنها: أن الله عز وجل حكيم ولا يكون العكمة إلا الذي يحظر الفساد و يأمر بالصلاح، ويزجر عن الظلم، وينهى عن الفواحش، ولا يكون

⁽١) وفي نسخة . عن الاسود بن بلال .

⁽٢) الرحف بالكسر: الراكب خلف الراكب كالرديف والمرتدف

حظر الفساد والأمر بالصلاح والنهي عن الفواحش إلا بعد الإقرار بالله عز وجل ومعرفة الآمر والناهي ، فلوترك الناس بغير إقرار بالله ولامعرفته لم يثبت أمر بصلاح ولانهي عن فساد إذلا آمر ولاناهي . ومنها : أنّا وجدنا الخلق قديفسدون بأ مور باطنية (١) مستورة عن الخلق فلولا الإقرار بالله عز وجل وخشيته بالغيب لم يكن أحد إذا خلا بشهوته وإرادته يراقب أحداً في ترك معصية وانتهاك حرمة وارتكاب كبيرة إذا كان فعله ذلك مستوراً عن الخلق غير مراقب لأحد ، وكان يكون في ذلك هلاك الخلق أجمعين ، فلم يكن قوام الخلق وصلاحهم إلا بالإقرار منهم بعليم خبير يعلم السر وأخفى ، آمر بالصلاح ، ناه عن الفساد ولا تخفى عليه خافية ، ليكون في ذلك انز جار لهم عمّا يخلون به من أنواع الفساد .

فا ن قال : فلم وجب عليهم الإقرار والمعرفة بأنَّ الله تعالى واحد أحد ؟ قيل : لعلل ، منها : أنّه لولم يجب عليهم الإقرار والمعرفة لجازأن يتوهم والمدبرين أو أكثر من ذلك ، وإذا جاز ذلك لم يهتدوا إلى الصانع لهم من غيره لأن كل إنسان منهم كان لايدري لعلم إنّ من كل إنسان منهم كان لايدري لعلم إنّ ما يعبد غير الدي خلقه ويطيع غير الدي أمره فلا يكونون على حقيقة من صانعهم وخالقهم ، ولا يثبت عندهم أمر آمر، ولانهي ناه ، إذلا يعرف الآمر بعينه ، ولا الناهي من غيره ؛ ومنها : أن لوجاز أن يكون إثنين لم يكن أحد الشريكين أولى بأن يعبد و يطاع من الآخر ، وفي إجازة أن يطاع الله وبجازة أن لا يطاع الله وبحل الكفر بالله وبجميع كتبه ورسله وإثبات كل باطلوترك كل حق ، وتحليل كل حرام وتحريم كل حلال ، والدخول في كل معصية ، و الخروج من كل طاعة ، وإباحة كل فساد ، وإبطال كل حق ؛ ومنها : أنّه لوجاز أن يكون أكثر من واحد لجاز لا بليس أن يد عي أنّه ذلك الآخر حتى يضاد الله تعالى في جميع حكمه ، ويصوف العباد إلى نفسه فيكون في ذلك أعظم الكفروأ شد النفاق .

فا ن قال : فلم وجب عليهم الإقرادلة بأنّه ليس كمثله شيء وقيل : لعلل ، منها : أن يكونوا قاصدين نحوه بالعبادة والطاعة دون غيره ، غير مشتبه عليهم أمر ربّهم و

⁽١) وفي نسخة : قديفسدون بامور باطنة .

صانعهم ورازقهم . ومنها : أنهم لولم يعلموا أنه ليس كمثله شيء لم يدروا لعل ربهم و صانعهم هذه الأصنام التي نصبتها لهم آ باؤهم ، و الشمس والقمر والنيران ، إذا كان جائزاً أن يكون عليهم مشتبهة (۱) و كان يكون في ذلك الفساد و ترك طاعاته كلّها ، وارتكاب معاصيه كلّها على قدرما يتناهى إليهم من أخبار هذه الأرباب وأمرها و نهيها ؛ ومنها : أنه لولم يجب عليهم أن يعرفوا أن ليس كمثله شيء لجاز عندهم أن يجري عليهما يجري على المخلوقين من العجز والجهل والتغير والزوال والفناء والكذب والاعتداء ، ومن جازت عليه هذه الأشياء لم يؤمن فناؤه ولم يوثق بعدله ولم يحقق قوله و أمره و نهيه ووعده ووعده و وويده و وويده و وعده و وويده و والم و والكله و إبطال الربوبية .

72 _ ثو: أبي ، عن سعد ، عن ابن عيسى ، وابن هاشم ، والحسن بن علي الكوفي جيعاً ، عن الحسين بن سيف ، عن أبيه ، عن أبي حازم المديني ، عن سهل بن سعد الأنصاري قال : سألت رسول الله عَن قول الله عز وجل : وما كنت بجانب الطور إذناديناه . قال كتب الله عز وجل كتاباً قبل أن يخلق الخلق بألفي عام في ورق آس ، ثم وضعها على العرش ، ثم نادى ياا م ق على : إن رحمتي سبقت غضبي ، أعطيتكم قبل أن تستغفروني فمن لقيني منكم يشهد أن لاإله إلا أنا وأن عبدا عبدي ورسولي أدخلته الجنة برحمتي .

عناً بي عبدالله عَلَيْكُ قال : يا أبان إذا قدمت الكوفة فاروهذا الحديث : من شهد أن لإإله عناً بي عبدالله عنا أبي عبدالله عنا أبان إذا قدمت الكوفة فاروهذا الحديث : من شهد أن لإإله إلّا الله مخلصاً وجبت له الجنّة . قال : قلت له : إنّه يأتيني كلُّ صنف من الأصناف فأروي لهم هذا الحديث ؟ قال : نعم يا أبان إنّه إذا كان يوم القيامة وجمع الله الأو لين والآخرين فيسلب منهم لاإله إلّا الله إلّا من كان على هذا الأمر .

سن : ابن محبوب، عن عمروبن أبي المقدام ، عن أبان بن تغلب مثله .

الحدّ المعنى عن السندي ، عن جعفر بن بشير ، عن الصبّاح الحدّ ا ، عن الصبّاح الحدّ ا ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : إذا كان يوم القيامة نادى مناد : من شهدأن لاإله

⁽١) في نسخة: مثبهاً .

إِلَّاللهُ فليدخل الجنَّة ، قال : قلت : فعلى مَ تخاصم الناس إذا كان منشهد أن لا إله إلَّاللهُ دخل الجنَّة ؛ فقال : إنَّه إذا كان يوم القيامة نسوها .

٢٧ ـ صح : عن الرضا ، عن آبائه كالليجان قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله عَنْهُ وَالله عَنْهُ وَالله عَنْ وَ و جلَّ : لا إله إلّا الله حصني فمن دخل حصني أمن من عذابي .

٢٨ ـ ضا : نروي أنَّ رجلاً أتى أباجعفر عَلَيْكُ فسأله عن الحديث الدي روي عن رسول الله عَلَيْكُ أنَّه قال : من قال لا إله إلَّالله دخل الجنَّة ، فقال أبو جعفر عَلَيْكُ : الخبر حق مُ فولدى الرجل مدبراً فلمنا خرج أمر بردً ، ثمَّ قال : ياهذا إنَّ للإإله إلَّا الله شروطاً ألا وإنَّى من شروطها .

٢٩ _ غو : قال النبيُّ عَلَيْهُ اللهُ : من قال : لاإله إلّاالله دخل الجنَّـة و إن زني وإن سرق . (١)

٣١ _ كنز الكراجكى: روي عن أمير المؤمنين عَلَيْكُ أنَّه قال: إِنَّ الله وفعدرجة اللَّسان فأنطقه بتوحيده من بن الجوارح.

٣٢ _ ضا : إِنَّ أُوَّلُ مَا افْتَرْضَ الشَّعلى عباده وأُوجِب على خلقه معرفة الوحدانيَّة قال الله تبارك وتعالى : وماقدروا الله حقَّ قدره · يقول : ما عرفواالله حقَّ معرفته .

٣٣ _ و نروي عن بعض العلماء عَالِيكُلا أنَّه قال في تفسير هذه الآية : هل جزاء الإحسان ، ما جزاء من أنعم الله عليه بالمعرفة إلَّاالجنَّـة . (٣)

- (١) تقدم الحديث مسنداً عن التوحيد تحت الرقم ١٧٠.
- (٢) في الإمالي المطبوع : عن جابر بن عبدالله الانصاري .
- (٣) تقدم الحديث مسنداً عن التوحيد والإمالي تحت الرقم ٢ .

٣٤ ـ وأروي أنَّ المعرفة التصديق والتسليم والإخلاص فيالسر والعلانية . وأروي أنَّ حقَّ المعرفة أن تطيع ولاتعصى وتشكر ولاتكفر .

العادف شخصه مع المخلق وقلبه مع الله ، لوسها قلبه عن الله عن الله عن الله عن الله طرفة عين لمات شوقاً إليه ، والعادف أمين ودائع الله وكنز أسراره و معدن نوره ، ودليل رحمته على خلقه ، ومطية علومه ، وميز ان فضله وعدله ، قد غني عن الخلق والمراد والدنيا فلامونس له سوى الله ، ولا نطق ولا إشارة ولا نفس إلا بالله ولله ومن الله ومع الله ، فهو في دياض قدسه متردة د ، و من لطائف فضله إليه متزود ، والمعرفة أصل فرعه الايمان .

٣٦ حج : جا،رجل إلى رسول الله عَلَيْظَة قال: مارأس العلم ؟ قال : معرفة الله حق معرفته . قال : وماحق معرفته ؟ قال : أن تعرفه بلامثال ولاشبه ، و تعرفه إلها واحداً خالقاً قادراً أو لا و آخراً وظاهراً وباطناً ، لا كفوله ولامثل له ، فذاك معرفة الله حق معرفته . ٣٧ حج : قال النبي عَلَيْظَة : أفضلكم إيماناً أفضلكم معرفة .

٣٨ ـ أقول: روى الصدوق رحمالله في كتاب صفات الشيعة عن أبيه ، عن أحمد من إدريس ، عن عمل بن أحمد ، عن ابن أبي عمير رفعه إلى أحدهم كالتمال أنه قال: بعضكم أكثر صلاةً من بعض ، و بعضكم أكثر حجّاً من بعض ، و بعضكم أكثر صدقةً من بعض ، و بعضكم أكثر صياماً من بعض ، وأفضلكم أفضلكم معرفة .

٣٩ _ ما : جاعة "، عن أبي المفضّل ، عن اللّيث بن على العنبري "، عن أحمد بن عبدالصمد ، عن خاله أبي الصلت الهروي قال : كنت مع الرضا عَلَيْكُ لمّا دخل نيسابود وهوداكب بغلة شهباء ، وقد خرج علماء نيسابود في استقباله ، فلمّا صاد إلى المربعة تعلّقوا بلجام بغلته وقالوا : يا ابن رسول الله حدّ ثنا بحق آ بائك الطاهرين حديثاً عن آبائك صلوات الله عليهم أجمعين ، فأخرج دأسه من الهودج وعليه مطرف خز فقال : حد أنني أبي موسى بن جعفر ، عن أبيه جعفر بن على بن على "، عن أبيه على بن الحسين ، عن أبيه الحسين سيّد شباب أهل الجنّة ، عن أمير المؤمنين _ عَلَيْكُ الله عن رسول الله عَلَيْكُ الله عن رسول الله عَلَيْكُ الله عن أبيه الحسين سيّد شباب أهل الجنّة ، عن أمير المؤمنين _ عَلَيْكُ لله وجهه قال : إنّي عن أبيه أخبر ني جبر عيل الروح الأمين ، عن الله تقد السماؤه وجل وجله قال : إنّي

﴿باب﴾

الله عزوجل عن خلقه الله عزوجل عن خلقه الله

١ _ ع: الحسين بن أحمد ، عن أبيه ، عن على بنداد ، عن عمل بن على "، عن عمل بن عبدالله الخراساني" _ خادم الرضا على الله والنهاد : قال بعض الزنادقة لأ بي الحسن عَلَيْكُ : إن الحجاب عن الخلق لكثرة ذنو بهم (١) فأمّا هو فلا يخفى عليه خافية في آنا الليل والنهاد ، قال : فلم لاتدر كه حاسنة البسر ؛ قال : فلم لاتدر كه حاسنة البسر ؛ قال : للفرق بينه و بين خلقه البدين تدر كهم حاسنة الأ بصاد ، ثم هو أجل من أن تدر كه الأ بصاد أو يحيط به وهم أو يضبطه عقل ، قال : فحد ولي قال : إنّه لا يحد أن قال : لم و قال : لأن النقصان ، فهو غير محدود ولامتزائد ولامتجز ولامتوهم .

٢ - ع : على بن حاتم ، عن القاسم بن على ، عن حدان بن الحسين ، عن الحسين بن الوليد ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي حزة الثمالي قال : قلت لعلى بن الحسين النَّهَ الله : لأي قلة حجبالله عز وجل الخلق عن نفسه ؟ قال : لأن الله تبارك و تعالى بناهم بنية على الجهل فلوأنهم كانوا ينظرون إلى الله عز وجل لما كانوا بالذين بها بونه ولا يعظمونه ، نظير ذلك أحدكم إذا نظر إلى بيت الله الحرام أول مر ق عظمه فإذا أتت عليه أيّام وهو يراه لا يكاد أن ينظر إليه إذا مر به ولا يعظمه ذلك التعظيم .

بي ن : لعلَّ المراد بالنظرالاً لطاف الخاصَّة الَّـتي تستلزم غايةالعرفان والوصول

⁽١) لم نجدله ذكراً فيكند الرجال.

⁽٠) لمل السؤال كان عن احتجابه تمالى عن القلوب، أو حمل عليه السلام السؤال على ذلك ، وربما يؤيد الاول سؤاله ثانياً بقوله : فلم لا تدركه حاسة البصر ٢.

أي لوكانت مبذولة لعامية الناس لكانت لعدم استحقاقهم ذلك مورثاً لتهاونهم بربّم أو النظر إلى آثارعظمته اليّم لاتظهر إلّا للا نبياء والأوصياء كالليّك كنزول الحلائكة و النظر إلى آثارعظمته التي لاتظهر والكرسي واللّوح والقلم وغيرها ؛ على أنّه يحتمل أن يكون دليلاً آخر مع التنزيّل عن استحالة إدراكه بالبصر على وفق الأفهام العاميّة .

﴿باب﴾

\$ (اثبات الصانع والاستدلال بعجائب صنعه على وجوده)\$ \$ (وعلمه وقدرته وسائرصفاته)\$

الايات ، البقرة : الدي جعل لكم الأرض فراشاً والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقاً لكم فلا تجعلوا لله أنداداً وأنتم تعلمون ٢٢ «وقال تعالى» : إن في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابية و تصريف الرياح والسحاب المسخريين السماء والأرض لا يات لقوم يعقلون ١٦٤ يونس : إن في اختلاف الليل والنهاروما خلق الله في السموات والأرض لا يات والندر لقوم يتقون ٢٠٥ عن قوم لايؤمنون ٢٠٥ عن قوم لايؤمنون ٢٠٥ عن قوم لايؤمنون ٢٠٥ عن قوم لايؤمنون ٢٠٥

الرعد: الله الدي رفع السموات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش وسخّسر الشمس والقمر كل يُجري لأجل مسمّى يدبّر الأمريفصّل الآيات لعلّكم بلقاء ربّكم توقنون ﴿ وهوالنّذي مدّ الأرض وجعل فيهارواسي وأنهاراً ومن كل الثمرات جعل فيها روجين اثنين يغشي اللّيل النهار إن في ذلك لآيات لقوم يتفكّرون ﴿ وفي الأرض قطع متجاورات و جنّات من أعناب وزرع و نخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد و نفضّل بعضها على بعض في الأكل إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون ٢ ـ ٤

ابراهيم : الله الدي خلق السموات والأرض وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقاً لكم وسخر لكم الأنهار في البحر بأمره وسخر لكم الأنهار في الثمرات رزقاً لكم وسخر لكم الفلك لتجري في البحر بأمره وسخر لكم الأنهار في الثمرات رزقاً لكم وسخر لكم الفلك لتجري في البحر بأمره وسخر لكم الأنهار في الثمرات رزقاً لكم وسخر الكم الفلك لتجري في البحر بأمره المناولة المناولة

وسخّر لكم الشمس و القمر دائبين وسخّرلكم اللّيل والنهار الله و آتيكم من كلُّ ما سألتموه وإن تعدُّوا نعمةالله لاتحصوها إنَّ الإنسان لظلوم كفّار ٣٢ – ٣٤

الحجر: و لقد جعلنا في السما، بروجاً و زيّنيّاها للناظرين ۞ وحفظناها من كل شيطان رجيم ۞ إلّا من استرق السمع فأتبعه شهاب مبين ۞ و الأرض مددناها و ألقينا فيها رواسي و أنبتنا فيها من كل من موزون ۞ و جعلنا لكم فيها معايش ومن لستم له برازقين ۞ وإن من شي، إلّا عندنا خزائنه وما ننز له إلّا بقدرمعلوم ۞ وأرسلنا الرياح لواقح فأنزلنا من السما، ماء فأسقينا كموه وما أنتم له بخازنين ۞ وإنّا لنحن نحيي ونميت ونحن الوارثون ١٦-٣٢

النحل : خلق الإنسان من نطفة فإذا هو خصيم مبين ا و الأنعام خلقها لكم فيهادف، و منافع و منها تأكلون ﴿ ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون ۞ و تحمل أثقالكم إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلّا بشقِّ الأنفس إنَّ ربَّكم لرؤوف رحيم ١ والخيل و البغال والحمد لتركبوها وزبنةً ويخلق مالاتعلمون ٤ ـ ٨ « وقال تعالى» : هو الَّذي أنزل من السماء ماءً لكم منه شراب و منه شجر فيه تسيمون الله ينبت لكم به الزرع و الزيتون و النخيل و الأعناب ومن كلِّ الثمرات إنَّ في ذلك لاَّ يةً لقوم يتفكّرون 🌣 وسخّر لكم اللّيل والنهار والشمس والقمروالنجوم مسخّرات بأمره إنَّ في ذلك لآيات لقوم يعقلُون ﴾ و ما ذرأ لكم في الأرض مختلفاً ألوانه إنَّ في ذلك لآيةً لقوم يذُّ كُرون ≈ وهو الَّـذي سخَّـر البحرلتأكلوا منه لحماً طريًّا وتستخرجوا منه حليةً تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه و لتبتغوا من فضله و لعلكم تشكرون ك وألقى في الأرض رواسي أن تميد بكم و أنهاراً وسبلاً لعلكم تهتدون اله و علامات وبالنجم هم يهتدون ١٠ ـ ١٦ « وقال تعالى» : والله أنزلمن السماء ماءً فأحيا به الأرض بعد موتهاإنَّ فيذلك لآيةً لقوم يسمعون الله وإنَّ لكم في الأنعام لعبرة تسقيكم ممًّا في بطونه من بين فرث ودم لبناً خالصاً سائغاً للشاربين ۞ و من ثمرات النخيل والأعناب تَشْخذُون منه سكراً ورزقاً حسناً إِنَّ في ذلك لاَّ يةً لقوم يعقلون ۞ وأوحى ربُّك إلى النحل أن اتَّـخذي من الجبال بيوتاً ومن الشجر و ممَّا يعرشون ☆ ثمَّ كلي من كلُّ

الثمرات فاسلكي سبل ربّك ذُرائلاً يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس إن في ذلك لا ية لقوم يتفكّرون الوالله خلقكم ثم يتوفّيكم و منكم من يرد إلى أدذل العمر لكيلا يعلم بعدعلم شيئا إن الله عليم قدير ٦٥-٧٠ «وقال تعالى» : والله جعل لكم من أنفسكم أزواجاً وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة ورزقكم من الطيّبات أفبالباطل يؤمنون وبنعمة الله هم يكفرون ٧٢ «وقال تعالى» : والله أخرجكم من بطون أمّها تكم لا تعلمون شيئاً وجعل لكم السمع والأبسار والأفتدة لعلّكم تشكرون الم يروا إلى الطير مسخدرات في جو السماء ما يمسكهن إلّا الله إن في ذلك لا يات لقوم يؤمنون الله والله جعل لكم من بيوتكم سكناً و جعل لكم من جلود الأنعام بيوتاً تستخفُّونها يوم ظعنكم ويوم إقامتكم ومن أصوافها و أوبادها و أشعارها أثاناً ومتاعاً الى حين الموالة جعل لكم من الجبال أكناناً وجعل لكم سرابيل تقيكم الحر وسرابيل تقيكم بأسكم كذلك يتم نعمته عليكم لعلكم تأسلمون سرابيل تقيكم الحر وسرابيل تقيكم بأسكم كذلك يتم نعمته عليكم لعلكم تأسلمون

الاسرى: وجعلنا اللّيل والنهار آيتين فمحونا آية اللّيل وجعلنا آية النهار مبصرة لتبتغوا فضلاً من ربّكم ولتعلموا عدد السنين والحساب وكل ّشي، فصلناه تفصيلاً ١٢ «وقال تعالى»: ربّكم النّذي يزجي لكم الفلك في البحر لتبتغوا من فضله إنّه كان بكم رحيماً * وإذا مسّكم الضر شي البحر ضل من تدعون إلّا إيّاه فلمّا نجيّكم إلى البر أعرضتم وكان الإنسان كفوراً ٣٠٦٦٣

طه: الَّـذي جعل لكم الأرض مهداً وسلك لكم فيها سبلاً وأنزل من السماء ماءً فأخرجنا بهأزواجاً من نبات شتَّى الله كلوا وارعوا أنعامكم إنَّ في ذلك لآيات لأولي النُهى الله منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارةً أُخرى ٥٣ ــ ٥٥

الانبياء: أولم يرالدنين كفروا أن السموات والأرض كانتارتقاً ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلايؤمنون الله وجعلنا في الأرض رواسي أن تميد بهم وجعلنا فيها فجاجاً سبلاً لعلمهم يهتدون الاو و جعلنا السماء سقفاً محفوظاً وهم عن آياتها معرضون الاوهو الذي خلق الليل و النهار والشمس والقمر كل في فلك يسبحون ٣٠٣٣٠

النور: ألم تر أن الله يسبّح له من في السموات والأرض والطير صافّات كل قد علم صلاته و تسبيحه والله عليم بما يفعلون ﴿ و لله ملك السموات والأرض و إلى الله المصير ﴿ أَلَم تر أَنَّ الله يزجي سحاباً ثمَّ يؤلّف بينه ثمَّ يجعله ركاماً فترى الودق يخرج من خلاله و ينز ل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء و يصرفه عمّن يشاء يكاد سنابرقه يذهب بالأبصار ﴿ يقلّب الله اللّيل والنهاد إنَّ في ذلك لعبرة لا ولي الأبصار ﴿ والله خلق كل والنهاد إنَّ في ذلك لعبرة لا ولي رجلين ومنهم من يمشي على الم بعن يمشى على الله من يمشي على الم تر إلى ربّك كيف مد الظل ولوشاء لجعله ساكناً ثم جعلنا الشمس المفرقان : ألم تر إلى ربّك كيف مد الظل ولوشاء لجعله ساكناً ثم جعلنا الشمس

المسرفان المراب الينا قبضا الينا قبضاً يسيراً ﴿ وهوالدّني جعل لكم اللّيل لباساً و النوم سباتاً وجعل الكم اللّيل لباساً و النوم سباتاً وجعل النهار نشوراً ﴿ وهو الدّني أرسل الرياح بشراً بين يديرحته وأنزلنا من السماء ماء طهوراً ﴿ لنحيي به بلدة ميتاً ونسقيه ممّا خلقناأ نعاماً وأناسي كثيراً ٥٠ ـ ٤٩ « وقال تعالى » : وهو الدّنى مرج البحرين هذا عذب فرات وهذا ملح المجاج وجعل بينهما برزخاً وحجراً محجوراً ﴿ وهو الدّني خلق من الماء بشراً فجعله نسباً و صهراً و كان ربّك قديراً م ٥٠ ٥ « وقال تعالى » : تبارك الدّني جعل في السماء بروجاً وجعل

فيها سراجاً وقمراً منيراً ۞ وهوالّـذي جعل اللّيل والنهار خلفةً لمن أراد أن يذَّ كُن أو أراد شكوراً ٦٢،٦١

الشعرا · : أولم يروا إلى الأرضكم أنبتنا فيها من كلِّ زوج كريم ۞ إِنَّ في ذلك لاَّ يةً وما كان أكثر هم مؤمنين ٧ ، ٨

المعنكبوت: خلق الله السموات والأرض بالحقّ إنَّ في ذلك لآيةً للمؤمنين ٤٤ « وقال تعالى »: ولئن سألتهم من نزَّل من السماء ماءً فأحيابه الأرض من بعد موتها ليقولنَّ الله قل الحمدللة بلأكثرهم لايعقلون ٦٣ •وقال تعالى »: فإذا ركبوا في الفلك دعوا الله مخلصين له الدين فلمنا نجنيهم إلى البرِّ إذاهم يشركون ٦٥

 فانظر إلى آثار رحمت الله كيف يحيي الأرض بعد موتها إن ذلك لمحيي الموتى وهو على كل شيء قدير ٤٨ ـ . ٥ * وقال تعالى » : ألله الدي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قو م جعل من بعد قو ة ضعفاً و شيبة يخلق ما يشاء و هو العليم القدير ٤٥

لقمان: خلق السموات بغير عمد ترونها وألتى في الأرض رواسي أن تميد بكم وبث فيها من كل دابة وأنزلنا من السماء ماء فأنبتنا فيها من كل زوج كريم الاهذا خلق الله فأدوني ماذا خلق المندين من دونه بل الظالمون في ضلال مبين ١١،١٠ وقال تعالى : ألم ترأن الله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل وسخّر الشمس والقمر كل يجري إلى أجل مسمّى وأن الله بما تعملون خبير الله ذلك بأن الله هو الحق وأن ما يدعون من دونه الباطل و أن الله هو العلى الكبير الم ألم ترأن الفلك تجري في البحر بنعمت الله ليريكم من آياته إن في ذلك لا يات لكل صبّار شكور الا وإذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين فلمّا نجّاهم إلى البر فمنهم مقتصد وما يجحد بآياتنا إلا كل ختّاد كفور ٢٩ ـ ٢٦

التنزيل: أولم يروا أنّا نسوق الماء إلى الأرض الجرز فنخرج بهزرعاً تأكل منه أنعامهم وأنفسهم أفلا يبصرون ٢٧

فاطر: الحمد لله فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلاً أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق مايشاء إن الله على كل شيء قدير الم مايفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها و مايمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم ١، ٢ «وقال تعالى»: والله خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم جعلكم أزواجاً ١١ «وقال تعالى»: ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخر جنابه ثمرات مختلفاً ألوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود الهومن الناس والدواب والأنعام مختلف ألوانه كذلك إنها يخشى الله من عباده العلماء ٢٧، ٨٨

يس : و آية لهم الارض الميتة أحييناها و أخرجنا منها حبّاً فمنه يأكلون الله و جعلنا فيها جنّات من نحيل وأعناب و فجّرنا فيها من العيون الله ليأكلوا من ثمره وما

عملته أيديهم أفلايشكرون شم سبحان الدي خلق الأ ذواج كلّها مماتنبت الأرض ومن أنفسهم و مميّا لايعلمون شه و آية لهم اللّيل نسلخ منه النهار فا ذاهم مظلمون شه و الشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم شوالقمر ولااللّيلسابق النهار وكل في كالعرجون القديم شه لاالشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولااللّيلسابق النهار وكل في فلك يسبحون شه و آية لهم أنّا حملنا ذر يَّتهم في الفلك المشحون شه و خلقنا لهم من مثله ماير كبون شه و إن نشأ نغرقهم فلا صريخ لهم و لاهم ينقذون شه إلّا رحمة منّا و متاعاً إلى حين ٣٣ _ 32 « و قال تعالى » : أولم يروا أنّا خلقنا لهم ممّا عملت أيدينا أنعاماً فهم لها مالكون شه وذلّ لمناهالهم فمنها ركوبهم ومنهاياً كلون شه ولهم فيها منافع ومشارب أفلايشكرون ٧١ _ ٧٣ « وقال سبحانه » : أولم ير الإنسان أنّا خلقناه من نطفة فا ذا هو خصيممبين ٧٧

الصافات : فاستفتهم أهم أشد ُ حلقاً أم من خلقنا إنّا خلقناهم من طين لازب ١١ الزمر : خلق السموات والأرض بالحق يكو رالليل على النهارويكو رالنهارعلى الليل وسخّر الشمس والقمر كل يُجري لأجل مسمّى ألاهو العزيز الغفّار ﴿ خلقكم من نفس واحدة ثم َ جعل منها زوجها و أنزل لكم من الأنعام ثمانية أزواج يخلقكم في بطون أمّها تكم خلقاً من بعد خلق في ظلمات ثلاث ذلكم الله ربّكم له الملك لاإله إلّا هوفائتي تصرفون ٥ ، ٦ * وقال تعالى * : ألم تر أنَّ الله أنزل من السماء ما قسلككم ينابيع في الأرض ثم يضرح به زرعاً مختلفاً ألوانه ثم يهيج فتراه مصفراً أثم يجعله حطاماً إن ً في ذلك لذكرى لا ولى الألباب ٢١

المؤمن: هوالدني يريكم آياته وينز ل لكم من السما، رزقاً و ما يتذكّر إلا من ينيب ١٣ «وقال تعالى»: الله الدي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنها رمبصراً إن الله لذو فضل على الناس ولكن أكثر الناس لايشكرون الاذاكم الله ربيكم خالق كل شيء لاإله إلا هوفاني تؤفكون الاكذاك يؤفك الذين كانوا بآيات الله يجحدون الالله الذي جعل لكم الأرض قراراً والسما، بناء وصو دكم فأحسن صوركم و رزقكم من الطيبات ذلكم الله وقادعوه مخلصين الطيبات ذلكم الله وقادعوه مخلصين الطيبات ذلكم الله وقادعوه مخلصين

له الدين الحمدلله ربّ العالمين ﴿ قل إنّى نهيتُ أن أعبد اللّذين تدعون من دون الله لمّا جاءني البيّنات من ربّي وأ مرتُ أن أسلم لربّ العالمين ﴿ هوالّذي خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم يخرجكم طفلاً ثم لتبلغوا أشد كم ثم لتكونوا شيوخا ومنكم من يتوفّى من قبل و لتبلغوا أجلاً مسمّى ولعلّكم تعقلون ﴿ هوالّذي يحيى ويميت فإذا قضى أمراً فإ نّما يقول له كن فيكون ٢١ ـ ٨٣ ﴿ وقال عز وجل الله الذي جعل لكم الأنعام لتركبوا منها ومنها تأكلون ﴿ ولكم فيها منافع ولتبلغوا عليها حاجةً في صدوركم و عليها و على الفلك تحملون ﴿ و يريكم آياته فأي المات الله تنكرون ٧٩ ـ ٨١ ـ ٨١

السجدة: قل أئنيكم لتكفرون بالدي خلق الأرض في يومين و تجعلون له أنداداً ذلك ربُّ العالمين الله و وجعل فيها رواسي من فوقها و بارك فيها وقداً رفيها أقواتها في أربعة أيّام سواءً للسائلين الله الله الله الله و للأرض ائتيا طوعاً أوكرها قالتا أتينا طائعين الله فقضيهن سبع سموات في يومين و أوحى في كل سماء أمرها وزيّننا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم ٩ ـ ١٢ « وقال تعالى» : سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبيّن لهم أنّه الحق أولم يكف بربّك أنّه على كل سي، شهيد الله ألا إنّهم في مرية من لقاء ربّهم ألا إنّه بكل سيء عط ٥٠ ، ٤٥

حمعسق: فاطرالسموات والأرض جعل لكم من أنفسكم أزواجاً ومن الأنعام أزواجاً ومن الأنعام أزواجاً يذرؤكم فيه ١٩ «وقال تعالى»: ومن آياته خلق السموات والأرض ومابث فيهما من دابّة وهو على جمعهم إذا يشاء قدير ٢٩ «وقال سبحانه»: ومن آياته الجواد في البحر كالأعلام الله إن يشأيسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره إن في ذلك لآيات لكل صبّاد شكود الله أويوبقهن بماكسبوا ويعف عن كثير الويعلم النّذين يجادلون في آياتنا مالهم من محيص ٣٢ ـ ٣٥

الزخرف : ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن تخلقهن العزيز العليم المالذي جعل لكم الأرض مهداً وجعل لكم فيها سبلاً لعلكم تهتدون الهو الدي نزل المالذي الم

من السماء ماءً بقدر فأنشرنا به بلدةً ميتاً كذلك تخرجون أو الدني خلق الأزواج كلم من الفلك و الأنعام ماتر كبون المستووا على ظهوره ثمَّ تذكروا نعمة ربِّكم إذا استويتم عليه وتقولوا سبحان الدي سخرلنا هذا وماكنيًا له مقرنين الله وإنّا إلى ربِّنا لمنقلبون ٩ ـ ١٤

الجائية : إن في السموات والأرض لآيات للمؤمنين اوفي خلقكم ومايبث من دابة آيات لقوم يوقنون او اختلاف الليل و النهاد وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيابه الأرض بعد موتها و تصريف الرياح آيات لقوم يعقلون ٣ ـ ٥ * وقال تعالى » : الله الذي سخر لكم البحر لتجري الفلك فيه بأمره و لتبتغوا من فضله و لعلكم تشكرون اوسخر لكم مافي السموات و مافي الأرض جميعاً منه إن في ذلك لآيات لقوم يتفكّرون ١٢ ، ١٣ * وقال سبحانه » : وقالوا ماهي إلّا حيوتنا الدنيا نموت ونحيا ومايهلكنا إلّا الدهر ومالهم بذلك من علم إنهم إلّا يظنّون ٢٤

الذاريات: وفي الأرض آيات للموقنين ﴿ وفي أنفسكم أفلا تبصرون ٢٠، ٢٠ • وقال جلّ وعلا • : و السما ، بنيناها بأيد و إنّا لموسعون ﴿ والأرض فرشناها فنعم الماهدون ﴿ ومن كلّ شيء خلقنا زوجين لعلّكم تذكّرون ٤٧ ــ ٤٩

الطور : أمخُ لقوامن غير شيء أم هم الخالقون الم خلقوا السموات والأرض بل لايوقنون ٣٦ ، ٣٦

الرحمن : الرحن علم القر آن خلق الإنسان ٣ وإلى آخر الآيات،

الواقعة : نحن خلقناكم فلولا تصدّ قون الأورأيتم ما تمنون الم أنتم تخلقونه أم نحن الخالقون الم نحن قد رنا بينكم الموت وما نحن بمسبوقين المعلى أن نبدّ ل أمثالكم وننسئكم فيما لاتعلمون الاولقد علمتم النشأة الأولى فلولا تذكّرون الم أفرأيتم ما تحرثون الم أنتم تزرعونه أم نحن الزارعون الم لونشاء لجعلناه حطاماً فظلتم تفكّهون المغرمون الم بل نحن محرومون الأورأيتم الماء الدي تشربون الم أنتم أنتم أنتم أنتم أنشأتم شجرتها أم نحن المنشئون المنحن جعلناها تذكرة النار السّي تورون الم أنشام شجرتها أم نحن المنشئون المنحن جعلناها تذكرة النار السّي تورون الم أنشأتم شجرتها أم نحن المنشئون المنحن جعلناها تذكرة النار السّي تورون الم أنشأتم شجرتها أم نحن المنشئون المنسئون المنسؤون المنسؤون المنسؤون المنسئون المنسؤون المنس

ومتاعاً للمقوين 🜣 فسبُّح باسم ربُّك العظيم ٧ ـ ٧٤

الطلاق : الله الدي خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن "يتنز" ل الأمر بينهن " لتعلموا أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد أحاط بكل شيء علماً ١٢

الملك : الدي خلق سبع سموات طباقاً ما ترى في خلق الرحم من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور الله ثم الرجع البصر كر " بين ينقلب إليك البصر خاسئاً و هوحسير الا ولقد زيّننا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوماً للشياطين ٣٥٥ ووقال تعالى " : أولم يروا إلى الطير فوقهم صافّات ويقبض ما يمسكهن إلا الرحمن إنه بكل شيء بصير ١٩ «وقال سبحانه» : أمّن هذااللّذي يرزقكم إن أمسك رزقه بللجنوا في عتو ونفور ٢١ « وقال تعالى " : قل هواللّذي أنشأكم وجعل لكم السمع و الأبصار و الأفئدة قليلاً ما تشكرون الله قل هو اللّذي ذراكم في الأرض وإليه تحشرون ٢٢ ، ٢٤ وقال سبحانه " : قل هو اللّذي ذراكم في الأرض وإليه تحشرون ٢٣ ، ٢٤ وقال سبحانه " : قل هو اللّذي ذراكم في الأرض وإليه تحشرون ٢٣ ، ٢٠ وقال سبحانه " : قل هو اللّذي ذراكم في الأرض وإليه تحشرون ٢٠٠٨ وقال مبين الله أرأيتم إن أصبح ماؤكم غوراً فمن يأتيكم بما و معين ٢٠٠٢٩

المرسلات: ألم نخلقكم من ما عمين الله فجعلناه في قرار مكين الله قدر معلوم الله فقد ألم نجعل الأرض كفاتاً الله فقد ألم واتاً الله ويل يومئذ للمكذّبين الله ألم نجعل الأرض كفاتاً الله أحياء و أمواتاً الله و جعلنا فيها رواسي شامخات و أسقيناكم ماء فراتاً الله ويل يومئذ للمكذّبين ٢٠ ، ٢٠

النبأ : ألم نجعل الأرض مهاداً ﴿ و الجبال أوتاداً ﴿ وخلقناكم أزواجاً ﴿ و جعلنا نومكم سباتاً ﴿ و جعلنا اللّيل لباساً ﴿ و جعلنا النهار معاشاً ﴿ و بنينا فوقكم سبعاً شداداً ﴿ وجعلناسراجاً وهّاجاً ﴿ وأنزلنا من المعصرات ماء تجّاجاً ﴿ لنخرج به حبّاً ونباتاً ﴾ وجنّات ألفافاً ٦-١٦

النازعات : وأنتم أشدُّخلقاً أم السماه بنيها 4 رفع سمكها فسو يها 4 وأغطش ليلها وأخرج ضحيها 4 و الأرض بعد ذلك دحيها 4 أخرج منها ماءها ومرعيها 4 و الجبالأرسيها 4 متاعاً لكم ولأ نعامكم ٢٧ ـ ٣٤

عبس : فلينظر الإنسان إلى طعامه الإنّا صببنا الماء صبًّا الله ثمُّ شققنا الأرض

شقًّا ۞ فأنبتنا فيها حبًّا ۞ وعنباً وقضباً ۞ وزيتوناً ونخلاً ۞ وحدائق غلباً ۞ وفاكهةً وأبَّا ۞ متاعاًلكمولاً نعامكم ٢٥ ـ ٣٢

الغاشية : أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت الله و إلى السماء كيف رفعت الله الجبال كيف نصبت الله وإلى الأرض كيف سطحت١٧ ــ ٢٠

١ ج : عن أمير المؤمنين صلوات الله عليه : ولوفكّر وافي عظيم القدرة، وجسيم النعمة لرجعوا إلى الطريق وخافواعذاب الحريق، ولكنَّ القلوب عليلةٌ والأبصار مدخولةٌ، (١) أفلاينظرون إلى صغيرما خلق ؛ كيف أحكم خلقه ، وأتقن تركيبه ، وفلق له السمع والبصر وسوّى له العظم والبشر ، انظروا إلى النملة في صغر جثّتها ولطافة هيئتها لاتكاد تنال بلحظ البصر ولابمستدرك الفكر ، كيف دبّت على أرضها ، وضنّت على رزقها ، (٢) تنقل الحبُّـة إلى جحرها وتعدُّها فيمستقرُّ ها ، تجمع في حرٌّ ها لبردها وفي ورودها لصدورها (٢) مكفول برزقها ، مرزوقة بوفقها ، لايغفلها المنبان ولايحرمهاالديبان ولو في الصفا اليابس والحجر الجامس، لو فكّرت في مجادي أكلها ، و في علوها و سفلها ، و مافي الجوف من شراسيف بطنها ، ومافي الرأس من عينها و أذنها لقضيت من خلقها عجباً و لقيت منوصفها تعباً ، فتعالى الَّـذي أقامها على قوائمها ، وبناها على دعائمها ، لهيشركه في فطرتها فاطر ، ولم يعنه على خلقها قادر ، ولو ضربت في مذاهب فكرك لتبلغ غاياته ما دلَّتك الدلالة إلَّا على أنَّ فاطر النملة هو فاطر النحلة لدقيق تفصيل كلُّ شي، وغاممن اختلافكلِّ حيٌّ ، وما الجليل واللَّطيف والثقيل والخفيفوالقويُّ والضعيف فيخلقه إلّا سواء ، كذلك السماء والهواء والريح والماء ، فانظر إلى الشمس والقمر والنبات والشجر والماء والحجر ، واختلاف هذااللَّيل والنهار ، وتفجُّر هذهالبحار وكثرة هذهالجبال ، وطولهذهالقلال ، وتفرُّ قهذهاللُّغات والأ لسن المختلفات ، فالويل لمنأنكر المقدِّر، وجحدالمدبِّر، زعمواأنَّهم كالنبات مالهمزارع، ولا لاختلاف صورهم صانعٌ، لميلجأوا إلى حجَّة فيما ادُّعوا ، ولاتحقيق لماوعوا ، وهل يكون بناءٌ من غيربان

⁽١) وفي نسخة : والبصائر مدخولة .

⁽٢) وفى نسخة من الكتاب والاحتجاج المطبوع :كيف صبت علىرزقها .

⁽٣) وفي نسخة : لصدرها .

أو جناية من غيرجان ١٠ وإن شئت قلت: في الجرادة إذ خلق لها عينين حراوين، وأسرج لها حدقتين قمراوين، وجعل لها الحسر القوي ، ونابين بهما تقرض، ومنجلين بهما تقبض، ترهبها الزراع في زرعهم ولا يستطيعون ذبها ولو أجلبوا بجمعهم، حتى ترد الحرث في نزواتها، و تقضي منه شهواتها، وخلقها كله لايكون إصبعاً مستدقة، فتبارك الدي يسجدله من في السماوات والأرض طوعاً وكرها، ويعفر له خداً ووجها، ويلقي بالطاعة إليه سلماً وضعفا، ويعطي له القياد رهبة وخوفا، فالطير مسخرة لأمره، أحصى عدد الريش منها والنفس، وأدسى قوائمها على الندى واليبس، قدار أقواتها، وأحصى أجناسها، فهذا غراب، وهذا عقاب وهذا حمام، وهذا نعام، دعاكل طائر باسمه، وكفيل له برزقه، وأنشأ السحاب الثقال فأهطل ديمها، وعداً مقسمها فبل الأرض بعد جفوفها، وأخرج نبتها بعد جدوبها.

ايضاح : مدخولة أي معيوبة من الدخ كل بالتحريك وهوالعيب والغش والفساد. وفلق أي شق والبشر : ظاهر جلد الإنسان ولابمستدرك الفكر إما مصدر ميمي أي با دراك الفكر، أواسم مفعول من قبيل إضافة الصفة إلى الموصوف (۱) أي با دراك الفكر الله يدركه الإنسان بغايه سعيه ، أواسم مكان والباء بمعنى في أي في محل إدراكه ، والغرض المبالغة في صغرها بحيث لايمكن إدراك تفاصيل أعضائه لابالنظر ولابالفكر . كيف دبت أي مشت . وضنت بالضاد المعجمة والنون أي بخلت ، وفي بعض النسخ : صبت بالصاد المهملة والباء الموح دة على بناء المجهول ، إمّا على القلب أي صب عليها الرزق ، أوكناية عن هجومها واجتماعها على دزقها بالهامه تعالى فكأنها صبت على الرزق ، ويمكن أن يقرأ على بناء المعلوم من الصبابة وهي حرارة الشوق . لصدرها الصدر _ بالتحريك _ رجوع المسافر من مقصده ، والشادبة من الورد أي تجمع في أيّام الصدر _ بالتحريك _ دجوع المسافر من مقصده ، والشادبة من الورد أي تجمع في أيّام التمكن من الحركة لأيّام العجز عنها ، فا نها تخفى في شدة الشتاء لعجزها عن البرد . والمنّان : القهّار والقاضي والحاكم والسائس و والمنّان : هو كثير المن والعطاء . و الديّان : القهّار والقاضي والحاكم والسائس و والمنّان : هو كثير المن والعطاء . و الديّان : القهّار والقاضي والحاكم والسائس و

 ⁽١) في بعض النسخ : إلى الموصوف الخاص ، و المراد بالفكر الذي يدركه الإنسان بغاية سعيه .

المُجازي . والصفا ـ مقصوراً ـ جمعالصفاة وهيالحجرالصلد الضخم الَّـذي لاينبت . و الجامس : اليابسالجامد ، قالالخليل في كتابالعين : جمسالماء : جمد ، وصخرةٌ جامسةٌ لزمت مكاناً . انتهى . والضمير في علوها وسفلها إمّا راجع إلى المجاري ، أو إلى النملة أي ارتفاع أجزاء بدنها وانخفاضها علىوجه تقتضيهالحكمة . وقالالجوهريُّ: الشراسيف : مقاطُّ الأضلاع وهي أطرافها الَّـتي تشرف على البطن ، و يقال : الشرسوف : غضروف معلَّق بكلِّ ضلع ، مثل غضروف الكتف . لقضيت من خلقها عجباً القضاء بمعنى الأداء أي لأدَّيت عجباً ، ويحتمل أن يكون بمعنى الموت أي لقضيت نحبك من شدَّة تعجُّبك ، و يكون عجباً مفعولاً لأجله . ولوضر بتأي سرت ،كما قال تعالى : إذا ضربتم في الأرض . غاياته أي غايات فكرك . إلَّاسواء أي فيدقُّة الصنعة وغموض الخلقة ، أو في الدلالة على الفاطر وكمالقدرته وعلمه . والقلال بالكسرجمع قُـلَّة بالضمِّ ، وهيأعلى الجبل . زعموا أنَّهم كالنبات أي كما زعموا في النبات ، أو كنبات لاذارع له حيث لاينسب إلى الزارع وإن نسب إلى ربُّه تعالى. لماوعوا أيجمعوا وحفظوا. وأسرج لها حدقتين أي جعلهما مضيئتين كالسراج ، ويقال : حدقة قمراء أي منيرة ،كمايقال : ليلة قمراء أي نيّرة بضوء القمر. بهما تقرض بكسر الراء أي تقطع · والمنجل ـ كمنبرـ : حديدة يقضب بهاالزرع ، شبُّهت بها يداها . والذبُّ : الدفع والمنع . في نزواتها أي وثباتها . وخلقهاكلُّه الواو حاليَّةً. سلماً بالكسر وبالتحريك أي استسلاماً وانقياداً. وأرسى أي أثبت أي جعل لها رجلين يمكنها الاستقرار بهما على الأراضي اليابسة والنديَّـة . والهطل : تتابع المطر . والديم بكسر الدال وفتح الياء جمع الديمة بالكسر، وهي المطر البذي ليس فيه رعد ولا برق . والجذوب : قلَّة النبات والزَّرع .

٢ - ج : عن غمر بن مسلم ، عن أبي جعفر الباقر عَلَيْكُ في قوله تعالى : ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى . قال : فمن لم يدله خلق السماوات والأرض واختلاف اللّيل والنهاد و دوران الفلك بالشمس والقمر والآيات العجيبات على أن ورا، ذلك أمراً هو أعظم منه فهو في الآخرة أعمى . قال : فهو عمل الميعاين أعمى وأضل سبيلا .

بيان : لعلَّ المراد على هذا التفسير : فهو فيأمرالآخرة النَّتي لم ير آثارها أشدُّ عمىً وضلالةً . ٣ - ج: روي عن هشام بن الحكم أنّه قال: كان من سؤال الزنديق الّذي أتى أباعبدالله عَلَيْتُكُ قال: ما الدليل على صانع العالم ؟ فقال أبوعبدالله عَلَيْتُكُ : وجود الأفاعيل الّدي دلّت على أنَّ صانعها صنعها ، ألاترى أنّك إذا نظرت إلى بناء مشيد مبنّى علمت أن له بانياً وإن كنت لم تر الباني ولم تشاهده . قال : وما هو ؟ قال : هو شيء بعلاف الأشياء ، أرجع بقولي : شيء إلى إثباته و أنّه شيء بحقيقة الشيئيّة ، غير أنّه لاجسم ولاسورة ولايحس ولايجس ولايدرك بالحواس الخمس ، لاتدر كه الأوهام ، ولاتنقصه الدهور ، ولايغيّره الزمان .

قال السائل: فإنّا لم نجد موهوماً إلّا محلوقاً ، قال أبوعبد الله عَلَيْ الوكان ذلك كما تقول لكان التوحيد منّا مرتفعاً (١) فإنّا لم نكلف أن نعتقد غير موهوم ، لكنّا نقول : كلّ موهوم بالحواس مدرك بهاتحد والحواس ممثّلاً فهو مخلوق ، ولابد من وابات صانع الأشياء خارجاً من الجهتين المنمومتين : إحديهما النفي إذ كان النفي هو الإبطال والعدم ، والجهة الثانية التشبيه بصفة المخلوق الظاهر التركيب والتأليف ، فلم يكن بدّ من إثبات الصانع لوجود المصنوعين والاضطر المنهم إليه أنّهم مصنوعون ، وأن صانعهم غيرهم وليس مثلهم ، إذ كان مثلهم شبيها بهم (١) في ظاهر التركيب والتأليف وفيما يجري عليهم من حدوثهم بعد أن لم يكونوا ، وتنقّلهم من صغر إلى كبر ، وسواد إلى بياض ، وقواً ق إلى ضعف وأحوال موجودة لاحاجة بنا إلى تفسيرها لثباتها ووجودها .

قال السائل: فأنت قدحد ّدته إذا ثبتت وجوده، قال أبوعبد الله عَلَيْكُ ؛ لما حد ده ولكن أُ ثبته ، إذلم يكن بين الإ ثبات والنفي منزلة. قال السائل: فقوله: الرحمن على على العرش استوى ؟ قال أبوعبد الله عَلَي العرش من خلقه من غير أن يكون العرش حاملاً له ، ولا أن ّالعرش محل له ، لكنّا العرش ، بائن من خلقه من غير أن يكون العرش حاملاً له ، ولا أن ّالعرش محل له ، لكنّا نقول: هو حامل للعرش و ممسك للعرش ، و نقول في ذلك : ماقال: وسع كرسيته السموات والأرض . فثبتنا من العرش والكرسي ما ثبتته ، و نفينا أن يكون العرش والكرسي والكرسي ما شبتنا من العرش والكرسي ما شبتنا من العرش والكرسي أنه بينا أن يكون العرش والكرسي أنه النه الله العرش والكرسي أنه النه العرش والكرسي أنه العرش العرش والكرس والكرس العرش والعرش والكرس العرش والعرش والكرس العرش والعرش والكرس العرش والكرس العرش والعرش والكرس العرش والعرش والعر

⁽١) وفي نسخة : لكان التوحيد عنتًا مرتفعًا .

⁽٢) وفي نسخة : إذكان مثلهم شبيهاً لهم .

حاوياًله وأن يكون عز وجل محتاجاً إلى مكان إو إلى شيء ممّا خلق ، بل خلقه محتاجون إليه .

قال السائل: فما الفرق بين أن ترفعوا أيديكم إلى السماء وبين أن تخفضوها نحو الأرض؛ قال أبوعبدالله عَلَيَكُ : ذلك في علمه وإحاطته وقدرته سواء ولكنه عز وجل أمر أولياء وعباده برفع أيديهم إلى السماء نحو العرش لأنه جعله معدن الرزق فثبتنا ما ثبته القرآن والأخبار عن الرسول عَلَيْكُ حين قال: ارفعوا أيديكم إلى الله عز وجل ، وهذا تجمع عليه فرق الأمّة كلها.

يد: الدقياق ، عن أبي القاسم العلوي ، عن البرمكي ، عن الحسين بن الحسن ، عن إبر اهيم بن هام بن العبّاس بن عمر و الفقيمي ، عن هشام بن الحكم مثله مع زيادة اثبتناها في باب احتجاج الصادق عَلَيْكُم على الزنادقة .

بيان: قوله عَلَيْكُ : وأنّه شيء بحقيقة الشيئية المراد بالشيئية إمّا الوجود، أومعنى مساوق له ، و على التقديرين فاطراد إمّا بيان عينية الوجود، أوقطع طمع السائل عن تعقيل كنهه تعالى بل بأنّه شيء وأنّه بخلاف الأشياء. والجس بالجيم - : الملس قوله : فإ نّا لم نجد موهوما إلامخلوقا أي يلزم ممّاذكرت أنّه لاتدركه الأوهام أن كلَّ ما يحصل في الوهم يكون مخلوقا ، فأجاب عَلَيْكُ بما حاصلة أن مرادنا أنّه تعالى لايدرك كنه حقيقته العقول والأوهام ، ولايتمثّل أيضا في الحواس إذهوم من الوجوه لكان بالمخلوقين ، ولو كان كما توهمت من أنّه لايمكن تصوره و تعالى بوجه من الوجوه لكان تكليفنا بالتصديق بوجوده و توحيده وسائر صفاته تكليفا بالمحال ، إذلا يمكن التصديق بثبوت شيء لشيء بدون تصور دُذلك الشيء ، فهذا القول مستلزم لنفي وجوده وسائر صفاته بنبوت شيء للهنا بلابد في التوحيد من إخراجه عن حد النفي والتعطيل وعن حد التشبيه بالمخلوقين ، ثم استدل عَلَيْنُ بتركيبهم وحدوثهم وتغيش أحوالهم وتبدل أوضاعهم على احتياجهم إلى صانع منز و عن جيع ذلك ، غير مشابه لهم في الصفات الإمكانية ، وإلّا لكان احتياجهم إلى صانع لاشتراك علّه الافتقار .

قوله : فقد حدُّ دته إذا ثبِّت وجوده أي إنبات الوجود له يوجب التحديد ، إمَّا

بناء على توهم أن كل موجود لابد أن يكون محدود ابحدود جسمانية أو بحدود عقلانية ، أو باعتباد التحد و بصفة هو الوجود ، أو باعتباد كو نه محكوماً عليه في كون موجود أفي الذهن محاطاً به . فأجاب عَلَيْكُ بأنه لايلزم أن يكون كل موجود جسما أو جسمانياً حتى يكون محدوداً بحدود عقلانية محدوداً بحدود عقلانية ، ولا أن يكون مركباً حتى يكون محدوداً بحدود عقلانية أولا يلزم كون حقيقته حاصلة في الذهن أو محدودة بصفة فإن الحكم لا يستدعي حصول الحقيقة في الذهن ، والوجود ليسمن الصفات الموجودة المغايرة الني تحد بها الأشياء .

٤ ـ ج : عن هشام بن الحكم قال : دخل ابن أبي العوجاء على الصادق عَلَيْكُمُ فقال له الصادق : يا ابن أبي العوجاء أمصنوع أنت أم غير مصنوع ؟ قال : لست بمصنوع ، فقال له الصادق عَلَيْكُمُ : فلو كنت مصنوعاً كيف كنت تكون ؟ فلم يحر ابن أبي العوجاء جواباً وقام وخرج .

يد: الهمدانيُّ، عنعليٌّ، عنأبيه، عن العبّاس بن عمر والفقيميٌّ، عن هشام مثله. بيان: المهدانيُّ عن عن هشام مثله. بيان: لمّاكان التصديق بوجود الصانع تعالى ضروريَّا نبّه الله عَلَيْلُ بأنُّ العقل يحكم بديهةً بالفرق بين المصنوع وغيره، وفيك جميع صفات المصنوعين فكيف لم تكن مصنوعاً ؟ . (١)

٥ ـ ج: دخل أبوشاكر الديصاني وهو زنديق (٢) على أبي عبدالله عَلَيَكُ فقال له: ياجعفر بن على معبودي، فقال أبوعبدالله عَلَيَكُ : اجلس ـ فا ذا غلام صغير في كفّه بيضة يلعب بها ـ فقال أبوعبدالله عَلَيَكُ : ناولني ياغلام البيضة، فناوله إيّاها، فقال

⁽١) لا يخفى أن الرواية غير مسوقة للتنبيه على ماذكره ، بل إلزام له بالترجيح بلامرجتح فان اختياره عدم المصنوعية مم جواز مصنوعيته قول بلادليل . ط

⁽٢) الزنديق بالكسرمن الثنوية ، أو القائل بالنور و الظلمة ، أو من لا يؤمن بالاخرة و الربوبية أومن يبطن الكفر ويظهر الإيمان ، أو هومعر "ب زن دين أى دين الرأة . قاله في القاموس . و في المصباح : المشهور على ألسنة الناس أن الزنديق هو الذي لا يتمسك بشريعة و يقول بدوام الدهر و العرب تعبر عن هذا بقولهم : ملحد ، أي طاعن في الإديان . انتهى . و نقل عن مفاتيح الملوم : أن الزندية هم المانوية و كانت المزدكية يسمتون بذلك . أقول : والظاهر أن الزنديق معرب لزند دين ، والزند اسم لكتاب المجوس جا ، زرد شت الذي يزعم المجوس أنه نبى ، أومعر "بزندي أي المنسوب إلى زند فاخذ كلمة واحدة و زيد عليه القاف وله نظائر .

أبوعبدالله عَلَيْكُ : ياديساني هذا حصن مكنون له جلد غليظ ، وتحت الجلد الغليظ جلد رقيق ، وتحت الجلد الرقيق ذهبة ماتعة وفضة دائبة ، فلا الذهبة الماتعة تختلط بالفضة الذائبة ، ولا الفضة الذائبة تختلط بالذهبة الماتعة ، فهي على حالها لم يخرج (۱) منها خارج مصلح فيخبر عن إصلاحها ، ولم يدخل (۱) فيها داخل مفسد فيخبر عن إفسادها لايدرى للذكر خلقت أم للا نشى ، تنفلق عن مثل ألوان الطواويس ، أترى لها مدبراً ؟ قال : فأطرق مليّاً ثم قال : أشهد أن لا إله إلّا الله وحده لاشريك له ، وأشهد أن عما عبده و رسوله ، وأنتك إمام وحجة من الله على خلقه ، وأنا تائب ممّاكنت فيه .

٦ ـ يد : ابن المتوكّل : عن علي بن إبراهيم ، عن على بن إسحاق الخفّاف ، عن عدّة من اصحابنا أن عبد الله الديصاني أتى باب أبي عبد الله عَلَيْكُ فاستأذن عليه فأذن له ، فلمّا قعد قال له : ياجعفر بن على دلّني على معبودي ، فقال له أبوعبدالله عَلَيْكُ : ما اسمك ؟ فخرج عنه ولم يخبره باسمه ، فقال له أصحابه : كيف لم تخبره باسمك ؟ قال : لو كنت قلت له : عبدالله كان يقول : من هذا اللّذي أنت له عبد ؟ فقالوا له : عداليه فقال : يا جعفر دلّني فقال نه : يا جعفر دلّني على معبودي ولا تسألني عن اسمي ، فقال له أبوعبدالله عَلَيْكُ : اجلس و إذا غلام صغير الى آخر الخبر .

بيان: قد أوردنا الخبر بتمامه في باب القدرة. وتقرير استدلاله عَلَيْكُمُ أنَّ ما في البيضة من الإحكام والإتقان والاشتمال على ما به صلاحها وعدم اختلاط ما فيها من الجسمين السيّالين _ والحال أنّه ليس فيها حافظ لها من الأجسام فيخرج مخبراً عن صلاحها ، ولايدخلها جسماني من خارج فيفسدها ، وهي تنفلق عن مثل ألوان الطواويس يدل على أنَّ له مبده غير جسم ولاجسماني ، ولايخفي لطف نسبة الإصلاح إلى مايخرج منها ، والإفساد إلى مايدخل فيها ، لأن هذا شأن أهل الحصن الحافظين له وحال الداخل فيه بالقهر والغلبة .

⁽١) في الاحتجاج المطبوع : لا يخرج .

⁽٢) في الاحتجاج المطبوع : ولاتدخل .

٧ - ج: عن عيسى بن يونس قال: كان ابن أبي العوجاء (١) من تلامذة الحسن البصري فانحرف عن التوحيد فقيلله: تركت مذهب صاحبك ودخلت فيما لاأصل له ولاحقيقة ، قال : إِنَّ صاحبي كان مخلَّطاً يقول : طوراً بالقدر وطوراً بالجبر فما أعلمه اعتقد مذهباً دامعليه ، فقدم مكَّة تمرُّ دأو إنكاراً على من يحجُّ ، وكان يكر والعلماء مجالسته ومساءلته لخبث لسانه وفساد ضمره ، فأتبي أباعبدالله عَلَيْكُ فجلس إليه في جماعة من نظرائه فقال : يا أباعبدالله إنَّ المجالس بالأمانات ، ولابدُّ لكلِّ من به سعال أن يسعل أَفتأذن لي في الكلام؟ فقال الصادق عَلَيْكُ : تكلّم بماشئت ، فقال : إلى كم تدوسون هذا البيدر ،^(۲) و تلوذون بهذا الحجر ، و تعبدون هذا البيت المرفوع بالطوب و المدر ، وتهرولون حوله كهرولةالبعيرإذانفر ؟ إنَّ من فكّر في هذا وقدَّر علم أنَّ هذا فعل أسَّسه غيرحكيم ولاذي نظر ، فقل فا نتَّك رأس هذا الأمر وسنامه ، وأبوك أستُه و نظامه . فقال أبوعبدالله عَلَيْكُ : إِنَّ منأضَّلهالله وأعمى قلبه استوخم الحقُّ ولم يستعذبه ، وصار الشيطان وليَّه ، يورده مناهل الهلكة ثمُّ لايصدره ، وهذا بيت استعبد الله به عباده ليختبر طاعتهم في إتيانه ، فحدُّهم على تعظيمه و زيارته ، وجعله محلُّ أنبيائه ، وقبلةً للمصَّلين له ، فهو شعبة من رضوانه ، وطريق يؤدّي إلى غفرانه ، منصوب على استواء الكمال ، ومجتمع العظمة والجلال ، خلقهالله قبل دحوالاً رض بألفي عام ، فأحقُّ من أُطيع فيما أمروانتهي عمّـا نهى عنه وزجر ، الله المنشىء للأرواح والصور . فقال ابن أبي العوجاء : ذكرت الله (٣) فأحلت على غائب فقال أبوعبدالله عَلَيُّكُ ؛ ويلك كيف يكون غائباً من هو مع خلقه شاهد ، وإليهم أقرب من حبل الوريد ، يسمع كلامهم ، ويرى أشخاصهم ، ويعلم أسر ادهم .

⁽١) عده السيد المرتضى رحمه الله في كتابه الإمالي ممن كان يتستر باظهار الإسلام ويحقن باظهار المسلام ويحقن باظهار ما تره و الدخول في جملة أهله دمه و ماله ، وكان في الباطن زنديقاً ملحداً ، وكافر أمشركاً ، وقال : حكى ان عبد الكريم بن أبي العوجاء قال له لما قبض عليه محمد بن سليمان و هو و الى الكوفة من قبل المنصور، وأحضره للقتل ، وأيقن بمفارقة الحياة له : لان قتلتمو ني لقد وضعت في أحاد يشكم أربعة آلاف حديث مكذوبة مصنوعة .

⁽٢) البيدر: الموضع الذي يجمع فيه الحصيد ويداس ويدق.

⁽٣) فى الامالى : ذكرت ياأ باعبدالله .

فقال ابن أبي العوجاء: فهو في كلّ مكان أليس إذا كان في السماء كيف يكون في الأرض؟ وإذا كان في الأرض كيف يكون في السماء؟ فقال أبوعبدالله عَلَيْكُ الله وصفت المخلوق الله الله انتقل من مكان الله المكان الله مكان وخلامنه مكان، فلا يدري في المكان الله يكان فيه ، فأمّا الله العظيم الشأن الملك الديّان فلا يخلو منه مكان ولا يشتغل به مكان ولا يكون إلى مكان أقرب منه إلى مكان.

لى : ابن مسرور ، عن ابن عامر ، عن عمّه ، عن أبي أحمد عمّدبن زياد الأزديّ، عن الفضل بن يونس مثله .

ع: الهمداني والمكتسب والور ال جيعاً ، عن علي ، عن أبيه ، عن الفضل مثله .

٨ ـ يد : الدقاق ، عن حزة بن القاسم العلوي ، عن البرمكي ، عن داو دبن عبدالله ، عن عرو بن غل ، عن عيسى بن يو نس مثله ، وزاد في آخره : والدي بعثه بالآيات المحكمة والبراهين الواضحة ، وأيده بنصره ، و اختاره لتبليغ رسالته صد قنا قوله : بأن ويرواية بعثه وكلمه . فقام عنه ابن أبي العوجاء وقال لأصحابه : من ألقاني في بحرهذا ؟ . وفي رواية ابن الوليد : من ألقاني في بحرهذا ، سألتكم أن تلتمسوا لي خمرة فألقيتموني على جمرة . قالوا : ماكنت في مجلسه إلا حقيراً ، قال : إنه ابن من حلق رؤوس من ترون .

بيان: الطوب بالضم : الآجر . و طعام وخيم : غير موافق ، و استوخمه أي لم يستمرأه . ولم يستعذبه أي لم يدرك عذوبته . وحاصل ماذكره عَلَيْكُ : أنّه تعالى إنّما استعبدهم بذلك ليختبرهم في إطاعتهم له ، والاختبار فيماخفي وجهالحكمة فيه على أكثر العقول أكثر ، مع أن لخصوص هذا المكان الشريف مزايا وشرائف لكونه محل الأنبياء وقبلة المصلين وسابقاً في الخلق على جميع الأرض ، وقد أشار عَلَيْكُ بقوله : فهو شعبة مع الفقرات التي بعدها إلى ماجمل الله فيه من الكمالات المعنوية والأسرار الخفية حيث جعله محلاً لقربه و رضوانه ، ومهبطاً لرحاته وغفرانه ، وما أفاض عليه من أنواد جبروته ، وأخفى فيه من أسراد ملكوته . والاستواه : الاعتدال . والوريد : هو العرق الدي في صفحة وبه مئات وبقطعه تزول الحياة ، ففي التشبيه به دون سائر الأعضاء إشعاد بكيفية قربه بأن قربه قرب بالعلية والتأثير ، وفيما بعدها من الفيقر إشارة إلى جهة اكرى من قربه وهي قربه قرب بالعلية والتأثير ، وفيما بعدها من الفيقر إشارة إلى جهة اكرى من قربه وهي

الإحاطة العلميّة. والخمرة بالضمّ: حصيرة صغيرة من السعف أي طلبت منكم أن تطلبوا لى خصماً ألعب به كالخمرة فألقيتموني على جمرة ملتهبة.

٩ ـ ج: و روي أنَّ الصادق عَلَيْكُ قال لابن أبي العوجاء: إن يكن الأمركما
 تقول ـ وليسكما تقول ـ نجونا ونجوت ، وإن يكن الأمركما نقول نجونا وهلكت .

١٠ ـ ن ، م ، ج : و بالإ سناد ، عن أبي عَمْل عَلَيْكُ أَنَّه قال في تفسير قوله تعالى: الَّذي جعل الكم الأرض فراشاً . الآية : جعلها ملائمة لطبائعكم ، موافقة لأجسادكم ، لم يجعلها شديدةالحمى والحرارة فتحرقكم ، ولاشديدةالبرودة فتجمدكم ، ولاشديدة طيب الريح فتصدع هاماتكم ،(١)ولاشديدة النتن فتعطبكم ،(١) ولا شديدة اللّين كالماء فتغرقكم ، ولا شديدة الصلابة فتمتنع عليكم في حرثكم (٢) وأبنيتكم و دفن موتاكم ، ولكنُّه جعل فيها من المتانة ماتنتفعون به وتتماسكون ، وتتماسك عليها أبدانكم (٤) ، وجعل فيها من اللّين ماتنقاد به احر ثكم (٥) وقبوركم وكثير من منافعكم ، فلذلك جعل الأرض فراشاً لكم ، ثمَّ قال : و السماء بناءً يعني سقفاً من فوقكم محفوظاً يدير فيها شمسها وقمرها ونجومها لمنافعكم . ثمُّقال : وأنزل منالسماء ماءً يعني المطر ينزله من علا ليبلغ قلل حيالكموتلالكموهضا بكموأوهادكم ،(٦) ثمّ فرَّقه رذاذاً ووابلاً وهطلاً وطلاً لتنشفه أرضكم ، (٧) ولم يجعل ذلك المطر نازلاً عليكم قطعةً واحدةً فتفسد أرضكم وأشجاركم و زروءكم وثماركم . ثمُّقال : فأخرج به منالثمرات رزقاً لكم يعني تمَّـا يخرجه من الأرض رزقاً لكم . فلاتجعلوا لله أنداداً أيأشباهاً وأمثالاً من الأصنام الَّتي لاتعقلولاتسمع ولاتبصرولاتقدر على شيء وأنتم تعلمون أنَّها لاتقدرعلى شيء من هذه النعمالجليلة الّـتي أنعمها عليكم ربّـكم .

⁽١) جمع الهامة وهي الرأس.

⁽٢) أي فتهلككم .

⁽٣) في العيون : دوركم .

⁽٤) في العيون : وبنيانكم .

⁽ه) في العيون : لدوركم .

⁽٦) جمع الوهدة وهي الإرض المنخفضة . و الهوات في الارض .

⁽٧) نشف الماء في الارض : ذهب وجرى وسال .

بيان: الهضاب مع الهضبة وهي الجبل المنبسط على الأرض، أو جبل خلق من صخرة واحدة. والرذاذ كسحاب: المطر الضعيف، أو الساكن الدائم الصغار القطر. والوابل: المطر الشديد الضخم القطر. والهطل: المطر الضعيف الدائم، وتتابع المطر المتفرق العظيم القطر. والطل أ: المطر الضعيف، أو أخف المطر وأضعفه، أو الندى، أو فوقه و دون المطر. كل ذلك ذكر ها الفروز آبادي أ.

۱۱ ـ يد ، لى ، ن : العطّار ، عن سعد ، عن ابنهاشم ، عن علي بن معبد ، عن الحسين بنخالد ، عن أبي الحسن علي بن موسى الرضا عليه لله أنّه دخل عليه رجل فقال له : يا ابن رسول الله ما الدليل على حدوث العالم ؟ فقال : أنت لم تكن ثم كنت ، وقد علمت أنّك لم تكو ن نفسك ولاكو "نك من هو مثلك .

ج: مرسلاً مثله .

17_ يد، ن: ماجيلويه، عنعمه، عن أبي سمينة على بن علي الكوفي الصيرفي "(1) عن على بن عبدالله الخراساني خادم الرضا عَلَيْكُ (1) قال : دخل رجل من الزنادقة على الرضا عَلَيْكُ : أدأيت إن كان القول قولكم على الرضا عَلَيْكُ : أدأيت إن كان القول قولكم وليس هو كما تقولون ـ ألسنا وإيّا كم شرعاً سواء، ولايض أنا ماصلينا وسمناو زكينا وأقر رنا ؟ فسكت . فقال أبو الحسن عَلَيْكُ : إن يكن القول قولنا _ وهو كما نقول _ (1) ألستم قد هلكتم و نجو نا ؟ قال : رحمك الله فأوجدني كيف هو وأين هو ؟ قال : ويلك إن الدى دهبت إليه غلط هو أيّن الأين وكان ولا أين، وهو كيّف الكيف وكان ولا كيف ، فلا يعرف بكيفوفيّة ولابأينونيّة ولابحاسة ولايقاس بشيء، قال الرجل : فإذن

⁽۱) هو محمدبن على بن ابر اهيم بن موسى أبوجه فر القرشى مولاهم الصير في ، هكذا عنونه النجاشى في س ٢٣٤ من رجاله وقال : ابن اخت خلاد البقرى ، وهو خلاد بن عيسى ، وكان يلقب محمد بن على أباسمينة ، ضعيف جداً ، فاسد الاعتقاد ، لا يعتمد في شي ، ، وكان وردقم وقد اشتهر بالكذب بالكوفة و نزل على احمد بن محمد بن عيسى مدة ، ثم تشهير بالغلو فخفى ، وأخرجه أحمد بن محمد بن عيسى عن قم وله قصة الخ

⁽٢) غير معلومحاله .

⁽٣) وفي نسخة : وهوقولنا وكما نقول .

أنَّه لاشي، إذا لم يدرك بحاسَّة من الحواسِّ، فقال أبو الحسن عَلَيْكُ : ويلك لمَّاعجزت حواستُك عن إدراكه أنكرت ربوبيته ، ونحن إذا عجزت حواستُنا عن إدراكه أيقنّا أَنَّه رَبُّنا ، وأنَّه شيء بخلاف الأشياء . قال الرجل : فأخبر ني متى كان ؟ قال أبو الحسن غَلِيَكُ ؛ أخبرني متى لم يكن فأخبرك متى كان . قال الرجل : فما الدليل عليه ؟ قال أبوالحسن غُليَتِكُمُ : إِنَّى لِمَّا نظرت إلى جسدي فلم يمكنني فيه زيادة ولانقصان في العرض والطول ، ودفع المكاره عنه ، وجر المنفعة إليه علمت أنَّ لهذا البنيان بانياً فأقررت به ، معما أرىمن دوران الفلك بقدرته ، وإنشاء السحاب ، وتصريف الرياح ، ومجرى الشمس والقمر والنجوم، وغير ذلك من الآيات العجيبات المتقنات علمت أنَّ لهذا مقدِّراً و منشئاً قال الرجل: فلم َ احتجب؟ فقال أبو الحسن عَلَيْكُ : إِنَّ الحجاب على الخلق (١١) لكثرة ذنوبهم فأمَّا هو فلاتخفى عليه خافية " في آناءاللِّيل والنهار ، قال : فلم لاتدركه حاسّة البصر ؟ قال : للفرق بينه وبين خلقه الَّـذين تدركهم حاسّة الأبصار منهم ومن غيرهم ، ثمَّ هو أجلُّ من أن يدركه بصر ، أو يحيط به وهم ، أو يضبطه عقل . قال : فحدٌ ه لي ، فقال : لاحدُّ له ، قال : ولم َ ؟ قال : لأنُّ كلُّ محدود متناه إلى حدّ ، و إذا احتمل التحديد احتمل الزيادة ، وإذا احتمل الزيادة احتمل النقصان ، فهو غير محدود ولا متزائد ولا متناقص ، ولا متجزّ ي ولامتوهّم ، قال الرجل : فأخبرني عن قولكم : إنَّه لطيف وسميع وبصير وعليم وحكيم ، (٢) أيكون السميع إلَّا بالأُذن ، و البصير إِلَّا بِالعِينِ ، واللَّطيفِ إِلَّا بِعِملِ البِدِينِ ، والحكيمِ إِلَّا بِالصَّعَةِ ؛ فقالَ أَبُوالحسن عُكِين : إِنَّ اللَّطيف منَّا على حدٍّ اتَّخَاذ الصنعة ، أو ما رأيت الرجل يتَّخذ شيئاً فيلطف في اتَّخاذه فيقال: ماألطف فلاناً! فكيف لايقال للخالق الجليل: لطيف إذ خلق خلقاً لطيفاً وجليلاً و ركب في الحيوان منه أرواحها ، وخلق كلَّ جنس متبائناً من جنسه في الصورة ولايشبه بعضه بعضاً؛ فكلُّ له لطف من الخالق اللَّطيف الخبير في تركيب صورته ، ثمَّ نظرنا إلى الأشجار وحملها أطائبها المأكولة منها وغيرالمأكولة فقلنا عند

⁽١) في نسخة من التوحيد : ان الاحتجاب عن الخلق .

⁽٢) في التوحيد: لطيف سميع . بترك العاطف في الجميع .

ذلك: إن خالقنا لطيف، لا كلطف خلقه في صنعتهم، وقلنا: إنه سميع لأنه لا يخفى عليه أصوات خلقه ما بين العرش إلى الثرى، من الذرق إلى أكبر منها، في بر ها و بحرها، ولا تشتبه عليه لغاتها، فقلنا عندذلك: إنه سميع لابا ذن، وقلنا: إنه بصير لا ببصر لأنه يرى أثر الذرقة السحماء في اللّيلة الظلماء على الصخرة السوداء، ويرى دبيب النمل في اللّيلة الدجنة، ويرى مضارها ومنافعها وأثر سفادها (١) و فراخها و نسلها فقلنا عند ذلك: إنّه بصير لاكبسر خلقه، قال: فما برح حتى أسلم. وفيه كلام غيرهذا. ج: رواه مرسلاً عن عمل بن عبدالله الخراساني إلى آخر الخبر.

بيان : أوجدنيأيأفدني كيفيته ومكانه ، وأظفر ني بمطلبي الدي هو العلم بهما . هو أيَّن الأين أي جعل الأين أيناً بنااً على مجعوليَّة الماهيَّـات ، أو أوجد حقيقةالأين وكذاالكيف. والكيفوفيَّة والأبنونيَّة الاتِّصاف بالكيف و الأبن . قوله : فا ذن أنَّه لاشيء هذاالسائل لمَّماكان وهمنه غالباً على عقله زعم أنَّ الموجود ما يمكن إحساسه فنفى الوجود عنه تعالى بناأ على أنَّه تَلْكِلُّ نفى عنه أن يحسُّ فأجاب تَلْيَكُم بأنَّك جعلت تعاليه عن أن يدرك بالحواسُّ دليلاً على عدمه ، ونحن إذا عرفناه بتعاليه عن أن يدرك بالحواسُّ أيقنَّا أنَّه ربُّنا بخلاف شيءمنالاً شياء ، إذا المحسوسيَّة تستلزم اُموراً كلُّ منها مناف للربوبيَّة على مابرهن عليه في محلَّه . قوله : فأخبر ني متى كان الظاهرأنَّه سأل عن ابتداءكونه ووجوده ، ويحتملأن يكون السؤالعنأصلزمانوجوده تعالى ، فعلى الأول حاصل جوابه عَلَيْكُمُ أنَّ ابتداء الزمان إنَّما يكون لحادث كان معدوماً ثمٌّ صار موجوداً وهو تعالى يستحيل عليه العدم ، وعلى الثاني فالمراد أنَّ الكائن في الزمان إنَّـما يكون فيه بتغيُّروتبدُّل فيذاته وصفاتهلأن الزماننسبة المتغيّر إلى المتغير فيكون بحال في زمان لا يكون كذلك في زمان آخر ، وهومتعال عن التغيّر في الذات والصفات . قوله : فلمَ احتجب توهّمالسائلأنّ احتجابه تعالى عبارةٌ عن كونهورا، حجاب، فأجاب عَلْيَكُنُّ بأنَّا غير محجوبين عنهلاً حاطةعلمه بنا ، وكنهذاتهوصفاتهمحجوبة عنَّا لعجزناوقصورنا عن إدراكه بأن يكون المراد بالذنوب الحجب الظلمانيُّة الإمكانيَّة ، ويحتمل أن يكون

⁽١) السفاد : الجماع .

المراد أن عدم ظهوره تعالى على عامة النحلق كظهوره على أوليائه لغاية المعرفة إنها هو لذنوبهم التي حالت بينهم و بين تلك المعرفة ، و إلّا فهو تعالى قد تجلّى لأ وليائه فظهر لهم ظهوراً فوق الإحساس ، والجواب عن الإحساس ظاهر ، إذا لفرق بينه و بين خلقه وهو كونه غير جسم ولاجسماني ولا حاصلاً في جهة ومكان هو الدي صار سبباً لعدم إمكان رؤيته . قوله : فحد و يحتمل أن يكون المراد التحديد بالحدود الجسمانية ، فحاصل جوابه على أن الحد نهاية أشيء ذي مقدار يمكن أن ينتهي إلى نهاية أخرى بعد تلك النهاية فيزيد مقداره ، ومثل هذا يمكن نقصانه لكون المقادير قابلة للانقسام فيكون ذا أجزاء فيكون محتاجاً إلى أجزائه فيكون ممكناً فلايكون صانعاً بل يكون مصنوعاً ، أواحتمال النقص ينافي الكمال الدي يحكم الوجدان باتصاف الصانع به . والسحماء : أواحتمال النقص ينافي الكمال الدي يحكم الوجدان باتصاف الصانع به . والسحماء : السوداء . والدجنة بكسر الجيم أي المتغيمة المظلمة . و سيأتي تفسير آخر الخبر في باب معاني الأسماء . قوله : وفيه كلام غيرهذا أي قيل : إنّه لم يسلم ، أوفي الخبر تتمة تركناها .

عن هشام بن الحكم قال : دخل أبوشاكر الديصاني على أبي عبدالله الصادق عَلَيْكُ فقال له : إنّك أحد النجوم الزواهر ، وكان آباؤك بدوراً بواهر ، وأمنهاتك عقيلات عباهر، وعنصرك من أكرم العناصر، وإذا ذكر العلماء فبك تثني الخناصر فخبر ني أينها البحر الخضم الزاخر ، ما الدليل على حدث العالم ؛ فقال الصادق عَلَيْكُ : يستدلُّ عليه بأقرب الأشياء ، قال : وماهو ؛ قال : فدعى الصادق عَلَيْكُ ببيضة فوضعها على راحته ثم قال : هذا حصن ملموم ، داخله غرقى ، رقيق ، تطيف به فضة سائلة وذهبة مائعة ، ثم تنظق عن مثل الطاووس أد خلها شيء ؛ قال : لا ، قال : فهذا الدليل على حدث العالم ، قال : أخبرت فأوجزت ، وقلت فأحسنت ، وقدعلمت أنبالانقبل إلاما أدركناه بأبصارنا ، أوسمعناه بآذاننا ، أو لمسناه بأكفّنا ، أوشممناه بمناخر نا ، أوذقناه بأفواهنا ، أو تصور وهي لاتنفع شيئا بغير دليل كمالاتقطع الظلمة بغير مصباح .

يد : ابن الوليد ، عن الصفاد ، عن ابن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن على بن منصور ، عن هشام بن الحكم مثله .

بيان: قال الجوهرين: العقيلة: كريمة الحين، والدرقة: عقيلة البحر. و قال الفيروز آبادين: العبهر: الممتلي الجسيم و العظيم الناعم الطويل من كل شيء كالعباهر فيهما وبهاء الجامعة للحسن والجسم والخلق. انتهى. والعنصر: الأصل. قوله: فبك تثنى الخناصر أيأنت تعدّ أو لا قبلهم لكونك أفضل وأشهر منهم، وإنما يبدء في العد بالخنصر. والثني: العطف. والخضم بكسر الخاء وفتح الضاد المشددة (١) الكثير العطاء. وقال الجوهرين: زخر الوادي: إذا امتدجدا وارتفع، يقال: بحر زاخر. وقال: كتيبة ملمومة مضمومة بعضها إلى بعض. وقال: الغرقيء: قشر البيض السي تحت القيض، و القيض: ما تنفي ما تفلق من قشود البيض. وله على شرائط فكيف تنفي مالم تدركه بحسلك ؟(٢) كما أن البصر لا يبصر الأشياء بغير مصباح، ويحتمل أن يكون المراد بالدليل العقل أي لا تنفع الحواس بدون على حكم الحواس واقتصرت على حكم الحواس.

⁽١) في الصحاح : الخضم ُ بوزن الهجف .

⁽٢) بلالمراد أن الحواس إنما لها الادراك التصوري وأما التصديق والحكم فللعقل. ط

عليم، ولعلمه بكل شيء علم المصالح فخلق لكم كل ما في الأرض لمصالحكم يابني آدم. من الطالقاني ، عن ابن عقدة ، (١) عن علي بن الحسن بن فضّال ، عن أبيه ، عن أبي الحسن الرضا عَلَيْنُ قال : قلت له : لم خلق الله عز وجل الخلق على أنواع شتّى ، ولم يخلقهم نوعاً واحداً ؟ فقال : لئلاً يقع في الأوهام أنّه عاجز فلاتقع صورة في وهم ملحد إلّا وق خلق الله عز وجل عليها خلقاً ، ولا يقول قائل : هل يقدر الله عز وجل على أن يخلق على صورة كذا وكذا إلّا وجد ذلك في خلقه تبارك و تعالى فيعلم بالنظر إلى أنواع خلقه أنّه على كلّ شيء قدير .

سيّاد _ و كانا من الشيعة الإماميّة _ عن أبويهما ، عن الحسن بن على بن على الله في قول سيّاد _ و كانا من الشيعة الإماميّة _ عن أبويهما ، عن الحسن بن على الله في قول الله عز وجل : بنيان إراجي فقال : الله هواليّذي يتألّه إليه عندالحوائج والشدائد كل مخلوق عند انقطاع الرجاء من كلّ من دونه و تقطّ عالاً سباب من جميع من سواه ، تقول : بسم الله أي أستمين على أموري كلّها بالله الّذي لاتحق العبادة إلّاله ، المغيث إذا استغيث ، والمجيب إذادعي ، وهو ماقال رجل للصادق عَلَيْن : يا ابن رسول الله دلّن على الله ماهو ، فقال له : ياعبدالله هلر كبت سفينة قط ؟ قال : فقد أكثر على المجادلون وحيّروني ، فقال له : ياعبدالله هلر كبت سفينة قط ؟ قال : نعم ، قال : فهل كسر بك حيث لاسفينة تنجيك ، ولاسباحة تغنيك ؟ قال : نعم ، قال : فهل تعلن قلبك هنالك أن شيئاً من الأشياء قادر على أن يخلّصك من ورطتك ؟ قال : نعم ، قال المنجي ، وعلى الإغانة قال المغنث .

بيان : قال الفيروز آبادي : أله إليه كفرح : فزع ولاذ ، وألهه : أجاره و آمنه .

⁽۱) بضم الدين المهملة وسكون القاف وفتح الدال ، هو أحيد بن محيد بن سعيد السبيمى الهيدانى الحافظ ، الدكنى بأبى العباس ، ترجيه العامة والخاصة في كتب تراجيهم ، وبالنوا في كباره والثناء عليه ، قال النجاشى في سهر مدرجاله : أحيد بن محيد بن سعيد بن عبدالرحين بن زياد بن عبدالله بن زياد بن عبدالله في أصحاب زياد بن عبدالرحين بن سعيد بن قيس السبيمى الهيدانى ، هذا رجل جليل في أصحاب الحديث ، مشهور بالحفظ ، والحكايات تختلف عنه في الحفظ وعظمه ، وكان كوفياً زيدياً جاوودياً على ذلك مات . الخ .

۱۷ ـ ل : الفامي وابن مسرور ، عن غلبن جعفر بن بطّه ، عن البرقي ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله عَلَيْ قال : سمعت أبي يحد ث عن أبيه غَلَيْ أن رجلاً قام إلى أمير المؤمنين عَلَيْ فقال له : يا أمير المؤمنين بماعرفت ربّك ؟ قال : بفسخ العزم ، (۱) ونقض الهمم ، لمّا أن هممت حال بيني وبين همّي ، و عزمت فخالف القضاء عزمي ، فعلمت أن المدبّر غيري قال : فبماذا شكرت نعماءه ؟ قال : نظرت إلى بلاء قدصر فه عنّي وأبلى به غيري فعلمت أنّه قدا نعم على فشكرته ، قال : فبماذا أحببت لقاءه ؟ قال : لمّا رأيته قداختارلي دين ملائكته ورسله وأنبيائه علمت أن الّذي أكرمني بنساني فأحببت لقاءه .

يد : الهمداني ، عن علي ، عن أبيه ، عن محدبن سنان ، عن أبي الجارود ، عن أبي جعفر ، عن أبي جعفر ، عن أبي جعفر ، عن أبيه ، عن جد مع المستقل مثله .

۱۸ _ يد : ماجيلويه ، عن عمّه ، عن البرقي " ، عن غمّ بن علي الكوفي " ، عن عبد الميثمي قال : كنت عند أبي منصور عبدالر حن بن غمّ بن أبي هاشم ، عن أحمد بن محسن الميثمي قال : كنت عند أبي العوجاء وعبدالله بن المتطبّ فقال : أخبر ني رجل من أصحابي قال : كنت أنا وابن أبي العوجاء وعبدالله بن المتفقع (أ في المسجد الحرام فقال ابن المقفع : ترون هذا الخلق ؟ _ وأومى بيده إلى موضع الطواف _ مامنهم أحد أوجبله اسم الإنسانية (أ لا ذلك الشيخ الجالس _ يعني جعفر ابن على النافي الموجاء وكيف أوجبت هذا ابن على المنافي الشيخ دون هؤلاء ؟ قال : لأ نبي رأيت عنده ما لم أرعندهم ، فقال ابن أبي العوجاء : مابد من اختبار ماقلت فيه منه ، فقال له ابن المقفع : لا تفعل فا نبي أخاف أن

⁽١) وفي نسخة : يفسخ العزائم .

⁽۲) قبل: إن اسعه «روزبه» قبلالإسلام وعبدالله بمدالاسلام، والبقفتع اسعه البيارك، ولقب بالمقفتعلان العجاج بن يوسف ضربه ضربا فتقفت يده ــ ورجل متقفع اليدين أى متشنجهما ــ و قبل: هوالمقفتع بكسرالعين، لعمله القفمة ـ بفتح القاف وسكون الفاه ـ والقفمة : شى، يشبه الزنبيل بلاعروة وتعمل من خوص ليست بالكبيرة . ذكر السيد البرتضى فى ج١ ص٨٩ من أماليه ابن المقفع من جملة الزنادقة والملاحدة الذين يبطنون الكفر ويظهرون الإسلام .

⁽٣) في نسخة : وجب له اسم الإنسانيـّة .

يفسد عليك ما في يدك ، فقال : ليس ذا رأيك ولكنَّك تخافأن يضعف رأيك عندي في إحلالك إيَّاه المحلُّ الَّذي وصفت ، فقال ابن المقفِّع : أمَّا إذا توهَّمت على مَّذا فقم إليه وتحفُّظ ما استطعت من الزلل ، ولاتثنَّ عنانك إلى استرسال يسلمك إلى عقال ، وسمه مالك أوعليك ، قال : فقام ابن أبي العوجاء وبقيت وابن المقفِّع فرجع إلينا وقال : ياابن المقفُّ مماهذا ببشر ، وإن كان فيالدنيا روحانيٌّ يتجسُّد إذاشاء ظاهراً ويتروَّح إذاشاء باطناً فهوهذا ، فقال له : وكيف ذاك ؟ قال : جلستإليه فلمَّا لميبق عنده غيريابتد أني فقال: إن يكن الأمر على مايقول هؤلاء وهوعلى مايقولون ـ يعني أهل الطواف ـ فقد سلموا وعطبتم ، وإن يكنالاً مركما تقولون ـ وليسكما تقولون ـ فقداستويتموهم ، فقلت له : يرحمك الله وأيّ شيء نقول ؟ وأيّ شيء يقولون ؟ ماقولي وقولهم إلّا واحداً ، فقال : كيف يكون قولك وقولهم واحداً وهم يقولون : إِنَّ لهم معاداً وثواباً و عقاباً ، ويدينون بأنَّ للسماء إلهاً ، وأنَّهاعمران ، وأنتم تزعمونأنَّ السماء خراب ليسفيها أحد . قال: فاغتنمتها منه فقلت له: مامنعه إن كان الأمركما تقول أن يظهر لخلقه ويدعوهم إلى عبادته حتى لا يختلف منهم اثنان ، ولما احتجب عنهم وأرسل إليهم الرسل؟ ولو باشرهم بنفسه كان أقرب إلى الإيمان به · فقال لي : ويلك وكيف احتجب عنك من أراك قدرته في نفسك ؟ نشؤك ولم تكن ، وكبرك بعدصغرك ، وقو تك بعدضعفك ، وضعفك بعدق تك ، وسقمك بعد صحَّتك ، وصحَّتك بعدسقمك ، ورضاك بعد غضبك ، وغضبك بعدرضاك ، وحزنك بعد فرحك ، وفرحك بعد حزنك ، وحبُّك بعد بغضك ، و بغضك بعد حبَّك ، وعزمك بعداباتك ، وإباؤك بعدعزمك ، وشهوتك بعدكر اهتك ، وكر اهتك بعدشهوتك ، ورغبتك بعدرهبتك ، ورهبتك بعدرغبتك ، ورجاؤك بعد يأسك ، ويأسك بعدرجائك ، وخاطرك بمالم يكن فيوهمك ، وعزوب ما أنت معتقده من ذهنك . ومازال يعدُّعليُّ قدرته الَّـتَّى فينفسي الْـتَّىلاأدفعهاحتَّـى ظننت أنَّـه سيظهر فيما بيني وبينه .

بيان : قال الجزري : رعاع الناسأي غوغاؤهم وسقاطهم وأخلاطهم ، الواحد : رعاعة . قوله : ولاتثن ، من الثني وهوالعطف والميلأي لاترخ عنانك إليه بأن تميل إلى الرفق والاسترسال والتساهل فتقبل منه بعض ما يلقي إليك . فيسلمك من التسليم أو

الإسلام. إلى عقال أي يعقلك بتلك المقدُّ مات الَّـتي تسلَّمت منه بحيث لايبقي لك مفرُّ كالبعبر المعقول. قوله: وسمه مالك أوعليك، نقل عن الشيخ البهائيّ قدُّس الله روحه أنَّه من السوم، من سام البائع السلعة يسوم سوماً ، إذا عرضها على المشتري وسامها المشتري بمعنى استامها ، والضمير راجع إلى الشيخ على طريق الحذف والا يصال ، والموصول مفعوله . ويروى عن الفاضل التستريّ نو رضر يحه أنَّه كان يقرأ «سمَّه» بضمَّ السين وفتح المبيم المشدُّدة ، أمرأ من سمُّ الأمر يسمتُه إذا سبره ونظر إلى غوره ، والضمير راحع إلى ما يجري بينهما ، والموصول بدل عنه ، وقيل : هو من سممت سمنك . أي قصدت قصدك ، والها، للسكت أي اقصد مالك وماعليك . والأظهر أنَّه من وسم يسم سمةً بمعنى الكيُّ (١) والضمير راجع إلى مايريد أن يتكلُّم به أي اجعل على ما تريد أن تتكلُّم به علامةً لتعلم أيُّ شي، لك وأيُّ شيء عليك ، فالموصول بدل من الضمير . قوله عَلَيْنُ : وهو على مايقولون اعترض عَلَيْنُ الجملة الحاليَّة بين الشرط والجزاء للإشارة إلى ماهوالحقّ ، ولئلاّ يتوهّم أنَّه عَلَيْكُم فيشكُّ من ذلك . والعطب : الهلاك . قوله عَلَيْكُ : ليس فيها أحد أي لها أو عليها أو بالظرفيَّة المجازيَّة لجريان حكمه وحصول تقديره تعالى فيها ، وحاصل استدلاله عَلَيْكُ ؛ أنَّكُ لمَّا وجدت في نفسك آثار القدرة التَّتي ليست من مقدوراتك ضرورة علمت أنَّ لها بارئاً قادراً ، وكيف يكون غائباً عن الشخص من لايخلو الشخص ساعة عن آثار كثيرة يصل منه إليه.

۱۹ _ يد : ابن الوليد ، عن الصفّار ، عن ابن عيسى ، عن أبيه ، عن سعيد بن جناح ، عن بعض أصحابنا ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : ماخلق الله خلقاً أصغر من البعوض والبدرجس أصغر من البعوض ، والبدرجس أصغر من البعوض ، والبدي يسمّونه الولغ أصغر من الجرجس ، وما في الفيل شيء وقيه مثله ، وفضّل على الفيل بالجناحين . (٢)

 ⁽١) بل الإظهر أنه أمر من التسبية كناية عن تعيين ما هو مقبول عنده من البقدمات وما ليس بعقبول.

⁽٢) وبالرجلين ، وخرطوم الفيل المصمت ، وخرطومه مجوف نافذ للجوف ، فاذا طعن به جسد الإنسان استقى الدم وقذف به إلى جوفه فهو كالبلعوم والحلقوم ولذلك اشتد عضها ، و قويت على خرق الجلود الغلاظ ، ونما ألهمه الله تعالى أنه إذا جلس على عضو من أعضاء الإنسان لإيزال يتوخى ه

بيان: قال الفيروز آبادي أنه المجرجس بالكسر: البعوض الصغار. انتهى. فالمراد أن الجرجس أصغر من سائر أصناف البعوض ليوافق أو للكلام و كلام أهل اللغة ، على أنّه يحتمل أن يكون الحصر في الأو الإضافيا كما أن الظاهر أنّه لابداً من تخصيصه بالطيور إذ قد يحس من الحيوانات ماهو أصغر من البعوض إلّا أن يقال : يمكن أن يكون للبعوض أنواع صغار لا يكون شيء من الحيوانات أصغر منها . والولغ هنا بالغين المعجمة وفي الكافي بالمهملة ، وهما غير مذكورين فيما عندنامن كتب اللغة ، و الظاهر أنّه أيضاً صنف من البعوض ، والغر ني بيان كمال قدرته تعالى فا ن القدرة في خلق الأشياء الصغار أكثر وأظهر منها في الكباركما هو المعروف بين الصنّاع من المخلوقين (١) فتبارك الله أحسن الخالفين .

حين كلّمه أبوعبدالله عَلَيَكُ عاداليه في اليوم الثاني فجلس و هو ساكت لا ينطق، فقال أبوعبدالله عَلَيَكُ عاداليه في اليوم الثاني فجلس و هو ساكت لا ينطق، فقال أبوعبدالله عَلَيَكُ : كأنّك جئت تعيد بعض ماكنّا فيه ؟ فقال : أردت ذاك ياابن رسول الله ، فقال أبوعبدالله عَلَيْكُ : ماأعجب هذا تنكر الله و تشهد أنّى ابن رسول الله ! فقال : العادة

و بغرطومه المسام التي يغرج منها المرق ، لانها أرق بشرة من جلدا لانسان فاذا وجدها وضع خرطومه فيها ، وفيه من الشره أن يمس الدم إلى أن ينشق وبموت ، اوإلى أن يمجز عن الطير ان فيكون ذلك سبب هلاكه ، ومن عجيب أمره أنه ربما قتل البعير وغيره من ذوات الاربع فيبقي طريحا في الصحراء فتجتمع السباع حوله ، والطير التي تأكل الجيف ، فين أكل منها شيئا مات لوقته . قال وهب بن منبه : لما أرسل الله تعالى البعوض على النمرود اجتمع منه في عسكره ما لا يحصى عدداً فلما عاين النمرود ذلك انفرد عن جيشه و دخل بيته ، وأغلق الابواب وأرخى الستور و نام على قفاه مفكراً ، فخطت بعوضة في أنفه وصعدت إلى دماغه فعذب بها أربين يوما ، حتى أنه كان يضرب برأسه الارض و كان أعز الناس عنده من يضرب رأسه ثم سقطت منه كالفرخ وهي تقول : كذلك يسلط الله رسله على من يشاء من عباده ، ثم هلك حينت وقدا ودعاشة في مقدم دماغها قوة العفظ ، وفي وسطه قوة الفكر و في مؤخره قوة الذكر ، وخلق لها حينت البصر ، وحاسة الله س ، وحاسة الشم ، وخلق لها منفذاً للفذاه ، ومغر جاللغ شلة ، وخلق لها جوفا وأمعاه أو عظاما ، فسبحان من قدر فهدى ، ولم يخلق شيئا من المخلوقات سدى . قاله الدميرى في كتابه حياة الحيوان .

⁽١) هذا بحسب الدقة واللطف وكانه عليه السلام في هذا المقام ، وأما بحسب القدرة فالامر بالمكس من جهة توفيق الذرات وتوديم القوى المظيمة الهائلة ، قال تعالى : لخلق السبوات والارض أكبر من خلق الناس ولكن أكثر الناس لا يعلمون . المؤمن : ٥٧ . ط

تحملني على ذلك ، فقال له العالم عَلَيْكُ ؛ فما يمنعك من الكلام ؟ قال : إجلالاً لك (١) و مهابة ماينطق لساني بينيديك فا نسي شاهدت العلماء وناظرت المتكلمين فماتداخلني هيبةٌ قطّ مثل ما تداخلني من هيبتك . قال : يكون ذلك ولكن أفتح عليك بسؤال و أقبل عليه ، فقال له : أمصنوع أنت أوغير مصنوع ؟ فقال عبد الكريم بن أبي العوجاء : بلأنا غير مصنوع ، فقال له العالم عَلَيَّكُمُّ : فصف لي لوكنت مصنوعاً كيف كنت تكون ؟ فبقى عبدالكريم مليّــاً لايحير جواباً ، وولع بخشبة كانت بين يديه و هو يقول ؛ طويل عريض عميق قصير متحرّ ك ساكن ، كلّ ذلك صفة خلقه ، (٢) فقال له العالم عَلَيْكُ : فا إن كنت لم تعلم صفة الصنعة غيرها فاجعل نفسك مصنوعاً لما تجد في نفسك ممَّا يحدث من هذه الا مور ، فقال له عبدالكريم : سألتني عن مسألة لم يسألني عنها أحدقبلك ولا يسألني أحدبعدك عن مثلها ، فقال له أبو عبدالله عَلَيْكُ : هبك علمت أنَّك لم تُسأل فيمامضى فما علمك أنَّك لاتُسأل فيما بعد ؟ على أنَّك يا عبدالكريم نقضت قولك لأنَّك تزعم أنَّ الأشياء من الأول سواء ، فكيف قد مت وأخسّرت ؛ نمَّ : قال : يا عبدالكريم أزيدك وضوحاً ، أَدأيت لو كان معك كيس فيه جواهر فقال لك قائل : هل في الكيس دينار ؟ فنفيت كون الدينار في الكيس، فقال لك قائل: صف لي الدينارو كنت غير عالم بصفته هل كان لك أن تنفى كونالدينار عن الكيس وأنت لاتعلم ؟ قال : لا ، فقال أبوعبدالله عَلَيْكُمْ : فالعالم أكبر وأطول وأعرضمن الكيس فلعل في العالم صنعة منحيث لاتعلم صفة الصنعة منغير الصنعة ، فانقطع عبدالكريم وأجاب إلى الإسلام بعض أصحابه وبقي معه بعض ، فعاد في اليوم الثالث فقال: أ قلّب السؤال؟ فقال له أبوعبد الله عَلَيْكُ ؛ اسأل عمّا شئت ، فقال: ما الدليل على حدث الأجسام؟ فقال: إنَّى ماوجدت شيئًا صغيراً ولا كبيراً إلَّا وإذاضم إليه مثله صار أكبر ، وفي ذلك زوالوانتقال عن الحالة الأولى ، ولوكان قديماً ماذال ولاحال ، لأنَّ النُّذي يزولويحول يجوز أنيوجد ويبطلفيكون بوجوده بعد عدمه دخول في الحدث، وفي كونه في الأزل دخوله في القدم ، ولن تجتمع صفة الأزل والحدوث ، والقدم والعدم

⁽١) في نسخة : إجلال لك .

⁽٢) وفي نسخة :كلذلك صنعة خلقه .

في شيء واحد ،(١) فقال عبدالكريم : هبك علمت في جري الحالتين والزمانين على ما ذكرت واستدللت على حدوثها فلوبقيت الأشياء على صغرها من أين كان لك أن تستدلُّ على حدثها ؟ فقال العالم عَلَيْكُمُ : إنَّما نتكلُّم على هذا العالَم الموضوع ، فلو رفعناه و وضعنا عالماً آخر كان لاشيء أدلُّ على الحدث من رفعنا إيَّاه و وضعنا غيره ، و لكن أجبتك (٢) من حيث قد دت أن تلزمنا ونقول (٣): إن الأشياء لودامت على صغرها لكان في الوهم أنَّه متى ماضمَّ شيء (٤) إلى مثله كان أكبر، وفي جواز التغيير عليه خروجه من القدم كما بان في تغييره دخوله في الحدث (٥) ليس لك وراءه شيء ياعبدالكريم ، فانقطع وخزى . فلمَّا أن كان من العام القابل التقى معه في الحرم فقال له بعض شيعته : إنَّ ابن أبى العوجاء قدأسلم ، فقال العالم عَلَيْك ؛ هو أعمى من ذلك لايسلم ، فلمَّا بصر بالعالم قال : سيدي ومولاي ، فقال له العالم : ماجاء باكالي هذا الموضع ؟ فقال : عادة الجسد ، وسنّة البلد. و لنبصرما الناس فيه من الجنون والحلق و رمي الحجارة ، فقال له العالم : أنت بعدَ على عتوَّ ك وضلالك ياعبدالكريم ، فذهب يتكلُّم فقالله : لاجدال في الحجُّ ، ونفض رداءه من يده وقال: إن يكن الأمركماتقول ـ وليسكما تقول ـ نجونا ونجوت، وإن يكن الأمركما نقول ـ وهوكما نقول ـ نجونا وهلكت ، فأقبل عبدالكريم على من معه فقال : وجدت في قلبي حرارةً فردُّ وني ، فردٌّ وه ومات ، لارحمالله .

ج : روى مرسلاً بعضالخبر .

تنوير: لايحير جواباً بالمهملة أي لايقدرعليه. والولوع بالشيء: الحرص عليه والمبالغة في تناوله. قوله: كل ذلك صفة خلقه أي خلق الخالق والصانع، ويمكن أن يقرأ بالناء أي صفة المخلوقية، والحاصل أنه لما سأل الإمام عَلَيَكُم عنه أنبك لوكنت مصنوعاً هل كنت على غير تلك الأحوال والصفات التي أنت عليها الآن أم لا أقبل يتفكّر

⁽١) في التوحيد المطبوع : ولن يجتمع صفة الازل والعدم في شي،واحد .

⁽٢) وفي نسخة : اجيبك .

⁽٣) و في نسخة : فنقول.

⁽٤) وفي نسخة : ماضم شي، منه إلىشي، منه .

⁽٥) وفي نسخة : كماأن في تغييره دخوله في الحدث .

في ذلك ، فتنبّهأن صفاته كلّها صفات المخلوقين ، وكانت معاندته مانعة عن الإ ذعان بالصانع تعالى فبقي متحيّراً ، فقال عَلَيّكُ : إذار جعت إلى نفسك ووجدت في نفسك صفة المخلوقين فلم لاتذعن بالصانع ؟ فاعترف بالعجز عن الجواب ، وقال : سألتني عن مسألة لم يسألني عنها أحد قبلك ولا يسألني أحد بعدك . قوله عَلَيّكُ : هبك أي افرض نفسك أنّك علمت مامضي وسلّمنا ذلك لك ، قال الفيروز آبادي : هبني فعلت أي احسبني فعلت وأعددني ، كلمة للأ مرفقط . وحاصل جوابه عَلَيّكُ : أو لا أنّك بنيت أمورك كلّها على الظن والوهم لأ ننّك تقطع بأننّك لاتُسأل بعد ذلك عن مثلها مع أنّه لاسبيل لك إلى القطع به . وأمّا قوله عَلَيْكُ : على أنّك يا عبدالكريم نقضت قولك يحتمل وجوها :

الاول: أن يكون المراد أن نفيك للصانع مبني على أنبك تزعم أن لاعلية بين الأشياء ونسبة الوجود والعدم إليها على السواء، والاستدلال على الأشياء الغير المحسوسة إنسما يكون بالعلية والمعلولية ، فكيف حكمت بعدم حصول الشيء في المستقبل ؟ فيكون المراد بالتقد م والتأخير العلية والمعلولية أوما يساوقهما .

الثانى: أن يكون مبنيّاً على ما لعلّهم كانوا قائلين به ، دربّما أمكن إلزامهم بذلك ، بناءاً على نفي الصانع من أن الأشياء متساوية فيرمتفاوته في الكمال والنقص ، فالمراد: أنّـك كيف حكمت بتفضيلي على غيري ؟ و هومناف للمقدّ مة المذكورة ، فالمراد بالتقدّ والتأخر ماهو بحسب الشرف .

الثالث: أن يكون مبنياً على ماينسب إلى أكثر الملاحدة من القول بالكمون والبروز أيمع قولك بكون كلّ حقيقة حاصلةً في كلّ شي، كيف يمكنك الحكم بتقديم بعض الأشياء على بعض في الفضل والشرف.

قوله عَلَيْكُ ؛ وفي ذلك زوال وانتقال ، حاصل استدلاله عَلَيْكُ إمّا راجع إلى دليل المستكلمين من أنَّ عدم الانفكاك عن الحوادث يستلزم الحدوث ، أوإلى أنّه لا يخلو إمّا أن يكون كلّها حوادث وكل أن يكون كلّها حوادث وكل منهما محال ؛ أمّا الأول فلمّا تقر ر عندالحكماء من أن ماثبت قدمه امتنع عدمه ، وأمّا الثاني فللزوم التسلسل بناء أعلى جريان دلائل إبطاله في الأمور المتعاقبة ، ويمكن

أن يكون مبنيناً على مايظهر من الأخبار الكثيرة من أن كل قديم يكون واجباً بالذات ولا يكون المعلول إلا حادثاً ، و وجوب الوجود ينافي التغيير ، ولا يكون الواجب محلاً للحوادث كما برهن عليه ، ثم قال ابن أبي العوجاء : لوفر ضنا بقاء الأشياء على صغرها لم يمكنك الاستدلال على حدوثها بالتغيير ، فأجاب على المخلل أو لا على سبيل الجدل بأن كلامناكان في هذا العالم الدي نشاهد فيه التغييرات ، فلوفر ضت رفع هذا العالم ووضع عالم آخر مكانه لا يعتريه التغيير فزوال هذا العالم دل على كونه حادثاً ، و إلا لماذال ، وحدوث العالم الثاني أظهر . ثم قال : ولكن أجيبك من حيث قد رت _ بتشديد الدال _ أي فرضت لأن تلزمنا ، أو بالتخفيف أي زعمت أنك تقدر أن تلزمنا ، وهو بأن تفرض في فرضت لأن تلزمنا ، أو بالتخفيف أي زعمت أنك تقدر أن تلزمنا ، وهو بأن تفرض في يجوز عليها ضم شيء إليها وقطع شيء منها . و جواذ التغيير عليه يكفي لحدوثها بنحو ما التقرير .

۲۱ ـ ید : ابن إدریس ، عن أبیه ، عن ابنهاشم ، عن ابن أبی عمیر ، عن هشام بن سالم قال : سئل أبو عبدالله عَلَيْكُ فقيل له : بم عرفت ربّك ؟ قال : بفسخ العزم و نقض الهم م عزمت ففسخ عزمي ، وهممت فنقض همّي .

۲۲ ـ يد : المكتب ، عن الأسدي ، عن البرمكي ، عن ها بن بن عبدالرحن الخزاد ، عن سليمان بن جعفر ، عن على بن الحكم ، عن هشام بن سالم قال : حضرت محل بن النعمان الأحول فقام إليه رجل فقال له : بم عرفت ربك ؟ قال : بتوفيقه و إرشاده و تعريفه و هدايته ، قال : فخر جت من عنده فلقيت هشام بن الحكم فقلت له : ما أقول لمن يسألني فيقول لي : بم عرفت ربك ؟ فقال : إن سأل سائل فقال : بم عرفت ربك ؟ قلت : عرفت الله جل جلاله بنفسي ، لأ نها أقرب الأشياء إلي ، و ذلك أنتي أجدها أبعاضا مجتمعة ، وأجزاءا مؤتلفة ، ظاهرة التركيب ، متينة الصنعة ، مبنية على ضروب من التخطيط و التصوير ، ذائدة " من بعد نقصان ، و ناقصة من بعد زيادة ، قد ا نشيء لها حواس تختلفة " وجوارح متبائنة " ، من بصر وسمع وشام "وذائق ولامس ، مجبولة على الضعف والنقص والمهانة ، لاتدرك واحدة منها مدرك صاحبتها ، ولا تقوى على ذلك عاجزة "عن اجتلاب

المنافع إليها ، ودفع المضارُّ عنها ، واستحال فيالعقول وجود تأليف لامؤلَّ ف له ، وثبات صورة لامصوِّ رلها ، فعلمت أنَّ لها خالقاً خلقها ، ومصوِّ رأ صوَّرها ، مخالفاً لها في جميع جهاتها ، (١)قال الله جل جلاله : وفي أنفسكم أفلاتبصرون .

٢٣ _ يد: الدقّاق ، عن الأسديّ ، عن الحسين بن المأمون القرشيّ ، (٢) عن عر بن عبدالعزيز ، (٢) عن هشام بن الحكم قال: قال لي أبوشا كر الديصاني : إن َّلي مسألة تستأذن لى على صاحبك فا ني قد سألت عنها جماعة من العلماء فما أجابوني بجواب مشبع ، فقلت : هللك أن تخبرني بها فلعلُّ عندي جواباً ترتضيه ؟ فقال : إنَّى أحبُّ أن ألقي بِهَا أَبِاعبدالله عَلَيْكُم ، فاستأذنت له فدخل فقال له : أَتأذن لي في السؤال ؛ فقال له : سل عبّ إبدا لك ، فقال له : ما الدليل على أنُّ لك صانعاً ؟ فقال : وجدت نفسي لاتخلو من إحدى حهتين : إمَّا أن أكون صنعتها أنا ، فلا أخلو من أحد معنيين : إمَّا أن أكون صنعتها وكانت موحودةً أوصنعتها وكانت معدومةً ، فا نكنت صنعتها وكانت موحودةً فقد استغنيت بوجودها عن صنعتها ، و إن كانت معدومةً فإنَّك تعلمأنَّ المعدوملايُـحدِث شيئاً ، فقد ثبتالمعنى الثالث أنَّ لرصانعاً وهوالله ربَّ العالمين ، فقام وما أجاب جواباً . بيان : هذا برهان متين مبني على توقّف التأثير و الإيجاد على وجود الموجد

والمؤثّر، والضرورة الوجدانيّة حاكمة بحقّيّتها ، ولامجالللعقل في إنكارها .

٢٤ ـ يد : أبي وابن الوليد معاً ، عن أحمدبن إدريس ، و عمل العطَّار ، عـن الأشعري ، عن سهل ، عن مجل بن الحسين ، عن على بن يعقوب الهاشمي ، عن مروان بن مسلم قال : دخل ابن أبي العوجاء على أبي عبدالله عَلَيْكُ : فقال : أليس تزعم أنَّ الله خالق كُلِّ شيء ؟ فقال أبوعبدالله عَلَيْكُم : بلي ، فقال له : أنا أخلق ، فقال له :كيف تخلق ؟ قال : اً حدث فيالموضع ثم َّالبث عنه فيصيردوابًّا ، فأكون أنا الَّـذي خلقتها ، فقال**أ**بوعبدالله

⁽١) وفي نسخة : مخالفاً لهافيجميعصفاتها .

⁽٢) ليم نقف على ترجمته .

⁽٣) لعله هوأ بوحفص الملقب بزحل الذي ترجمه النجاشي في رجاله س٢٠٢ قال: عربي بصري مخلط، له كتاب.

عليه السلام : أليس خالق الشيء يعرف كم خلقه ؟ قالله : بلى ، قال : فتعرف الذكر منها من الأُنثى و تعرف كم عمرها ؟ فسكت .

٢٥ ـ يد : ابن الوليد ، عن الصفّار ، عن ابن هاشم ، عن عن مناد ، عن الحسن بن إبراهيم ، عنيونسبن عبدالرحن ، عن يونسبن يعقوب قال : قال لي علي بن منصور : (١) قال لى هشامبن الحكم :كان زنديق بمصر يبلغه عن أبي عبدالله عَلَيْكُ فخرج إلى المدينة ليناظره فلم يصادفه بها ، فقيل له : هو بمكّة فخرج الزنديق إلى مكّة ونحن مع أبي عبدالله عَلِيَّاكُمُ فقاربنا الزنديق ـ ونحن معاً بي عبدالله عَلَيَّاكُمُ ـ في الطواف فضرب كتفه كتف أبي عبدالله عَلَيْكُ ، فقال له جعفر عَلَيْكُ : ما اسمك ؟ قال : اسمي عبدالملك ، قال : فما كنيتك ؟ قال : أبوعبدالله ، قال : فمن الملك الدي أنت له عبد ، أمن ملوك السماء أم من ملوك الأرض ؟ وأخبرني عن ابنك ، أعبد إله السماء أم عبد إله الأرض ؟ فسكت ، فقال له أبوعبدالله عَلَيَاكُمُ : قل ماشئت تخصم . قال هشامبن|الحكم : قلت للزنديق : أما تردُّ عليه ؛ فقبَّح قولي ، فقال لهأ بوعبدالله عَلَيْكُ ؛ إذا فرغت من الطواف فأتنا ، فلمَّا فـرغ أبوعبدالله عَلَيْكُمُ أَتَاهَالز نديق فقعد بين يديه ونحن مجتمعون عنده ، فقال للزنديق: أتعلم أَنَّ للأَّ رَضَ تَحَتُّ وَفُوقَ ؟ قال: نعم ، قال: فدخلت تحتَّها ؟ قال: لا ، قال: فما يدريك بما تحتها ؟ قال : لا أدري إلَّا أنَّى أَطَنُّ أَن ليس تحتها شيءٌ ، قــال أبوعبداللهُ عَلَيُّكُ : فالظنُّ عجز مالم تستيقن ، قال أبوعبدالله عَلَيَّا لله : فصعدت إلى السماء ؟ قال : لا ، قال : فتدري مافيها ؟ قال : لا ، قال : فعجباً لك لم تبلغ المشرق ، ولم تبلغ المغرب ، ولمتنزل تحتالاً رض، ولم تصعدإلى السماء، ولم تجزهنالك فتعرفما خلقهن وأنتجا حدمافيهن ُّ وهليجحدالعاقل مالايعرف ؟ فقال الزنديق : ماكلَّمني بهذا أحد غيرك ، قال أبوعبدالله عَلَيْكُ ؛ فأنت في شكّ من ذلك فلعلُّ هو ، أو لعلَّ ليس هو، قال الزنديق : ولعلَّ ذاك : فقال أبوعبداللهُ عُلَيِّكُ ؛ أيِّها الرجل ليس لمن لا يعلم حجَّة على من يعلم ، فلاحجَّة للجاهل ، ياأخا أهلمصر تفهّم عنتي فا نمّا لانشك في الله أبداً ، أما ترى الشمس والقمر واللّيل والنهار يلجان

 ⁽١) أورده النجاشي في ص ١٧٦ من رجاله ، قال : على بن منصور أبوالحسن كوفي ، سكن .
 بغداد ، متكلم ، منأصحاب هشام ، له كتب : منها كتاب التدبير في التوحيد والإمامة .

ليس لهمامكان إلامكانهما فإنكانا يقدران على أن يذهباو لا يرجعان فلم يرجعان ؟ وإن لم يكونا مضطر ين فلم كايسير الليل نهاداً والنهاد ليلا ؟ اضطر اوالله ياأخا أهل مصر إلى دوامهما ، والدني اضطر هما أحكم منهما و أكبر منهما ، قال الزنديق : صدقت . ثم قال أبوعبدالله عَلَيْنَ : يا أخا أهل مصر البذي تذهبون إليه وتظنونه بالوهم فإن كان الدهر يذهب بهم لم لايرد هم ؟ وإن كان يرد هم لم الايذهب بهم ؟ القوم مضطر ون ياأخا أهل مصر ، السماء مرفوعة ، والأرض موضوعة ، لم لا تسقط السماء على الأرض ؟ ولم لا تنحد دالاً دض فوق طباقها فلا يتماسكان ولا يتماسك من عليهما ؟ فقال الزنديق : أمسكهما والله ربّهما وسيدهما ، فآمن الزنديق على يدي أبي عبدالله عَلَيْكُ ، فقال له حران بن أعين : جعلت فداك إن آمن الزنادقة على يديك فقد آمن الكفّار على يديأ بيك . فقال المؤمن البني المشام بن فداك إن آمن على يدي أبي عبدالله على الم على أهل مصر و أهل الشام ، وحسنت الحكم : خذه إليك فعلمه . فعلمه هشام فكان معلم أهل مصر و أهل الشام ، وحسنت طهادته حتى رضي بها أبوعبدالله عَلَيْكُ .

ج : عن هشام بن الحكم مثله .

ايضاح: قوله عَلَيْكُ : فمن الملك لعلّه عَنَيْكُ سلك أو لا في الاحتجاج عليه مسلك الجدل ، لبنائه على الأمر المشهور عندالناس أن الاسم مطابق لمعناه ، ويحتمل أن يكون على سبيل المطائبة والمزاح لبيان عجزه عن فهم الواضحات ، و رد الجواب عن أمثال تلك المطائبات ، أويكون منبها على ماارتكز في العقول من الإذعان بوجود الصانع وإن أنكروه ظاهراً لكفرهم وعنادهم ، ثم ابتدأ عَلَيْكُ با زالة إنكار الخصم و إخراجه منه إلى الشك لتستعد نفسه لقبول الحق ، فأذال إنكاره بأنه غيرعالم بما تحتالاً رض وليسله سبيل إلى الجزم بأن ليس تحتها شيء ، ثم ذاده بياناً بأن السماء التي لم يصعدها كيف يكون له الجزم والمعرفة بما فيها وماليس فيها ؟ وكذا المشرق والمغرب ، فلم عرفة ح إنكاره و تنز ل عنه وألم المسلم و تفهم قال : ليس للشاك دليل وللجاهل حجمة ، فليس لك إلا طلب الدليل فاستمع و تفهم فا ننا لانشك في فيه أبداً ، والمراد بولوج الشمس والقمر غروبهما ، أودخولهما بالحركات

الخاصَّة في روجهما ، وبولوج اللَّيل والنهاردخول تمام كلُّ منهما فيالآخر ، أو دخول بعض من كلٌّ منهما فيالآخر بحسب الفصول.

وحاصل الاستدلال أنَّ لهذه الحركات انضباطاً و اتَّساقاً و اختلافاً و تركَّباً فالانضباط يدل على عدم كونها إدادية كما هو المشاهد من أحوال ذوي الإرادات من الممكنات، و الاختلاف يدلُّ على عدم كونها طبيعيَّـةً ، فا ِنَّ الطبيعة العادمة للشعور لاتختلف مقتضياتها كما نشاهد من حركات العناصر ، كما قالوا : إنَّ الطبيعة الواحدة لاتقتضى التوجُّه إلىجهة والانصراف عنه، ويمكن أن يقال: حاصل الدليلراجع إلى ما يحكم به الوجدان ، من أن مثل تلك الأفعال المحكمة المتقنة الجارية على قانون الحكمة لايصدر عن الدهر والطبائع العادمة للشعوروالإرادة ، وإلى هذا يرجع قوله غَلَيَّكُ ؛ إِن كان الدهر يذهب بهمأي الدهر العديم الشعور كيف يصدرعنه الذهاب الموافق للحكمة ولايصدر عنه بدله الرجوع ؟ أوالمرادأنَّـه لم يقتضي طبعه ذهاب شيء ولايقتضى ردُّه وبالمكس، بناءاً على أنَّ مقتضيات الطبائع تابعة " لتأثير الفاعل القادر القاهر ، ويمكن أن يكون المراد بالذهاب بهم إعدامهم ، وبرد مهم إيجادهم ، والمراد بالدهر الطبيعة ، كما هو ظاهر كلام أكثر الدهريّة، أي نسبة الوجود و العدم إلى الطبائع الإمكانيّة على السواء، فإن كان الشيء يوجد بطبعه فلم لايعدم ؟ فترجُّح أحدهما ترجُّح بلامرجَّح يحكم العقل باستحالته . ويجري جميع تلكالاحتمالات فيقوله لَـُكِيِّكُمُ : السماء مرفوعة " إلى آخر كلامه عَلَيْكُ . وقوله عَلِيَكُ : لم لاتسقطاالسمامعلىالأ وضأيلاتتحر ُّكبالحركة المستقيمة حتّى تقع على الأرض. وقوله: ولم لاتنحدر الأرض؛ أي تتحر لا إلى جهة التحت حتى تقع على أطباق السماء ، أو المزر ادالحر كة الدورية فيغرق الناس في الماء ، فيكون ضميرطباقها راجعاً إلى الأرض وطباق الأرض: أعلاها أي تنحدر الأرض بحيث تصير فوق ماعلامنهاالآن. قوله عَلَيْكُمُ : فلايتماسكانأي في صورة السقوط والانحداد ، أو المر ادفظهر أنَّه لايمكنهما التمسَّك بأنفسهما بللابدُّ من ماسك يمسكهما .

أقول: تفصيل القول في شرح تلك الأخبار الغامضة يقتضى مقاماً آخر ، وإنَّما نشير في هذا الكتاب إلى مالعلَّه يتبصُّر به أُولُوا الأذهان الثاقبة منا ُولَى الألباب، وسنبسط الكلام فيها فيكتاب مرآة العقول إنشاءالله تعالى .

٢٦ _ م : قال الا مام عَلَيْنُ : لما توعَّد (١) رسول الله عَيْنَا الله اليهود والنواصب في جحد النبوَّة والخلافة ، قالمردة اليهود وعتاة النواصب^(٢) : مَن هذاالَّـذي ينص **عِ**لمًا وعليًّا على أعدائهما ؟ فأنز لالله عز وجلَّ : ﴿ إِنَّ فَيَخلق السموات والأرض بلا عمدمن تحتها ، ولاعلاقة منفوقها ، تحبسها من الوقوع عليكم ، وأنتم يا أيَّمها العباد و الإماء أُ سرائي وفي قبضي ، الأرض من تحتكم لامنجا لكهمنها إنهربتم ، والسماء منفوقكم ولامحيصُ لكم عنهاإن ذهبتم ، فإن شئت أهلكتكم بهذه ، وإن شئت أهلكتكم بتلك ، ثمّ ما في السماوات من الشمس المنيرة في نهادكم لتنتشروا في معايشكم ، ومن القمر المضيى. لكمفيليلكم لتبصروا فيظلماته وإلجاؤكم بالاستراحة بالظلمة إلى تركمواصلة الكدأ المُّذُي ينها الله أبدانكم «واختلاف اللّيل والنهار» المتتابعين الكادّ بن عليكم بالعجامب الَّـتي يحدثها ربُّـكم في عالمه من إسعاد وإشقاء، و إعزاز و إذلال، و إغناء و إفقار، و صيف و شتاه ، و خريف و ربيع ، و خصب و قحط ، وخوف و أمن . ﴿ و الفلك الُّـتَى تجري في البحر بما ينفع الناس » الَّـتي جعلها الله مطاياكم لا تهدأ ^(١٤)ليلاً ولا نهاراً . ولاتقتضيكم علفاً ولا ماءاً ، و كفاكم بالرياح مؤونة تسيرها بقواكم الَّـتي كانت لاتقوم بها لو ركدت عنها الرياح لتمام مصالحكم و منافعكم و بلوغ الحوائج لأنفسكم • وما أنزل الله من السماء من ماء ، و ابلاً و هطلاً و ر**ذاذاً ^(٥) لاينز**ل عليكم **دفعة**ً واحدةً فيغرقكم ويهلك معايشكم لكنَّه ينزل متفرِّ قاً من علا حتَّى تعمُّ الأوهادوالتلال والتلاع ، (٦) «فأحيابهالارض بعد موتها » فيخرج نباتها وثمارها وحبوبها • وبثَّ فيها

⁽۱) أي هدد.

⁽٢) العناة . جمع للعاني وهوالمستكبر ومن جاوز الحد .

⁽۳)أی يدنف ويضني

⁽٤) المطايا جمع للمطية وهي الدابة التي تركب. ولاتهدأ أي لاتسكن .

⁽ه) الوابل: البطرالشديد . الهطل ـ بفتح الهاء ــ : المطرالضعيف الدائم . وتتابع المطر المتفرق المظيم القطر . الرذاد كسحاب : المطر الضعيف ، أو الساكن الدائم الصغار القطر كالنياد ، أوهو بعد الملل .

 ⁽٦) جمع للتلعة : ماارتفع من الارض وما انهبط منها ، من الاضداد . و لعل المراد في الخبر المعنى الثاني .

من كل دابة منها ماهولا كلكم ومعايشكم ، ومنها سباع ضادية حافظة عليكم لا نعامكم لئلا تشذ عليكم خوفاً من افتراسها لها ، «وتصريف الرياح» المربية لحبوبكم ، المبلغة لثماركم ، النافية لركد الهوا، والأقتار عنكم ، «والسحاب المسخر بين السماء والأرض» يحمل أمطارها ، ويجري با ذن الله ويصبها من حيث يؤمر « لآيات » دلائل واضحات «لقوم يعقلون» يتفكرون بعقولهم أن من هذه العجائب من آثار قدرته قادر على نصرة على وعلى وآلهما كالميلا على من يشاء .

بيان: الكادّ ين من الكدّ بمعنى الشدّة والإلحاح في الطلب كناية عن عدم تخلّفهما والباء في قوله عَلَيْنُ : بالعجائب بمعنى مع . وقوله : والأقتار كأنّه جمع القترة بمعنى الغبرة أي يذهب الأغبرة والأبخرة المجتمعة في الهواء الموجبة لكثافتها و تعفّنها . والضمير في قوله : أمطارها إمّا داجع إلى الأرض، أو إلى السحاب للجمعيّة .

٢٧ _ جع : سئل أميرالمؤمنين عُلَيَّكُم عن إثبات الصانع ، فقال : البعرة تدلُّ على البعير ، والروثه تدلُّ على المجمير ، وآثار القدم تدلُّ على المسير ، فهيكل علوي بهذه اللَّطافة ومركز سفلي بهذه الكثافة كيف لايدلَّان على اللَّطيف الخبير ؟ .

٢٨ وقال غَالَيْنَ : بصنع الله يستدل عليه ، وبالعقول تعتقد معرفته ، وبالتفكر تثبت حجّته ، معروف بالدلالات ، مشهور باليتنات .

٢٩ ـ جع : سئل أمير المؤمنين صلوات الله عليه : ما الدليل على إثبات الصانع ؟
 قال : ثلاثة أشياء : تحويل الحال ، وضعف الأركان ، ونقض الهمة .

أقول: سيأتي مايناسب هذا الباب فيأبواب الاحتجاجات، وأبواب المواعظ و الخطب والحكم إن شاءالله تعالى. ولنذكر بعد ذلك توحيد المفضّل بن عمر ، و رسالة الإ هلياجة المرويتين عن الصادق عَلَيَكُ لاشتمالهما على دلائل وبراهين على إثبات الصانع تعالى، ولايضر ارسالهما لاشتهاد انتسابهما ألى المفضّل، وقد شهد بذلك السيّد ابن طاووس وغيره . (١) ولاضعف عن بن سنان والمفضّل لأنّه في محل المنع بل يظهر من الأخباد

⁽١) قال ابن طاووس في صه من كتابه كشف المحجة : وانظر كتاب المفضل بن عمر الذي أملاه عليه مولانا الصادق عليه السلام فيما خلق الله جل جلاله من الاثار كتاب الاهليلجة ومافيه من

الكثيرة علو قدرهما وجلالتهما ، مع أن متن الخبرين شاهدا صدق على صحّتهما ، (١) وأيضاً هما يشتملان على براهين لانتوقّف إفادتها العلم على صحّة الخبر .

و الاعتباو ، فان الاعتناء بقول سابق الانبياء والاوصياء والاولياء عليهم أفضل السلام موافق لفطرة المقول والاحلام . وقال في ٧٨٠ من كتابه الامان من أخطار الاسفار والازمان : ويصحب معه كتاب الاهليلجة وهو كتاب مناظرة مولانا الصادق عليه السلام الهندى في معرفة الله جلجلاله بطريق غريبة عجببة ضروزية ، حتى أقر الهندى بالالهية والوحدانية ، ويصحب معه كتاب المفضل بن عبر الذى رواه عن الصادق عليه السلام في معرفة وجوه الحكمة في إنشاء العالم السفلي وأسراره ، فانه عجيب في معناه أقول : وعد النجاشي من كتبه كتاب الفكر كتاب في بده الخلق والحت على الاعتباد وصية المفضل ، وذكر طريقه إليه هكذا : أخبر ني أبوعبد الله بن شاذان ، قال : حدثنا أحمد بن محمد بن يحيى عن أبيه ، عن عران بن موسى ، عن ابراهيم بن هاشم ، عن محمد بن سنان ، عن المفضل . انتهى . ولعل الراد منه هو كتاب توحيده هذا .

(١) أما من الخبرالاول المشتهر بتوحيد المفضل فهو مطابق لجلالاخبار المروية عنائمة أهل البيت عليهم السلام المطابقة لمعارف الكتاب العزيز وما يشتمل عليه من الادلة براهين تامتة لاغبار عليها . وأما خبرالاهليلجة فمحصل مافيه إثبات جعية حكم المقل وعدم كفاية الحواس في الاحكام ، واثبات وجود الصانع من طريق السبية ، وإثبات وحدته من طريق اتصال الندبير وهذا لاشك فيه من جهة المقل ولامن جهة مطابقته لسائر النقل ، غيراً نه مشتمل على تفاصيل لاشاهد عليها من النقل و المقل بن الامر بالمكس، كاشتماله على كون علوم الهيئة وأحكام النجوم مستندا إلى الوحى ، وكذا كون علم الطب والقرابادين مستندين إلى الوحى مستدلا بأن إنسانا واحداً لا يقدر على هذا التتبع المظيم والتجارب الوسيع . مع أن ذلك مستند الى أرصاد كثيرة ومحاسبات علمية و تجاربات معتدة من امم مختلفة في أعصار وقرون طويلة تراكمت حتى تكونت في صورة فن أنتجه مجموع تلك المجاهدات المطيعة ، و الدليل عليه أن النهضة الاخيرة سبكت علمي الهيئة والطب في قالب جديد أوسع من قالبهما القديم بما لا يقد من الوسعة ، ولا مستند له الإالارصاد والتجارب والمحاسبات العلمية ، وكذا ما هو مثلهما في الوسعة كالكيميا والطبيعيات وعلم النبات والحيوان و غير ذلك ، نعم من الممكن ما استناد أصلهما الى الوحى وبيان النبي .

ومما يشتمل عليه الخبركون البحار باقية على حال واحدة دائهاً من غير زيادة ونقيصة مع أن التغيرات الكلية فيها مماهواليوم من|لواضحات. على إنالكتاب والسنة يساعدانه أيضاً.

والذى أظنه ـ والله أعلم ـ أن أصل الغبر معاصد رعنه عليه السلام لكنه له ينخل عن تصرف المتصرفين فرادوا و نقصوا بنا أخرجه عن استقامته الإصلية ، ويشهد على ذلك النسخ المختلفة العجيبة التي سينقلها المصغف رحمه الله فان النسخ يمكن أن تختلف بالكلمة والكلمتين والجملة والجملتين لسهومن الراوى في ضبطه أومن الكاتب في استنساخه ، و أما بنحو الورقة و الورقتين وخسين سطراً ومائة سطر فمن المستبعد جداً ، إلا أن يستند الى تصرف عمدى ، وما يشهد على ذلك أيضاً الإندماج وعسر البيان. الذي يشاهد في أو الم الخبر وأو اسطه . واله أعلم . ط

﴿باب٤﴾

\$(الخبر المشتهر بتوحيد المفضل بن عمر)\$

روى عمَّابن سنان قال : حدّ ثنا المفضَّل بن عمر قال : كنت ذات يوم بعد العصر جالساً في الروضة بن القبر والمنبر، وأنا مفكّر فيماخص َّالله به سيَّدنا عِمَاأَ غَيْدُولَهُمْ من الشرف والفضائل، ومامنحه وأعطاه وشرَّفه به وحباه (١١) ممَّ الايعر فه الجمهو رمن الأُمَّة، وماجهلوه من فضله وعظيممنز لتهو خطر مرتبته ،(٢)فا نسى لكذلك إذ أقبل ابن أبي العوجاء فجلس بحيث أسمع كلامه فلمّا استقرَّ به المجلس إذا رجل من أصحابه قدجاء فجلس إليه فتكلّم ابن أبي العوجاء فقال: لقد بلغ صاحب هذا القبر العزُّ بكماله، وحاز الشرف. بجميع خصاله ، ونال الحظوة في كلَّ أحواله ، فقال له صاحبه : إنَّه كان فيلسوفاً ادَّعي المرتبة العظمي والمنزلة الكبرى ، وأتى على ذلك بمعجزات بهرت العقول ، وضلَّت فيها الأحلام، وغاصتالاً لباب على طلب علمها في بحار الفكر فرجعت خاسئات وهي حسير، فلمما استجاب لدعوته العقلاء والفصحاء والخطباء دخلالناس فىدينهأفواجا فقرن اسمه باسم ناموسه، فصار يهتف به على رؤوس الصوامع في حميع البلدان، والمواضع الَّـتي انتهت إليها دعوته ، و علت بهاكلمته ، وظهرت فيهاحجُّته برَّا وبحراً وسهلاً وجبلاً في كلِّ يوم وليلة خمسمرُ ان ، مردّ داً فيالأ ذان والإقامة ليتجدُّد في كلِّ ساعة ذكره ، لئلاً يخمل أمره. فقال ابن أبي العوجاء: دع ذكر على _ عَلِيْهُ الله _ فقد تحدُّر فيه عقلي ، وضلَّ فيأمره فكري ، وحدِّ ثنا في ذكر الأصل اللهذي يمشى به . ثمَّ ذكر ابتداء الأشياء وزعم أنَّ ذلك با همال لاصنعة فيه ولاتقدير ، ولاصانع له ولامدبُّر ، بل الأشياء تتكوَّن من ذاتها بلامديس وعلى هذا كانت الدنيا لم تزل ولاتزال .

بيان : الحوز : الجمع وكلُّ من ضمَّ إلى نفسه شيئاً فقدحازه . والحظوة بالضمّ والكسروللحاءالمهملة والظاء المعجمة : المكانة والمنزلة . والفيلسوف : العالمِ . وخسأ

⁽۱) أي أعطاه .

 ⁽٢) الخطر : الشرف وإرتفاع القدر والمرتبة .

البصر أي كلَّ. و الناموس: صاحب السر المطلع على أمرك ، أوصاحب سر الخير ، و جبر يمل عَلَيْ أَنْ و الناموس: صاحب السر المطلع على أمرك ، أوصاحب سر الخير ، و جبر يمل عَلَيْ أَنْ و الحاذق و من يلطف مدخله ، ذكرها الفيروز آبادي ، و مراده هناالرب تعالى شأنه و وحمل ذكره : خفي . و الخامل : الساقط الدني لانباهة له . وقوله : الدني يمشى به أي يذهب إلى دين على - عَلَيْ الله الله و في بعض النسخ و يسمى ، إمّا بالتشديد أي يذكر اسمه ، أو بالتخفيف أي يرتفع الناس به ويدعون الانتساب إليه .

قال المفضّل: فلم أملك نفسي غضباً وغيظاً وحنقاً (٢) فقلت: ياعدو الله ألحدت في دين الله ، وأنكرت البادي جل قدسه الذي خلقك في أحسن تقويم ، وصو دك في أتم صورة ، ونقلك في أحوالك حتى بلغ بك إلى حيث انتهيت ، فلوتفكّرت في نفسك و صدقك لطيف حسّك لوجدت دلائل الربويية و آثار الصنعة فيك قائمة ، وشواهده ـ جل وتقد س ـ في خلقك واضحة ، وبراهينه لكلائحة . فقال: ياهذا إن كنت من أهل الكلام كلمناك ، فإن ثبت لك حجّة تبعناك ، وإن لم تكن منهم فلاكلام لك ، وإن كنت من أصحاب جعفر بن على الصادق فما هكذا يخاطبنا ، ولا بمثل دليلك يجادلنا ، ولقد سمع من كلامنا أكثر ممّا سمعت ، فما أفحش في خطابنا ولا تعدّى في جوابنا ، و إنّه لكحليم الرزين العاقل الرصين ، لا يعتريه (٢) خرق ولا طيش ولا نزق ، ويسمع كلامنا ويصغي إلينا ويستعرف حجّتنا حتى استفرغنا ماعندنا وظننا أنّا قد قطعناه أدحض حجّتنا بكلام يسيروخطاب قصيريلزمنا به الحجّة ، ويقطع العذر ، ولا نستطيع لجوابه رداً ، فإن كنت من أصحابه فخاطبنا بمثل خطابه .

يبان : و صدقك بالتخفيف أي قال لك صدقاً . لطيف حسّك أي حسنُك اللّطيف أي لم يلتبس على حسنَك غرائب صنع الله فيك لمعاندتك للحقّ، وفي بعض النسخ حسنك فالمراد بصدق الحسن ظهور ما أخفى الله فيه منه على الناظر، وعلى الوجهين يمكن أن يقرأ صدَّقك بالتشديد بتكلّف لايخفى على المتأمّل . والرزين : الوقور ، والرصين بالصاد

⁽١) الإنعام : ١٢٢ .

⁽٢) العنق : شدة الاغتياظ .

⁽٣) أي لايصيبه.

المهملة: الحكم الثابت. والخرق بالضمّ: ضدّ الرفق. والنزق: الطيش والخفّة عند الغضب. وقوله: استفرغنا لعلّه من الإفراغ بمعنى الصبّ، قال الفيروز آباديّ: استفرغ مجهوده: بذل طاقته، والإدحاض: الإبطال.

قال المفضّل: فحرجت من المسجد محزوناً مفكراً فيما بلي به الإسلام وأهله من كفرهذه العصابة و تعطيلها ، (۱) فدخلت على مولاي صلوات الله عليه فرآني منكسراً ، فقال: مالك ؟ فأخبرته بماسمعت من الدهريّين (۲) وبما رددت عليهما ، فقال: لا لقين إليك من حكمة الباري _ جل وعلا وتقدّس اسمه _ في خلق العالم والسباع والبهائم و الطير والهوام ، وكل ذي روح من الأنعام ، والنبات والشجرة المشمرة وغير ذات الثمر والحبوب والبقول المأكول من ذلك وغير المأكول ما يعتبر به المعتبرون ، ويسكن إلى معرفته المؤمنون ، ويتحيّر فيه الملحدون فبكر على عني أغداً .

قال المفضّل: فانصرفت منعنده فرحاً مسروراً وطالت على تلك اللّيلة انتظاراً لماوعدني به ، فلمّا أصبحت غدوت فاستوذن لي فدخلت و قمت بين يديه ، فأمرني بالجلوس فجلست ، ثم نهض إلى حجرة كان يخلوفيها ، فنهضت بنهوضه فقال: اتّبعني فتبعته فدخلودخلت خلفه ، فجلس وجلست بيزيديه ، فقال: يامفضّل: كأنّي بك وقد طالت عليك هذه اللّيلة انتظاراً لماوعدتك ، فقلت : أجل يا مولاي ، فقال: يامفضّل إن الله كان ولاشي، قبله ، وهو باق ولانهاية له ، فله الحمد على ما ألهمنا ، وله الشكر على مامنحنا ، وقدخصّنا من العلوم بأعلاها ومن المعالي بأسناها ، واصطفانا على جميع الخلق بعلمه ، وجعلنا مهيمنين عليهم بحكمه ، فقلت : يامولاي أتأذن ليأن أكتب ماتشرحه ؟ بعلمه ، وجعلنا مهيمنين عليهم بحكمه ، فقلت : يامولاي أتأذن ليأن أكتب ماتشرحه ؟

بيان : أسناها أي أرفعها أوأضوأها . والمهيمن : الأمين والمؤتمن والشاهد .

يامفضل إنَّ الشكّاك جهلواالأسباب والمعاني في الخلقة ، و قصرت أفهامهم عن تأمّل الصواب والحكمة ، فيما ذرأ (٢) الباري جلَّ قدسه وبرأ (٤) من صنوف خلقه في

⁽١) القصابة : الجماعة من الرجال .

⁽٢) الدهرى : الملحد القائل : بأن العالم موجود أزلا وأبدأ ، لاصانع له .

⁽٣) أى خلق .

⁽٤) أي خلقه من العدم .

البر" والبحر، والسهلوالوعر (١) فخرجوا بقصر علومهم إلى الجحود، و بضعف بصائرهم إلى التكذيب والعنود ، حتَّى أنكروا خلق الأشياء ، وأدَّ عوا أنَّ كونها بالإ همال لاصنعة فيها ولاتقدير ، ولاحكمة من مدبّر ولاصانع ، تعالى الله عمّا يصفون ، وقاتلهم اللهُأنَّـي يؤفكون. فهم فيضلالهم وعماهم وتحيّرهم بمنزلة عميان دخلوا داراً قد بنيت أتقن بناء وأحسنه ، وفرشت بأحسن الفرش و أفخره ، و اُعدَّ فيها ضروب الأطعمة والأشربة و الملابس و المآرب ^(۲) الَّـتي يحتاج إليها لايستغنى عنها ، و وضع كلُّ شيء من ذلك موضعه على صواب منالتقدير وحكمة من التدبير فجعلوا يتردُّدون فيها يميناًوشمالاً ويطوفون بيوتها إدباراً وإقبالاً، محجوبةً أبصارهم عنها ، لايبصرون بنية الدار (٢٦) وما ا عدُّ فيها ، وربُّما عثر بعضهم بالشيء الُّذي قدوضع موضعه وا عدٌّ للحاجة إليه ، و هو جاهل بالمعنى فيه ولما أعدُّ ولماذا جعل كذلك فتنمُّر وتسخط وذمُّ الداروبانيها فهذه حال هذا الصنف في إنكارهم ماأنكروا منأم الخلقة و ثبات الصنعة ، (٤) فا نتهم لمَّـا غربت ^(٥) أذهانهم عن معرفة الأسباب والعلل في الأشياء صاروا يجولون في هذا العالم حيارى، ولايفهمون ماهوعليه من إتقان خلقته وحسن صنعته وصواب تهيئته ، و ربمًّا وقف بعضهم على الشيء اجهل سببه والإرب فيه فيسرع إلى ذمَّه ووصفه بالإحالة والخطأ ، كالُّذي أقدمت عليه المانويَّة الكفرة ، وجاهرت به الملحدة المارقة الفجرة وأشباههممنأهل الضلال ، المعلّلين أنفسهم بالمحال ، فيحقّ على من أنعمالله عليه بمعرفته وهداه لدينه ، ووفَّقهاتأمَّـلاالتدبير في صنعة الخلائق ، والوقوف على ماخلقوا له من اطيف التدبير وصواب التعبير بالدلالة القائمةالدالَّية على صانعها ، أن يكثر حمدالله مولاه على ذلك ، ويرغب إليه في الثبات عليه و الزيادة منه فإنه جلَّ اسمه يقول : لئن شكرتم لأزيدنُّكم ولئن كفرتم إنُّ عذابي لشديد .

⁽١) وعرالارض: صلب وصعب السير فيه ، ضدالسهل.

⁽٢) المآرب : العوائج .

⁽٣) وفي نسخة : هيئة الدار .

⁽٤) وفي نسخة : إثبات الصنعة .

⁽٥) في نسخة عزبت ، وفي نسخة اخرى : غبت ، وفي ثالثة : وعرت .

بيان: قاتلهمالله أي قتلهم ، أولعنهم . أنّى يؤفكون كيف يصرفون عن الحق ؟ وقال الجوهري : ظل يتذمّر على فلان إذاتنكر له وأوعده . انتهى . وغربت بمعنى غابت . والإ رب بالفتح والكسر : الحاجة . ووصفه بالإحالة أي بأنّه يستحيل أن يكون له خالق مدبّر أويستحيل أن يكون من فعله تعالى . والمانوية فرقة من الثنوية أصحاب ماني المندي ظهر في زمان سابور بن أددشير ، وأحدث دينا بين المجوسية والنصرانية ، وكان يقول بنبو ة المسيح ـ على نبيننا و آله وعليه السلام ـ ولايقول بنبو ة موسى ـ على نبيننا و آله وعليه السلام ـ ولايقول بنبو ة موسى ـ على نبيننا و آله وعليه السلام ـ ولايقول بنبو ة موسى ـ على نبيننا و آله وعليه السلام ـ و زعم أن العالم مصنوع مركب من أصلين قديمين أحدهما نور و الآخر ظلمة ، وهؤلاء ينسبون الخيرات إلى الظلمة ، فأشار عَلَيْكُ الى فساد وهمهم خلق السباع والموذيات والمحيّات إلى الظلمة ، فأشار عَلَيْكُ الى فساد وهمهم بأن هذا لجهلهم بمصالح هذه السباع والمعقار بوالحيّات التي يزعمون أنّها من الشرور التي لايليق بالحكيم خلقها . قوله عَلَيْكُ : المعلّلين أي الشاغلين أنفسهم عن طاعة ربّهم بأمور يحكم العقل السليم باستحالته ، قال الفيروز آبادي : علّله بطعام وغيره تعليلا : بأمور يحكم العقل السليم باستحالته ، قال الفيروز آبادي : علّله بطعام وغيره تعليلا . شغله به .

يامفضّل: أو ل العبروالأ دلّة على الباري جل قدسه تهيئة هذا العالم و تأليف أجزائه ونظمها على ماهي عليه ، فا نّك إذا تأمّلت العالم بفكرك وميّز ته بعقلك وجدته كالبيت المبني المعدّفيه جميع مايحتاج إليه عباده ، فالسماء مرفوعة كالسقف ، و الأرض ممدودة كالبساط ، والنجوم منضودة كالمصابيح ، والجواهر مخزونة كالذخائر ، وكل شيء فيها لشأنه معد ، والإنسان كالمملك ذلك البيت ، والمخو ل جميع مافيه ، وضروب النبات مهيّأة للآربه ، وصنوف الحيوان مصروفة في مصالحه ومنافعه ، ففي هذا دلالة واضحة على أن العالم مخلوق بتقدير وحكمة ، ونظام وملائمة ، وأن الخالق له واحد وهوالندي ألّفه ونظمه بعضاً إلى بعض ، جل قدسه ، وتعالى جده ، وكرم وجهه ، ولاإله غيره ، تعالى عمّا يقول الجاحدون ، وجل وعظم عمّا ينتحله الملحدون .

بيان : قال الفيروز آبادي ً : نضد متاعه ينضده : جعل بعضه فوق بعض فهومنضود انتهى . و التخويل : الإعطاء و التمليك . قوله عليه السلام : و إن ّ الخالق له واحد

أقول: أشار عَلَيَكُ بذلك إلى أقوى براهين التوحيد، (١) وهو أن ايتلاف أجزاه العالم واحتياج بعضها إلى بعض وانتظام بعضها ببعض ، يدل على و حدة مدبّرها كما أن ارتباط أجزاه الشخص بعضها ببعض وانتظام بعض أعضائه مع بعض يدل على وحدة مدبّره . وقد قيل في تطبيق العالم الكبير على العالم الصغير لطائف لايسع المقام ذكرها ، وربّما يستدل عليه أيضاً بما قد تقر ر من أن المتلازمين إمّا أن يكون أحدهما علّة للآخر ، أو هما معلولا علّة ثالثة ، وسيأتي الكلام فيه في باب التوحيد .

نبتدى، يامفضل بذكر خلق الإنسان فاعتبربه ، فأوَّل ذلك ما يدبربه الجنين في الرحم ، وهومحجوب في ظلمات ثلاث : ظلمة البطن ، وظلمة الرحم ، وظلمة المشيمة ، حيث لاحيلة عنده في طلب غذا، ولادفع أذى ، ولااستجلاب منفعة ولادفع مضرّة ، فإ زَّـه يجري إليهمن دم الحيض ما يغذوه كما يغذوا الماء النبات فلايز الذلك غذاؤه حتَّى إذا كمل خلقه واستحكم بدنه ، و قوي أديمه على مباشرة الهوا. ، وبصره على ملاقات الضيا. هاج الطلق با مُمه فأزعجه أشد إزعاج ، وأعنفه حتى يولد ، وإذا ولدصرف ذلك الدم الدي كان يغذوه من دم ارُمَّـه إلى ثدييها فانقلب الطعم واللَّون إلى ضرب آخر من الغذاء ، وهو أشدٌ موافقة للمولود من الدم فيوافيه في وقت حاجته إليه فحين يولدقد تلميظ وحر لكشفتيه طلباً للرضاع فهو يجد ثديي أمُّه كالإدارتين المعلَّقتين الحاجته إليه ، فلا يزال يغتذي باللِّين مادام رطب البدن ، رقيق الأمعاء ، ليِّس الأعضاء ، حتَّى إذا تحرُّ كواحتاج إلى غذاء فيه صلابة ليشتد ويقوي بدنه طاعت له الطواحن من الأسنان والأضراس اليمضغ به الطعام فيلين عليه ، ويسهل له إساغته فلايزال كذلك حتَّى يدرك فا ذا أدرك وكان ذكراً طلع الشعر في وجهه فكانذلك علامة الذكر وعزَّ الرجل الَّـذي يخرجبه من حدُّ الصبا وشبهالنساء، وإن كانتاً نثى يبقى وجهها نقيًّا من الشعر ، لتبقى لهاالبهجة والنضارة الَّـتي تحر كالرجال لمافيه دوام النسلويقاؤه.

⁽١) الذى وصف عليه السلام به هذا الدليل هوأنه أول الإدلة أى أقرب الإدلة منا إذا أردنا التنهم بالاستدلال ، وأما كونه أقواها كماذكره رحمه الله فلمل هناك ماهوأ قوى منه وإن كان أبعد من أفهامنا كما بيتن في محله . ط

بيان: الأديم: الجلد. والطلق: وجعالولادة. ويقال: أزعجه أي قلعه عن مكانه ويقال: تلمّط إذا أخرج لسانه فمسح به شفتيه، وتلمّظت الحيّة إذا أخرج لسانه فمسح به شفتيه، وتلمّظت الحيّة إذا أخرجت لسانها كتلمّظت الأكل. والإداوة بالكسر: إناء صغير من جلد يتّخذ للماء. و الطواحن: الأضراس، ويطلق الأضراس، ويطلق الأضراس، ويطلق الأضراس، والملقاديم كماهو الظاهرهنا، وإن لم يفرّق اللّغويّون بينهما، والمراد بالطواحن هنا جميع الأسنان. والإساغة: الأكل والشرب بسهولة.

اعتبريا مفضّل فيما يدبّر به الإنسان في هذه الأحوال المختلفة ، هلترى يمكن أن يكون بالإهمال ؟ أفرأيت لولم يجرإليه ذلك الدم وهو في الرحم ألم يكن سيذوي ويجف كما يجف النبات إذا فقد الماه ؟ ولولم يزعجه المخاض (١) عند استحكامه ألم يكن سيموت سيبقى في الرحم كالموؤود في الأرض ؟ ولولم يوافقه اللّبن معولادته ألم يكن سيموت جوعاً ، أويغتذي بغذاء لايلائمه ولايصلح عليه بدنه ؟ ولولم تطلع عليه الأسنان في وقتها ألم يكن سيمتنع عليه مضغ الطعام و إساغته ، أويقيمه على الرضاع فلا يشد بدنه ولا يصلح لعمل ؟ ثم كان تشتغل أمنه بنفسه عن تربية غيره من الأولاد ، ولولم يخرج الشعر في وجهه في وقته ألم يكن سيبقى في هيئة الصبيان والنساء فلاترى له جلالة ولاوقاداً ؟.

فقال المفضّل: فقلت: يا مولاي فقد رأيت من يبقى على حالته ولا ينبت الشعر في وجهه و إن بلغ حال الكبر، فقال: ذلك بما قدّ مت أيديهم و أنَّ الله ليس بظلام للعبيد، فمن هذاالدني يرصده حتّى يوافيه بكلّ شيء من هذه المآرب إلّا الدّي أنشأه خلقاً بعدأن لم يكن، ثم توكّل له بمصلحته بعدأن كان فا ن كان الإهمال يأتي بمثل هذا التدبير فقد يجبأن يدكون العمد والتقدير يأتيان بالخطأ والمحاللاً نّهما ضدّ الإهمال، وهذا فظيع (٢) من القول وجهل من قائله، لأنَّ الإهمال لا يأتي بالصواب، و التضاد لايأتي بالنظام، تعالى الله عمّا يقول الملحدون علواً كبيراً، ولو كان المولود يولد فريه ما عاقلاً لأنكر العالم عند ولادته ولبقي حيران تائه العقل (٢) إذا رأى مالم يعرف وورد عليه

⁽١) المخاض : وجم الولادة وهوالطلق .

⁽٢) فظم الإمر : اشتدت شناعته وجاوز المقدار فيذلك .

⁽٣) أي ضايع العقل.

مالم ير مثله من اختلاف صور العالم من البهائم والطير إلى غير ذلك ممّّا يشاهده ساعة بعد ساعة ويوماً بعديوم ، واعتبر ذلك بأنّ من سبي من بلد إلى بلد وهوعاقل يكون كالواله الحيران فلايسرع في تعلّم الكلام وقبول الأدبكما يسرع الـذي يسبى صغيراً غيرعاقل ، ثمَّ لوولد عاقلاً كان يجدغضاضة إذا رأى نفسه محمولاً مرضعاً ، معصَّباً بالخرق ، مسجَّبي في المهد لأنَّه لايستغني عن هذا كلَّه لرقَّة بدنه ورطوبته حين يولد ، ثمُّ كانلايوجد له من الحلاوة والوقع من القلوب ما يوجد للطفل فصار يخرج إلى الدنيا غبيـًا غافلاً عمَّا فيه أهله فيلقى الأشياء بذهنضعيف ومعرفة ناقصة ، ثمَّ لايزال يتزايد في المعرفة قليلاً قليلاً وشيئاً بعدشي، ، و حالاً بعد حال ، حتَّى يألف الأشياء و يتمرّ ن (١) و يستمرّ عليها ، فيخرج منحد التأمل لهاوالحيرة فيها إلى التصر فوالاضطراب إلى المعاش بعقله وحيلته وإلى الاعتبار والطاعة والسهو والغفلة والمعصية ، وفي هذا أيضاً وجوء آخر فا ِنَّـه لو كان يولد تام العقلمستقلاً بنفسه لذهب موضع حلاوة تربية الأولاد ، وماقدرأن يكون للوالدين في الاشتغال بالولد من المصلحة ، وما يوجب التربية للآباء على الأبناء من المكلَّفات (٢) بالبرّ والعطف عليهم عند حاجتهم إلى ذلك منهم ، ثمُّ كان الأولاد لايألفون آباءهم ولايألفالاً باء أبناءهم لأنَّ الأولادكانوا يستغنون عن تربية الاَّ باء وحياطتهم ^(١) فيتفرّ قونعنهم حين يولدون فلايعرف الرجل أباه وأمُّه ، ولايمتنع من نكاحاً مُّه وا خته وذوات المحارم منه إذا كان لايعرفهن "، وأقل مافي ذلك من القباحة _ بلهوأشنع وأعظم وأفظعوأقبح وأبشع ـ لوخرجالمولود من بطن اُمَّـه وهو يعقل أن يرى منها مالايحلُّ له ولا يحسن به أن يراه . أفلا ترى كيف أقيم كلّ شي. من الخلقة على غاية الصواب، و خلامن الخطأ دقيقه وحليله ؟ .

بيان : أفرأيت أي أخبرني ، قال الزمخشريُّ: لمَّاكانت مشاهدة الأُشياء ورؤيتها طريقاً إلىالإحاطة بها علماً و صحَّة الخبرعنها استعملوا أرأيت بمعنى أخبر. انتهى . و يقال : ذوى العود أي يبس . والموؤود الَّذي دفن في الأرض حيَّاً كماكان المشركون

⁽۱) أي يتعود ويتدر"ب.

⁽٢) وفي نسخة : من المكافاة .

⁽٣) أىحفظهم و تعهـــّـدهم .

يفعلون في الجاهليَّة ببناتهم . قوله ﷺ : أويقيمه أي عدم طلوع الأسنان . قوله عَلَيْكُم : ذلك بماقدً من أيديهم ، يحتمل أن يكون هذا لتعذيب الآباء وإن كان الأولاديوجرون لقباحة منظرهم ، أوللأ ولاد لما كان فيعلمه تعالى صدوره عنهم باختيارهم . و يرصده أي يرقبه . قوله عَلَيْكُمُ : فا ن كان الإهمال أي إذاله يكن الأشياء منوطةً بأسبابها ، ولم ترتبط الأُمور بعللها ، فكما جاز أن يحصل هذا الترتيب والنظام التامٌ بلاسبب فجاز أن يصير التدبير فيالاً مور سبباً لاختلالها ، وهذا خلاف ما يحكم به عقول كافَّة الخلق لمانري من سعيهم في تدبير الأُمور وذمَّهم من يأتي بها على غير تأمَّـل ورويَّـة ، ويحتمل أن يكون المراد أنَّ الوجدان يحكم بتضادّ آثار الأمور المتضادّة ، وربّما أمكن إقامة البرهانعليه أيضاً ، فإ ذا أتى الإهمال بالصواب يجبأن يأتي ضدُّه وهوالتدبير بالخطأ وهذا أفظع وأشنع ، والمراد بالمحال الأمرالباطل الَّـذي لهيأت على وجهه الَّـذي ينبغي أن يكون عليه ، قال الفيروز آبادي : المحال من الكلام بالضم : ماعدل عن وجهه . انتهى . والتيه : الضلالوالحيرة . والغضاضة بالفتح: الذلُّمة والمنقصة . وقوله ﷺ: معصَّباً أي مشدوداً . والتسجية : التغطية بثوب يمدُّ عليه . والغبيُّ علىفعيل : قليلالفطنة . والاعتبار من العبرة ، و ذكر في مقابلة السهو والغفلة . وقوله : ماقدر ومايو جب كلاهما معطوفان على موضع . وقوله : من المكلّفات بيان لما يوجب أي لذهب التكاليف المتعلّقة بالأولاد بأن يبرُّوا آباءهم و يعطفوا عليهم عند حاجة الآباء إلى تربيتهم ، و إعانتهم لكبرهم و ضعفهم ، جزاءاً لماقاسوامن الشدائدفي تربيتهم . قوله : أن يرى خبر لقوله : أقلُّ ما في ذلك . اعرف يا مفضَّل ماللاً طفال في البكاء من المنفعة ، واعلم أنَّ في أدمغة الأطفال رطوبة إن بقيت فيها أحدثت عليهم أحداثاً جليلةً ، وعللاً عظيمةً من ذهاب البصر وغيره فالبكاء يُسيل تلك الرطوبة منرؤوسهم ، فيعقّبهم ذلكالصحَّةَ في أبدانهم ، والسلامةُ فيأبصادهم ، أفليس قدجاز أن يكون الطفل ينتفع بالبكاء ، و والداه لإيعرفان ذلك ، فهما دائبانليسكتاه ويتوخُّيان في الأُ مورم ضاته لئلاّ يبكي ، وهمالايعلمان أنَّ البكاء أصلح له وأجملعاقبةً ، فهكذا يجوزأنيكون في كثير منالاً شياء منافع لايعرفها القائلون

بالإهمال ، ولوعرفوا ذلك له يقضوا على الشيء أنّه لامنفعة فيه من أجل أنتهم لا يعرفونه ولا يعلمون السبب فيه فإن كل مالا يعرفه المنكرون يعلمه العارفون ، (۱) و كثير ممّا يقصر عنه علم المخلوقين محيط به علم المخالق جل قدسه وعلت كلمته ، فأمّا ما يسيل من أفواه الأطفال من الريق ففي ذلك خروج الرطوبة التي لوبقيت في أبدانهم لأحدث عليهم الأمور العظيمة ، كمن تراه قد غلبت عليه الرطوبة فأخرجته إلى حدّ البله (۱) والجنون والتخليط ، (۱) إلى غير ذلك من الأمراض المختلفة كالفالج واللّقوة (ع) وما أشبههما ، فجعل الله تلك الرطوبة تسيل من أفواههم في صغرهم لمالهم في ذلك من الصحّة في كبرهم ، فتفضّل على خلقه بما جهلوه ، و نظر لهم بمالم يعرفوه ، و لو عرفوا نعمه عليهم لشغلهم ذلك عن التمادي في معصيته ، فسبحانه ما أجل تعمته وأسبغها على المستحقين وغيرهم من خلقه ، و تعالى عمّا في يقول المبطلون علواً كبيراً .

بيان : الدؤب : الجدُّ والتعب . والتوخَّى : التحرَّي والقصد . وقوله عَلَيْكُ : كُلَّ مالايعرفه أي ممَّما لايقص عنه علم المخلوقين . ويقال : أبطل أي جاء بالباطل .

انظر الآن يامفضلكيف جعلت آلات الجماع في الذكر والا نشى جميعاً على ما يشاكل ذلك، فجعل للذكر آلة ناشزة (٥) تمتد حتى تصل النطفة إلى الرحم إذ كان محتاجاً إلى أن يقذف ماء في غيره، وخلق للا نشى وعاءاً قعر ليشتمل على المائين جميعاً، ويحتمل الولد ويتسع له ويصونه حتى يستحكم، ألبس ذلك من تدبير حكيم لطيف؟ سبحانه وتعالى عمّا يشركون.

بيان : المشاكلة : المشابهة والمناسبة ، واسمالا شارة راجع إلى مامضى من التدبير في الخلق ، ويحتمل إرجاعه إلى الجماع .

⁽١) و في نسخة : يعرفه العارفون .

⁽٢) أي ضعف العقل وعجزالرأي.

⁽٣) أى اضطراب العقل واختلاله

⁽٤) اللقوة : علمة ينجذب لها شق الوجه الى جهة غير طبيعية ، فيخرج النفخة والبزقة من جانب واحد ، ولايحسن النقاء الشفتين ، ولاينطبق احدى العينين .

⁽٥) أي رافعة . وفي نسخة ناشرة .

فكريا مفضّل في أعضاء البدن أجمع و تدبير كل منها للإرب، فاليدان للعلاج، والرجلان للسعي، والعينان للاهتداء، و الفهم للاغتذاء، والمعدة للهضم ، و الكبد للتخليص، (١) والمنافذ لتنفيذ الفضول، (٢) والأوعية لحملها، والفرج لإقامة النسل، وكذلك جميع الأعضاء إذا تأمّلتها وأعملت فكرك فيها ونظرك وجدت كلَّ شيء منها قد قد رلشيء على صواب وحكمة.

قال المفضّل: فقلت: يامولاي إِنَّ قوماً يزعمون أَنَّ هذا من فعل الطبيعة، فقال: سلهم عن هذه الطبيعة، أهي شيء له علم وقدرة على مثل هذه الأفعال، أم ليست كذلك؟ فإن أوجبوا لها العلم والقدرة فما يمنعهم من إثبات الخالق؟ فإنَّ هذه صنعته، و إِن زعوا أنّها تفعل هذه الأفعال بغير علم ولاعمد وكان في أفعالها ما قدتراه من الصواب و الحكمة علم أنَّ هذا الفعل للخالق الحكيم، وأنَّ الّذي سمّوه طبيعة هوسنّة في خلقه الجارية على ماأجر إها عليه.

اليضاح: قوله عَلَيْنَ : فما يمنعهم ؟ لعل المراد أنّهم إذا قالوا بذلك فقد أثبتوا الصانع فلم يسمّونه بالطبيعة وهي ليست بذات علم وإرادة وقدرة ؟. قوله عَلَيْنَ : علم أن هذاالفعل أيظاهر بطلان هذا الزعم ، والنّذي صارسبباً لذهولهم أن الله تعالى أجرى عادته بأن يخلق الأشياء بأسبابها فذهبوا إلى استقلال تلك الأسباب فيذلك ، وبعبارة أخرى أن سنّةالله وعادته قدجرت لحيكم كثيرة أن تكون الأشياء بحسب بادى النظر مستندة إلى غيره تعالى ، ثم يعلم بعد الاعتبار والتفكّر أن الكل مستند إلى قدرته و تأثيره تعالى ، و إنّما هذه الأشياء و سائل و شرائط لذلك ، فلذا تحيّروا في الصانع تعالى ، فالضمير المنصوب في قوله : أجراها راجع إلى السنّة ، و ضمير «عليه» راجع إلى الموصول .

فكّريامفضّل في وصول الغذاء إلى البدن وما فيه من التدبير ، فا نَّ الطعام يصير

⁽١) التخليص : التصفية والتمييز عن غيره ، و ذلك لان الكبد يحيل الكيلوس الى الخلط ، و يصفى الإخلاط كل واحد عن الاخر ، وينفذها الى البدن ، كلها في مجارى مهيأة له .

⁽٢) أى لاخراج الفضول .

إلى المعدة فتطبخه، و تبعث بصفوه إلى الكبد في عروق رقاق واشجة بينها قد جعلت كالمصفى للغذاء، لكيلا يصل إلى الكبد منه شيء فينكأها، و ذلك أن الكبد رقيقة لا تحتمل العنف، ثم إن الكبد تقبله فيستحيل بلطف التدبيردما ، وينفذ إلى البدن كله في مجاري مهيساة لذلك ، بمنزلة المجاري التي تهيس للماء حتى يطرد في الأرض كلها ، وينفذ ما يخرج منه من الخبث والفضول إلى مفائض قد أعد تن لذلك ، فما كان منه من جنس المر قة الصفراء جرى إلى المرارة ، وما كان من جنس السوداء جرى إلى الطحال ، وما كان من البلة والرطوبة جرى إلى المثانة ، فتأم لحكمة التدبير في تركيب البدن ، و وضع هذه الأعضاء منه مواضعها ، و إعداد هذه الأوعية فيه لتحمل تلك الفضول ، لئلاً تنتشر في البدن فتسقمه و تنهكه ، فتبارك من أحسن التقدير وأحكم التدبير ، وله الحمد كما هو أهله ومستحقه .

قال المفضّل: فقلت: صف نشؤ (١) الأبدان ونموّها حالاً بعد حال حتّى تبلغ التمام والكمال. فقال عَلِيَكُمُ:

أو ل ذلك تصوير الجنين في الرحم حيث لاتراه عين ولاتناله يد، ويدبّره حتّى يخرج سويتاً مستوفياً جميع مافيه قوامه و صلاحه من الأحشاء و الجوارح و العوامل إلى مافي تركيب أعضائه من العظام واللّحم والشحم والمخ والعصب والعروق والغضاريف، فإ ذا خرج إلى العالم تراه كيف ينمي بجميع أعضائه وهو ثابت على شكل وهيئة لاتتزايد ولاتنقص إلى أن يبلغ أشد و إن مد في عمره أو يستوفي مد ته قبل ذلك ، هل هذا إلّا من لطيف التدبير والحكمة ؟.

يامفضّل انظر إلى ماخص به الإنسان في خلقه تشريفاً وتفضيلاً على البهائم، فا تسم ينتصب قائماً ويستوي جالساً، ليستقبل الأشياء بيديه وجوارحه، ويمكنه العلاج والعمل بهما، فلوكان مكبوباً على وجهه كذات الأربع لما استطاع أن يعمل شيئاً من الأعمال.

 ⁽١) بالنون المفتوحة والشين الساكنة تم الهمزة . أو بالنون والشين المضمومتين والواوالساكنة ثم الهمزة .

بيان: قال الفيروز آبادي أن وشجت العروق والأغصان: اشتبكت. وقال: نكأ القرحة كمنع: قشرها قبل أن تبرأ فنديت. انتهى. والمفائض في بعض النسخ بالفاء أي مجاري من فاض الماء، وفي بعضها بالغين من غاض الماء غيضاً، أي نضب (١) وذهب في الأرض والمغيض: المكان الدي يغيض فيه. و "إلى" في قوله: إلى ما في تركيب بمعنى «مع». وقال الفيروز آبادي أن الغضروف: كل عظم رخو يؤكل، وهو مارن الأنف، (١) وبعض الكتف، ورؤوس الأضلاع، ورها بة الصدر، وداخل فوق الأذن. انتهى. وقوله: تتزايد ولا تنقص أي النسبة بين الأعضاء. وبلوغ الأشد وهو القو قان يكتهل ويستوفي السن الذي يستحكم فيها قو ته وعقله و تميزه.

انظرالآن يا مفضّل إلى هذه الحواس التي خص بها الإنسان في خلقه وشر ف بها على غيره ، كيف جعلت العينان في الرأس كالمصابيح فوق المنارة ليتمكّن من مطالعة الأشياء ، ولم تجعل في الأعضاء التي تحتهن كاليدبن و الرجلين فتعرضها الآفات ، و تصيبها من مباشرة العمل و الحركة ما يعلّلها و يؤثّر فيها وينقص منها ، ولا في الأعضاء التي وسط البدن كالبطن والظهر فيعسر تقلّبها واطلّاعها نحوالا شياء ، فلمّا لم يكن لها في شيء من هذه الأعضاء موضع كان الرأس أسنى المواضع للحواس ، وهو بمنز لة الصومعة لها ؛ فجعل الحواس خمساً المي لايفوتها شيء من المحسوسات ، فخلق البصر لها ؛ فجعل الحواس خمساً المي لايفوتها شيء من المعصوسات ، فخلق البصر للدرك الألوان فلو كانت الألوان ولم يكن بصريدركها لم يكن منفعة فيها ، وخلق السمع ليدرك الأصوات فلو كانت الأصوات ولم يكن سمع يدركها لم يكن منفعة فيها إرب (٦) معنى ، ولو كان سمع ولم يكن أصوات لم يكن للسمع موضع ، فانظر كيف قد ربعضها يلقي بعضاً فجعل لكل حاسمة محسوساً يعمل فيه ، ولكل محسوس حاسمة تدركه ، ومع هذا فقد جعلت أشياء متوسطة بين الحواس والمحسوسات ، لايتم الحواس إلا بها ، كمثل الضياء والهواء فا أنه لولم يكن ضياء يظهر اللون للبصرلم يكن البصر يدرك اللون في المنالون المعرب مكالسوراء يكن البصريدرك اللون في المعال المناب والهواء فا أنه لولم يكن ضياء يظهر اللون للبصرلم يكن البصريدرك اللون ،

⁽١) أي جرى وسال . غارفي الإرض .

⁽٢) أى طرف الانف ، أوما لان من طرفه .

⁽٣) الارب ، الحاجة .

ولولم يكن هوا، يؤدي الصوت إلى السمع لم يكن السمع يدرك الصوت ، فهل يخفى على من صح فظره وأعمل فكره أن مثل هذا الدي وصفت من تهيئة الحواس والمحسوسات بعضها يلقي بعضاً وتهيئة أشياء آخر بها تتم الحواس لا يكون إلّا بعمد وتقدير من لطيف خبير ٢.

بيان : قوله غُلَبَاكُمُ : بعضها يلقى بعضاً حال أوصفة بتأويل أو تقدير .

فكريا مفضّل فيمن عدم البصر من الناس وما يناله من الخلل في أموره ، فا ته لايعرف موضع قدمه ، ولايبصر مابين يديه ، فلايفرق بين الألوان ، و بين المنظر الحسن والقبيح ، ولايرى حفرة إن هجم عليها (۱) ولاعدو الناهوى إليه بسيف ، ولايكون له سبيل إلى أن يعمل شيئاً من هذه الصناعات مثل الكتابة والتجارة والصياغة حتّى أنه لولا نفاذ ذهنه لكان بمنزلة الحجر الملقى : وكذلك من عدم السمع يختل في أموركثيرة فا تنه يفقد روح المخاطبة والمحاورة ، ويعدم لذة الأصوات واللحون الشجية المطربة ، ويعظم المؤونة على الناس في محاورته ، حتى يتبر موا به (۱) ولا يسمع شيئاً من أخباد الناس وأحاد يشهم ، حتى يكون كالغائب وهو شاهد ، أو كالميت وهو حي فامنا من عدم العقل فا تنه يلحق بمنزلة البهائم بل يجهل كثيراً ممنا يهتدي إليه البهائم ، أفلاترى كيف صارت الجوارح والعقل وسائر الخلال (۱) التي بها صلاح الإنسان والتي لوفقد منها شيئاً لعظم ما يناله في ذلك من الخلل يوافي خلقة على التمام حتى لا يفقد شيئاً منها ، فلم كان كذلك إلا لأنه خلق بعلم و تقدير ؟ . (٤)

ييان: روح المخاطبة بالفتح أي راحتها ولذّ تها. والشجو: الحزن. ولايتوهم حواز الاستدلال به على عدم حرمة الغناء مطلقاً لاحتمال أن يكون المراد الأفراد المحلّلة منها كما ذكرها الأصحاب، وسيأتي ذكرها في بابه، أو يكون فائدة إدراك تلك اللّذة عظم الثواب في تركها لوجهه تعالى. وقوله عَلَيْكُ : يوافي خلقة، خبر صادت.

قال المفضَّل : فقلت : فلم صاد بعض الناس يفقد شيئاً من هذه الجوارح فيناله في

⁽١) أي انتهى إليها بغتة على غفلة منه .

⁽۲) أى حتى يملئوا ويضجروابه .

⁽٣) جمع الخلة وهي الخصلة .

⁽٤) وفي نسخة : إلا لانه خلق بعلمو بقدر .

ذلك مثل ما وصفته يا مولاي ؟ قال عَلَيْكُ ؛ ذلك للتأديب والموعظة لمن يحل ذلك به ولغيره بسببه ، كما قديؤد بالملوك الناس للتنكيل (١) والموعظة فلاينكرذلك عليهم بل يحمد من دأيهم و يصو ب من تدبيرهم ، ثم َّللَّذين ينزل بهم هذه البلايا من الثواب بعدالموت إن شكروا وأنابوا ما يستصغرون معه ماينالهم منها ، حتى أنّهم لوخيروا بعدالموت لاختاروا أن يرد وا إلى البلايا ليزدادوا من الثواب .

فكريا مفضّل في الأعضاء الّتي خلقت أفراداً وأزواجاً، وما فيذلك من الحكمة والتقدير، والصواب في التدبير، فالرأس ممّا خلق فرداً ولم يكن للإنسان صلاح في أن يكون أكثر من واحد، ألاترى أنّه لوا ضيف إلى رأس الإنسان رأس آخر لكان ثقلاً عليه من غير حاجة إليه، لأن الحواس الّتي يحتاج إليها مجتمعة في رأس واحد، ثم كان الإنسان ينقسم قسمين لوكان له رأسان فإن تكلم من أحدهما كان الآخر معطّلاً لاإرب فيه ولاحاجة إليه، وإن تكلم منهما جميعاً بكلام واحدكان أحدهما فضلاً لايحتاج إليه، وإن تكلم بأحدهما بغير النّذي تكلم به من الآخر لم يدر السامع بأي ذلك يأخذ، وأن تكلم بأد واحدة لأن خلاط، واليدان ممّا خلق أذواجاً ولم يكن للإنسان خير في أن يكون أشباه هذا من الأخلاك كان يخل به فيما يحتاج إلى معالجته من الأشياء ألانرى أن النجّاد والبنّا، لوشلت إحدى يديه لا يستطيع أن يعالج صناعته، وإن تكلّف ذلك لم يحكمه ولم يبلغ منه ما يبلغه إذا كانت له يدان يتعاونان على العمل.

أطل الفكر يامفضّل في الصوت والكلام وتهيئة آلاته في الإنسان ، فالحنجرة كالا نبوبة (١) لخروج الصوت ، واللّسان والشفتان والأسنان لصياغة الحروف والنغم ، ألاترى أنَّ من سقطت أسنانه لم يقم السين ، ومن سقطت شفته لم يصحّح الفاء ، ومن تقل لسانه لم يفصح الراء ، وأشبه شيء بذلك المزمار الأعظم ، فالحنجرة يشبه قصبة المزمار و الرية يشبه الزق الدّي ينفخ فيه لتدخل الريح ، و العضلات الّتي تقبض على الرية ليخرج الصوت كالأصابع الّتي تقبض على الزق حتى تجري الريح في المزمار ، والشفتان

⁽١) نكــُل به : صنع به صنيعاً يحذُّ و غيره ويجمله عبرة له .

⁽٢) وزان ارجوزة : ما بين العقدتين من القصب .

والأسنان التي تصوغ الصوت حروفاً ونغماً كالأصابع التي يختلف في فم المزماد فتصوغ صفيره ألحاناً ، غيراً ننه وإن كان مخرج الصوت يشبه المزمار بالدلالة والتعريف فا ن المزمار بالحقيقة هو المشبه بمخرج الصوت .

قد أنبأتك بما في الأعضاء من الغناء في صنعة الكلام وإقامة الحروف؛ وفيها مع الَّذي ذكرت لك مآرب أُخرى ، فالحنجرة ليسلك فيها هذا النسيم إلى الرية فتروح على الفؤاد بالنفس الدائم المتتابع النَّذي لواحتبس (١) شيئاً يسيراً لهلك الإنسان، و باللَّسان تذاق الطعوم فيميِّز بينها ويعرف كلُّ واحد منها حلوها من مرٍّ ها ، وحامضها من مز ها ، وما لحها من عذبها ، وطيبها من خبيثها ، وفيه معذلك معونة على إساغة الطعام و الشراب، والأسنان تمضغ الطعام حتَّى تلين ويسهل إساغته، وهي مع ذلك كالسند للشفتين تمسكهما و تدعمهما من داخل الفم ،(٢) واعتبر ذلك بأنَّك ترى من سقطت أسنانه مسترخي الشفة ومضطربها ، وبالشفتين يترشُّف الشراب^(٣)حتَّى يكون الَّـذي يصل إلى الجوف منه بقصد وقدر لايثجُّ ثجًّا فيغصُّ به الشارب أوينكا في الجوف، ثمُّ هما بعد ذلك كالباب المطبق على الفم يفتحهما الإنسان إذاشاء، و يطبقهما إذاشاء، ففيما وصفنا من هذا بيان أنَّ كلُّ واحد من هذه الأعضاء يتصرُّف وينقسم إلى وجوه من المنافع ، كما تتصرُّف الأداة الواحدة في أعمال شدّى ، و ذلك كالفاس (٤) يستعمل في النجارة ^(°) والحفروغيرهما منالاً عمال ، ولورأيت الدماغ **إذا**كشف عنه لرأيته قدلفُّ بحجب بعضها فـوق بعض لتصونه من الأعراض و تمسَّكه فلايضطرب، ولرأيت عليه الجمجمة بمنزلة البيضة كيما يفتُّه هدُّ الصدمة والصكَّة (٢) التَّرربُّما وقعت في الرأس، ثمُّ قدجلّلت الجمجمة بالشعر حتّى صار بمنزلة الفروللرأس^(٧) يستره من شدَّة الحرّ

⁽١) وفي نسخة : لوحبس .

⁽٢) دعم الشيء : أسنده لئلايميل .

⁽٣) رشتف الماء أي بالغ في مصته .

⁽٤) الفاس : آلة لقطع الخشب وغيره .

⁽ه) وزان الكتابة : حرفة النجار .

⁽٦) الصكة : الضرب الشديد أواللطم .

⁽٧) الفرو: شي. كالجبة يبطش منجلود بعضالحيوانات كالارانب والسمور .

والبرد، فمن حصَّن الدماغ هذا التحصين إلَّا الَّـذي خلقه وجعله ينبوع الحس والمستحقّ للحيطة والصيانة بعلو منزلته من البدن وارتفاع درجته وخطر مرتبته ؟ .

بيان: المز : بين الحلو والحامض والثبج : السيلان والغصص: أن يقف الشيء في الحلق فلم يكد يسيغه والجمجمة: عظم الرأس المشتمل على الدماغ والبيضة: هي الديم توضع على الرأس في الحرب والفت : الكسر وهد البناء: كسره وضعضعه، وهد ته المصيبة أي أوهنت ركنه والحيطة بالكسر: الحياطة و الرعاية .

تأمَّل يامفضَّل الجفن على العين ،كيف جعل كالغشاء ، والأشفار كالأشراج ، و أولجها في هذا الغار ، وأظلّها بالحجاب وما عليه من الشعر .

بيان: الجفن: غطاء العين من أعلا و أسفل. والأشفار: هي حروف الأجفان المتي عليها الشعر. و الأشراج: العرى. و كأنّه عَلَيْكُمُ شبّه الأشفار بالعرى و الخيط المشدود بها ، فان بهما ترفع الأستار وتسدل عندالحاجة إليهما ، أو بالعرى الدي تكون في العيبة من الأدم (۱) وغيره ، يكون فيها خيط إذا شدّت به يكون ما في العيبة محفوظاً مستوراً ، و كلاهما مناسب ، والأول أنسب بالغشاء . قال الجزري : في حديث الأحنف: فأدخلت ثياب صوني العيبة فأشر جتها . يقال : اشر جت العيبة و شرجتها : إذا شدتها بالشرج وهي العرى . انتهى . وأولجها يعني أدخلها .

يا مفضّل من غيّب الفؤاد في جوف الصدر، وكساه المدرعة الّتي هي غشاؤه، وحصّنه بالجوانح وما عليها من اللّحم والعصب لئلاّ يصل إليه ما ينكؤه ؟ من جعل في الحلق منفذين ؟ أحدهما لمخرج الصوت و هوالحلقوم المتّصل بالرية ، و الاّ خر منفذ الغذاء وهوالمرىء المتّصل بالمعدة الموصل الغذاء إليها ، وجعل على الحلقوم طبقاً يمنع الطعام أن يصل إلى الرية فيقتل ؟ من جعل الرية مروّحة الفؤاد ؟ لا تفتر ولا تخل لكيلاتتحيّز الحرارة في الفؤاد فتؤدّي إلى التلف من جعل لمنافذ البول والغائط أشراجاً تضبطهما ؟ لئلاّ يجريا جرياناً دائماً فيفسد على الإنسان عيشه فكم عسى أن يحصي المحصي منه ولا يعلمه الناس أكثر، من جعل المعدة عصانيّة شديدة وقدرها بل النّذي لا يحصى منه ولا يعلمه الناس أكثر، من جعل المعدة عصانيّة شديدة وقدرها

⁽١) العيبة الزنبيل من ادم . ما تجمل فيه الثياب كالصندوق . الادم : الجلود المدبوغة .

لهضم الطعام الغليظ ؟ ومن جعل الكبد رقيقة ناعمة لقبول الصفوا للطيف من الغذ ، ولتهضم وتعمل ما هو ألطف من عمل المعدة إلاّالله القادر ؟ أترى الإهمال يأتي بشي، من ذلك؟ (١٠) كلاّ ، بل هو تدبير من مدبّر حكيم ، قادر عليم بالأشياء قبل خلقه إيّاها ، لا يعجزه شيء وهو اللّطيف الخبير .

تبيان : الجوانح : الأضلاع الّتي ممّايلي الصدر . وقوله عَلَيَكُ الاتخل من الإخلال بالشيء بمعنى تركه . و قوله تتحيّز إمّا من الحيّز أي تسكن ، أومن قولهم : تحيّزت الحيّة : أي تلوّت .

فكر يا مفضّل لم صاد المنح الرقيق محصّناً في أنابيب العظام ؟ هل ذلك إلّا ليحفظه ويصونه ؟ لم صاد الدم السائل محصوداً في العروق بمنزلة الما، في الظروف إلّا لتضبطه فلا يفيض ؟ لم صادت الأظفاد على أطراف الأصابع إلّا وقاية لها ومعونة على العمل ؟ لم صاد داخل الأ ذن ملتوياً كهيئة الكوكب (٢) إلّا ليطّرد فيه الصوت حتى ينتهي إلى السمع وليتكسّر حمّة الريح فلاينكا في السمع ؟ لم حل الإنسان على فخذيه وإليتيه هذا اللّحم إلّا ليقيه من الأرض فلا يتألّم من الجلوس عليهما ، كما يألم مَن نحل جسمه وقل الحمه إذا لم يكن بينه وبين الأرض حائل يقيه صلابتها ؟ من جعل الإنسان ذكراً وأنثى إلّا من خلقه متناسلاً ؟ ومن خلقه متاسلاً ؟ ومن خلقه عاملاً ؟ ومن خلقه عاملاً إلّا من جعله محتاجاً ؟ ومن أعطاه آلات العمل إلّا من خلقه عاملاً ؟ ومن ضربه بالحاجة إلّا من تو كل بتقويمه ؟ ومن حمله محتاجاً إلّا من أوجب له الجزاء ؟ ومن وهب له الحيلة إلّا من تو كل بتقويمه ؟ ومن ملكه الحول ؟ ومن ملكه الحول إلّا من ألزمه الحجنة ؟ من يكفيه ما لاتبلغه حيلته إلّا من لم يبلغ مدى شكره ؟ فكر وتدبّر ما وصفته ، هل تجد الإهمال على هذا النظام والترتيب ؟ مدى شكره ؟ فكر وتدبّر ما وصفته ، هل تجد الإهمال على هذا النظام والترتيب ؟ مدى شكره ؟ فكر وتدبّر ما وصفته ، هل تجد الإهمال على هذا النظام والترتيب ؟ تارك الله عنا يصفون .

⁽١) في نسخة : أترى من الإهمال يأتي بشي, من ذلك .

 ⁽٢) أقول: في بعض النسخ «اللولب» مكان الكوكب وهو آلة من خشب أو حديد ذات محود ،
 ذي دوا ثر نا ثنة ، وهو الذكر ، أو داخلة و هو الإنثى .

يان: الكوكب: المحبس. و اطّرد الشيء تبع بعضه بعضاً و جرى. و قدال الجوهري : حمّة الحر معظمه . و قوله عَلَيْكُ : إلّا من خلقه مؤمّلًا إشارة إلى أن الأمل و الرجاء في البقاء هو السبب لتحصيل النسل ، و لذا جعل الإنسان ذا أمل لبقاء نوعه . قوله عَلَيْكُ : إلّا من ضربه بالحاجة أي سبّب له أسباب الاحتياج وخلقه بحيث يحتاج . قوله عَلَيْكُ : إلّا من توكّل بتقويمه أي تكفّل برفع حاجته وتقويم أوده . والحول : القوّة .

أصف لك الآن يا مفضّل الفؤاد ، اعلم أن فيه ثقباً موجّهة نحوالثقب التي في الربة تروح عن الفؤاد ، حتّى لواختلفت تلك الثقب وتزايل بعضها عن بعض لما وصل الروح إلى الفؤاد ولهلك الإنسان ، أفيستجيز ذوفكر ورويّة أن يزعمأن مثل هذايكون بالإهمال ولايجد شاهداً من نفسه ينزعه عنهذا القول ؟ لو رأيت فرداً من مصراعين فيه كلّوب أكنت تتوهّم أنّه جعل كذلك بلا معنى ؟ بل كنت تعلم ضرورة أنّه مصنوع يلقي فرداً آخر فتبرزه ليكون في اجتماعهما ضرب من المصلحة ، وهكذا تجدالذكر من الحيوان فرداً آخر فتبرزه ليكون في اجتماعهما ضرب من المصلحة ، وهكذا تبدالذكر من الحيوان فتباً وخيبة وتعساً لمنتحلي الفلسفة ، كيف عيت قلوبهم عن هذه الخلقة العجيبة حتّى أنكروا التدبيروالعمد فيها ؟ لو كان فرج الرجل مسترخياً كيف كان يصل إلى قعر الرحم حتّى يفرغ النطفة فيه ؟ ولو كان منعظاً أبداً كيف كان الرجل يتقلّب في الفراش أو يمشي بين الناس وشيء شاخص أمامه ؟ ثم يكون في ذلك مع قبح المنظر تحريك الشهوة في كلّ وقت من الرجال والنساء جيعاً ، فقد د الله جلّ اسمه أن يكون أكثر ذلك لا يبدو للبصر في كلّ وقت ، ولايكون على الرجال منه مؤونة ، بل جعل فيه القوقة على الانتصاب للبصر في كلّ وقت ، ولايكون على الرجال منه مؤونة ، بل جعل فيه القوقة على الانتصاب وقت الحاجة إلى ذلك لما قد ولم النسل وبقاؤه .

توضيح : قال الجوهري : وزعته أزعه وزعاً : كففته (٢) . انتهى . و الكلوب بالتشديد : حديدة معو جة الرأس ، وفي بعض النسخ «كلون» وهو فارسي . قوله عَلَيَكُنُ مهيّاة في بعض النسخ بالياء فلفظة «من» تعليليّة ، و في بعضها بالنون فمن تعليليّة أو

⁽١) وفي نسخة : كأنه فرد من زوج مهنأ .

⁽٢) لم نجد في كلامه عليه السلام لفظة وزعته .

ابتدائيّـةُ أي إنّـما يتم عيشه با نشى ، وعلى التقديرين يحتملأن يكون بمعنى «مع» إن جو ز استعماله فيه . وقال الجوهريّ : تبّـاً لفلان ، تنصبه على المصدر با ضمار فعل أي الزمه الله هلاكا و خسراناً . و قال : التعس : الهلاك ، يقال : تعساً لفلان أي ألزمه الله هلاكاً .

اعتبر الآن يامفضل بعظيم النعمة على الإنسان في مطعمه ومشربه و تسهيل خروج الأذى ، أليس من حسن التقدير في بناء الدار أن يكون الخلاء في أستر موضع فيها ؟ (١) فكذا جعل الله سبحانه المنفذ المهيئ للخلاء من الإنسان في أستر موضع منه ، فلم يجعله بارزا من خلفه ، ولا ناشراً من بين يديه ، بل هو مغيب في موضع غامض من البدن ، مستور محجوب يلتقي عليه الفخذان ، وتحجبه الإليتان بما عليهما من اللّحم فيواريانه فإذا احتاج الإنسان إلى الخلاء وجلس تلك الجلسة ألفي ذلك المنفذ منه منصباً مهيئاً لانحدار الثفل ، فتبارك الله من تظاهرت آلاؤه ولا تحصى نعماؤه .

يان: ألفىأيوجد. وقوله تَطَيِّلاً: منصَّباً إمَّامن الانصباب، كناية عن التدلَّى أومن باب التفعيل من النصب قال الفيروز آبادي : نصب الشي، وضعه ورفعه ضد ، كنصَّبه فانتصب وتنصَّب.

فكريا مفضّل في هذه الطواحن الّتي جعلت للإنسان فبعضها حداد لقطع الطعام وقرضه، وبعضها عراض لمضغه ورضّه (٢) فلم ينقص واحد من الصفتين إذ كان محتاجاً إليهما جميعاً.

تأمّل واعتبر بحسن التدبير في خلق الشعر والأظفار فا نّهما لمّا كانا ممّا يطول ويكثر حتّى يحتاج إلى تخفيفه أو ّلاً فأو ّلاً جعلا عديمي الحسّ لئلاّيولم الإنسان الأخذ منهما ، ولو كان قص الشعر وتقليم الأظفار ممّا يوجد له مس من ذلك لكان الإنسان من ذلك بين مكروهين : إمّا أن يدع كلّ واحد منهما حتّى يطول فيثقل عليه ، وإمّا أن يخفّفه بوجع وألم يتألّم منه .

⁽١) وفي نسخة : في أستر موضع منها .

⁽۲) ر**ت : دت وجرشه** ,

قال المفضَّل: فقلت فلم لم يجعل ذلك خلقة لاتزيد فيحتاج الإنسان إلى النقصان منه ؟ فقال عَلَيْكُ : إِنَّ لللهُ تبارك اسمه في ذلك على العبد نعماً لايعرفها فيحمد عليها ، اعلم أنَّ آلام البدن وأدواءه تخرج بخروج الشعر في مسامَّه ، (١) وبخروج الأظفار من أناملها ، ولذلكا مرالا نسان بالنورة وحلق الرأسوقس الأظفار في كلِّ أُ سبوع ليسرع الشعر والأظفار فيالنبات، فتخرج|لآلام والأدواء بخروجها ، وإذا طالا تحيُّـرا وقلُّ خروجهما فاحتبست الآلام والأدواء في البدن فأحدثت عللاً وأوجاعاً ، ومنع مع ذلك الشعر منالمواضع الَّـتي يضرُّ بالإِ نسان ويحدث عليه الفساد والضرر ، لونبتالشعر في العين ألم يكن سيعمى البصر ؟ ولونبت في الفم ألم يكن سيغصُّ على الإنسان طعامه و شرابه ؟ ولونبت في باطن الكف ألميكن سيعوقه عن صحّة اللّمس وبعض الأعمال ؟ فلونبت في فرج المرأة أو على ذكرالرجل ألم يكن سيفسد عليهما لذّة الجماع؟ فانظر كيف تنكب الشعر هذه المواضع لما في ذلك من المصلحة ، ثمُّ ليس هذا في الإنسان فقط بل تجده في البهائم والسباع وسائر المتناسلات فإنَّك ترى أجسامهنُّ مجلَّلةً بالشعر وترى هذه المواضع خالية َ منه لهذا السبب بعينه ؛ فتأمُّـل الخلقة كيف تتحرُّ ز وجوه الخطأ والمضرَّة، وتأتى بالصواب والمنفعة، إنَّ المنانيَّة (٢) وأشباههم حين اجتهدوا في عيب الحلقة والعمد عابوا الشعر الناب على الركب والإبطين (٢) ولم يعلموا أن ذلك من رطوبة تنصبُ إلى هذه المواضع فينيت فيها الشعر ، كما ينيت العشب في مستنقع المياه ؛ أفلاترى إلى هذه المواضع أستر وأهيأ لقبول تلكالفضلة منغيرها ؛ ثمُّ إنَّ هذه تعدُّ (٤) ممَّا يحمل الإنسان من مؤونة هذا البدن وتكاليفه لماله في ذلك من المصلحة فا ِنَّ اهتمامه بتنظيف بدنه وأخذ مايعلوه من الشعر ممَّا يكسر به شرته ، ويكفَّ عاديته ، ويشغله عن بعض ما يخرجه إليه الفراغ من الأشر والبطالة . تأمُّـلالريق و ما فيه من المنفعة فا نُّمه جعل يجري جرياناً دائماً إلى الفم ليبلُّ الحلق واللَّموات فلا يجفُّ.

⁽١) المسامة : ثقبة ومنافذ كمنابت الشعر .

⁽٢) وفي نسخة : المانوية .

⁽٣) الابطين : باطن الكتفين .

⁽٤) و في نسخة بعد .

فَإِنَّ هَذِهِ الْمُواضِعِ لُوجِعَلْتَ كَذَلَكَ كَانَ فَيهِ هَلَاكُ الْإِنسَانَ ، ثُمُّ كَانَ لَا يُستطيع أَن يسيغ طعاماً إذا لم يكن في الفم بلّة تنفذه ، تشهد بذلك المشاهدة .

وأعلم أنَّ الرطوبة مطيِّةالغذاء. وقد تجري من هذه البلَّة إلى موضع آخر من المرَّة فيكون في ذلك صلاح تامُّ للإنسان ، ولويبست المرَّة لهلك الإنسان ، ولقد قال قوم منجهلة المتكلّمين وضعفة المتفلسفين بقلّة التميز و قصور العلم : لوكان بطن الإنسان كهيئة القباء يفتحهالطبيبإذاشاء فيعاينمافيه ويدخل يدهفيعالج ماأراد علاجه ألم يكن أصلح من أن يكون مصمَّتاً محجوباً عن البصر واليد ، لايعرفما فيه إلا بدلالات غامضة كمثل النظر إلى البول وحسّ العرق وما أشبه ذلك ممَّا يكثر فيه الغلطوالشبهة حتَّى ربَّما كان ذلك سبباً للموت . فلوعلم هؤلاء الجهلة أنَّ هذا لوكان هكذا كان أُوُّل مافيه أنَّـه كان يسقط عن الإنسان الوجل من الأمراض والموت، وكان يستشعر البقاء ويغترُّ بالسلامة فيخرجه ذلك إلى العتوِّ والأشر ، ثمَّ كانت الرطوبات الَّـتي في البطن تترشّع وتتحلّب فيفسد على الإنسان مقعده ومرقده وثياب بذلته وزينته ، بل كان يفسد عليه عيشه ، ثمَّ إنَّ المعدة والكبدو الفؤاد إنَّ ما تفعل أفعالها بالحرارة الغريزيَّة التُّي جعلها الله محتبسةً في الجوف، فلوكان في البطن فرج ينفتح حتَّى يصل البصر إلى رؤيته واليد إلى علاجه لوصل برد الهواء إلى الجوف فماذج الحرارة الغريزيّة وبطل عمل الأحشاء فكان في ذلك هلاك الإنسان . أفلاترى أنَّ كلُّ ما تذهب إليه الأوهام سوى ماجاءت به الخلقة خطأ وخطل ؟ .

ايضاح: الركب بالتحريك منبت العانة. ومستنقع الماء بالفتح: مجتمعه. وشرة الشباب بالكسر: حرصه ونشاطه. والعادية: الظلم والشرّ. والأشر بالتحريك: البطر وشدَّة الفرح. واللّهوات جمع لهات وهي اللّحمة في سقف أقصى الفم. وقوله عَلَيْكُ : من المرّة بيان لموضع آخر. وعتا عتوَّا: استكبر وجاوز الحدَّ. ويقال: تحلّب العرق أي سال. والخطل: المنطق الفاسد المضطرب.

وما دبّر فيها فإنّه جعل لكلّ واحد منهافي الطباع نفسه محرّك يقتضيه ويستحثُّ به

فالجوع يقتضى الطعم الدِّذي به حياة البدن وقوامه ، والكرى تقتضي النوم الَّـذي فيه راحة البدن وإجمام قواه ، والشبق يقتضي الجماع الَّـذي فيه دوام النسل وبقاؤه ، ولوكان الإنسان إنَّما يصيرإلي أكل الطعام لمعرفته بحاجة بدنه إليه ولم يجد منطباعه شيئاً يضطرُّه إلى ذلك كان خليقاً أن يتوانى عنه أحياناً بالتثقُّـل والكسل حثَّىينحلُّ بدنه فيهلك ،كما يحتاج الواحد إلى الدوا، بشيء ممّايصلحببدنه فيدافع به حتّى يؤدّيه ذلك إلى المرض والموت، وكذلك لوكان إنَّما يصير إلى النوم بالتفكُّر في حاجته إلى راحة البدن وإجمام قواه كان عسى أن يتثاقل عن ذلك فيدمغه حتَّى ينهك بدنه ، ولو كان إنَّما يتحرُّ ك للجماع بالرغبة في الولدكان غيربعيد أن يفتر عنه حتَّى يقلُّ النسل أوينقطع ، فا ن من الناس من لايرغب في الولد ولا يحفل به ، فانظر كيف جعل اكل واحد من هذه الأفعال الَّـتي بها قوام الإنسان وصلاحه محرَّك من نفس الطبع يحرَّك لذلك ويحدوه عليه(١)واعلم أنَّ في الإبسان قوى أُدبعاً : قوَّة جاذبةٌ تقبل الغذاء وتورده على المعدة ، وقوَّة ممسكة تحبس الطعام حتَّى تفعل فيه الطبيعة فعلها ، وقوَّة هاضمة وهي الَّـتي تطبخه (٢) و تستخرج صفوه وتبشُّه في البدن ، و قوَّة دافعة تدفعه وتحدر الثفــل الفاضل بعد أخذ الهاضمة حاجتها ، تفكّر في تقدير هذه القوى الأربعة النَّتي في البدن وأفعالها وتقديرها للحاجة إليها و الإرب فيها ، وما في ذلك من التدبير والحكمة ، و لولا الجاذبة كيف يتحرُّك الإنسان لطلب الغذاء الُّتي بها قوام البدن ؛ ولولا الماسكة كيف كان يلبث الطعام في الجوف حتّى تهضمه المعدة ؟ ولولا الهاضمة كيف كان ينطبخ حتَّى يخلص منه الصفوالُّـذي يغذوا البدن ويسدُّخلله ؛ ولولا الدافعة كيف كان الثفل الَّـذي تخلُّفه الهاضمة يندفع ويخرج أو لا أفاو لا ؟ أفلاتري كيف وكلالله سبحانه بلطيف صنعه وحسن تقديره هذه القوى بالبدن والقيام بمافيه صلاحه ؟ وساً مثَّل لك في ذلك مثالاً : إنَّ البدن بمنزلة دارالملك ، وله فيها حشم وصبيَّة و قوَّ ام موكَّلون بـالدار ، فواحد لإ قضاء حوائج الحشم وإيرادها عليهم ، و آخر لقبض مايرد وخزنه إلى أنيعالج

⁽١) أي يبعثه ويسوقه إليه .

⁽۲) و في نسخة : وهي التي تطحنه .

ويهيناً ، و آخر لعلاج ذلك وتهيئته وتفريقه ، و آخر لتنظيف مافي الدار من الأقدار و إخراجه منها ؛ فالملك في هذا هو الخلاق الحكيم ملك العالمين ، و الدار هي البدن ، والحشم هي الأعضاء ، والقو ام هي هذه القوى الأربع ، ولملك ترى ذكرنا هذه القوى الأربع وأفعالها بعد الدي وصفت فضلاً وتزداداً ، وليس ماذكرته من هذه القوى على الجهة الدي ذكرت في كتبالاً طبّاء ، ولاقولنا فيه كقولهم ، لأ نهم ذكروها على ما يحتاج اليه في صناعة الطب وتصحيح الأبدان ، وذكرناها على ما يحتاج في صلاح الدين وشفاء النفوس من الغي ، كالدي أوضحته بالوصف الشافي والمثل المضروب من التدبير والحكمة فيها .

تبيان : الطعم بالضمّ : الأكل . و الكرى : السهر . والجمام بالفتح : الـراحة ، يقال: جمَّ الفرس جمَّـاً وجماماً إذاذهب إعياؤه. والشبق بالتحريك: شدَّة شهوةالجماع. وتوانى فيحاجته أي قصّر. ولايحفل به أي لايبالي به . وتحدر الثفل كتنصر أيترسل. وقوله تَلْيَكُ ؛ ولولا الجاذبة يدلُّ على أنَّ لها مدخلاً في شهوة الطعام . قوله تَلْيَكُ ؛ خلله كأنَّه بالضمَ جمع الخلَّة وهي الحاجة ، أوبالكسر أي الخلال والفرج الَّـتي حصلت في البدن بتحلُّل الرَّطوبات . قوله عَليَّكُم ؛ ولعلُّك ترى يحتمل أن يكون الغرض دفع توهمُّم السائل كون ذكر التمثيل بعد ذكر القوى ومنافعها على الوجه البّذي ذكره الأطبّاء و اكتفوابه إطناباً وتكراراً ، وحاصله أنَّ الأطبَّاء إنَّما ذكروها على مايحتاجون إليه في صناعتهم من ذكر أفعال تلك القوى وسبب تعطُّلها ، و لذا لم يحتاجوا إلى ذكر ماأوردنا من التمثيل، ونحن إنَّما ذكرنا هذا التمثيل لتتَّبضح دلالتها على صانعها ومدبِّرها، إذهذه مقصودنا منذكرها . ويحتمل أن يكون الغرض رفع توهُّم أنَّ ذكره هذه القوى بعدكونها مذكورةً في كتب الأطبُّاء فضل لاحاجة إليه بأنَّ الغرض مختلف في بياننا و بيانهم ، وبذلك يختلف التقرير أيضاً فلذا ذكرنا ههنا بهذا التقرير الشافي ، فالضمير في قوله : وصفت على بناء المجهول راجع إلى القوى ، و العائد مخذوف ، أي وصفت به لكنّه سد.

وحده كيف كانت تكونحاله ؟ و كم منخلل كان يدخلعليه في أموره ومعاشه و تجاربه إذا لم يحفظ ما له وعليه ، وما أخذه وما أعطى ، ومارأى وماسمع ، وماقال وماقيل له ، ولم يذكر من أحسن إليه مم من أساء به ، وما نفعه مم اضر ق ، ثم كان لا يه تدي لطريق لو سلكه ما لا يحصى ، ولا يحفظ علماً ولو درسه عمره ، ولا يعتقد ديناً ، ولا ينتفع بتجربة ، ولا يستطيع أن يعتبر شيئاً على مامضى ، بل كان حقيقاً أن ينسلخ من الإنسانية أصلاً فانظر إلى النعمة على الإنسان في هذه الخلال ، وكيف موقع الواحدة منها دون الجميع ؟ وأعظم من النعمة على الإنسان في الحفظ النعمة في النسيان ، فا قه لولا النسيان لما سلا أحد عن مصيبة ، ولا انقضت له حسرة ، ولا مات له حقد ، ولا استمتع بشيء من متاع الدنيامع تذكر الآفات ، ولا رجا غفلة من سلطان ، ولا فترة من حاسد ؛ أفلاترى كيف جعل في الإنسان الحفظ والنسيان ، وهمامختلفان متضاد " ن ، وجعل له في كل منهما ضرب من المصلحة ؟ وماعسى وقد تراها تجتمع على ما فيه المناه و المنفعة ؟ .

يان : دون الجميع أي فضلاً عن الجميع . ويقال : سلا عنهأي نسيه . وقد مضى منّا مايمكن أن يستعمل في فهم آخر الكلام في موضعين فتذكّر .

انظر يامفضل إلى ماخص به الإنسان دون جميع الحيوان من هذا الخلق ، الجليل قدره ، العظيم غناؤه ، أعني الحياء فلولاه لم يقرضيف ، ولم يوف بالعدات ، ولم تقض الحوائج، ولم يتحر الجميل ، (١) ولم بتنكب القبيح في شيء من الأشياء ، حتى أن كثيراً من الأمور المفترضة أيضاً إنّما يفعل للحياء ، فإن من الناس من لولا الحياء لم يرع حق والديه ، ولم يصل ذارحم ، ولم يؤد أمانة ، ولم يعف عن فاحشة ؛ (١) أفلاترى كيف وفي للإنسان جميع الخلال الني فيها صلاحه و تمام أمره ؟ .

بيان : إقراء الضيف : ضيافتهم وإكرامهم . والتنكّب : التجنّب . و وقّيعلى بناء المجهول من التوفية وهي إعطاء الشيء وافياً .

⁽١) تحرَّى : طلب ماهوأحرى بالاستعبال في غالب الظن : أوطلب أحرىالامرين أىأولاهما .

⁽٢) أى لم يكف ولم يمتنع عن فاحشة .

تأمل يامفضَّل ماأنعمالله تقدُّ ست أسماؤه به على الا نسان من هذا النطق الَّـذي يعبّربه عمَّا في ضميره ، وما يخطر بقلبه ، ونتيجة فكره ، وبه يفهم عن غيره ما في نفسه ، ولولا ذلك كان بمنزلة البهائم المهملة الُّـتي لاتخبر عن نفسها بشيء، ولاتفهم عن مخبر شيئاً ، وكذلك الكتابة التي بها تقيُّد أخبار الماضين للباقين ، وأخبار الباقين للآتين ، وبها تخلد الكتب في العلوم والآداب وغيرها ، وبها يحفظ الإنسان ذكرمايجري بينه و بين غيره من المعاملات والحساب، ولولاه لانقطع أُخبار بعض الأُزمنة عن بعض، وأُخبار الغائبين عن أوطانهم ، و درستالعلوم ،(١) وضاعت الآداب ، وعظم مايدخل على الناس من الخلل في أمورهم ومعاملاتهم ، وما يحتاجون إلى النظرفيه من أمر دينهم ، وما روي لهم ممَّـا لايسعهم جهله ، ولعلُّك تظنُّ أنَّها ممايخلص إليه بالحيلة والفطنة ، وليست ممَّـا أُعطيه الإنسان من خلقه وطباعه ؛ وكذلك الكلام إنَّما هوشيءٌ يصطلح عليه الناس فيجرى بينهم ، ولهذا صار يختلف في الأمم المختلفة بألسن مختلفة ؛ وكذلك الكتابة ككتابة العربي والسرياني والعبراني والرومي وغيرها منسائر الكتابة التي هي متفر قة في الأُمم ، إنَّما اصطلحوا عليهاكما اصطلحوا علىالكلام ، فيقال لمن ادَّعي ذلك : إنَّ الإنسان وإن كان له في الأمرين جميعاً فعل أوحيلة فإنّ الشيء الَّـذي يبلغ به ذلك الفعل والحيلة عطيتة وهبة من الله عز وجل في خلقه (٢) فإنه لولم يكن له لسان مهيو للكلام وذهن يهتدي به للا مورام يكن ليتكلم أبداً ، ولولم يكن له كف مهيّاة وأصابع للكتابة لم يكن ليكتب أبداً ، واعتبر ذلك من البهائم الُّـتي لاكلام لها ولاكتابة ، فأصل ذلك فطرة الباري جلَّ وعزَّوما تفضَّل به علىخلقه ، فمنشكراً ثيب ومنكفرفا ِنَّ الله غنيُّ عن العالمين.

يان : كلامه همنا مشعر بأن واضع اللّغات البشر فتدبر .

ذكريامفضل (٤) فيما أعطى الإنسان علمه وما منع فا نَّمه أعطى علم جميع مافيه

⁽١) أي ذهب أثرها وانتحى.

⁽٢) و في نسخة : فيخلقته .

 ⁽٣) و أهم منه دلالته على كون الاوضاع تعينية لاتعيينية ، وكذا إشعاره بأن هذه و أمثالها اصطلاحات واعتبارات تضطر إليها البشر. ط
 (٤) وفي نسخة فكر يامفضل.

صلاحدينه ودنياه ، فممّا فيه صلاح دينه معرفة الخالق تبارك وتعالى بالدلائل والشواهد القائمة في الخلق، ومعرفة الواجب عليه من العدل على الناس كافَّةٌ وبرَّ الوالدين، و أداء الأمانة ، ومواساة أهل الخلَّة ، وأشباه ذلك ممَّا قدتوجد معرفته و الإقرار والاعتراف به فيالطبع والفطرة من كلُّ أمَّة موافقة أومخالفة ، وكذلك أعطى علم مافيه صلاح دنياه كالزرّاعة والغراس ،^(١)واستخراج الأرضين ، واقتناء الأغنام والأنعام ، واستنباط المياه ،(٢) و معرفة العقاقير (٣) الَّـتي يستشفى بها من ضروب الأسقام ، والمعادن الَّـتي يستخرج منها أنواع الجواهر ، و ركوب السفن والغوص في البحر، وضروب الحيل في صيد الوحش والطيروالحيتان ، والتصرُّف في الصناعات ، ووجوه المتاجر والمكاسب ، و غيرذلك ممّا يطول شرحه ويكثر تعداده ممّا فيه صلاح أمره في هذه الدار ، فأعطى علم مايصلح به دينه و دنياه ، ومنع ماسوى ذلك تمَّا ليس في شأنه ولاطاقته أن يعلم ؛كعلم الغيب وماهو كاتن وبعض ماقد كان أيضاً كعلم مافوق السماء وما تحت الأرض و ما في لجج البحار (٤) وأقطار العالم (٥) وما في قلوب الناس وما في الأرحام وأشباه هذا ممّا حجب على الناس علمه ، وقد ادّ عت طائفة من الناس هذه الأ مور فأبطل دعواهم مابين من خطائهم (٦) فيما يقضون عليه و يحكمون به فيما ادّ عوا علمه ، فانظر كيف أعطى الإنسان علم جميع مايحتاج إليه لدينه و دنياه ، وحجب عنه ماسوى ذلك ليعرف قدره ونقصه ، وكلا الأمرين فيهما صلاحه .

تأمّل الآن يا مفضّل ماستر عن الإنسان علمه من مدّة حياته فإنّه لـوعرف مقدار عمره وكان قصير العمر لم يتهنّأ بالعيش مع ترقّب الموت وتوقّعه لوقت قدعرفه،

⁽١) الغراس جمع المغروس : مايغرس من الشجر .

⁽۲) أى استخرجها .

⁽٣) جمع للعقار : مايتداوى به من النبات ، الدوا، مطلقا .

⁽٤) اللجج جمع اللجيّة: معظم الماه.

⁽ه) أي جهاتها الاربع .

⁽٦) وفي نسخة : مايبين من خطائهم .

بلكان يكون بمنزلة منقدفني ماله أوقارب الفنا، فقد استشعر الفقر والوجل منفنا، ماله وخوف الفقر، على أن الدي يدخل على الإنسان من فنا، العمر أعظم مممما يدخل عليه من فنا، المال لأن من يقل ماله يأمل أن يستخلف منه فيسكن إلى ذلك، ومن أيقن بفناء العمر استحكم عليه اليأس وإن كان طويل العمر، ثم عرف ذلك وثق بالبقاء (١) وانهمك في اللذات والمعاصي وعمل، على أنه يبلغ من ذلك شهوته ثم يتوب في آخر عمره، وهذا مذهب لايرضاه الله من عباده ولايقبله.

ألاترى لوأن عبداً لك عمل على أنّه يسخطك سنة ويرضيك يوماً أوشهراً لم تقبل ذلك منه ، و لم يحلّ عندك محلَّ العبد الصالح دون أن يضمر طاعتك ونصحك في كلّ الأُ مور و في كلّ الأُ وقات على تصر ف الحالات .(٢)

فا ن قلت : أوليس قديقيم الإنسان على المعصية حيناً ثم يتوب فتقبل توبته ؟ قلنا : إن ذلك شيء يكون من الإنسان لغلبة الشهوات وتركه مخالفتها من غير أن يقد رها في نفسه ويبني عليه أمره فيصفح الله عنه ويتفضل عليه بالمغفرة ، فأمنا من قد رأم على أن نفسه ويبني عليه أمره فيصفح الله عنه ويتفضل عليه بالمغفرة ، فأمنا من قد رأم على التلذذ في يعصي مابدا له ثم يتوب آخر ذلك فا ننما يحاول خديعة من لا يخادع بأن يتسلف التلذذ في العاجل ويعد ويمني نفسه التوبة في الآجل ، ولأنه لا يفي بما يعدمن ذلك فان النزوع من الترفيه والتلذذ فرا ومعاناة التوبة ولاسيما عند الكبر وضعف البدن أمر صعب ، ولا يؤمن على الإنسان مع مدافعته بالتوبة أن يرهقه الموت فيخرج من الدنياغير تائب ؛ كما قد يكون على الواحد دين إلى أجل وقد يقدر على قضائه فلايز ال يدافع بذلك حتى يحل الأجل وقد نفد المال فيبقى الدين قائماً عليه ، فكان خير الأشياء للإنسان أن يستر عده مبلغ عمره فيكون طول عمره يترقب الملوت فيترك المعاصى ويؤثر العمل الصالح .

فا نقلت : وهاهوالآن قدسترعنه مقدارحياته وصار يترقب الموت في كل ساعة يقارف (٤) الفواحش وينتهك المحارم ، قلنا : إن وجه التدبير في هذا الباب هو الديجري

⁽١) كذا في النسخ والظاهر : ثم لوعرف ذلك وثق بالبقاء .

⁽٢) و في نسخة : على تصرف الإيات .

⁽٣) أي الكف من التنعيم والتلذُّذ .

⁽٤) أى يكتسب.

عليه الأمر فيه ، فإ نكان الإنسان معذلك لايرعوي (١) ولاينصرف عن المساوي فا نما ذلك من مرحه (٢) ومن قساوة قلبه لامن خطأ في التدبير ؛ كما أن الطبيب قديصف للمريض ما ينتفع به فإ نكان المريض مخالفاً لقول الطبيب لا يعمل بما يأمره ولا ينتهي عمّا ينهاه عنه لم ينتفع بصفته ولم يكن الإساءة في ذلك للطبيب بل للمريض حيث لم يقبل منه ، ولئن كان الإنسان مع ترقّبه للموت كل ساعة لايمتنع عن المعاصي فإ نّه لووثق بطول البقاء كان أحرى بأن يخرج إلى الكبائر الفظيعة ، فترقّب الموت على كل حال خير له من الثقة بالبقاء ، ثم ان ترقب الموت وإن كان صنف من الناس يلهون عنه ولايتعظون به فقد يتعظ به صنف آخر منهم ، وينزعون عن المعاصي ويؤثرون العمل الصالح ، و يجودون بالأ موال والعقائل النفيسة في الصدقة على الفقراء والمساكين ، فلم يكن من العدل أن يحرم هؤلاء الانتفاع بهذه الخصلة لتضييع أولئك حظهم منها .

بيان : انهمك الرجل في الأمر أي جدَّ ولجَّ. والتسلّف : الاقتراض ، كأنَّه يجري معاملةً مع ربِّه بأن يتصرَّف في اللّذُ ان عاجلاً ، ويعدربَّه في عوضها التوبة ليؤدّ ي إليه آجلاً . وفي بعض النسخ : يستسلف ، وهوطلب بيع الشيء سلفاً .

والمعاناة : مقاساة العناء والمشقّة . ويرهقه أي يغشاه ويلحقه . وانتهاك المحارم : المبالغة في خرقها و إتيانها . والارعواء : الكفّ عن الشيء ، وقيل : الندم على الشيء و الانصراف عنه و تركه . والمرح : شدَّة الفرح . وقال الفيروز آبادي تُّ: العقيلة من كلّ شيء : أكرمه ، وكريمة الإبل . وقال : العقال ككتاب : ذكاة عام من الإبل .

فكريامفضّل في الأحلام كيف دبّر الأمر فيها فمز ّج صادقها بكاذبها فا نّها لو كانت كلّها تصدق لكان الناس كلّهم أنبياء، ولو كانت كلّها تكذب لم يكن فيها منفعة بل كانت فضلاً لامعنى له، فصارت تصدق أحياناً فينتفع بها الناس في مصلحة يهتدي لها، أو مضر أة يتحدّ رمنها، (٢) وتكذب كثيراً لئلا يعتمد عليها كل الاعتماد.

⁽١) أي لايكف

⁽٢) مرح الرجل : اشتد فرحه و نشاطه حتى جاوز القدر ، وتبخترواختال .

⁽٣) وفي نسخة : يتحرز منها .

فكر في هذه الأشياء السي تراها موجودة معدة في العالم من مآدبهم ، فالتراب للبناء ، والحديد للصناعات ، والخشب للسفن وغيرها ، والحجارة للأرحاء (۱) وغيرها ، والنحاس للأواني ، والذهب والفضة للمعاملة ، والجوهر للذخيرة ، والحبوب للغذاء ، والثمار للتفكّه ، واللّحم للمأكل ، والطيب للتلذّذ ، والأدوية للتصحيح ، والدواب للحمولة ، والحطب للتوقيد ، والرماد للكلس ، والرمل للأرض ، وكم عسى أن يحصى المحصى من هذا وشبهه ، أرأيت لوأن داخلاً دخل داراً فنظر إلى خزائن مملوة من كل ما يحتاج إليه الناس ورأى كل مافيها مجموعاً معداً الأسباب معروفة لكان يتوهم أن مثل هذا يكون بالإهمال ومن غير عمد ؟ فكيف يستجيز قائل أن يقول هذا في العالم وما أعد فيه من هذه الأشياء .

بيان : التفكّه : التنعّم . الكلس بالكسر: الصاروج . قوله عَلَيَّكُمُ : للأرض أي لفرشها .

اعتبريا مفضّل بأشياء خلقت لمآرب الإنسان ومافيها من التدبير فا ته خلق له الحبّ لطعامه ، وكلّف طحنه وعجنه وخبزه ، وخلق لهالوبر (٢) لكسوته فكلّف ندفه وغزله ونسجه ، وخلق لهالشجر فكلّف غرسها وسقيها والقيام عليها ، وخلقت لهالعقاقير لأ دويته فكلّف لقطها وخلطها و صنعها ؛ وكذلك تجد سائر الأشياء على هذا المثال ، فانظر كيف كفي الخلقة الّتي لم يكن عنده فيها حيلة وترك عليه في كلّ شيء من الأشياء موضع عمل وحركة لما له في ذلك من الصلاح ؛ لأ نّه لو كفي هذا كلّه حتّى لا يكون له في الأشياء موضع شغل وعمل لما حلته الأرض أشراً وبطراً ، ولبلغ به كذلك إلى أن يتعاطى أموراً فيها تلف نفسه ، ولو كفي الناس كلّ ما يحتاجون إليه لما تهذو وا بالعيش ولاوجدوا له لذة ، ألا ترى لو أنَّ امرءاً نزل بقوم فأقام حيناً بلغ جميع ما يحتاج إليه من مطعم ومشرب وخدمة لتبر م (٢) بالفراغ ونازعته نفسه إلى التشاغل بشيء ؛ فكيف لو كان طول

⁽١) جمع للرحى وهي الطاحون .

⁽٢) الوبر للابلوالإران ونحوها كالصوف للغنم .

⁽٣) أي لنضجتر .

عمره مكفيّــاً لايحتاج إلى شيء؛ وكان من صواب التدبير في هذه الأشياء الّــتي خلقت للإنسان أن جعل له فيها موضع شغل لكيلاتبرمهالبطالة ولتكفّـه عن تعاطى مالايناله ولاخير فيه إن ناله .

و اعلم يامفضّل أن وأس معاش الإنسان وحياته الخبز والماه ، فانظر كيف دبسر الأمر فيهما ، فإن حاجة الإنسان إلى الماه أشد من حاجته إلى الخبز ؛ وذلك أن صبره على الجوع أكثر من صبره على العطش ، والدي يحتاج إليه من الماه أكثر ممّا يحتاج إليه من الخبز ؛ لأنّه يحتاج إليه لشر به ووضوئه وغُسله وغُسل ثيابه وسقي أنعامه و زرعه ، فجعل الماه مبذولاً لايشترى لتسقط عن الإنسان المؤونة في طلبه و تكلّفه ، وجعل الخبز متعذ را لاينال إلا بالحيلة والحركة ليكون للإنسان في ذلك شغل يكفه عمايخرجه إليه الفراغ من الأشر والعبث ؛ ألاترى أن الصبي يدفع إلى المؤد بوهوطفل لم يكمل ذاته للتعليم كل ذلك ليشتغل عن اللهب والعبث اللذين ربّما جنيا عليه وعلى أهله المكروه العظيم ، وهكذا الإنسان لوخلامن الشغل لخرج من الأشر والعبث والبطر إلى ما يعظم ضرره عليه وعلى من قرب منه ، واعتبر ذلك بمن نشأ في الجدة و رفاهيّة العيش والترفّه والكفاية وما يخرجه ذلك إليه .

اعتبرلم لايتشابه الناس واحد بالآخركما يتشابه الوحوش والطير وغيرذلك ؟ (١) فإ نمك ترى السرب من الظباء و القطا (٦) تتشابه حتّى لايفر ق بين واحد منها وبين الأخرى ، وترى الناس مختلفة صودهم وخلقهم حتّى لايكاد إثنان منهم يجتمعان في صفة واحدة ، والعلّة في ذلك أنَّ الناس محتاجون إلى أن يتعارفوا بأعيانهم وحلاهم لما يجري بينهم من المعاملات وليس يجري بين البهائم مثل ذلك فيحتاج إلى معرفة كل واحد منها بعينه و حليته ، ألاترى أنَّ التشابه في الطير والوحش لايضر هما شيئاً ، وليس كذلك الإنسان في أله دبر ما تشابه التو أمان تشابها شديداً فتعظم المؤونة على الناس في معاملتهما الإنسان في أله دبر من المعاملة ما شيئاً ما تشابه التو أمان تشابها شديداً فتعظم المؤونة على الناس في معاملتهما

 ⁽١) المرادبالتشابه النشابه العرفي كمايدل عليه بيانه الاتي ، وأما التشابه الحقيقي فليس منه أثر لافي
 الانسان ولافي غيره وقدقا معليه البرهان وساعده التجارب العلمي . ط

 ⁽۲) السرب - بكسرالسين وسكون الراه - : القطيع من الظباء والطير وغيرها . والقطا جمع للقطاة : طائر في حجم الحمام .

حتّى يعطى أحدهما بالآخر و يؤخذ أحدهما بذنب الآخر ، وقد يحدث مثل هذا في تشابهالاً شياء فضلاً عن تشابه الصورة ، فمن لطف لعباده بهذه الدقائق السَّتي لاتكاد تخطر بالبال حتَّى وقف بها على الصواب إلَّا من وسعت رحمته كلُّ شيء ؟ لورأيت تمثال الإنسان مصو "راً على حائط فقال لك قائل: إن هذا ظهر ههنا من تلقاء نفسه لم يصنعه صانع أكنت تقبل ذلك ؟ بلكنت تستهزى، به فكيف تنكر هذا في تمثال مصور جماد ولاتنكر في الإ نساناالحيّ الناطق ؟ لم صارت أبدان الحيوانوهي تغتذيأبداً لاتنمي ، بل تنتهي إلى غاية من النمو "ثم "تقف ولاتتجاوزها لولاالتدبير في ذلك ؟ فا ن "من تدبيرالحكيم فيها أن يكونأبدانكل منها على مقدار معلوم غير متفاوت في الكبير والصغير ،(١) وصارت تنمي حتى تصل إلى غايتها ثم يقف ثم الايزيد والغذاء مع ذلك دائم لاينقطع ، ولوكانت تنمى نمو ّادائماً لعظمتاً بدانهاواشتبهتمقادير هاحتّى لايكونالشيء منهاحدّ يعرف؛ لم َ صارت أجسام الإنسخاصة تثقل عن الحركة والمشي ويجفوعن الصناعات اللّطيفة إلّا لتعظيم المؤونة فيمايحتاج إليهالناسللملبس والمضجع والتكفين وغيرذلك ، لوكان الإنسان لا يصيبه ألم والاوجع بم كان يرتدع عن الفواحش ويتواضع لله ويتعطَّف على الناس ؟ أماترى الإنسان إذاعر ضله وجع خضع واستكان ورغب إلى ربُّه في العافية وبسط يديه بالصدقة ؟ ولوكان لايألم من الضرب بم كان السلطان يعاقب الدعاد (٢٦) ويذلُّ العصاة المردة ؟ وبم كان الصبيان يتعلّمون العلوم والصناعات ؟ وبم َ كان العبيد يذلّـون لأ ربابهم و يذعنون لطاعتهم ؟ أفليس هذاتوبيخ لابن أبي العوجاء و ذويه اللّذين جحدوا التدبير، والمانويّة النَّذين أنكروا الألم والوجع؛ لولم يولد من الحيوان إلَّا ذكر^(٣) فقط أو أُ ناث فقط أَلم يكن النسل منقطعاً ، وبادمع ذلك أجناس الحيوان ؟ فصار بعض الأولاد يأتي ذكوراً و بعضها يأتي أناناً ليدوم التناسل ولاينقطع . لم صارالرجل والمرأة إذا أدركا نبتت لهما العانة ثم نبتت اللَّحية للرجل و تخلَّفت عن المر أة لولا التدبير في ذلك ؟ فإنَّ ملَّ اجعل الله تبارك

⁽١) وفي نسخة : فيالكبر والصغر .

⁽٢) و خي نسخة : الدغار .

⁽٣) و في نسخة : ذكوراً .

وتعالى الرجل قيماً ورقيباً على المرأة وجعل المرأة عرساً وخولاً للرجل أعطى الرجل اللّحية لما له من العرقة والجلالة والهيبة، ومنعها المرأة لتبقى لها نضارة الوجه والبهجة الّمتي تشاكل المفاكهة و المضاجعة ؛ أفلا ترى الخلقة كيف يأتي بالصواب في الأشياء و تتخلّل مواضع الخطأ فتعطى وتمنع على قدر الأرب والمصلحة بتدبير الحكيم عرق وجلّك.

بيان: جنى الذنب عليه يجنيه جناية: جرّه إليه. والجدة بالتخفيف: الغناه. قوله عُلِيَّنُ : في تشابه الأشياء أيقد يشبه مال شخص بمال شخص آخر كثوب أو نعل أودينار أودرهم فيصير سبباً للاشتباه والتشاجر والتنازع، فضلاً عن تشابه الصورة فا نّه أعظم فساداً، والمراد أنَّ الناس كثيراً ما يشتبه عليهم أمر رجلين لتشابه لباسهما ومركوبهما وغير ذلك فيؤخذ أحدهما بالآخر فكيف مع تشابه الصورة ؟. قوله عُلِيَّنُ : واشتبهت مقاديرها أي لم يعرف غاية ما ينتهي إليه مقداره فيشتبه الأمر عليه فيما يريد أن يهيئه لنفسه من دار ودابة وثياب وزوجة. قوله عَلَيَّنُ : ويجفو أي يبعد ويجتنب ولا يداوم على الصناعات اللهيفة، أي السَّي فيها دقة ولطافة ؛ قال الجزريُّ: وفي الحديث: اقرؤوا القران ولا تجفوا عنه. أي تعاهدوه وتبعدوا عن تلاوته. انتهى .

والحاصل أن الله تعالى جعل الإنسان بحيث تثقل عن الحروكة والمشي قبل سائر الحيوانات وتكل عن الأعمال الدقيقة لتعظم عليه مؤونة تحصيل ما يحتاج إليه فلايبطر ولا يطغى أو ليكون لهذه الأعمال أجر فيصير سبباً لمعايش أقوام يزاولونها . والدعار في بعض النسخ بالمهملة من الدعر حر كة : الفساد والفسق والخبث ، و في بعضها بالمعجمة من الدغرة وهي أخذالشي ، اختلاساً . والعرس بالكسر : امرأة الرجل . والخول حر كة ما أعطاك الله من النعم و العبيد و الإماء . و المفاكهة : الممازحة و المضاحكة . قوله عليه السلام : وتخلل مواضع الخطأ يحتمل أن تكون الجملة حالية أي تأتي بالصواب مع أنها تدخل مواضع هي مظنة الخطأ ، من قولهم : تخللت القوم أي دخلت خلالهم و يحتمل أن يكون المراد بالتخلل التخلف أوالخروج من خلالها لكن تطبيقهما على المعاني اللغوية يحتاج إلى تكلف .

قال المفضَّل : ثمَّ حان وقت الزوال فقام مولاي إلى الصلاة وقال : بكر إلى ُّغداً

إنشاء الله ؛ فانصرفت من عنده مسروراً بماعرفته ، مبتهجاً بما اُوتبيته ، حامداً لله على ما أنعم به علي ، شاكراً لأ نعمه علىما منحني بما عر ٌفنيه مولاي وتفضل بهعلي ، فبت ُ في ليلتي مسروراً بما منحنيه ، محبوراً بما علّمنيه .

تُمُّ المجلسالاً وَّل ويتلوه المجلس الثاني من كتاب الأدلَّـة على الخلق و التدبير والردِّ على الفاق و التدبير والردِّ على القائلين بالا همال ومنكري العمد برواية المفضّل عن الصادق صلوات السّعليه وعلى آبائه .

قال المفضّل: فلمّا كان اليوم الثاني بكرت إلى مولاي فاستوذن لي فدخلت فأمرني بالجلوس فجلست؛ فقال: الحمدلله مدير الأدوار (١) و معيد الأكوار طبقاً عن طبق و عالماً بعدعالم ليجزي الّذين أحسنوا بالحسنى ، عدلاً عنه تقدَّست أسماؤه وجلّت آلاؤه ، لا يظلم الناس شيئاً ولكنَّ الناس أنفسهم يظلمون يشهد بذلك قوله جلَّ قدسه: فمن يعمل مثقال ذرَّة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرَّة شراً يره ؛ في نظائر لها في كتابه اللّذي فيه تبيان كلّ شيء ، ولا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حيد ، ولذلك قال سيّدنا على صلوات الله عليه وآله إنّما هي أعمالكم ترد إليكم . ثمَّ أطرق هنيئة ثمَّ قال : يا مفضّل الخلق حيارى عمهون سكارى في طغيانهم يترد دون ، وبشياطينهم وطواغيتهم يقتدون ، بصراء عمي لا يبصرون ، نطقاء بكم لا يعقلون ، سمعاء صم لا يسمعون ، رضوا بالدون وحسبوا أنّهم مهتدون ، حادوا عنمدرجة الأكياس ، ورتعوافي مرعى الأرجاس الأنجاس ، كأنّهم من مفاجاة الموت آمنون وعن المجازات مزحزحون ، ياويلهم ما أشقاهم وأطول عناءهم وأشد بلاءهم يوم لا يغني مولى عن منصرون إلّا من رحم الله .

قال المفضّل: فبكيت لماسمعت منه، فقال: لاتبك تخلّصت إذقبلت، ونجوت إذ عرفت، ثمَّ قال: أبتدى، لك بذكر الحيوان ليتّضح لك منأمره ما وضح لك منغيره. فكّر فيأبنية أبدان الحيوان وتهيئتها على ماهي عليه، فلاهي صلاب كالحجارة ولوكانت كذلك لاتنثني ولاتتصرّف في الأعمال، ولاهي على غاية اللّين والرخاوة فكانت

⁽١) وفي نسخة : الحبدلله مدبر الإدوار .

لاتتحامل ولا تستقل بأنفسها ، فجعلت من لحم رخو تنثنى ، تتداخله عظام صلاب ، يمسكه عصب و عروق تشد ه ويضم بعضه إلى بعض ، و غلفت (۱) فوق ذلك بجلد يشتمل على البدن كله ، ومن أشباه ذلك هذه التماثيل التي تعمل من العيدان (۱) و تلف بالخرق وتشد بالخيوط ويطلى فوق ذلك بالصمغ (۱) فيكون العيدان بمنزلة العظام ، و الخرق بمنزلة اللّحم ، والخيوط بمنزلة العصب والعروق ، والطلا بمنزلة الجلد ، فإن جاذأن يكون الحيوان المتحر لل حدث بإلاهمال من غيرصانع جاذأن يكون ذلك في هذه التماثيل الميتة ، فإن كان هذا غيرجائز في التماثيل فبالحري أن لا يجوز في الحيوان .

وفكر بعد هذا في أجساد الأنعام فإنها حين خلقت على أبدان الإنسمن اللّحم والعظم والعصب أعطيت أيضاً السمع و البصر ليبلغ الإنسان حاجته ، فإنها لوكانت عياً صمّاً لما انتفع بها الإنسان ، ولاتصر فت في شيء من مآربه ، ثم منعت الذهن و العقل لتذل للإنسان فلا تمتنع عليه إذاكد هما الكد الشديد وحملها الحمل الثقيل .

فا ن قالقائل: إذّ ه قديكون للإ نسان عبيد من الإ نس يذلّون ويذعنون بالكدّ الشديد وهم مع ذلك غير عديمي العقل والذهن ، فيقال في جواب ذلك: إن هذا الصنف من الناس قليل ، فأمّا أكثر الناس فلا يذعنون بما تذعن به الدواب من الحمل والطحن وما أشبه ذلك ، ولايغرون بما يحتاج إليه منه ، (٥) ثم لو كان الناس يز اولون مثل هذه الأعمال بأبدانهم لشغلوا بذلك عن سائر الأعمال ، لأ ذّ ه كان يحتاج مكان الجمل الواحد والبغل الواحد إلى عد ق أناسي فكان هذا العمل يستفرغ الناس حتّى لايكون فيهم عنه فضل لشيء من الصناعات ، مع ما يلحقهم من التعب الفادح في أبدانهم ، والضيق والكد في معاشهم .

ايضاح : مدير الأدوار لعلَّ فيهمضافاً عِدْوفاً أي ذوي الأدوار ، أو الإسنادمجازيٌّ

⁽١) وفي نسخة : وعليت فوق ذلك .

⁽٢) جمع العود وهي الخشب .

⁽٣) أي يلطخ فوق ذلك بالمبنغ ،

⁽٤) وفي نسخة : فانها لوكانت عباً صباً .

⁽ه) وفي نسخة : ولايعزون بما يحتاج اليه منه . .

وفي بعض النسخ بالباء الموحدة وهو أظهر . والأكوار جمع كور بالفتح ، وهوالجماعة الكثيرة من الإبل والقطيع من الغنم ، ويقال : كل دور كور . والمراد إما استيناف قرن بعد قرن وزمان بعد زمان ، أو إعادة أهل الأكوار والأدورا جيعاً في القيامة ، والأول بعدقرن وزمان بعد زمان ، أو إعادة أهل الأكوار والأدورا جيعاً في القيامة ، والأول أظهر . وقال الجزري : قيل للقرن طبق لأنهم طبق للأرض ثم ينقرضون فيأتي طبق آخر . قوله على المغرب في نظائر أي قالها في ضمن نظائر لها أومع نظائرها . قوله المنافية : إنها هي أي المثوبات والعقوبات أعمالكم أي جزاؤها والعمه التحيير والتردد . والحيد : المدرجة : المذهب والمسلك . وذحرحه : أبعده . والانثناء : الانعطاف والميل . قوله على ناه المفعول المنافي والميل . قوله على ناه المفعول النسخ بالغين المعجمة و الراء المهملة على بناه المفعول من قولهم : أغريت الكلب بالصيد ؛ أي لايؤثر فيهم الإغراء ، والتحريص على جميع الأعمال التي يحتاج إليها الخلق من ذلك العمل الدي تأتي به الدواب ، وفي بعضها بالعين المهملة والمزاي المعجمة من عزى من باب تعب أي صبر على مانابه ، والأول أظهر . والفادح من والزاي المعجمة من عزى من باب تعب أي صبر على مانابه ، والأول على أنه كان يمكن أن يكتفي ولهم : فدحه الدين أثقله . ثم علم الله ون ويطيعون بعضاً فالجواب منطبق من غير تكلف . بخلن الحيوانات لأن بعضهم ينقادون ويطيعون بعضاً فالجواب منطبق من غير تكلف .

فكريامفضل في هذه الأصناف الثلاثة من الحيوان وفي خلقها على ماهي عليه بمافيه صلاح كل واحد منها ، فالإنس لما قدروا أن يكونوا ذوي ذهن وفطنة وعلاج لمثل هذه الصناعات من البناء والتجارة والصياغة (١) وغير ذلك خلقت لهم أكف كبار ذوات أصابع غلاظ ، ليتمكنوا من القبض على الأشياء وأوكدها هذه الصناعات، وآكلات اللّحم لماقد رأن يكون معايشهامن الصيدخلقت لهم أكف لطاف مدم جة (١) ذوات برائن ومخاليب تصلح لأخذ الصيد، ولا تصلح للصناعات ، وآكلات النبات لما قد رأن يكونوا لاذات صنعة ولاذات صيدخلقت لبعضها أظلاف (١) تقيها خشونة الأرس

⁽١) وفي نسخة : والخياطة .

⁽٢) وفي نسخة : اكف لطاف مذبحة .

 ⁽٣) جمع الظلف _ بكسر الظاء وسكون اللام _ و هولها اجترام من العيوانات كالبقرة والظبى
 بمنزلة الحافر للفرس .

إذا حاول طلب الرعي، ولبعضها حوافر ململمة ذوات قعر كأخمص القدم تنطبق على الأرض ليتهيئاً للركوب والحمولة ؛ تأمّل التدبير فيخلق آكلات اللّحم من الحيوان حين خلقت ذوات أسنان حداد، (١) وبرائن شداد، وأشداق وأفواه واسعة، فا يّه لمّاقد ر أن يكون طُعمها اللّحم خلقت خلقة تشاكل ذلك وأعينت بسلاح وأدوات تصلح للصيد وكذلك تجدسباع الطير ذوات مناقير ومخاليب مهيّئاة لفعلها، ولو كانت الوحوش ذوات عالب كانت قدا عطيت مالا يحتاج إليه لأ نّه الاتصيد ولاتأكل اللّحم، ولو كانت السباع ذوات أظلاف كانت قد منعت ما تحتاج إليه أغني السلاح الّذي به تصيد و تتعيّش، أفلا ترى كيف أعطي كل واحد من الصنفين مايشاكل صنفه و طبقته بل مافيه بقاؤه وصلاحه.

انظرالآن إلى ذوات الأربع كيف تراها تتبع أمّاتها مستقلة بأنفسها لا تحتاج إلى الحمل والتربية كما تحتاج أولاد الإنس، فمن أجل أنه ليس عند أمّهاتها ماعند أمّهات البشر من الرفق والعلم بالتربية والقوّة عليها بالأكف والأصابع المهيّأة لذلك أعطيت النهوض و الاستقلال بأنفسها، و كذلك ترى كثيراً من الطير كمثل الدجاج و الدر اج والقبج (٢) تدرج و تلقط حين ينقاب عنها البيض. فأمّا ماكان منها ضعيفاً لانهوض فيه كمثل فراخ الحمام واليمام والحمر فقد جعل في الأمّهات فضل عطف عليها فصادت تمج الطعام في أفواهها بعد ما توعيه حواصلها فلا تزال تغذوها حتّى تستقل بأنفسها ولذلك لم ترزق الحمام فراخاً كثيرة مثل ما ترزق الدجاج لتقوى الأم على تربية فراخها فلاتفسد ولاتموت فكل أعلى بقسط من تدبير الحكيم الله الخبير.

انظر إلى قوائم الحيوان كيف تأتي أذواجاً لتتهيّناً للمشي ، ولوكانت أفراداً لم تصلح لذلك لأن الماشي ينقل قوائمه (٢) ويعتمد على بعض ؛ فذوالقائمتين ينقل واحدة ويعتمد على اننين ، وذلك منخلاف لأن ديعتمد على اننين ، وذلك منخلاف لأن ذاالأ ربع لوكان ينقل قائمتين من أحد جانبيه ويعتمد على قائمتين من الجانب الآخر

⁽١) وفي نسخة : حيث جملت ذوات أسنان .

⁽٢) بالقاف والباء المفتوحتين : طاءر يشبه الحجل .

⁽٣) كذا في النسخ والظاهر أن الصحيح : ينقل بمن قوائمه .

لمايثبت على الأرضكما لايثبت السرير وما أشبهه فصاد ينقل اليمنى من مقاديمه مع اليسرى من مآخيره ، و ينقل الأخريين أيضاً من خلاف فيثبت على الأرض ولايسقط إذا مشى .

أما ترى الحمار كيف يذلُّ للطحن والحمولة وهو يرى الفرس مودعاً منعماً ، والبعير لايطيقه عدّة رجال لواستعصى ،كيفكان ينقاد للصبيٌّ ؛ والثور الشديد كيف كان يذعن لصاحبه حتَّى يضع النير على عنقه ويحرث به ؟ و الفرس الكريم يركب السيوف والأسنَّـة بالمواتاة لفارسه ، والقطيع من الغنم يرعاه رجل واحدولوتفرُّ قت الغنم فأخذكل واحد منها في ناحية لم يلحقها ، وكذلك جميع الأصناف مسخّرة للإنسان فبم كانت كذلك ؟ إلَّا بأنَّها عدمت العقل و الرويَّة فإنَّها لوكانت تعقل و تروَّى في الأمور(١١) كانت خليقة أن تلتوي على الإنسان في كثير من مآربه ، حتَّى يمتنع الجمل على قائده ، والثور على صاحبه ، وتتفرُّق الغنم عنراعيها ، وأشباه هذا منالاً مور ، و كذلك هذه السباع لوكانت ذات عقل و رويّة فتوازرت على الناس كانت خليقة أن تجتاحهم (٢)فمن كان يقوم للأسدوالذئاب والنمورة والدببة لوتعاونت وتظاهرت على الناس؛ أفلاتري كيف حجر ذلك عليها وصارت مكان ما كان يخاف من إقدامها و نكايتها تهاب مساكن الناس وتحجم عنها ثمُّ لاتظهر ولاتنشر لطلب قوتها إلَّا باللَّيل ؟ فهي مع صولتها كالخائف للإنس بل مقموعة ممنوعة منهم ، ولولا ذلك لساورتهم في مساكنهم وضيّعت عليهم (٢⁾ ثم ُّ جعل فيالكلب من بين هذه السباع عطف ُ على مالكه و محاماة ُ عنه و حفاظ له فهو ينتقل على الحيطان والسطوح في ظلمة اللَّيل لحراسة منزل صاحبه، وذب الدغار عنه (٤) ويبلغ من محبَّته لصاحبه أن يبذل نفسه للموت دونه ودون ماشيته وماله ، ويألفه غاية الأُلف حتَّى بصبر معه على الجوع والجفوة فلم طبع الكلب على هذا

⁽١) أى نظر في الإمور وتفكر فيها .

⁽۲) أى تستأصلهم وتهلكهم .

⁽٣) وفي نسخة : وضيقت عليهم .

⁽٤) و في نسخة : و ذب الذعار عنه .

الا لف إلا ليكون حارساً للإنسان ، له عين بأنياب و خالب و نباح هائل ليذعر منه السارق ويتجنّب المواضع اللّي يحميها ويخفرها .

بيان : وأو كدهاأيأو كدالاً شياءوأحوجها إلى هذا النوعمن الخلق هذه الصناعات ويحتمل إرجاع الضمير إلى جنس البشر فيكون فعلاً أي ألزمها أوألهمها هذه الصناعات ولايبعد إرجاعه إلى الأكف أيضاً . قوله عَلَيْكُمُ : مدمهجة أي انضمٌ بعضها إلى بعض . قال الجوهريٌّ: دمج الشيء دموجاً إذا دخل في الشيء واستحكم فيه ، و أدمجت الشيء إذا لفَّفته في ثوب، وفي بعض النسخ: مدبحة بالباء والحاء المهملة، ولعلُّ المراد معوَّجة من قولهم : دبُّح تدبيحاً أي بسط ظهره و طأطأ رأسه ، وهو تصحيف . و البرائن من السباع والطير بمنزلة الأصابع من الإنسان. والمخلب: ظفر البرثن. و الململم بفتح اللَّامين : المجتمع المدوَّر المصموم . والأخمصمن باطن القدم مالا يصيب الأرض . و الشدق: جانب الفم. والطعم بالضمّ : الطعام. والأُ مَّات جمع الأمّ ، وقيل: إنَّما تستعمل في البهائم ، وأمَّا في الناس فيقال : أمُّهات . ويقال : قاب الطيربيضته فلَّقها فانقابت . واليمام حام الوحش. والحُمر بضمَّ الحاء وفتح الميم طائر وقد يشدُّد الميم. ويقال: مجَّ الرجل الطعام من فيه : إذا رمى به . والمودع من الحيل بفتح الدال : المستريح . ونير الفدان بالكسر: الخشبة المعترضة في عنق الثورين. قوله عَلَيْكُ : يركب السيوف أي يستقبلها بجرأة كأنَّه يركبها أو بمعنى يرتكب مواجهتها . و المواتاة : الموافقة . و الدبية كعنبة جمع الدبّ . ويقال : أحجم القوم عنه أي نكصوا وتأخَّـروا وتهيَّـبوا أخذه . و ساوره : واثبه و يقال : حاميت عنه أيمنعتمنه . والعين بالفتح : الغلظ في الجسموالخشونة . والخفر : المنع .

يامفضّل تأمّل وجهالدابّة كيف هو، فإنّك ترى العينين شاخصتين أمامها لتبصر مابين يديها لئلا تصدم حائطاً أو تتردّى في حفرة ، و ترى الفم مشقوقاً شقَّا في أسفل الخطم ، ولوشق كمكان الفهمن الإنسان في مقدّم الذقن لما استطاع أن يتناول به شيئاً من الأرض ألاترى أنَّ الإنسان لايتناول الطعام بفيه ولكن بيده تكرمة له على سائر الا كلات ؛ فلمّا لم يكن للدابّة بد تتناول بها العلف جعل خطمها مشقوقاً من أسفله

لتقبض به على العلف ثم تقضمه ، وأعينت بالجحفلة تتناول بها ماقرب وما بعد . اعتبر بذنبها والمنفعة لها فيه فا نه بمنزلة الطبق على الدبر والحيا جميعاً يواريهما ويسترهما ، ومن منافعها فيه أن مابين الدبر ومراقي البطن منها وضريجتمع عليه الذباب والبعوض فجعل لها الذنب كالمذبة تذب بها عن ذلك الموضع ؛ و منها أن الدابة تستريح إلى تحريكه و تصريفه يمنة ويسرة فا نه لما كان قيامها على الأدبع بأسرها و شغلت المقد متان بحمل البدن عن التصر ف والتقلب كان لها في تحريك الذنب راحة ؛ وفيه منافع أخرى يقصرعنها الوهم يعرف موقعها في وقت الحاجة إليها فمن ذلك أن الدابة ترتطم في الوحل (۱) فلايكون شيء أعون على نهوضها من الأخذ بذنبها ، وفي شعر الذنب منافع للناس كثيرة يستعملونها في مآربهم ، ثم جعل ظهرها مسطحاً مبطوحاً على قوائم أدبع ليتمكن من دكوبها ، وجعل حياها بادزاً من ودائها ليتمكن الفحل من ضربها ، ولي كان أسفل البطن كمكان الغرج من المرأة لم يتمكن الفحل منها ، ألاترى أنه لا يستطيع أن يأتيها كفاحاً كما يأتي الرجل المرأة .

تأمّل مشفر الفيل ومافيه من لطيف التدبير فا نّه يقوم مقام اليد في تناول العلف والماء وازدرادهما (١) إلى جوفه ، ولولا ذلك مااستطاع أن يتناول شيئاً من الأرضلا نّه ليست له رقبة يمد هاكسائر الأنعام ، فلمنّا عدم العنق أعين مكان ذلك بالمخرطوم الطويل ليسدله (٦) فيتناول به حاجته ، فمن ذا النّذي عو ضه مكان العضو النّذي عدمه ما يقوم مقامه إلّا الرؤوف بخلقه ؟ وكيف يكون هذا بالإهمال كما قالت الظلمة ؟ .

فا ن قال قائل : فما باله لم يخلق ذاعنق كسائر الأ نعام ؟ قيل له : إن رأس الفيل وا دنيه أمرعظيم و ثقل ثقيل ، ولو كان ذلك على عنق عظيمة لهد ها وأوهنها فجعل رأسه ملصقاً بجسمه لكيلاينال منه ما وصفنا ، و خلق له مكان العنق هذا المشفر ليتناول به غذاءه فصارمع عدمه العنق مستوفياً مافيه بلوغ حاجته .

انظر الآنكيف جعلحياً الأنشى من الفيلة فيأسفل بطنها فإذا هاجت للضراب

⁽١) أي تسقط في الوحل.

⁽٢) الازداد : البلم .

⁽۳) أى ليرسله و يرخيه .

ارتفع وبرز حتّى يتمكّن الفحل من ضربها ، فاعتبركيف جعل حياً الأُ نثى من الفيلة على خلاف ماعليه فيغيرها من الأ ممالله نعام ثم جعلت فيه هذه الخلّة ليتهيّناً للأمماللّذي فيه قوام النسل و دوامه .

فكّر في خلق الزرافة و اختلاف أعضائها و شبهها بأعضاء أصناف من الحيوان ؛ فرأسها رأس فرس ، وعنقها عنق جمل ، وأظلافها أظلاف بقرة ، وجلدها جلد نمر؛ وزعم ناسمن الجهَّال بالشُّعزُّ وحِلُّ أنُّ نتاجِها منفحول شتَّى ! قالوا : وسبب ذلك أنَّ أصنافاً من حيوان البر وأذاوردت الماء تنزو على بعض السائمة وينتج مثل هذا الشخص الله عن هو كالملتقط من أصناف شتَّى ، وهذا جهل من قائله وقلَّة معرفته بالباري. جلُّ قدسه ، وليسكل صنف من الحيوان يلقح كل صنف؛ فلاالفرس يلقح الجمل، ولا الجمل يلقح البقر، وإنّما يكون التلقيح من بعض الحيوان فيمايشاكله ويقرب من خلقه كما يلقح الفرس الحمارة فيخرج بينهما البغل، ويلقح الذئبالضبع فيخرج بينهما السمع، على أنَّه ليس يكون فيالَّـذي يخرج منبينهما عضومن كلُّ واحد منهماكما فيالزرافة عضو من الفرس ، وعضو من الجمل ، وأظلاف من البقرة ، بل يكون كالمتوسِّط بينهما الممتزج منهماكالَّـذي تراه فيالبغل، فا نُّـك ترى رأسه و اُ ذنيه وكفله و ذنبه وحوافره وسطاً بين هذه الأعضاء من الفرس والحمار ، وشحيجه كالممتزج من صهيل الفرس ونهيق الحمار، فهذا دليل على أنَّه ليست الزرافة من لقاح أصناف شتَّى من الحيوان كمازعم الجاهلون، بلهي خلقءجيب منخلقالله للدلالة علىقدرته الَّـتيلايعجزها شيء، وليعلم أنَّـهخالق أصناف الحيوان كلُّها ، يجمع بين مايشاء من أعضائها في أيُّها شاء ويفر تماشاء منها في أبِّها شاء ، ويزيد في الخلقة ماشاء ، وينقص منها ماشاء ، دلالة على قدرته على الأشياء ، وأنَّه لايعجزه شيءٌ أراده جلُّ وتعالى ، فأمَّا طولعنقها والمنفعةلها فيذلك فا نَّ منشأها ومرعاها فيغياطل ذوات أشجار شاهقة ذاهبة طولاً فيالهوا، فهي تحتاج إلى طول العنق لتناول بفيها أطراف تلك الأشجار فتتقوَّت من ثمارها .

تأمّل خلق القر دوشبهه بالإنسان في كثير من أعضائه أعنى الرأس والوجه و المنكبين والصدر، وكذلك أحشاؤه شبيرة أيضاً بأحشاء الإنسان، وخص من ذلك بالذهن

والفطنة الّتي بها يفهم عن سائسه مايومي إليه ، و يحكى كثيراً ممّايرى الإنسان يفعله حمّى أنّه يقرب منخلق الإنسان وشمائله في التدبير في خلقته على ماهي عليه أن يكون عبرة للإنسان في نفسه فيعلم أنّه من طينة البهائم وسنخها إذكان يقرب من خلقها هذا القرب ، وأنّه لولافضيلة فضّله الله بها في الذهن والعقل والنطق كان كبعض البهائم ، على أنّ في جسم القرد فضولاً أخرى يفرق بينه وبين الإنسان كالخطم والذنب المسدّ لوالشعر المجلّل للجسم كله ، وهذا لم يكن مانعاً للقرد أن يلحق بالإنسان لوا عطي مثل ذهن الإنسان وعقله ونطقه ، والفصل الفاصل بينه وبين الإنسان بالصحّة هو النقس في العقل والذهن والنطق .

يان: شخيص البصر: ارتفع، وشخيص الرجل بصره: إذا فتح عينيه. و الخطم بالفتح من كل طائر منقاره ومن كل دابّة مقد مأنفه وفمه. وقضم كسمع: أكل بأطراف أسنانه. والجحفلة بمنزلة الشفة للبغال والحمير والخيل، وهي بتقديم الجيم على الحاء المهملة. والطبق محر كه: غطاء كل شيء. والحيا : الفرج. والمراد بمراقي البطن ما ارتفع منه من وسطه أوفرب منه. والوضر: الدرن. والمذبّة بكسر الميم: مايذب به الذباب. وبطحه: ألقاه على وجهه. وكفحته كفحا وكفاحاً: إذا استقبلته. والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس. وقال الجوهري : الرّ رافة والزُ رافة بفتح الزاي وضمتها البعير كالجحفلة من الفرس. وقال الجوهري : الرّ رافة والزُ رافة بفتح الزاي وضمتها بخفي فقالفاء: دابّة يقال لها بالفارسية: اشتركاه بلنك. وقال الفيروز آبادي : السمع من الطبع، ووثبته تزيد على ثلاثين ذراعاً. وقال: شحيج البغل والحمار: صوته. والغياطل: جمع الغيطل وهو الشجر الكثير الملتف . قوله علي أن يكون أي خلق كذلك والغياطل: جمع الغيطل وهو الشجر الكثير الملتف . قوله : بالصحة هو النقص في العقل أي الفيل الصحيح الذي يصلح واقعاً أن يكون فاصلاً . وفي أكثر النسخ: «وهو» وعلى هذا لا يبعد أن تصحيف القحة أي قلة الحياء.

انظريامفضّل إلى لطف الله جلّ اسمه بالبهائم كيف كسيت أجسامهم هذه الكسوة من الشعر والوبر والصوف ليقيها من البرد وكثرة الآفاد ، وألبست قوائمها الأظلاف و

الحوافر والأخفاف ليقيها من الحفا ، إذكانت لأأيدي لها ولا أكف و لا أصابع مهياة للغزل والنسج فكفوا بأن جعل كسوتهم في خلقتهم باقية عليهم ما بقوا لا يحتاجون إلى تجديدها والاستبدال بها ، فأما الإنسان فا ينه ذوحيلة وكف مهياة العمل فهو ينسج و يغزل ويتخذ لنفسه الكسوة ، ويستبدل بها حالاً بعد جال ، وله في ذلك صلاح من جهات ؛ من ذلك : أنه يشتغل بصنعة اللباس عن العبث وما يخرجه إليه الكفاية ؛ ومنها : أنه يستريح إلى خلع كسوته إذا شاء وابسها إذا شاء ؛ ومنها : أن يتخذ لنفسه من الكسوة ضروباً لها جمال وروعة في تلذ في بها قدميه ، وفي ذلك معايش لمن يعمله من الناس ومكاسب ضروباً من الخفاف والنعال يقي بها قدميه ، وفي ذلك معايش لمن يعمله من الناس ومكاسب يكون فيها معاشهم ، ومنها أقواتهم وأقوات عيالهم ، فصاد الشعر والوبر والصوف يقوم للبهائم مقام الكسوة والأظلاف والحوافر ، والأخفاف مقام الحذاء .

بيان: قال الجوهريُّ: قال الكسائيُّ: رجل حاف بيَّن الحفوة والحفاء بالمدّ، و هو الَّذي يمشي بلاخفُ ولانعل، و قال: وأمَّا الَّذي حفي من كثرة المشي أي رقت قدمه أوحافره فإ نَّه حفٌ بيَّن الحفا مقصوراً، و أحفاه غيره انتهى. قوله عَلَيْكُمُّ: و روعة من قولهم: راعني الشيء: أعجبني.

فكّريامفضّل في خلقة عجيبة جعلت في البهائم، فأ نّهم يوارون أنفسهم إذاماتوا كمايواري الناس موتاهم، و إلّا فأين جيف هذه الوحوش والسباع وغيرها لايرى منها شيء وليست قليلة فتخفى لقلّتها ؛ بل لوقال قائل: إنّها أكثر من الناس لصدق، فاعتبر ذلك بماتراه في الصحاري و الجبال من أسراب الظبا والمها والحمير والوعول والأيائل وغير ذلك من الوحوش، وأصناف السباع من الأسد والضباع والذئاب والنمور وغيرها، وضروب الهوام والحشرات و دواب الأرض، وكذلك أسراب الطير من الغربان (١) و القطا(١) والإ وز والكراكي (١) والحمام وسباع الطير جيعاً وكلّه الايرى منهاشي، إذا

⁽١) جمع الغراب.

⁽٢) جمع القطاة : طائر في حجم الحمام .

⁽٣) جمَّع الإوزامة : طائر مائي يقالله : الوزامة أيضاً .

⁽٤) جمَّم الكركى : طائركبير أغبراللون ، طويل العنق والرجلين ، أبترالذنب ، قليل اللحم ، يأوى إلى الماء أحياناً .

مات إلا الواحد بعد الواحديصيده قانصأويفترسه سبعفا ذا أحسّوا بالموت كمنوا (١) في مواضع خفيّة فيموتون فيها ، ولولا ذلك لامتلأت الصحادي منها حتّى تفسد رائحة الهواه ، ويحدث الأمراض والوباء ، فانظر إلى هذا الّدي يخلص إليه الناس وعملوه بالتمثيل الأو لللّذي مثّل لهم كيف جعل طبعاً وأدّ كاراً في البهائم وغيرها ليسلم الناس من معرّة ما يحدث عليهم من الأمراض والفساد .

توضيح: السرب بالكسر والسربة: القطيع من الظباء والقطاو الخيل و نحوها والجمع أسراب والمهاة: البقرة الوحشية والجمع مها والوعل بالفتح وككتف : تيس الجبل والجمع : وعال ووعول والأيدل بضم الهمزة وكسرها وفتح الياء المشددة وكسيد : الذكر من الأوعال ، ويقال : هو الدي يسمني بالفارسينة : «گوزن» والجمع أيائيل والقانس : الصائد . وخلص إليه : وصل ، والمراد بالتمثيل ماذكر ه الله تعالى في قصدة قابيل . والمعرة : الأذى .

فكريامفضل في الفطن التي جعلت في البهائم لمصلحتها بالطبع والخلقة لطفاً من الله عز وجل لهم ، لئلاً يخلومن نعمه جل وعز أحد من خلقه لا بعقل وروية فا ن الا يبل يأكل الحيات فيعطش عطشاً شديداً فيمتنع من شرب الماء خوفاً من أن يدب السم في جسمه فيقتله ، ويقف على الغدير وهو مجهود عطشاً ، فيعج عجيجاً عالياً ولا يشرب منه ولوشرب لمات من ساعته ، فانظر إلى ماجعل من طباع هذه البهيمة من تحمل الظماء الغالب خوفاً من المضرة في الشرب ، و ذلك تما لايكاد الإنسان العاقل الممين يضبطه من نفسه ؛ والثعلب إذا أعوزه الطعم تماوت ونفخ بطنه حتى يحسبه الطير ميتاً فإذا وقعت عليه لتنهشه وثب عليها فأخذها ؛ فمن أعان الثعلب العديم النطق والروية بهذه الحيلة إلا من توكل بتوجيه الرق قله من هذا وشبهه ؛ فا نه لمياكان الثعلب يضعف عن كثير تمياً يقوى عليه السباع من مساورة الصيد أعين بالدهاء (٢) والفطنة والاحتيال عن كثير تمياً يقوى عليه السباع من مساورة الصيد أعين بالدهاء (٢) والفطنة والاحتيال لماشه ، والد لفين يلتمس صيد الطير فيكون حيلته في ذلك أن يأخذ السمك فيقتله و

⁽۱) أى تواروا واختفوا .

⁽٢) الدها. جودة الرأى والحذق ، المكر والاحتبال .

يشرحه (١) حتى يطفوا على الماء ، يكمن تحته و يثو را الماء الدي عليه حتى لايتبين شخصه ، فإذا وقع الطيرعلى السمك الطافي وثب إليها فاصطادها ، فانظر إلى هذه الحيلة كيف جعلت طبعاً في هذه البهيمة لبعض المصلحة ؟ .

قال المفضّل: فقلت: خبّرني يا مولاي عن التنّين والسحاب، فقال عَلَيَكُمْ: إنَّ السحاب كالموكّل به يختطفه حيثما ثقفه، كما يختطف حجر المقناطيس الحديد؛ فهو لايطلعرأسه في الأرض خوفاً من السحاب ولايخرج إلّا في القيظ مرّة إذا صحت السماء فلم يكن فيها نكتة من غيمة؛ قلت: فلم وكّل السحاب بالتنّين يرصده ويختطفه إذا وجده؛ قال: ليدفع عن الناس مضرّته.

يان: قوله: لا بعقل ورويدة ، لعل المراد أن هذه الأمور من محض لطفه تعالى حيث يلهمهم ذلك لا بعقل ورويدة . وفي أكثر النسخ: لا يعقل ومروته ؛ وهو تصحيف و المراد معلوم . و الجهد: الطاقة و المشقة أي أصابته مشقة عظيمة من العطش . و العجيج: الصياح ورفع الصوت . و أعوزه الشيء أي احتاج إليه . و التماوت: إظهار الموت حيلة . والمساورة : هي الوثوب على وجه الصيد . وقال الفيروز آبادي تُ : الدلفين بالضم دابدة بحريدة تنجي الغريق (٢) وقوله عَلَيْكُ : يثو د الماء أي يهيد و يحر كه . والتنين : حيدة عظيمة معروفة . وثقفه أي وجده . والقيظ : صميم الصيف من طلوع الشريدا إلى طلوع سهيل . والصحو : ذهاب الغيم .

قال المفضّل: فقلت: قد وصفت لي يامولاي منأمر البهائم مافيه معتبر لمن اعتبر فصف لي الذرّة (٢) والنمل والطير؛ فقال عَلَيْكُمُ:

يامفضَّل تأمَّلوجهالذرَّ ةالحقيرة الصغيرة هل تجدفيها نقصاً عمَّا فيهصلاحها ؟

⁽۱) أي يقطعه .

⁽٢) وقبل : هوخنزير البحر ، وهو دابة تنجى الغريق ، وهو كثير بأواخر نيل مصرمن جهة البحر الملح ، لانه يقذف به البحر إلى النيل ، وصفته كصفة الزق المنفوخ ، وله رأس صغير جداً ، وليس في دواب البحر ماله رئة سواه ، فلذلك يسمع منه النفخ والنفس ، وهو إذا ظفر بالغريق كان أقوى الاسباب في نجاته ، لانه لايزال يدفعه إلى البر حتى ينجيه ، ولايؤذى أحداً ، و من طبعه الانس بالإنسان وخاصة بالصبيان .

⁽٣) الذرة : النحلة الصغيرة الحمراء .

فمن أين هذاالتقدير والصواب في خلق الذرّة إلّا من التدبير القائم في صغير الخلق و كبيره ٢.

انظر إلى النمل واحتشادها في جمع القوت وإعداده، فا نَّك ترى الجماعة منها إذا نقلت الحبّ إلى زبيتها بمنزلة جماعة من الناس ينقلون الطعام أوغيره، بل للنمل في ذلك من الجد والتشمير ماليس للناس مثله ؛ أما تريهم يتعاونون على النقل كما يتعاون الناس على العمل ؟ ثم يعمدون إلى الحب فيقطعونه قطعاً لكيلا ينبت فيفسد عليهم (۱) فانأصابه ندى أخرجوه فنشروه حتى يجف ؛ ثم لا يتخذ النمل الزبية إلّا في نشر من الأرض كي لايفيض السيل فيغرقها (۱) فكل هذا منه بلاعقل ولاروية بل خلقة خُلق عليها لمصلحة لطفاً من الله عز وجل .

انظر إلى هذا الدي يقال له: الليث، وتسمّيه العامّة أسد الذباب، وما أعطى من الحيلة والرفق في معاشه، فإ نّك تراه حين يحس بالذباب قد وقع قريباً منهتر كه مليّاً حتّى كأ نّه موات لاحراك به، فإ ذا رأى الذباب قد اطمأن وغفل عنه دب دبيباً دقيقاً (٢) حتّى يكون منه بحيث يناله وثبه ثم يثب عليه فيأخذه فإ ذا أخذه اشتمل عليه بجسمه كلّه مخافة أن ينجومنه فلايز القابضاً عليه حتّى يحس بأنّه قدضعف واسترخى ثم يقبل عليه فيفترسه ويحيى بذلك منه ؛ فأمّا العنكبوت فا نّه ينسج ذلك النسج فيتّخذه شركاً ومصيدة للذباب ثم يكمّن في جوفه فإ ذا نشب فيه الذباب (٤) أجال عليه يلدغه ساعة بعد ساعة فيعيش بذلك منه فكذلك يحكى صيد الكلاب والفهود، وهكذا يحكى صيد الأشراك والعهود، وهكذا يحكى

⁽١) ويقطع الكسفرة ويقسمها أرباعاً ، لما الهم من أنكل نصف منها ينبت .

⁽۲) قال الدميرى : يعفر قريته بقوائمه وهيست ، فاذا حفرها جعل فيها تعاريج ، لئلا يجرى إليها ما البطر ، و ربعا اتنعذ قرية فوق قرية بسبب ذلك ، و انها يفعل ذلك خوفا على ما يدخره من البلل ، ومن عجائبه اتنعاذ القرية تحت الارش ، وفيها مناذل ودهاليز وغرف وطبقات معلقة ، يملؤها حبوبا وذخائر للشتاه .

⁽٣) و في نسخة : دب دبيبا رقيقًا .

⁽٤) أي وقع فيه .

فانظر إلى هذه الدويبة الضعيفة كيف جمل في طبعها ما لا يبلغه الإنسان إلّا بالحيلة واستعمال آلات فيها، فلا تزدر بالشيء إذا كانت العبرة فيه واضحة كالذر ة والنملة وما أشبه ذلك فإن المعنى النفيس قد يمثل بالشيء الحقير فلا يضع منه ذلك كما لايضع من الدينار و هو من ذهب أن يوزن بمثقال من حديد.

بيان : الاحتشاد : الاجتماع . والزبية بالضم : الحفرة . والنشر بالفتح وبالتحريك : المكان المرتفع . وقال الجوهري : اللّيث : الأسد و ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب : انتهى . والموات بالفتح : مالاروح فيه . ويقال : مابه حراك كسحاب أي حركة . والشرك بالتحريك : حبالة الصائد . ويقال : أحال عليه بالسوط يضربه أي أقبل . قوله عُلِين : فكذلك أي كفمل اللّيث . وقوله : هكذا أي كالعنكبوت . والازدراء : الاحتقاد . قوله عَلِين : فلايضع منه أي لاينقص من قدر المعنى النفيس تمثيله بالشيء الحقير ، قال الفيروز آبادي : وضع عنه : حط من قدره .

تأمّل بامفضّل جسم الطائر وخلقته فا نّه حين قدّرأن يكون طائراً في الجوّ خفّف جسمه و ا دمج خلقه ، فاقتصربه من القوائم الأربع على اثنتين ، ومن الأصابع المخمس على أدبع ، ومن منفذين للزبل والبول على واحد يجمعهما ، ثم خلق ذاجوْجوْ عدد د ليسهل عليه أن يخرق الهواه كيف ماأخذ فيه ، كما جعل السفينة بهذه الهيئة لتشق الما و وتنفذ فيه ، وجمل في جناحيه وذنبه ريشات طوال متان لينهض بها للطيران ، وكسي كلّه الريش ليداخله الهواه فيقلّه ، ولمّا قد د أن يكون طعمه الحب واللحم يبلعه بلعاً بلامضغ نقص من خلقه الأسنان ، وخلق له منقاد صلب جاس يتناول به طعمه فلاينسج من لقط الحبّ ، ولايتقصّف من نهش اللحم ، ولمّاعدم الأسنان وصاد يزدرد الحب (۱) عن المضغ ؛ واعتبرذلك بأن عجم العنب وغيره يخرج من أجواف الإنس صحيحاً ، ويطحن عن المضغ ؛ واعتبرذلك بأن عجم العنب وغيره يخرج من أجواف الإنس صحيحاً ، ويطحن في أجواف الطير لايرى له أثر ، ثم جعل مما يبيض بيضاً ولايلد ولادة لكيلا يثقل عن الطيران فا بنّه لو كانت الفراخ في جوفه تمكث حتى تستحكم لأ ثقلته وعاقته عن النهوض الطيران فا بنّه لو كانت الفراخ في جوفه تمكث حتى تستحكم لأ ثقلته وعاقته عن النهوض

⁽۱) أى يبتلمه و يسرع .

والطيران فجعل كل شي، من خلقه مشاكلاً للأمر الذي قد رأن يكون عليه ثم صاد الطائر السائح في هذا الجو يقعد على بيضه فيحضنه أسبوعاً، وبعضها سبوعين، وبعضها ثلاثة أسابيع حتى يخرج الفرخ من البيضة ثم يقبل عليه فيزقه الريح لتتسمع حوصلته للغذا، ثم يربيه ويغذيه بما يعيش به فمن كلفه أن يلقط الطعم و يستخرجه بعد أن يستقر في حوصلته ويغذو به فراخه ؟ ولأي معنى يحتمل هذه المشقة وليس بذي روية ولا تفكر ؟ ولا بأمل في واخه ؟ ما يأمل الإنسان في ولده من العز والرفد (۱) وبقاء الذكر ؟ فهذا هو فعل (۱) يشهد بأنه معطوف على فراخه ، لعله لا يعرفها ولا يفكر فيها وهي دوام النسل وبقاؤه لطفاً من الله تعالى ذكر ه .

انظر إلى الدجاجة كيف تهيج لحضن البيض والتفريخ وليس لها بيض مجتمع ولاوكر (٦) موطى بل تنبعت وتنتفخ وتقوقى وتمتنع من الطعم حتّى يجمع لها البيض فتحضنه وتفرخ فلم كان ذلك منها إلّا لإقامة النسل ؟ ومن أخذها بإقامة النسل ولا روبّة ولاتفكّر لولا أنّها مجبولة على ذلك ؟ .

اعتبر بخلق البيضة وما فيها من المح الأصفر الخائر ، والماء الأبيض الرقيق ، فبعضه لينتشر منه الفرخ ، وبعضه ليغذي به ،(٤) إلى أن تنقاب عنه البيضة ، وما في ذلك من التدبير فا ينه لو كان نشؤ الفرخ في تلك القشرة المستحصنة التي لامساغ لشيء إليها لجعل معه في جوفها من الغذاء ما يكتفي به إلى وقت خروجه منها ،كمن يحبس في حبس حصين لايوصل إلى من فيه فيجعل معه من القوت ما يكتفي به إلى وقت خروجه منه .

فكّر في حوصلة الطائر وماقد ِّرله ، فإن مسلك الطعم إلى القانصة (٥) ضيق لاينفذ فيه الطعام إلّا قليلاً ، فلو كان الطائر لايلقط حبَّة ثانية حتَّى تصل الأولى إلى القانصة لطال عليه ، ومتى كان يستوفي طعمه ؛ فإ نَّما يختلسه اختلاساً لشدّة الحدد ،

⁽١) الرفد: النصيب، المعاونة .

⁽٢) وفي نسخة : فهذا من فعله يشهد بأنه معطوف على فراخه .

⁽٣) الوكر ـ بغتح الواو وسكون الكاف ـ : عش الطائر .

⁽٤) وفي نسخة : ليفتذي به .

⁽٥) القائصة للطير : كالمعدة للانسان .

فجعلت الحوصلة كالمخلاة المعلّقة أمامه ليوعي فيها ما أدرك من الطعم بسرعة ثم ّتنفذه إلى القانصة على مهل ، وفي الحوصلة أيضاً خلّة النحرى ، فإن من الطائر ما يحتاج إلى أن يزق ً فراخه فيكون ردّه للطعم من قرب أسهل عليه .

توضيح: أقله أي حله ورفعه وجساكدعا: صلب ويبس ويقال: سحجت جلده إن قسرته فانقشر و التقصيف التكسير والغريض الطري ، أي غير مطبوخ والعجم بالتحريك: النوى وحضن الطائر بيضته يحضنه: إذاضم إلى نفسه تحت جناحه وزق الطائر فرخه يزقه أي أطعمه بفيه و تقوقي أي تصيح والمح بضم الميم والحاء المهملة: صفرة البيض وفي بعض النسخ بالخاء المعجمة وقال الأصمعي : اخثرت الزبد: تركته خائراً ، وذلك إذا لم تذبه وتنقاب أي تنفلق .

قال المفضّل: فقلت يامولاي إنّ قوماً من المعطّلة يزعمون أنّ اختلاف الألوان والأشكال في الطير إنّهما يكون منقبل امتزاج الأخلاط واختلاف مقاديرها بالمرج و الأهمال . فقال :

يامفضّل هذا الوشي الّمذي تراه في الطواويس والدرّ اج والتدارج (١)على استواء ومقابلة كنحوما يخطّ بالأ قلام كيف يأتي به الامتزاج المهمل على شكل واحد لا يختلف ؟ ولو كان بالاهمال لعدم الاستواء ولكان مختلفاً .

تأمّل ريش الطيركيف هو ؟ فإ نّلك تراه منسوجاً كنسج الثوب منسلوك دقاق قد أُ لّف بعضه إلى بعض كتأليف الخيط إلى الخيط والشعرة إلى الشعرة ، ثم ترى ذلك النسج إذا مددته ينفتح قليلاً ولاينشق لتداخله الريح فيقل الطائر إذاطار ، وترى في وسط الريشة عموداً غليظاً متيناً قدنسج عليه الّذي هومثل الشعر ليمسكه بصلابته ، وهو القصبة النّتي هوفي وسط الريشة ، وهو مع ذلك أجوف ليخف على الطائر ولا يعوقه عن الطران .

⁽۱) قال الدميرى: التدرج كعبرج: طائر كالدر اج يغرد في البساتين بأصوات طيبة ، يسمن عند صفاء الهواء وهبوب الشبال ، و يهزل عند كدورته وهبوب الجنوب ، يتغذ داده في التراب اللين ، ويضع البيض فيها لثلايتمرض للافات . وقال ابن ذهر : هوطائر مليح يكون بأرض خراسان وفيرها من بلاد فارس .

بيان: المرج بالتحريك: الفسادوالاضطرابوالاختلاط. وفي بعض النسخ بالزاي المعجمة والأوَّل أظهر والوشي: نقش الثوب ويكون من كلّ لون. والسلوك: جمع السلك وهوجم السلكة ـ بالكسر ـ: الخيط يخاط بها.

هلرأيت يامفضًل هذا الطائر الطويل الساقين ؟ وعرفت ماله من المنفعة في طول ساقيه ؟ فإنه أكثر ذلك في ضحضاح من الماء فتراه بساقين طويلين كأنّه ربيئة فوق مرقب وهو يتأمّل مايدب في الماء فإذا رأى شيئاً ممّا يتقوّت به خطا خطوات رقيقاً (١) حتّى يتناوله ، ولو كان قصير الساقين و كان يخطونحو الصيد ليأخذه يصيب بطنه الماء فيثور ويذعر منه فيتفر ق عنه فخلق له ذلك العمودان ليدرك بهما حاجته ولايفسد عليه مطلبه .

تأمّل ضروب التدبير في خلق الطائر فا ننك تجدكل طائر طويل الساقين طويل العنق و ذلك ليتمكن من تناول طعمه من الأرض ولو كان طويل الساقين قصير العنق لما استطاع أن يتناول شيئاً من الأرض، و ربّما أعين معطول العنق (٢) بطول المناقير ليزداد الأمر عليه سهولة له وإمكانا أفلا ترى أنّك لا تفتّش شيئاً من الخلقة إ وجدته على غامة الصواب والحكمة ؟.

توضيح: ما مضحفاح أي قريب القعر. والربيئة بالهمز: العين والطليعة الدي ينظر للقوم لئلاً يدهمهم عدوتُ، ولا يكون إلا على جبل أوشرف. والمرقب: الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب. والذعر: الخوف.

انظر إلى العصافيركيف تطلب أكلها بالنهار فهي لاتفقده ؟ ولاهي تجده مجموعاً معداً الرتناله بالحركة والطلب ، وكذلك الخلق كلّه فسبحان من قدّ ر الرزق كيف قو ته ؟ (٢) فلم يجعل ممّا لايقدر عليه إذ جعل للخلق حاجة إليه ولم يجعله مبذولاً وينال بالهوينا إذكان لاصلاح في ذلك فا نّه لوكان يوجد مجموعاً معداً كانت البهائم تتقلّب عليه ولا تنقلع حتّى تبشم فتهلك ، وكان الناس أيضاً يصيرون بالفراغ إلى غاية الأشر والبطر حتّى يكثر الفساد ويظهر الفواحش .

⁽١) وفي نسخة : خطوات(قيقات .

⁽٢) وفي نسخة : اعين على طول العنق .

⁽٣) و في نسخة : كيف قد وه .

أعلمت ماطعم هذه الأصناف من الطير الدي لا تخرج إلا بالليل كمثل البوم والهام (١) والخقّ الله ؟ قلت : لا يامولاي ، قال : إنَّ معاشها من ضروب تنتشر في هذا الجو من البعوض والفراش وأشباه الجراد واليعاسيب ، وذلك أن هذه الضروب مبثو ثة في الجو لا يتحلومنها موضع واعتبر ذلك بأنّ لك إذا وضعت سراجاً بالليل في سطح أوعرصة دار اجتمع عليه من هذا شي وكثير فمن أين يأتي ذلك كلّه إلا من القرب ؟.

فإن قال قائل: إنّه يأتي من الصحاري والبراري: قيل له: كيف يوافي تلك الساعة من موضع بعيد؛ وكيف يبصر من ذلك البعد سراجاً في دار محفوفة بالدور فيقصد إليه؛ مع أنّ هذه عياناً تتهافت على السراج (٢) من قرب فيدل ذلك على أنّها منتشرة في كلّ موضع من الجوّ، فهذه الأصناف من الطير تلتمسها إذا خرجت فتتقوّت بها.

فانظر كيف وجد الرزق لهذه الطيور الدي لا تخرج إلا بالليل من هذه الضروب المنتشرة في الجو"؛ واعرف مع ذلك المعنى في خلق هذه الضروب المنتشرة الدي عسى أن يظن ظان أنها فضل لامعنى له ؛ خلق المخفّ اش خلقة عجيبة بين خلقة الطيرو ذو ات الأربع أقرب، وذلك أنّه ذوا دُنين ناشزتين وأسنان ووبر (٦) وهو يلد ولاداً ويرضع ويبول ويمشي إذا مشي على أربع، وكل هذا خلاف صفة الطير، ثم هو أيضاً ثمّا يخرج باللّيل ويتقو ت تممّا يسري في الجو من الفراش وما أشبهه ؛ وقد قال قائلون: إنّه لاطمع المخفّ اش، و إن غذاءه من النفل النسيم وحده، وذلك يفسد ويبطل تمن جهتين: إحديهما خروج ما يخرج منه من الثفل والبول فإن هذا لايكون من غيرطم عم، والأخرى أنّه ذو أسنان ولو كان لا يطعم شيئاً لم يكن للأ سنان فيه معنى ، وليس في الخلقة شي، لامعنى له ؛ و أمّا المآرب فيه فمعروفة لم يكن للأ سنان فيه معنى ، وليس في الخلقة شي، لامعنى له ؛ و أمّا المآرب فيه فمعروفة

 ⁽۱) جمع الهامة : نوع من البوم الصغير ، تألف القبور والإماكن الخربة ، و تنظر من كل
 مكان أينما درت أدارت رأسها . وتسمى أيضاً الصدى .

⁽۲) أى تساقط عليه وتتابع .

⁽٣) أضاف الدميرى له خصيصتين ، وقال : يحيض ويطهر ، ويضحك كما يضحك الانسان .

حتى أن زبله يدخل في بعض الأعمال ؟ (١) ومن أعظم الإرب فيه خلقته العجيبة الدالة على قدرة الخالق جل شأنه ، وتصر فها فيما شاء كيف شاء لضرب من المصلحة . فأمّا الطائر الصغير البّذي يقال له : • ابن تمرة » فقد عشش في بعض الأ وقات في بعض الشجر فنظر إلى حيّة عظيمة قدأ قبلت نحو عشّه فاغرة فاها لتبلعه فبينما هويتقلّب ويضطرب في فلب حيلة منها إذا وجد حسكة فحملها فألقاها في فم الحيّة ، فلم تزل الحيّة تلتوي وتتقلّب حتّى ماتت . أفرأيت لولم أ خبرك بذلك كان يخطر ببالك أو ببال غيرك أنّه يكون من حسكة مثل هذه المنفعة العظيمة أويكون من طائر صغير أو كبير مثل هذه الحيلة ؟ اعتبر بهذا و كثير من الأشياء تكون فيها منافع لاتعرف إلّا بحادث يحدث بهأو خبر يسمع به .

انظر إلى النحل واحتشاده في صنعة العسل ، وتهيئة البيوت المسدّسة وما ترى في ذلك اجتماعه من دقائق الفطنة (٢) فا تلك إذا تأمّلت العمل رأيته عجيباً لطيفاً ، وإذارأيت المعمول وجدته عظيماً شريفاً موقعه من الناس ، و إذا رجعت إلى الفاعل ألفيته غبيّاً جاهلاً بنفسه فضلاً عمّاسوى ذلك ، ففي هذا أوضح الدلالة على أنّ الصواب والحكمة في هذه الصنعة ليس للنحل بل هي للّذي طبعه عليها وسخّره فيها لمصلحة الناس .

انظر إلى هذا الجراد ما أضعفه وأقواه فا نّنك إذا تأمّلت خلقه رأيته كأضعف الأشياء، و إن دلفت عساكره نحو بلد من البلدان لم يستطع أحد أن يحميه منه. الاترى أنّ ملكا من ملوك الأرض لوجع خيله ورجله ليحمي بلاده من الجراد لم يقدر على ذلك؟ أفليس من الدلائل على قدرة الخالق أن يبعث أضعف خلقه إلى أقوى خلقه فلايستطيع دفعه ؟ انظر إليه كيف ينساب على وجه الأرض مثل السيل فيغشي السهل و الجبل والبدو والحضر، حتّى يستر نور الشمس بكثرته فلو كان هذا ممّا يصنع بالأيدي

⁽۱) قدد كرالدميرى لاجزائه خواصاكثيرة : منها انطبخ رأسه في إنا، نحاس أو حديد بدهن زنبق وينمس في إنا، نحاس أو حديد بدهن زنبق وينمس فيه مرادا حتى يتهرس والغالج القديم والإرتماش ، والتورسم في الجسد فانه ينفعه ذلك ويبرئه ، ومنها ان زبله اذا طلى به على القوابي قلمها . وغير ذلك من الفوائد .

⁽٢) وفي نسخة : وماترىفي اجتماعه من دقائق الفطنة .

متى كان يجتمع منههذه الكثرة ، وفي كممن سنة كان يرتفع فاستدلٌ بذلك على القدرة التي لايؤودهاشي، ويكثر عليها .

فكر الآن في كثرة نسله وما خص به من ذلك فإندك ترى في جوف السمكة الواحدة من البيض مالايحصى كثرة ، والعلّة في ذلك أن يتسمع لما يغتذي به من أصناف الحيوان فإن أكثرها يأكل السمك حتى أن السباع أيضاً في حافات الآجام عاكفة على الماء أيضاً كي ترصد السمك فإذا مر بها خطفته فلمّا كانت السباع تأكل السمك والطير يأكل السمك كان من التدبير فيه أن يكون على ماهوعليه من الكثرة .

فا ذا أردت أن تعرف سعة حكمة الخالق وقص علم المخلوقين فانظر إلى مافي البحار من ضروب السمك، و دواب الماء والأصداف، والأصناف التي لاتحصى ولا تعرف منافعها إلّا الشيء بعدالشيء يدركهالناس بأسباب تحدث ؛ مثل القرمز فإ ته إنّما عرف الناس صبغه بأن كلبة تجول على شاطىء البحر فوجدت شيئاً من الصنف الدي يسمنى الحلزون فأكلته فاختضب خطمها بدمه فنظر الناس إلى حسنه فاتدخذوه صبغاً، و أشباه هذا تمم يقف الناس عليه حالاً بعد حال وزماناً بعد زمان.

⁽١) أى شربه أوكرعه بلاتنفس .

⁽٢) الصمخ : خرق الإذن الباطن الماضي إلى الرأس .

قال المفضّل: حان وقت الزوال فقام مولاي ﷺ إلى الصلاة، وقال: بكّر إليَّ غداً إن شاه الله تعالى فانصرفت وقد تضاعف سروري بماعرٌ فنيه، مبتهجاً بما منحنيه، حامداً لله على ما آتانيه فبتُ ليلتي مسروراً مبتهجاً.

بيان : البشم محرّ كة : التخمة والسأمة . بشم كفرح وأبشمه الطعام . و الفراش هي الَّـتي تقع في السراج . واليعسوب: أميرالنحل وطائر أصغر من الجرادة أو أعظم . وقوله ﷺ: ناشزتين بالمعجمة أيمرتفعتين ، وفي بعض النسخ بالمهملة أي مبسوطتين. والسُرى: السدباللِّيل. وقال الفروز آباديُّ: والتمُّرة كَقبِّرة وابن تمُّرة طائر أُصغر من العصفور . انتهى .(١) وفغرفاه أي فتحه . والحسك محرّكةً : نبات تعلق ثمرته بصوف الغنم . قوله عَلَيْكُ ؛ غبيمًا جاهلًا أي ليس له عقل بتصرُّ ف في سائر الأشياء على نحو تصرُّ فه فىذلك الأمر المخصوص فظهر أنّ خصوص هذا الأمر إلهام من مدبّر حكيم ، أوخلقة وطبيعة جبله عليها ، ليصدرعنه خصوص هذا الأمر لما فيه من المصلحة معكونه غافلاً عن المصلحة أيضاً ، ولعلَّ هذا يؤيِّد مايقال : إنَّ الحيوانات العجم غيرمدر كةُللكلِّيَّات (٢٠) ويقال : دلفت الكتيبة في الحرب أي تقدُّ مت ، ويقال : دلفناهم ؛ فالعساكر تحتمل الرفع والنصب. والرجل بالفتح جمعراجل: خلاف الفارس. وانساب: جرى ومشي مسرعاً. ولايؤودهاأيلايثقلها . ولجَّة الماء : معظمه . والمجذاف : ماتجريبهالسنينة . وانتجع : طلب الكلا في موضعه . وحافات الآجام : جوانبها . و عكف على الشيء : أقبل عليه مواظباً . وقال الفيروز آباديِّ : القرمز : صبغ أرمنيٌّ يكون منعصارة دود في آجامهم . وقال: الحلزون ـ محرّ كة ـ دابّة تكون في الرمث أي بعضمراعي الابل، ويظهر من كلامه عُلَيِّكُ اتَّـحادهما ، ويحتمل أن يكون المراد أنَّ من صبغ الحلزون تفطُّنوا با محال القرمز للصبغ لتشابههما . تم ّالمجلس الثاني .

⁽۱) قال الدميرى: التمثر: طائر نحو الاوز في منقاره طول، وعنقه أطول من عنق الاوز". وفي المنجد: التم: طائر مائمي شبيه بالاوز أطول منه عنقاً. أقول: الظاهر أنه غلط وصحيحه كما في القاموس وغيره: التمثر بالراه.

⁽٢) فيه مالايخفى فان إدراك الكليات غيرالفكرالذى بمعنى الانتقال من النتيجة إلى المقدمات ومنها إلى النتيجة ، وكذاهوغير قوةالفكر ؛ والذى يلوح منه نفى قوةالفكر كالإنسان وأما أصل الفكر وادراك الكليات فلا . ط

المجلس الثالث: قال المفضّل: فلمّا كان اليوم الثالث بكّرت إلى مولاي فاستوذن لي فدخلت فأذن لي بالجلوس فجلست، فقال عَلَيْكُ : الحمدلله اللّذي اصطفانا ولم يصطف علينا ، اصطفانا بعلمه ، وأيّدنا بحلمه ، من شذ عنّا (۱) فالنار مأواه ، ومن تفيّا بظل دوحتنا فالجنّة مثواه ، قدشرحت لك يامفضّل خلق الإنسان ومادبّربه و تنقّله في أحواله وما فيه من الاعتبار ، وشرحت لك أمر الحيوان ، و أنا أبتدى الآن بذكر السماء والشمس والقمر والنجوم والفلك واللّيل والنهار والحرّ والبرد والرياح و الجواهر الأ ربعة : الأرض والماء والهواء والنار ؛ والمطر والصخر والجبال والطين و الحجارة والمعادن والنبات والنخل والشجر ومافى ذلك من الأدلة والعبر .

فكّر في لون السماء وما فيه من صواب التدبير فإن هذا اللّون أشد الألوان موافقة للبصر وتقوية حتّى أن من صفات الأطبّاء لمن أصابه شيء أضر ببصره إدمان النظر إلى الخضرة وما قرب منها إلى السواد، (٢) وقد وصف الحذ اق منهم لمن كل بصره الإطلاع في إجّانة (٢) خضراء مملوة ماءاً ؛ فانظر كيف جعل الله جل وتعالى أديم السماء بهذا اللّون الأخضر إلى السواد ليمسك الأبصاد المنقلبة عليه فلاينكا فيها بطول مباشرتها له فصادهذا الدي أدر كه الناس بالفكر والروية والتجارب يوجد مفروغاً منه في الخلقة حكمة بالغة ليعتبر بها المعتبرون، ويفكّر فيها الملحدون، قاتلهم الله أنّى يؤفكون.

بيان: اصطفانا بعلمه أي اختارنا وفضّلنا على الخلق بأن أعطانا من علمه مالم يعط أحداً. و أيّدنا بحلمه أي قوّانا على تبليغ الرسالة بماحلانا به من حلمه لنصبر على مايلقانا من أذى الناس وتكذيبهم. والدوحة: الشجرة العظيمة. والصخر: الحجر العظام. و أديم السماء: وجهها ، كمايطلق أديم الأرض على وجهها ، ويمكن أن يكون عَلَيْكُمُ شبّهها بالأديم. وقوله عَلَيْكُمُ : حكمة بالغة بالرفع خبر مبتد، محذوف؛ أو بالنصب بالحالية أوبكونه مفعولاً لأجله.

⁽۱) أى تحزُّ ب وانفرد عنا .

⁽٢) إدمان النظر ، إدامته .

⁽٣) الاجتانة : إنا. تفسل فيه الثياب .

فكريا مفضّل في طلوع الشمس و غروبها لا قامة دولتي النهاد و اللّيل فلولا طلوعها لبطل أمرالعالم كلّه فلم يكن الناس يسعون في معايشهم ويتصر فون في أمورهم و الدنيا مظلمة عليهم، ولم يكونوا يتهنّؤون بالعيش مع فقدهم لذة النور و روحه، والإرب في طلوعها ظاهر مستغن بظهوره عن الإطناب في ذكره والزيادة في شرحه بل تأمّل المنفعة في غروبها ؛ فلولا غروبها لم يكن للناس هده ولاقراد مع عظم حاجتهم إلى الهده و الراحة لسكون أبدانهم وجوم حواسّهم و انبعاث القو ة الهاضمة لهضم الطعام وتنفيذالغذاه إلى الأعضاء ثم كان الحرص يستحملهم من مداومة العمل ومطاولته على ما يعظم نكايته في أبدانهم فإن كثيراً من الناس لولا جثوم هذا اللّيل لظلمته عليهم لم يكن لهم هده ولاقرار حرصاً على الكسب والجمع والاد خاد ثم كانت الأرض تستحمي بدوام الشمس بضيائها وتحمي كل ما عليها من حيوان و نبات فقد رها الله بحكمته و تدبيره تطلع وقتاً و تغرب وقتاً بمنزلة سراج يرفع لأ هل البيت تارة ليقضوا حوائجهم ثم يغيب عنهم مثل ذلك ليهدؤوا ويقر وافصاد النور والظلمة مع تضاد هما منقادين متظاهرين على ما فيه صلاح العالم وقوامه .

ثم فكر بعد هذا في ارتفاع الشمس وانحطاطها لإقامة هذه الأزمنة الأربعة من السنة ، وما في ذلك من التدبير والمصلحة ؛ ففي الشتاء تعود الحرارة في الشجر والنبات فيتولّد فيهما مواد الثمار ، ويستكثف الهواء فينشأ منه السحاب والمطر ، وتشد أبدان الحيوان وتقوي ، وفي الربيع تتحر "كو تظهر المواد المتولّدة في الشتاء فيطلع النبات، وتنو و الأشجار ، ويهيج الحيوان للسفاد ، وفي الصيف يحتدم الهواء فتنضج الثمار ، و تتحلّل فضول الأبدان ، ويجف وجه الأرض فتهيّا للبناء والأعمال ، وفي الخريف يصفو الهواء ، ويرتفع الأمراض ، و يصح الأبدان و يمتد الليل فيمكن فيه بعض الأعمال لطوله ، ويطيب الهواء فيه إلى مصالح أخرى لو تقصيت لذكرها لطال فيها الكلام .

فكّر الآن في تنقّل الشمس في البروج الإثنى عشر لإقامة دورالسنة ، و مافي ذلك من التدبير فهو الدور الّذي تصحّ به الأزمنة الأربعة من السنة : الشتاء ، والربيع ، والخريف ؛ ويستوفيها على التمام ، وفي هذا المقدار من دوران الشمس تدرك _ را حدار الأنوار

الغلات والثمار، وتنتهى إلى غاياتها، ثم تعود فيستأنف النشو، والنمو، ألا ترى أن السنة مقدار مسير الشمس من الحمل إلى الحمل فبالسنة وأخواتها يكال الزمان من لدن خلق الله تعالى العالم إلى كل وقت وعصر من غابر الأيّام، وبها يحسب الناس الأعمال (١) والأوقات الموقّة للديون والإجادات والمعاملات وغير ذلك من أمورهم، وبمسير الشمس يكمل السنة ويقوم حساب الزمان على الصحّة.

انظر إلى شروقها على العالم كيف دبرأن يكون فا نتها لوكانت تبزغ في موضع من السماء فتقف لا تعدوه لما وصل شعاعها ومنفعتها إلى كثير من الجهات لأن الجبال و الجددان كانت تحجبها عنها فجعلت تطلع في أو لا النهاد من المشرق فتشرق على ماقابلها من وجه المغرب ثم لا تزال تدور و تغشى جهة بعدجهة حتى تنتهي إلى المغرب فتشرق على ما استتر عنها في أو ل النهاد فلا يبقى موضع من المواضع إلا أخذ بقسطه من المنفعة (١) منها ، والا رب التي قد رت له ، ولو تخلفت مقداد عام أو بعض عام كيف كان يكون حالهم ؟ بل كيف كان يكون لهم مع ذلك بقاء ؟ أفلا يرى الناس كيف هذه الأمور الجليلة (١) التي لم تكن عندهم فيها حيلة ؟ فصاد تجري على مجاديها لا تعتل ولا تتخلف عن مواقيتها لصلاح العالم وما فيه بقاؤه .

استدل بالقمر ففيه دلالة جليلة تستعملها العامة في معرفة الشهور، ولا يقوم عليه حساب السنة ، لأن دوره لايستوفي الأزمنة الأربعة ونشوء الثمارو تصر مها ، ولذلك صارت شهور القمر وسنوه تتخلف عن شهور الشمس وسنيها ، و صار الشهر من شهور القمرينتقل فيكون مر ق بالشتاء ومر ق بالصيف .

فكر في إنارته في ظلمة اللّيل والإرب في ذلك فا نّه مع الحاجة إلى الظلمة لهده الحيوان وبرد الهواء على النبات لم يكن صلاح في أن يكون اللّيل ظلمة داجية لاضياء فيها فلايمكن فيه شيء من العمل ؟ لأ نّه وبّما احتاج الناس إلى العمل باللّيل لضيق الوقت عليهم في تقصّى الأعمال بالنها و(٤) أولشد "ة الحر" وإفراطه فيعمل في ضوء القمر أعمالاً

⁽١) وفي نسخة : وبها يحسب الناس الاعمار .

⁽٢) أي بحصته ونصيبه من المنفعة .

⁽٣) ومي نسخة : كيفكان يكون للناس هذه الامور الجليلة .

⁽٤)وفي نسخة : في تقضى بمض الاعبال بالنهاد .

ج٣

شتى كحرث الأرض، وضرب اللبن، وقطع الخشب، وماأشبه ذلك فجعل ضوء القمر معونة للناسعلى معايشهم إذا احتاجوا إلىذلك، وأنساً للسائرين، وجعل طلوعه في بعض الليل دون بعض، ونقص مع ذلك من نور الشمس وضيائها لكيلا تنبسط الناس في العمل انبساطهم بالنهاد، ويمتنعوا من الهده والقراد فيهلكهم ذلك وفي تصرف القمر خاصة في مهله (١) ومحاقه وزيادته ونقصانه وكسوفه من التنبيه على قدرة الله خالقه المصرف له هذا التصريف لصلاح العالم ما يعتبر به المعتبرون.

ايضاح: الدولة بالفتح والضم : القلاب الزمان، ودالت الأيّام: دارت، والله يداولها بين الناس. وهداً كمنع هداً وهدواً: سكن. ويقال: نكيت في العدو نكاية إذا قتلت فيهم وجرحت. وجثم الإنسان والطائر و النعام، يجثم جثماً و جثوماً: لزم مكانه لم يبرح، والمراد جثومهم في اللّيل. والتظاهر: التعاون. ونو دالشجر أي أخرج نوره، وحدم النار: شد احتراقها. والتقصي : بلوغ أقصى الشيء و نهايته. و الغابر الباقي والماضي ؛ والمراد هنا الثاني. وبزغت الشمس بزوغاً: شرقت، أو البزوغ ابتداء الطلوع. وقال الجوهري : اعتل عليه واعتله: إذا اعتاقه عن أمر. انتهى. وليلة داجية أي مظلمة.

فكّر يا مفضّل في النجوم واختلاف مسيرها فبعضها لاتفارق مراكزهامن الفلك ولا تسير إلّا مجتمعة ، وبعضها مطلقة تنتقل في البروج وتفترق في مسيرها فكلّ واحد منها يسيرسيرين مختلفين : أحدهما عام مع الفلك نحوالمغرب ، والآخرخاص لنفسه نحو المشرق ؛ كالنملة الّتي تدور على الرحى فالرحى تدور ذات اليمين والنملة تدور ذات الشمال والنملة في تلك تتحر ك حركتين مختلفتين : إحديهما بنفسها فتتوجه أمامها ، والأخرى مستكرهة مع الرحى تجذبها إلى خلفها ؛ فاسئل الزاعمين أنّ النجوم صارت على ما هي عليه بالإهمال من غير عمد ولاصانع لها مامنعها أن تكون كلها راتبة ، أوتكون كلها منتقلة ؛ فإن الإهمال معنى واحد فكيف صادياتي بحركتين مختلفتين على وزن وتقدير ، وليس فني هذا بيان أن مسير الفريقين على ما يسيران عليه بعمد و تدبير وحكمة و تقدير ، وليس بإهمال كما تزعم المعطّلة .

⁽١) وفي نسخة : خاصة في تهلله .

فإن قال قائل: ولم صار بعض النجوم راتباً وبعضها منتقلاً، قلنا: إنها لوكانت كلّها راتبةً لبطلت الدلالات الّتي يستدلّ بها من تنقّل المنتقلة ومسيرها في كلّ برج من البروج ؛ كماقد يستدلّ على أشياء كمّا يحدث في العالم بتنقّل الشمس والنجوم في منازلها، ولوكانت كلّها منتقلة لم يكن لمسيرها منازل تعرف ولارسم يوقف عليه لأنّه إنّما يوقف بمسير المنتقلة منها بتنقّلها في البروج الراتبة كما يستدلّ على سير السائر على الأرض بالمناذل الّتي يجتاز عليها، ولوكان تنقّلها بحال واحدة لاختلط نظامها و بطلت المآرب فيها، ولساغ لقائل أن يقول: إنّ كينونتها (١) على حال واحدة توجب عليها الإهمال من المآرب والمصلحة أبين دليل على العمد والتدبير فيها.

فكّر في هذه النجوم الّتي تظهر في بعض السنة وتحتجب في بعضها كمثل الثريّدا والجوزاء والشعريين وسهيل فا تنها لو كانت بأسرها تظهر في وقت واحد لم تكن لواحد فيها على حياله دلالات يعرفها الناس ويهتدون بها لبعض أ مورهم كمعرفتهم الآن بما يكون من طلوع الثور والجوزاء إذا طلعت ، و احتجابها إذا احتجبت فصاد ظهور كلّ واحد واحتجابه في وقت غيروقت الآخر لينتفع الناس بما يدلّ عليه كلّ واحد منها على حدته ، وكما جعلت الثريّدا وأشباهها تظهر حيناً وتحجب حيناً لضرب من المصلحة كذلك جعلت بنات النعش ظاهرة لاتغيب لضرب آخر من المصلحة فا ننها بمنزلة الأعلام النّي يهتدي بها الناس في البر والبحر للطرق المجهولة ، و ذلك أنّها لاتغيب ولاتتوادى ؛ فهم ينظرون إليهامتي أرادوا أن يهتدوا بها إلى حيث شاؤوا وصاد الأمران جيعاً على اختلافهما موجّهين نحو الإرب والمصلحة ، وفيهما مآرب أخرى : علامات و دلالات على أوقات كثيرة من الأعمال كالزراعة والغراس والسفر في البر والبحر ؛ وأشياء مما يحدث في الأزمنة من الأمطار والرياح والحر والبرد، وبها يهتدي السائرون في ظلمة اللّيل لقطع القفار (١)

⁽١) في نسخة : ان كينو نيتها .

⁽٢) جمع القفر : الخلاء منالارض ، لإماء فيه ولاناس ولاكلاء .

الموحشة ، واللَّجج الهائلة ، معما في تردُّدها في كبدالسماء (١) مقبلة ومدبرة ومشرقة ومغربة من العبر فإنُّم تسيراً سرع السير وأحشَّه .

أرأيت لو كانت الشمس والقمر والنجوم بالقرب منّا حتّى يتبيّن لنا سرعة سيرها بكنه ماهي عليه ألم تكن ستخطف الأبصار بوهجها وشعاعها ؟(٢) كالّذي يحدث أحياناً من البروق إذا توالت واضطرمت في الجوّ ، وكذلك أيضاً لوأن ا أناساً كانوا في قبّة مكلّلة بمصابيح تدور حولهم دوراناً حثيثاً لحارت أبصارهم (٣) حتّى يخر والوجوههم فانظر كيف قد ر أن يكون مسيرها في البعد البعيد لكيلا تضر في الأبصار وتنكأ فيها ، وبأسرع السرعة لكيلا تتخلف عن مقدار الحاجة في مسيرها ، وجعل فيها جزء يسير من الضوء ليسد مسد الأضواء إذا لم يكن قمر، ويمكن فيه الحركة إذا حدثت ضرورة كما قد يحدث الحادث على المرء فيحتاج إلى التجافي في جوف الليل ، وإن لم يكن شيء من الضوء يهتدي به لم يستطع أن يبرح مكانه فتأمّل اللّطف والحكمة في هذا التقدير حين جعل للظلمة دولة ومد قلحا حجالها م وجعل خلالها شيء من الضوء للمآرب النتي وصفنا .

فكر في هذا الفلك بشمسه وقمره و نجوهه وبروجه تدور على العالم في هذا الدوران الدائم بهذا التقدير و الوزن لما في اختلاف الليل و النهاد ، وهذه الأزمان الأربعة المتوالية على الأرض ، وما عليها من أصناف الحيوان و النبات من ضروب المصلحة كاللذي بيسنت و شخيصت (٤) لك آنفا ، وهل يخفى على ذي لب أن هذا تقدير مقد د ، وصواب وحكمة من مقد د حكيم ؟ .

فا ن قال قائل: إن هذا شيء اتمنق أن يكون هكذا فمامنعه أن يقول مثل هذا في دولاب تراه يدور ويسقي حديقة فيها شجرونبات ؛ فترى كل شيء من آلته مقد راً بعضه يلقى بعضاً على مافيه صلاح تلك الحديقة ومافيها ، وبم كان يثبت هذا القول لوقاله ؛ وما ترى الناس كانوا قائلين له لـوسمعوه منه ؛ أفينكر أن يقول في دولاب خشب (٥)

⁽١) أي وسط السماء.

⁽۲) أي ستذهب بهابنوقدها .

⁽٣) حارت العين : اشتد بياض بياضها وسواد سوادها .

⁽٤) وفي نسخة : كالذي بينتولخصت لكآنفاً .

⁽٥) وفي نسخة : في دولاب خسيس .

مصنوع بحيلة قصيرة لمصلحة قطعة من الأرض: إنّه كان بلاصانع ومقداً ر، ويقدر أن يقول في هذا الدولاب الأعظم المخلوق بحكمة يقصر عنها أذهان البشر لصلاح جميع الأرض و ما عليها : إنّه شيء اتّفق أن يكون بلاصنعة ولاندبير ؛ لواعتل هذا الفلك كما تعتل الآلات النّبي تتّخذ للصناعات وغيرها أي شيء كان عندالناس من الحيلة في إصلاحه ؟.

بيان : قوله عَلَيْكُ : لا تفارق مراكزها لعلّ المراد أنّه ليس لها حركة بيّنة ظاهرة كما في السيّارات ، أولاتختلفنسب بعضها إلى بعض بالقرب والبعد بأن تكون الجملة التالية مفسَّرة لها ، ويحتمل أن يكون المراد بمراكزها البروج الَّتي تنسب إليها على ماهوالمصطلح بين العرب من اعتبار محاذات تلك الأشكال في الانتقال إلى البروج وإن انتقلت عن مواضعها ، وعليه ينبغي أن يحمل قوله عَلَيْكُمُ : وبعضهامطلقة تنتقل في البروج؛ أوعلى ماذكرنا سابقاً من كون انتقالها في البروج ظاهرة ببُّنة يعرفه كل أحد ، والأو لأظهر كما سيظهر من كلامه عَلَيْكُ ، قوله : فا ن الا همال معنى واحد يحتمل أن يكون المرادأن الطبيعة أوالدهر الدين يجعلونهما أصحاب الإهمال مؤترين كل منهما أمرواحد غيرذي شعوروإرادة ، ولايمكن صدور الأمرين المختلفين عن مثل ذلك كمامر ؟؛ أو المراد أن العقل يحكم بأن مثل هذين الأمرين المتسقين الجاديين على قانون الحكمة لا يكون إلَّا من حكيم راعى فيهما دقائق الحكم ؛ أو المرادأنَّ الإ همال أيعدم الحاجة إلى العلة وترجيح الأمر الممكن من غير مرجيح كما تزعمون أمر واحدحاصل فيهما، فلم َصارت إحديهما راتبة ؛ والأُخرى منتقلة ؛ ولم َ لم يعكس الأَمر ؛ والأُوّل أظهر (١) كمالايخفي . قوله عَلَيْكُمُ : لبطلت الدلالات ظاهره كون الأوضاع النجوميَّة علامات للحوادث . قوله عَلَيَكُمُ : في البروج الراتبة يدلُّ ظاهراً على ما أشرنا إليه من أنَّه عَلَيَّكُمْ راعى في انتقال البروج محاذات نفس الأشكال ، وإن أمكن أن يكون المراد بيان حِكمة بطؤ الحركة ليصلحكون تلك الأشكال علامات للبروج ولو بقربها منها لكنُّه بعيد . قوله عَلَيْكُمُ : والشِعريينقال الجوهريُّ : الشِعرى : الكوكب الُّذي يطلع

⁽١) وظاهر الخبرالمعنى الاخير.

بعدالجوزا، وطلوعه في شدّة الحرّوهما الشيعريان والشيعرى العبورالّتي في الجوزاء ، والشيعرى: القميصاء السيفي الذراع تزعم العرباً نهما التحتاسهيل. انتهى . والقفار جع قفر ، وهو الخلأ من الأرض . وخطف البرق البصر: ذهب به . ووهيج النار ـ بالتسكين ـ : توقدها . وقوله : حثيثاً أي مسرعاً . وتجافى أي لم يلزم مكانه . وبرحمكانه : ذال عنه .

فكريامفضّل في مقادير النهاد واللّيل كيف وقعت على مافيه صلاح هذا الخلق فصاد منتهى كلّ واحد منهما إذا امتد إلى خمس عشرة ساعة لايجاوز ذلك ، أفرأيت لو كان النهاد يكون مقداده مائة ساعة أومائتي ساعة ألم يكن في ذلك بواد (١) كلّ ما في الأرض من حيوان و نبات ؟.

أمنًا الحيوان فكان لايهدأ ولايقر طول هذه المدة ، ولاالبهائم كانت تمسك عن الرعي لودام لهاضوه النهاد ، ولا الإنسان كان يغترعن العمل و الحركة ، وكان ذلك سيهلكها أجمع و يؤد يها إلى التلف ؛ و أمنًا النبات فكان يطول عليه حر النهار و وهج الشمس حتى يجف ويحترق ، وكذلك الليل لوامتد مقدار هذه المدة كان يعو تأصناف الحيوان عن الخركة والتصر ف في طلب المعاش حتى تموت جوعاً ، و تخمد الحرارة الطبيعية من النبات حتى يعفن ويفسد ، كالدي تراه يحدث على النبات إذا كان في موضع لاتطلع عليه الشمس .

اعتبر بهذه الحرّ والبردكيف يتعاوران العالم ويتصرّ فان هذا التصرّ ف من الزيادة والنقصان والاعتدال لا قامة هذه الأزمنة الأربعة من السنة ومافيهما من المصالح ثمَّ هما بعد دباغ الأبدان التي عليها بقاؤها وفيها صلاحها فا تنه لولا الحرّ والبرد و تداولهما الأبدان لفسدت وأخوت وانتكثت .

فكّر في دخول أحدهما على الآخر بهذا التدريج والترسّل فا نّك ترى أحدهما ينقص شيئاً بعد شيء ، والآخر يزيد مثل ذلك حتّى ينتهي كلّ واحد منهما منتهاه في الزيادة والنقصان ، ولو كان دخول إحديهما على الأخرى مفاجاة لأضرّ ذلك بالأبدان وأسقمها كما أنّ أحدكم لوخرج من حمّام حارّ إلى موضع البرودة لضرّ ، ذلك وأسقم

⁽١) البوار: الهلاكوالكساد.

بدنه فلم جعلالله عز وجل هذا الترسل في الحر والبرد إلا للسلامة من ضررالمفاجاة ؟ ولم جرى الأمرعلى مافيه السلامة من ضر المفاجاة لولا التدبير في ذلك ؟ فإن زعم زاعم أن هذا الترسل في دخول الحر والبرد إنسما يكون لإ بطاء مسير الشمس في الاتفاع والانحطاط سئل عن العلة في إبطاء مسير الشمس في ارتفاعها وانحطاطها ؛ فإن اعتل في الإ بطاء ببعد ما بين المشرقين سئل عن العلة في ذلك فلا تزال هذه المسألة ترقى معه إلى حيث رقى من هذا القول حتى استقر على العمد والتدبير ؛ لولا الحر لما كانت الثماد الجاسية المر ة تنضج فتلين و تعذب حتى يتفكه بها دطبة ويابسة ، ولولا البرد لما كان الزرع يفرخ هكذا ، ويربع الربع الكثير الدني يتسع للقوت وما يرد في الأرض للبذر أفلاترى مافي الحر والبرد من عظيم الغناء والمنفعة و كلاهما مع غنائه والمنفعة فيه يولم الأ بدان ويمضاء ، وفي ذلك عبرة لمن فكر ، و دلالة على أنه من تدبير الحكيم في مصلحة العالم ومافيه .

بيان: قوله عَلِيَّا : لا يجاوز ذلك أي في معظم المعمورة . وقال الفيروز آبادي : خوت الدار : تهد مت ، والنجوم خيّاً : أمحلت فلم تمطر كأخوت . و قال : المنتكث : المهزول . و قال : الترسّل : الرفق والتؤدة . انتهى . قوله عَلَيْكُ : ببعد مابين المشرقين أي المشرق والمغرب ، كناية عنعظم الدائرة الّتي يقطع عليها البروج أومشرق الصيف والشتاء ، والأو لأظهر . قوله عَلَيْكُ : الجاسية أي الصلبة . ويتفكّه بها أي يتمتّع بها . والربع : النماء والزيادة . وقال الجوهري : أمضّني الجرح إمضاضاً : إذا أوجعك ، وفيه لغة أخرى : مضّني الجرح ؛ ولم يعرفه الأصمعي .

وا نبهك يامفضلعلى الريح وما فيها ألست ترى كودها إذا ركدت كيف يحدث الكرب المدني يكاد أن يأتي على النفوس ، ويحرض الأصحاء وينهك المرضى ، ويفسند الثمار ، ويعفن البقول ، ويعقب الوباء في الأبدان ، والآفة في الغلات ؟ ففي هذا بيان أن هبوب الربح من تدبير الحكيم في صلاح الخلق .

و أُنبَّنك عن الهوا، بخلَّة أُخرى فإن الصوت أثر يؤثّره اصطكاك الأجسام في الهواء، والهواء يؤدّيه إلى المسامع، والناس يتكلّمون في حوائجهم و معاملاتهم طول

نهادهم وبعض ليلهم، فلوكان أثر هذا الكلام يبقى في الهواء كما يبقى الكتاب في القرطاس لامتلأ العالم منه ، فكان يكربهم ويفدحهم ، وكانوا يحتاجون في تجديده والاستبدال به إلى أكثر ممّا يحتاج إليه في تجديد القراطيس لأن مايلقى من الكلام أكثر ممّا يكتب فجعل الخلاق الحكيم جل قدسه هذا الهواء قرطاساً خفياً يحمل الكلام ريشما يبلغ العالم حاجتهم ثم يمحى فيعود جديداً نقياً ، ويحمل ماحل أبداً بلا انقطاع ، وحسبك بهذا النسيم المسمتى «هواء» عبرة ومافيه من المصالح فا نه حياة هذه الأبدان والممسك لها من داخل بما تستنشق منه ، و من خارج بما تباشر من دوحه ، وفيه تطرد هذه الأصوات فيؤدي بها من البعد البعيد ، وهو الحامل لهذه الأرابيح ينقلها من موضع إلى موضع .

ألاترى كيف تأتيك الرائحة من حيث تهب الريح فكذلك الصوت ؛ وهوالقابل لهذا الحر والبرد اللذين يتعاقبان على العالم لصلاحه ، (١) ومنه هذه الريح الهابة فالريح تروح عن الأجسام و تزجي السحاب من موضع إلى موضع ليعم نفعه حتى يستكثف فيمطر، وتفضه حتى يستخف فيتفشر، وتلقح الشجر، وتسير السفن ، وترخي الأطعمة (٢) وتبر دالما، وتشب النار ، وتجفف الأشياء الندية ، و بالجملة أنها تحيي كلما في الأرض فلولاالريح لذوى النبات (٢) ومات الحيوان وحمت الأشياء وفسدت .

توضيح : ركودالريح: سكونها . والحرض : فسادالبدن . ويقال : نهكته الحملي أيأضنته وهزلته . وقوله عَلَيْنَهُ : والهواء يؤد يه يدل على ماهو المنصور من تكيف الهواء بكيفية الصوت على مافصل في حكه . ويقال : كربه الأمر أي شق عليه وفدحه الدين أي أنقله . وديثما فعل كذا أي قدر مافعله . ويبلغ إمّا على بناء المجر د فالعالم فاعله أوعلى التفعيل فالهواء فاعله . والر وح بالفتح : الراحة ونسيم الريح . واطرد الشيء : تبع بعضه بعضاً و جرى . والأرابيح جمع للريح . و تزجي السحاب ـ على بناء الإ فعال ـ

⁽١) وفي نسكة اللذين : يعقبان على العالم لصلاحه .

⁽۲) أى صيرها رخوا أى متسما .

⁽٣) ذوى النبات : ذبل و نشف ماؤه .

أي تسوقه . وتفضّه أي تفرّقه . والتفشّي : الانتشار . وترخيالاً طعمة ـ على التفعيل أوالإفعال ـ أي تصيرهارخوةلطيفة . وتشبّ النارأي توقّدها .

فكر يامفضل فيما خلق الله عز وجل علمه هذه الجواهر الأربعة ليتسعما يحتاج إليه منها ، فمن ذلك سعة هذه الأرض وامتدادها فلولا ذلك كيف كانت تتسع لمساكن الناس ومزارعهم ومراعيهم ومنابت أخشابهم و أحطابهم ، والعقاقير العظيمة ، والمعادن الجسيمة غناؤها ، و لعل من ينكر هذه الفلوات الخاوية والقفار الموحشة فيقول : ما المنفعة فيها ؟ فهي مأوى هذه الوحوش ومحالها ومرعاها ثم فيها بعد متنفس ومضطرب للناس إذا احتاجوا إلى الاستبدال بأوطانهم ؛ فكم بيدا ، وكم فد فدحالت قصوراً وجنانا بانتقال الناس إليها وحلولهم فيها ، ولولاسعة الأرض وفسحتها لكان الناس كمن هو في حصاد ضيق لا يجد مندوحة عن وطنه إذا حزبه أمر يضطر والى الانتقال عنه .

ثم فكر في خلق هذه الارض على ماهي عليه حين خلقت راتبة راكنة فتكون موطناً مستقراً اللاشياء فيتمكن الناس من السعي عليها في مآربهم ، والجلوس عليها لراحتهم ، والنوم لهدئهم ، و الإتقان لأعمالهم فأنها لوكانت رجراجة متكفيّة لم يكونوا يستطيعون أن يتقنوا البناء والتجارة و الصناعة و ما أشبه ذلك ، بل كانوا لايتهنّوون بالعيش والأرض ترتج من تحتهم ؛ واعتبر ذلك بما يصيب الناس حين الزلازل على قلّة مكثها حتى يصيروا إلى ترك منازلهم والهرب عنها .

فا ن قال قائل : فلم صارت هذه الأرض تزلزل ؟ قيل له : إن الزلزلة وما أشبهها موعظة وترهيب يرهب بها الناس ليرعووا وينزعوا عن المعاصي ، وكذلك ما ينزل بهم من البلاء في أبدانهم وأمو الهم يجري في التدبير على مافيه صلاحهم واستقامتهم ، ويد خرلهم إن صلحوا من الثواب والعوض في الآخرة ما لا يعدله شيء من أمور الدنيا ، وربسما عجل ذلك في الدنيا إذا كان ذلك في الدنيا صلاحاً للخاصة والعامة .

ثم ً إِنَّ الأرض في طباعها الله عليه بالله عليه بالدة يابسة وكذلك الحجارة و إنّما الفرق بينها وبين الحجارة فضل يبس في الحجارة ، أفرأيت لوأن اليبس أفرط على الأرض قليلاً حتّمي تكون حجر أصلداً أكانت تنبت هذا النبات الّذي به حياة الحيوان؟ وكان يمكن بهاحرث أوبناء؟ أفلاترىكيف تنصب^(١) من يبس الحجارة و جعلت على ماهى عليه من اللَّين والرخاوة ولتهيّـأ للاعتماد؟.

ومن تدبير الحكيم جل وعلا في خلقة الأرض أن مهب الشمال أدفع من مهب الجنوب فلم جعل الله عز وجل كذلك إلى البحر فكأ شما يرفع أحدجانبي السطح (٢) و يخفض ترويها ؟ ثم تفيض آخر ذلك إلى البحر فكأ شما يرفع أحدجانبي السطح (٢) و يخفض الآخر لينحدر الما، عنه ولايقوم عليه كذلك جعل مهب الشمال أدفع من مهب الجنوب لهذه العلّة بعينها ، ولولا ذلك لبقي الما، متحيّراً على وجه الأرض فكان يمنع الناس من إعمالها (٢) ويقطع الطرق والمسالك ؛ ثم الما، لولاكثر ته وتدفيّه في العيون والأودية و الأنهار لضاق عمّا يحتاج الناس إليه لشربهم وشرب أنعامهم ومواشيهم ، وسقي زروعهم وأشجارهم و أصناف غلاتهم ، وشرب مايرده من الوحوش والطير والسباع وتتقلّب فيه الحيتان و دواب الما، ؛ وفيه منافع آخرانت بهاعادف وعن عظم موقعها غافل فا ينه سوى الأمر الجليل المعروف من غنائه في إحيا، جميع ماعلى الأرنى من الحيوان والنبات يمزج بالأشربة فتلين وتطيب لشاربها ، وبه تنظف الأبدان والأمتعة من الدرن الذي يغشاها ، بالأشربة فتلين وتطيب للاعتمال (٤) وبه يكف عادية النار إذا اضطرمت وأشرف الناس على المكروه ، و به يسيغ الغصّان ماغص به ، وبه يستحم المتعب الكال فيجد الراحة من أوصابه ، إلى أشباه هذا من المآرب السي تعرف عظم موقعها في وقت الحاجة إليها ، من أوصابه ، إلى أشباه هذا من المآرب السي تعرف عظم موقعها في وقت الحاجة إليها ،

فإن شككت في منفعة هذا الماء الكثير المتراكم في البحاد وقلت: ما الإرب فيه ؟ فاعلم أنّه مكتنف ومضطرب ما لا يحصى: من أصناف السمك و دواب البحر ، ومعدن اللؤلؤ والياقوت والعنبر، وأصناف شتّى تستخرج من البحر، وفي سواحله منابت العود واليلنجوج ، وضروب من الطيب و العقاقير ؛ ثم هو بعد من كب الناس و محمل كهذه التجادات التي تجلب من البلدان المبعيدة كمثل ما يجلب من الصين إلى العراق ، ومن العراق

⁽۱) وفي نسخة : نقصت .

⁽٢) كذا في النسخ والظاهر : فكما يرفع أحدجانبي السطح .

⁽٣) وفي نهبخة : فكان يمنع الناس من اعتمالها .

⁽٤) وفي نسخة : فيصلح للاعمال .

إلى العراق (١) فإن هذه التجارات لولم يكن لها محل إلّاعلى الظهر لبارت (١) وبقيت في بلدانها وأيدي أهلها لأن أجر حلها كان يجاوز أنمانها فلا يتعرّض أحدالحملها، وكان يجتمع في ذلك أمران: أحدهما فقدأ شياء كثيرة تعظم الحاجة إليها، والآخر انقطاع معاش من يحملها ويتعيّش بفضلها ؛ وهكذا الهواء لولا كثرته وسعته لاختنق (٣) هذا الأنام من الدخان والبخار الّمتي يتحيّر فيه، ويعجز عمّا يحوّل إلى السحاب والضباب أوّلاً وقد تقدم من صفته ما في كفاية.

والنارأيضاً كذلك فا نهالو كانت مبثوثة كالنسيم والماء كانت تحرق العالم ومافيه ، ولم يكن بد من ظهورها في الأحايين لغنائها في كثير من المصالح فجعلت كالمخزونة في الأخشاب ، (٤) تلتمس عند الحاجة إليها ، وتمسك بالمادة والحطب مااحتيج إلى بقائها لئلا تخبو ، (٥) فلاهي تمسك بالمادة والحطب فتعظم المؤونة في ذلك ، ولاهي تظهر مبثوثة فتحرق كل ما هي فيه بل هي على تهيئة وتقدير اجتمع فيها الاستمتاع بمنافعها والسلامة من ضررها . ثم فيه خلة أخرى وهي أنها مما خص به الإنسان دون جمبع الحيوان لما له فيهامن المصلحة فا ننه لوفقد النار أعظم مايد خل عليه من الضرد في معاشه فأما البهائم فلا تستعمل النار ولا تستمتع بها ، ولما قد دالله عز وجل أن يكون هذا فكذا خلق للإنسان كفاً وأصابع مهيئة لقدح النادواستعمالها ، ولم يعط البهائم مثل ذلك لكنتها أعينت بالصبر على الجفاء والخلل في المعاش لكيلاينالها في فقد النارماينال

وا ُنبَّنك من منافع النارعلى خلقة صغيرة عظيم موقعها ، وهي هذا المصباح الدي يتخذه الناس فيقضون بـ ه حوائجهم ماشاؤوا من ليلهم ، ولولا هذه الخلّة لكان الناس تصرف أعمارهم بمنزلة مـن في القبور؛ فمن كان يستطيع أن يكتب أويحفظ أوينسج

⁽١) وفي نسخة : الى الصين .

⁽۲) بارتأی کسدت.

⁽٣) خنق : شدٌّ على حلقه حتى يموت . واختنق مطاوع خنق

⁽٤) وفي تلسخة فيالإجسام .

⁽٥) أى لئلا تخبد وتطفأ .

في ظلمة اللّيل ؟ وكيف كانت حال من عرض له وجع في وقت من أوقات اللّيل فاحتاج أن يعالج ضماداً ، أوسفوفاً أوشيئاً يستشفي به ؟ (١) فأمّا منافعها في نضج الأطعمة ودفا. الأبدان وتجفيف أشياء وتحليل أشياء وأشباه ذلك فأكثر من أن تحصى وأظهر من أن تخفى .

تبيان : العقاقير : اُصول الأدوية . والعناءبالفتح : المنفعة . والخاوية : الخالية . و الفدفد : الفلاة ، و المكان الصلب الغليظ و المرتفع ، و الأرض المستوية . والفسحة بالضمِّ: السعة . ويقال : لي عن هذا الأم مندوحة ومنتدح أي سعة . وحزبه أم مُ أي أصابه . والراتبة .الثابتة . والراكنة : الساكنة . وهدأهد اوهدواً : سكن . وقوله عَلَيَّاكُمُ : رجراجة أي منزلزلة متحر كة . والتكفي، : الانقلاب والتمايل والتحر له . والارتجاج الاضطراب. والإرعواه: الرجوع عن الجهل والكفُّ عن القبيح والصَّلد ـ ويكسر ـ: الصلب الأملس. قوله عَلَيْكُ : كيف تنصب كذا في أكثر النسخ ، والنصب يكون بمعنى الرفعوالوضع ، ولعلَّ المرادهناالثاني ، والظاهر أنَّه تصحيف نقصتاً ونحوه . قوله عَلَيْكُ : إن مهب الشمال أدفع أي بعد ماخرجت الأرضمن الكروية الحقيقية صادمايلي الشمل منها فيأكثر المعمورة أرفع ممّا يلي الجنوب، ولذا ترى أكثر الأنهار كدجلة و الفرات وغيرهما تجري من الشمال إلى الجنوب ، وملَّا كان الما الساكن في جوف الأرض تابعاً للا رض فيارتفاعه وانخفاضه فلذا صارتالعيون المتفجّرة تجري هكذا منالشمال إلىالجنوب حتّى تجري على وجه الأرض؛ ولذاحكموا بفوقيّة الشمال على الجنوب في حكم اجتماع البئر والبالوعة ، و إذا تأمُّـلت فيما ذكرنا يظهرلك ما بيُّنه عَلَيْكُمْ منالحكم فيذلك ، وأنَّه لاينافي كرويَّة الأرض. والتدفُّق: التصبُّب. قوله عَلَيْكُمُ : فا نَّه سوى الأمر الجليل الضمير راجع إلى الماء وهو إسم إنَّ ويمزج خبرهأي للماء سوى النفع الجليل المعروف ـ و هو كونه سبباً لحياة كلُّ شيء ـ منافعاً خرى؛ منها : أنَّه يمزج معالاً شربة . وقال الجوهريّ: الحميم : الماء الحارّ ، وقداستحممت إذا اغتسلت به ؛ ثمّ صار كلّ اغتسال

⁽۱) الضماد بالكسر أن يخلط الادوية بمائع ويلين و يوضع على العضو، و أصل الضهد الشد من باب ضرب، يقال: ضمدراًسه وجرحه: إذا شده بالضماد، وهي خرقة يشد بها العضو المؤوف ثم قيل لوضع الدواء على الجرح و غيره وان لم يشد. و السفوف بفتح السين: الادوية المسحوقة اليابسة التي تطرح في الضماد.

استحماماً بأي ماء كان . انتهى . والوصب محر كة : المرض . والمكتنف بفتح النون من الكنف بمعنى الحفظ و الإحاطة ، واكتنفه أي أحاط به ، ويظهر منه أن نوعاً من الياقوت يتكون في البحر ، وقيل : الطلق على المرجان مجازاً ، ويحتمل أن يكون المراد ما يستخرج منه بالغوص وإن لم يتكون فيه . و اليلنجوج : عود البخور . ومن العراق أي البصرة . وإلى العراق أي الكوفة أو بالعكس . قوله عَلَيْكُ : ويعجز أي لولاكثرة الهوا ، أو لا عجز الهواء عمل الستحيل الهواء إليه من السحاب والضباب الدي تتكون من الهواء . أو لا أي تدريجا أي كان الهوا ، لإله عن السحاب والضباب الدي تتكون من الهواء . أو لا أي تدريجا أي كان الهوا ، لا حايين جمع أحيان ، وهوجم حين بمعنى الدهر والزمان . أو سحاب رقيق كالدخان . والأحايين جمع أحيان ، وهوجم حين بمعنى الدهر والزمان . والمادة : الزيادة المتصل بالمادة والحطب أي دائماً بحيث إذا انطفأت لم يمكن إعادتها . والمادة : الزيادة المتصلة ، والمرادهنا الدهن ومثله . ودفاء الأبدان بالكسر : دفع البرد عنها .

فكّريا مفضّل في الصحو^(۱) والمطركيف يعتقبان على هذا العالم لمافيه صلاحه ، ولودام واحد منهما عليه كان في ذلك فساده ألاترى أن الأ مطارإذا توالت عفنت البقول والخضر ، واسترخت أبدان الحيوان ، وخصر الهواء فأحدث ضروباً من الأمراض ، وفسدت الطرق والمسالك ، وأن الصحوإذادام جفّت الأرض ، واحترق النبات ، وغيض ماء العيون والأودية فأضر ذلك بالناس ، وغلب اليبس على الهواء فأحدث ضروباً أخرى من الأمراض فإذا تعاقباعلى العالم هذا التعاقب اعتدل الهواء ودفع كل واحد منهما عادية الآخر (۱) فصلحت الأشياء واستقامت .

فا ن قال قاتل: ولم لايكون في شيء من ذلك مضر ة ألبته ؟ قيل له : ليمض ذلك الإنسان (٢) ويولمه بعض الألم فيرعوي عن المعاصي ، فكما أن الإنسان إذا سقم بدنه احتاج إلى الأدوية المرة البشعة ليقوم طباعه ويصلح مافسد منه كذلك إذا طغى وأشر

⁽١) متعايضتو صعواً وصعى يصعى صعاً اليوم : صفا ولم يكن فيه غيم .

⁽۲) أى ضررالاخر .

⁽٣) وفي نسخة : يبضُّ ذلك الإنسان .

احتاج إلى ما يعضه ويولمه ليرعوي ويقصر عن مساويه ويثبته على مافيه حظه و رشده ، ولو أن ملكا من الملوك قسم في أهل مملكته قناطير من ذهب وفضة ألم يكن سيعظم عندهم ويذهب له به الصوت ؟ فأين هذا من مطرة رواء ؟ (١) إذ يعمر به البلاد ويزيد في الغلات أكثر من قناطير الذهب والفضة في أقاليم الأرض كلها .

أفلاترى المطرة الواحدة ماأكبر قدرها و أعظم النعمة على الناس فيها وهم عنها ساهون ! وربّما عاقت عن أحدهم حاجة لاقدرلها فيذمر (٢) ويسخط إيثار اللخسيس قدره على العظيم نفعه جهلاً بمحمود العاقبة وقلّة معرفة لعظيم الغناء والمنفعة فيها . تأمّل نزوله على الأرض والتدبير في ذلك ، فا نّنه جعل ينحدر عليها من علو ليتفسّي ما غلظ و ارتفع منها فيرو يه ، ولو كان إنّما يأتيها من بعض نواحيها لماعلا على المواضع المشرفة منها و يقل مايزرع في الأرض .

ألاترى أن الدي يزرعسيحاً (٢) أقل منذلك فالأمطارهي الدي تطبق الأرض؛ وربّما تزرع هذه البراري الواسعة وسفوح الجبال وذراها (٤) فتغل الغلّة الكثيرة، (٥) وبها يسقط عن الناس في كثير من البلدان مؤونة سياق الماء من موضع إلى موضع، وما يجري في ذلك بينهم من التشاجر والتظالم حتّى يستأثر بالماء ذو واالعز ق والقو ق ويحرمه الضعفاء.

نم ً إنّه حين قد ر أن ينحدر على الأرض انحداراً جعل ذلك قطراً شبيهاً بالرش ليغور في قطر الأرض فيرويها ، ولو كان يسكبه انسكاباً كان ينزل على وجهالاً رض فلا يغور فيها ثم كان يحطم الزرع القائمة إذا اندفق عليها فصارينزل نزولاً رقيقاً (٦) فينبت المزروع ، و يحيي الأرض والزرع القائم ، وفي نزوله أيضاً مصالح المخرى فإنّه يليّن الأبدان ، ويجلو كدر الهوا، فيرتفع الوبا، الحادث منذلك ، ويغسل ما يسقط على

⁽١) على زنة «حيا.» : الما. الكثيرالمشبع .

 ⁽٢) في بعض النسخ «يتذمر ويسخط إيثاراً للخسيس قدره على العظيم نفعه جبيلا محمود العاقبة وقلة معرفته لعظيم الغناء والمنفعة فيها . »

 ⁽٣) السيح : الماء الجارى على وجه الإرض .
 (٨) خوا دراً المرأ : المرح : مراد دران من الماء . أماد دران من الما

 ⁽٤) سفح الجبل: أصله وأسفله . عرضه ومضطجعه الذي ينصب الماه . وذرو الجبل: أعلاه .
 (٥) وفي نسخة : فتقل الغلة الكثيرة .

الشجر والزرع من الداء المسمّى باليرقان ،(١) إلى اشباه هذا من المنافع .

فا ن قال قائل: أوليسقديكون منه في بعض السنين الضرر العظيم الكثيرلشدة ما يقع منه أوبرد يكون فيه تحطّم الغلات و بخورة يحدثها في الهواء فيولّد كثيراً من الأمراض في الأبدان والآفات في الغلاّت ؟ قيل: بلى قديكون ذلك الفرط لما فيه من صلاح الإنسان وكفّه عن ركوب المعاصي و التمادي فيها فيكون المنفعة فيما يصلح له من دينه أُدجح ممّا عسى أن يرزأ في ماله.

يان: يعتقبان أي يأتي كل منهماعقيب صاحبه. وخصر الهوا، بكسر الصاد المهملة و يقال: خصر يومنا أي اشتد برده، وما، خاصر: بادد، وفي أكثر النسخ بالحاء المهملة و السين من حسر أي كل ، وهولا يستقيم إلا بتكلف و تجو ز ، وفي بعضها بالخاء المعجمة والثاء المثلثة من قولهم: خثر اللّبن خثراً إذا غلظ والبشع: الكريه الطعم اللّذي يأخذ بالحلق. والقنطار: معياد، ويروى أنّه ألف ومائتا أوقية ، ويقال: هومائة و عشرون رطلاً ، ويقال: هومل، مسك الثور ذهباً . قوله عَلَيْكُ : ويذهب له به الصوت ، أي يملأ صيت كرمه وجوده الآفاق و الذمر: الملامة و التهدد . قوله : ليتفشي التفشي : الاتساع ، و الأظهر «ليغشي» بالغين المعجمة كما في بعض النسخ . والحطم: الكسر . والاندفاق: الانصباب . و اليرقان: آفة للزرع . وقوله: ممّا عسى أن يرزأ من الرزه: المصيدة .

انظر يامفضًل إلى هذه الجبال المركومة (٢) من الطين والحجارة الّتي يحسبها الغافلون فضلاً لاحاجة إليها ، والمنافع فيها كثيرة : فمن ذلك أن يسقط عليها الثاوج فيبقى في قلالها لمن يحتاج إليه ، ويذوب ماذاب منه فتجري منه العيون الغزيرة الّتي تجتمع منها الأنهار العظام ، وينبت فيها ضروب من النبات و العقاقير الّتي لاينبت مثلها في السهل ، ويكون فيها كهوف ومقايل للوحوش من السباع العادية ويتّخذ منها الحصون

⁽١) اليرقان : آفة للزرع أودود يسطو على الزرع .

⁽٢) المركومة : المجتمعة من الطين والحجارة بعضها فوق بعض .

والقلاع المنيعة للتحرّر من الأعداء، وينحت منها الحجارة للبناء والأرحاء، (١) ويوجد فيها معادن لضروب من الجواهر، وفيها خلال أخرى لايعرفها إلا المقدّر لها في سابق علمه.

تفسير: المقايل في بعض النسخ بالقاف، وكأنَّه من القيلولة، وفي بعضها بالغين، ولعلَّه من الغيل: ولهجم الملتفّ. وفي بعض كتب اللُّغة: المغالة: العُشّ. وفي بعض النسخ معاقل جمع المعقل وهو الملجأ.

فكر يامفضل في هذه المعادن ومايخرج منها من الجواهر المختلفة مثل البحس و الكلس والجبس (٢) والزرانيخ ، والمرتك ، والقونيا (٢) والزيبق ، والنحاس ، والرساس ، والفضة ، والذهب ، والزبرجد ، و الياقوت ، والزمرد ، و ضروب الحجارة ، وكذلك ما يخرج منها من القار ، والموميا ، والكبريت ، والنفط ، وغير ذلك ممّا يستعمله الناس في مآدبهم ، فهل يخفي على ذي عقل أن هذه كلّها ذخائر ذخرت للإنسان في هذه الأرض ليستخرجها فيستعملها عند الحاجة إليها ؛ ثم قصرت حيلة الناس عمّا حاولوا من صنعتها على حرصهم واجتهادهم في ذلك فإ نهم لوظفروا بماحاولوا من هذا العلم كان لاعالة سيظهر ويستفيض في العالم حتى تكثر الذهب والفضة ويسقطا عند الناس فلايكون سيظهر ويستفيض في العالم حتى تكثر الذهب والفضة ويسقطا عند الناس فلايكون لهما قيمة ويبطل الانتفاع بهما في الشرى والبيع والمعاملات ، ولاكان يجيى السلطان الأموال ، ولايد خرهما أحد للأعقاب ، وقداً علي الناس مع هذا صنعة الشبه من النحاس مضرة فيه .

فانظر كيف أعطوا إرادتهم فيما لاضرر فيه ، ومنعوا ذلك فيما كان ضارًا لهم لونالوه ؛ ومن أوغل في المعادن انتهى إلى واد عظيم يجري منصلتاً بماء غزير ، لايدرك غوره ولاحيلة في عبوره ومن ورائه أمثال الجبال من الفضّة .

تفكّر الآن فيهذا من تدبير الخالق الحكيم فا نَّه أراد جلّ ثناؤه أن يرى العباد

⁽١) أى الطواحين .

⁽٢) أي حجر الجس".

⁽٣) في نسخة : القونبا . وفي اخرى : التوتيا .

قدرته وسعة خزائنه ، ليعلموا أنه لوشاء أن يمنحهم كالجبال من الفضة الفعل ، لكن لاصلاح لهم في ذلك ، لأنه لوكان فيكون فيها كماذكرنا سقوط هذا الجوهر عندالناس و قلّة انتفاعهم به ؛ و اعتبر ذلك بأنه قديظهر الشيء الطريف ممايحدثه الناسمن الأواني و الأمتعة فما دام عزيزاً قليلاً فهونفيس جليل آخذ الثمن فإذا فشا وكثر في أيدي الناس سقط عندهم وخست قيمته ؛ ونفاسة الأشياء من عز تها .

يان: الكلس بالكسر: الصادوج. والجبس بالكسرالجس". وفي أكثر النسخ الجبسين ولم أجده فيماعندنا من كتب اللّغة لكن في كتب الطب كما في أكثر النسخ والمرتك كمقعد: المرداسنج. والقونيا بالباء الموحدة أوالياء المثنّاة من تحت، ولم أجدهما في كتب اللّغة، لكن في القاموس: القونة: القطعة من الحديد أوالصفر يرقّع بها الإناء؛ وفي بعض النسخ: والتوتيا، وفي كتب اللّغة أنّه حجر يكتحل به. (١) والقار: القير، وجبى الخراج جباية: جمعه، والإيغال: المبالغة في الدخول والذهاب، وانصلت: مضى وسبق.

فكّريا مفضّل: في هذا النبات وما فيه من ضروب المآرب، فالثمار للغذاء، و الأتبان للعلف، والحطب للوقود، و الخشب لكلّ شيء منأنواع النجارة وغيرها، و اللّحاء والورق والأصول والعروق و الصموغ لضروب من المنافع. أرأيت لوكنّا نجد الشمار الّتي نغتذي بها مجموعة على وجه الأرض ولم تكن تنبت على هذه الأغصان الحاملة لهاكم كان يدخل علينا من الخلل في معاشنا وإن كان الغذاء موجوداً فإنّ المنافع بالخشب والحطب والأتبان وسائر ماعد دناه كثيرة، عظيم قدرها، جليل موقعها ؟ هذا مع مافي النبات من التلذّذ بحسن منظره ونضارته الّدي لا يعدلهاشيء من مناظر العالم وملاهيه.

بيان : لحاءالشجرة بالكسر: قشرها .

فكّريامفضَّل: في هذا الربع الّذي جعل في الزرع فصادت الحبَّة الواحدة تخلف

⁽١) نقل في كتب الطب عن الشيخ أنه قال: أصل التوتيا دخان يرتفع حيث يخلص النحاس من المحجاوة التي تخالطه والإنك الذي يخالطه ، وربماصعد الإفليميا فكان مصعده توتيا جيداً و رسوبه قليميا .

مائة حبّة وأكثر وأقلّ، وكان يجوزأن يكون الحبّة تأتي بمثلها فلم صارت تريع هذا الريع إلا ليكون في الغلّة متّسع لها يرد في الأرض من البذر، وما يتقوّ ت الزراع إلى إدراك زرعها المستقبل؟.

ألاترى أن الملك لوأراد عمارة بلد من البلدان كان السبيل في ذلك أن يعطي أهله ما يبذرونه في أرضهم، وما يقوتهم إلى إدراك ذرعهم فانظر كيف تجد هذا المثال قدتقد م في تدبير الحكيم فصاد الزرع يريع هذا الربع ليفي بما يحتاج إليه للقوت والزراعة، و كذلك الشجر والنب والنخل يريع الريع الكثير فإ ننك ترى الأصل الواحد حوله من فراخه أم أعظيماً، فلم كان كذلك إلا ليكون فيه ما يقطعه الناس ويستعملونه في مآربهم وما يرد فيغرس في الأرض ولو كان الأصل منه يبقى منفرداً لايفرخ ولايريع لما أمكن أن يقطع منه شيء لعمل ولالغرس، ثم كان إن أصابته آفة انقطع أصله فلم يكن منه خلف.

تأمّل نبات هذه الحبوب من العدس والماش والباقلا وماأشبه ذلك فا تنها تخرج في أوعية مثل الخرائط لتصونها وتحجبها من الآفات إلى أن تشد وتستحكم كما قدتكون المشيمة على الجنين لهذا المعنى بعينه ؛ فأمّا البُر وماأشبهه فا تميخرج مدر جماً في قشور صلاب على رؤوسها مثال الأسنّة من السنبل ليمنع الطير منه ليتوفّر على الزر اع .

فإن قال قائل: أوليس قدينال الطير من البر والحبوب؟ قيل له: بلى على هذا قد ر الأمرفيها لأن الطير خلق من خلق الله وقد جعل الله تبارك و تعالى له فيما تخرج الأرض حظّاً، ولكن حضنت الحبوب بهذه الحجب لئلا يتمكّن الطير منها كل التمكّن فيعبث فيها ويفسد الفساد الفاحش فإن الطير لوصادف الحب بارزاً ليس عليه شيء يحول دونه لأكب عليه حتى ينسفه أصلاً فكان يعرض من ذلك أن يبشم الطير فيموت، و يخرج الزراع من ذرعه صفراً فجعلت عليه هذه الوقايات لتصونه فينال الطائر منه شيئاً يسيراً يتقو ت به، ويبقى أكثره للإنسان فإنه أولى به إذ كان هو الدي كدح فيه وشقي به، وكان الدي يحتاج إليه أكثر عما يحتاج إليه الطير.

تأمَّل الحكمة فيخلقالشجروأصناف النبات فإنَّمها لمَّاكانت تحتاج إلى الغذاء

الدائم كحاجة الحيوان ولم يكن لها أفواه كأفواه الحيوان ولاحركة تنبعث بها لتناول الغذاء جعلت أصولها مركوزة في الأرض لتنزع منها الغذاء فتؤدّيه إلى الأغصان وما عليها من الورق والثمر فصارت الأرض كالأمّ المربّية لها ، و صارت أصولها الّـتي هي كالأفواه ملتقمة للأرض (1) لتنزع منها الغذاء كما يرضع أصناف الحيوان أمّها تها .

ألاترى إلى عمدالفساطيط والخيم كيف تمد بالأطناب من كل جانب لتثبت منتصبة فلاتسقط ولاتميل فهكذا تجد النبات كله له عروق منتشرة في الأرض ممتدة إلى كل جانب لتمسكه وتقيمه ، ولولا ذلك كيف كان يثبت هذا النخل الطوال والدوح العظام في الريح العاصف ، فانظر إلى حكمة الخلقة كيف سبقت حكمة الصناعة فصارت الحيلة التي تستعملها الصناع في ثبات الفساطيط والخيم متقد مة في خلق الشجر لأن خلق الشجر قبل صنعة الفساطيط والخيم ألاترى عمدها وعيدانها من الشجر ؟ فالصناعة مأخوذة من الخلقة .

بيان: ينسفه بالكسرأي يقلعه. وبشم الحيوان بشماً من باب تعب: اتّخم من كثرة الأكل . والكدح: العملوالسعي. والشقا: الشدّة والعسرشقى كرضى. والدوح بفتح الدال وسكون الواو جمع الدوحة ، وهي الشجرة العظيمة.

تأمّل يامفضّل خلق الورق فا نَّك ترى في الورقة شبه العروق مبثوثة فيها أجمع فمنها غلاظ ممتدّة في طولها وعرضها ، ومنها دقاق تتخلّل الغلاظ منسوجة نسجاً دقيقاً معجماً لو كان ممّا يصنع بالأيدي كصنعة البشر لما فرغ من ورق شجرة واحدة في عام كامل ، ولا حتيج إلى آلات وحركة وعلاج وكلام فصار يأتي منه في أيّام قلائل من الربيع ما يملأ الجبال والسهل و بقاع الأرض كلّها بلاحركة ولاكلام إلّا بالإرادة النافذة في كلّ مي، والأمر المطاع .

واعرف مع ذلك العلّة في تلك العروق الدقاق فا نّها جعلت تتخلّل الورقة بأسرها لتسقيها و توصل الماء إليها بمنزلة العروق المبثوثة في البدن لتوصل الغذاء إلى كلّ جزء منها وفي الغلاظ منهامعنى ۗ آخرفا بنّها تمسك الورقة بصلابتها و متانتها لئلاّ

⁽١) النقم الطمام : ابتلعه أوفي مهلة ,

تنهتك وتتمزّق فترى الورقة شبيهة بورقة معمولة بالصنعة منخرق قدجعلت فيهاعيدان ممدودة في طولها وعرضها لتتماسك فلا تضطرب فالصناعة تحكي الخلقة وإن كانت لا تمدركها على الحقيقة .

فكّر في هذا العجم والنوى والعلّة فيه فإنّه جعل في جوف الثمرة ليقوم مقام الغرس إن عاق دون الغرس عائق ، كما يحرز الشيء النفيس الّذي تعظم الحاجة إليه في مواضع آخر ، فإن حدث على الّذي في بعض المواضع منه حادث و ُجد في موضع آخر ، ثمّ بعد يمسك بصلابته رخاوة الثمارورقتها ، ولولا ذلك لتشدّ خت وتفسيّخت وأسرع إليه الفساد ، وبعضه يؤكل ويستخرج دهنه فيستعمل منه ضروب من المصالح ، وقد تبيّدن لك موضع الإرب في العجم و النوى .

فكّرالاً ن في هذا الّذي تجده فوق النواة من الرطبة وفوق العجم من العنبة فما العلّة فيه ؟ ولماذا يخرج في هذه الهيئة ؟ وقد كان يمكن أن يكون مكان ذلك ما ليس فيه مأكل كمثل مايكون في السرو والدلب وما أشبه ذلك ، فلم صاريخرج فوقه هذه المطاعم اللّذيذة إلّاليستمتع بها الإنسان ؟.

فكر في ضروب من التدبير في الشجر فا تلك تراه يموت في كل سنة موتة ، فيحتبس الحرارة الغريزيّة في عوده ويتولّد فيه مواد الثمار ثم تحيى وتنتشر فتأتيك بهذه الفواكه نوعاً بعد نوع كما تقد م إليك أنواع الأطبخة (١) التي تعالج بالأيدي واحداً بعد واحد ، فترى الأغصان في الشجر تتلقّاك بثمارها حتّى كأنّها تناولكها عن يد ، وترى الرياحين تلقّاك في أفنانها كأنّها تجيئك بأنفسها ، فلمن هذا التقدير إلّا لمقد رحكيم ؟ وما العلّة فيه إلّا تفكية الإنسان بهذه الثمار والأنوار ؟ (١) والعجب من أناس جعلوا مكان الشكر على النعمة جحود المنعم بها !.

اعتبر بخلق الرمّانة وما ترى فيها منأثر العمد والتدبيرفا نّـك ترى فيها كأمثال التلال من شحم مركوم في نواحيها ، وحبّـاً مرصوفاً رصفاً كنحو ماينضد بالأيدي (٢)

⁽١) وفي نسخة : كما تقدم إليك أنواع الإخبصة .

⁽٢) وَفَى نَسَخَةً : تَفَكُهُ الْإِنْسَانَ بِهِذُهُ النَّمَارُ وَالْإِنْوَارُ .

⁽٣) أى كنحوما يضم بعضه إلى بعض منسقا بالإيدى .

وترى الحبّ مقسوماً أقساماً ، وكل قسم منها ملفوفاً بلفائف من حجب منسوجة أعجب النسج و ألطفه ، و قشره يضم ذلك كلّه ، فمن التدبير في هذه الصنعة أنّه لم يكن يجوز أن يكون حشوالرمّانة من الحبّ وحده ، وذلك أنّ الحبّ لايمد بعضه بعضاً فجعل ذلك الشحم خلال الحبّ ليمدّ ه بالغذاء ، ألا ترى أنّ اصول الحبّ مركوزة في ذلك الشحم ؟ ثمّ لفّ بتلك اللّفائف لتضمّه و تمسكه فلا يضطرب ، وغشي فوق ذلك بالقشرة المستحصفة ليصونه و يحصّنه من الآفات ، فهذا قليل من كثير و هي وصف الرمّانة و فيه أكثر من هذا لمن أراد الإطناب والتذر عفي الكلام ، ولكن فيما ذكرت لك كفاية في الدلالة والاعتبار .

بيان: قوله عَلَيْكُ : معجماً لعل المراد شدة ارتباطها قال الفيروز آبادي ": باب معجم كمكرم: مقفل. انتهى. ويحتمل أن يكون كناية عن خفائها كقوله عَلَيْكُ : إن عاق دون الغرس أي غرس الأغصان عائق تغرس صلاة النهار عجما. وقوله عَلَيْكُ : إن عاق دون الغرس أي غرس الأغصان عائق تغرس النوى بدلها . والشدخ : الكسر والغمز ، والمشدخ هو بسريغمز ويبيس للشتاء . والدلب بالضم ": الصنار (١) قوله عَلَيْكُ : فيحتبس الحرارة الغريزية يدل على أن الحرارة الغريزية لايختص بالحيوان ، بليوجد في النبات أيضاً كماص "ح بهجاعة من المحققين . ويقال : رصفت الحجارة في البناء رصفاً أي ضممت بعضها إلى بعض . واستحصف : استحكم . والتذر ع : كثرة الكلام والإفراط فيه .

فكريا مفضّل في حمل اليقطين الضعيف مثل هذه الثمار الثقيلة من الدباء والقشّاء و البطّيخ ، وما في ذلك من التدبير والحكمة فا نّه حين قدّر أن يحتمل مثل هذه الثمار جعل نباته منبسطاً على الأرض ، ولو كان ينتصب قائماً كما ينتصب الزرع و الشجر لما استطاع أن يحمل مثل هذه الثمار الثقيلة ، ولينقصف قبل إدراكها و انتهائها إلى غايتها . فانظر كيف صاديمتد على وجه الأرض ليلقى عليها ثمارها فتحملها عنه فترى الأصل من القرع والبطبيخ مفترشاً للأرض ، ثماره مبثوثة عليها وحواليه كأنّه هرّة ممتدة وقدا كتنفتها أجراؤها لترضع منها .

⁽١) الصنارمعر"بچنار.

و انظر كيف صارت الأصناف توافي في الوقت المشاكل لها من حارة الصيف، ووقدة الحر فتلقاها النفوس بانشراح و تشوق إليها، ولو كانت توافي في الشتاء لوافقت من الناس كراهة لها واقشعر ارامنها معمايكون فيها من المضر قللاً بدان. ألاترى أنّه دبّما أدرك شيء من الخياد في الشتاء في متنع الناس من أكله إلاالشر والله في لا يمتنع من أكل ما يضر و وليستوخم مغبّته.

توضيح: قال الفيروز آبادي أن اليقطين: مالاساق لهمن النبات و نحوه والقصف: الكسر وقال الجوهري الجرو والجرو والجرو والجرو: ولدالكلب والسباع و الجمع أجر وأصله أجرو على أفعل وجرائ وجمع الجراء أجرية والجرو والجرو والجروة الصغير من القياء انتهى والحمارة بتخفيف الميم وتشديد الراه وقد يخفيف في الشعر: شدة الحر وفي الأساس: مالي أداك تشرح إلى كل رتبة وهو إظهار الرغبة إليها وفيه: هوشر والعين يطمع في كل مايراه يرمي نفسه عليه ويتمناه انتهى واستوخمه: لم يجده مريئاً موافقاً والمغبة : العاقبة .

فكّريا مفضّل في النخل فا نّمه لمّا صارفيه أُناث يحتاج إلى التلقيح (١) جعلت فيه ذكورة للّقاح من غيرغراس فصار الذكر من النخل بمنزلة الذكر من الحيوان المّذي يلقح الاُناث لتحمل وهو لا يحمل .

تأمّل خلقة الجذع (٢)كيف هوفا نكتراه كالمنسوج نسجاً من غيرخيوط ممدودة كالسدى و اُخرى معه معترضة كاللّحمة (٢) كنحو ماينسج بالأيدي، وذلك ليشتد و يصلب ولاينقصف من حمل القنوان (٤) الثقلية، وهز الرياح العواصب إذاصار نخلة، و ليتهيّأ للسقوف والجسور وغيرذاك ممّا يتّخذمنه إذاصار جذعاً ؛ وكذلك ترى الخشب مثل النسج فإنك ترى بعضه مداخلاً بعضاً طولاً وعرضاً كتداخل أجزاء اللّحم، وفيه

⁽١) التلقيح في النخل : وضع طلم الذكور في الإناث .

⁽٢) الجذع: ساق النخلة .

⁽٣) السدى منالئوب: مامدمنخيوطه وهوخلافاللحبة واللحبة مانسجعرضاً وهوخلافسداه .

 ⁽٤) القنوان جمع القنا و القنى و القنو ـ بكسر القاف وضبها ـ : العدق و هو من النعل
 كالمنقود من العنب .

مع ذلك متانةليصلح لما يتبخذ منه من الآلات فإنه لوكان مستحصفاً (١) كالحجارة لم يمكن أن يستعمل في السقوف وغير ذلك مما يستعمل فيه الخشبة كالأبواب والأسرة و التوابيت وما أشبه ذلك . ومن جسيم المصالح في الخشب أنه يطفو على الماء فكل الناس يعرف هذا منه وليس كلّهم يعرف جلالة الأمرفيه ؛ فلولاهذه الخلّة كيف كانت هذه السفن والأظراف تحمل أمثال الجبال من الحمولة ، وأنتى كان ينال الناس هذا الوفق (١) و خفّة المؤونة في حمل التجارات من بلد إلى بلد ؟ وكانت تعظم المؤونة عليهم في حملها حتى يلقى كثير ممّا يحتاج إليه في بعض البلدان مفقوداً أصلاً أوعسراً وجوده .

فكّر في هذه العقاقير وماخص بهاكل واحد منها من العمل في بعض الأدواء فهذا يغود في المفاصل فيستخرج الفضول الغليظة مثل الشيطرج ، (ا) و هذا ينزف المر" السوداء مثل الأفتيمون ، (٤) وهذا ينفي الرياح مثل السكبينج ، و هذا يحلّل الأورام وأشباه هذا من أفعالها فمن جعل هذه القوى فيها إلا من خلقها للمنفعة ؛ ومن فطّن الناس بها إلا من جعل هذا فيها ؟ ومتى كان يوقف على هذا منها بالعرض والاتّفاق كما قال قائلون ؛ وهب الإنسان فطن لهذه الأشياء بذهنه ولطيف رويته و تجاربه فالبهائم كيف فطنت لها ؟ حتى صاد بعض السباع يتداوى من جراحه إن أصابته ببعض العقاقير فيبرأ ، و بعض الطير يحتقن من الحصر يصيبه بماء البحر فيسلم ، و أشباه هذا كثير . و لعلّك تشكّك في هذا النبات النابت في الصحاري والبراري حيث لاا نس ولا أنيس فتظن أنه فضل لاحاجة إليه و ليس كذلك بل هوط عم لهذه الوحوش ، و حبّه علف للطير ، و عوده و أفنانه حطب فيستعمله الناس ، وفيه بعد أشياء تعالج به الأبدان ، وأخرى تدبغ به الجلود وأخرى تصبغ به الأمتعة ، وأشباه هذا من المصالح . ألست تعلم أن أخس النبات وأحقره وأحقره

⁽١) أي مستحكما ، والحصيف :كلمحكم لاخللفيه.

⁽٢) في نسخة : هذا الرفق .

⁽٣)وني كتب الطبأنه يزيل الطحال أكلاوضاداً أيضاً ، وتمليقه على الإذن الوجمة يسكن وجمها .

⁽٤) وله منافع اخرى معدودة في كتب الطبكاسها له البلغم والصفراه ، ونفعه من الصرع والتشنج الإمثلامي ، والنفخ واصحاب السرطان والجرب وغير ذلك ،كما أن للسكبينج منافع اخرى مبينة في محله.

هذا البردي (١) و مـا أشبهها؛ ففيها مع هذا منضروب المنافع فقد يتّخذ من البردي القراطيس الّتي يحتاج إليها الملوك والسوقة ، والحنصر اللّتي يستعملها كلّ صنف من الناس ، وليعمل منه الغلف اللّتي يوقى بها الأواني ، ويجعل حشواً بين الظروف في الأسفاط (٢) لكيلاتعيب وتنكسر، وأشباه هذا من المنافع

فاعتبر بماترى من صروب المآدب في صغير الخلق و كبيره و بماله قيمة ومالاقيمة له ، وأخس من هذا و أحقره الزبل والعذرة الدّتي اجتمعت فيها الخساسة و النجاسة معاً ، و موقعها من الزروع و البقول و الخضر أجمع الموقع الدّي لايعدله شيء حتّى أن كلّ شيء من الخضر لايصلح ولايزكو إلّا بالزبل والسماد الدّي يستقذره الناس و يكرهون الدنو منه ؛ واعلم أنه ليس منزلة الشيء على حسب قيمته ، بل هما قيمتان مختلفتان بسوقين ، وربّما كان الخسيس في سوق المكتسب نفيساً في سوق العلم فلاتستصغر العبرة في الشيء لصغر قيمته ، فلو فطنوا طالبوا الكيميا لما في العذرة لاشتروها بأنفس الأ نمان وغالوابها .

قال المفضّل: وحان وقت الزوال فقام مولاي إلى الصلاة وقال: بكّر إليَّ غداً إنشاء الله ؛ فانصرفت وقدتضاعف سروري بما عرّ فنيه مبتهجاً بما آتانيه، حامداً للمُعلى مامنحنيه فبتُ ليلتي مسروراً.

بيان: قوله عَلَيْنَ : ليصلح بيان لما يتحصّل ممّا مر لاللمتانة فقط. و النزف: النزح: قوله عَلَيْنَ : هبالإ نسان أي سلّمنا أنّه كذلك. والحصر بالضم : اعتقال البطن. والسوقة بالضم : الرعيّة للواحدوالجمع والمذكر والمؤنّث. والغلف بضمّة وبضمّتين وكركع: جمع غلاف. والزبل بالكسر: السرقين. وقال الفيروز آبادي : السماد: السرقين برماد وقال الجزري : هو ما يطرح في أصول الزرع و الخضر من العذرة والزبل ليجو د نباته. أقول: يدلّ ظاهراً على جواز استعمال العذرات النجسة في ذلك و ربّما يستدل به على تطهر الاستحالة.

⁽۱) البردى: نبت رخوينبت في ديار المصركثيراً ، يمضغ أصله كقصب السكر ويتخذمنه القرطاس وقبل : له ورق كغوص النخل ، فارسيه نوخ .

⁽٢) جمع السفط: وعا، كالقفة أوالجوالق.

المجلس الرابع: قال المفضّل: فلمّا كان اليوم الرابع بكّرت إلى مولاي فاستوذن لي فأمرني بالجلوس فجلست ، فقال فَلَيْكُ : منّا التحميد والتسبيح والتعظيم والتقديس للاسم الأقدم ، والنور الأعظم العليّ العلام ، ذي الجلال والإكرام ، ومنشى الأنام ، و مفتي العوالم و الدهور ، وصاحب السرّ المستور و الغيب المحظور ، والاسم المخزون و العلم المكنون ؛ وصلواته و بركاته على مبلّغ وحيه ، ومؤدّي رسالته ، الّذي ابتعثه بشيراً و نذيراً ، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً ليهلك من هلك عن بيّنة ويحيى من حيّ عن بيّنة ، فعليه وعلى آله من بارئه الصلوات الطيّبات و التحيّات الزاكيات الناميات ، وعليه وعليهم السلام والرحمة والبركات في الماضين و الغابرين أبد الآبدين ودهر الداهرين وهم أهله و مستحقّه .

قدشرحت لك يا مفضّل من الأدلّة على المخلق و الشواهد على صواب التدبير والعمد في الإنسان والحيوان و النبات و الشجر وغير ذلك مافيه عبرة لمن اعتبر ؛ وأنا أشرح لك الآن الآفات الحادثة في بعض الأزمان الّتي اتّخذها أناس من الجهّال ذريعة إلى جحود الخالق والخلق والعمد والتدبير ، وماأنكر تالمعطّلة والمنانيّة (١) من المكاره والمصائب وما أنكروه من الموت و الفناء ، وماقاله أصحاب الطبائع ، ومنزعم أن كون الأشياء بالعرض والاتّفاق ليتّسع ذلك القول في الردّ عليهم ، قاتلهم الله أنّى يؤفكون ؟ .

اتّخذ ا ناس من الجهمّال هذه الآفات الحادثة في بعض الأزمان كمثل الوباء و البرقان (٢) والبرد والجراد ذريعة إلى جحود الخلق والتدبير والخالق ؛ فيقال في جواب ذلك : إنّه إن لم يكن خالق ومدبّر فلم لا يكون ماهو أكثر من هذا وأفظع ؟ فمن ذلك أن يسقط السماء على الأرض ، و تهوي الأرض فتذهب سفلاً ، و تتخلف الشمس عن الطلوع أصلاً ، وتجف الأنهار والعيون حتّى لا يوجد ما ، للشفة ، و تركد الريح حتّى

⁽١) الظاهر: المانوية.

 ⁽۲) اليرقان : مرض معروف يصيب الناس ويسبب اصفرادالجلد ، و آفة للزوع ، أودود يسطو على الزرع ولمل المعراد المعنى الثانى لذكره قبل ذلك .

تحم الأشياء وتفسد، ويفيض ماء البحر على الأرض فيغرقها. ثم هذه الآفات السي ذكر ناها من الوباء والجراد وما أشبه ذلك مابالها لاتدوم وتمتد حتى تجتاح كل ما في العالم ؟ بل تحدث في الأحايين، ثم لاتلبث أن ترفع ؟ أفلاترى أن العالم يصان ويحفظ من تلك الأحداث الجليلة السي لوحدث عليه شيء منها كان فيه بواره، ويلذع (١) أحياناً بهذه الآفات البسيرة لتأديب الناس وتقويمهم، ثم لاتدوم هذه الآفات بل تكشف عنهم عند القنوط منهم فتكون وقوعها بهم موعظة وكشفها عنهم رحة.

و قد أنكرت المعطّلة ما أنكرت المنانيّة (١) من المكاره والمصائب الّتي تصيب الناس، فكلاهما يقول: إن كان للعالم خالق رؤوف رحيم فلم َ يحدث فيه هذه الأُ مور المكروهة ؟ والقائل بهذا القول يذهب به إلى أنَّه ينبغي أن يكون عيش الإنسان في عذه الدنيا صافياً من كلِّ كـدر ، ولو كان هكذا كان الإنسان سيخرج من الأشر والعتوِّ إلى مالايصلح في دين و دنيا كالمنفي ترى كثيراً من المترفين ومن نشأ في الجدة والأمن يخرجون إليه حتَّى أنُّ أحدهم ينسيأنُّه بشرأوأنُّهم بوب أوأنَّ ضرراً يمسُّه ، أو أنَّ مكروهاً ينزل به ، أوأنَّه يجب عليه أن يرحم ضعيفاً أويواسيفقيراً . أو يرثي لمبتلي (٢٠) أويتحنُّن على ضعيف ، أويتعطُّف على مكروب ، فإ ذا عضَّته المكاره و وجد مضضهـــا اتَّعظ وأبصر كثيراً ثمَّا كان جهله وغفل عنه ، و رجع إلى كثير ثمَّا كان يجب عليه ، و المنكرون لهذه الأُمور الموذية بمنزلة الصبيان الدُّنين يذمُّون الأُدوية المرَّة البشعة ؛ ويتسخُّطون من المنع من الأطعمة الضارَّة ؛ ويتكرُّ هون الأدب والعمل ؛ ويحبُّون أن يتفرُّ غوا للُّهو والبطالة ؛ وينالوا كلُّ مطعم ومشرب ؛ ولايعرفون ماتؤدٌّ يهم إليهالبطالة من سوء النشوء والعادة وما تعقّبهم الأطعمة اللّذيذة الضارّة من الأدواء والأسقام ، وما لهم فيالاً دب منالصلاح، وفيالاً دوية منالمنفعة وإنشاب ذلك بعضالكراهة .

فإن قالوا : ولم لم يكن الإنسان معصوماً من المساوي حتمي لا يحتاج إلى أن

 ⁽١) يلذع بالذال المعجمة والعين المهملة : يوجم ويولم . وفي بعض النسخ يلدغ بالدال المهملة
 والغين المعجمة أى يلسم .

⁽٢)كذا في النسخ والظاهر : المانوية .

⁽٣) أي يرق ويرحم له .

يلذعه بهذه المكاره ؟ قيل : إذاً كان يكون غير محمود على حسنة يأتيها ولا مستحقٌّ للثواب عليها .

فا بن قالوا: وما كان يضر مأن لايكون محموداً على الحسنات مستحقاً للثواب بعد أن يصير إلى غاية النعيم واللّذة ؟ قيل لهم : اعرضوا على ام صحيح الجسم والعقل أن يجلس منعماً ويكفى كل مايحتاج إليه بلاسعي ولا استحقاق ، فانظر هل تقبل نفسه ذلك ؟ بل ستجدونه بالقليل ممّا يناله بالسعي والحركة أشد اغتباطاً وسروراً منه بالكثير ممّا يناله بغير الاستحقاق ، وكذلك نعيم الآخرة أيضاً يكمل لأهله بأن ينالوه بالسعي فيه والاستحقاق له فالنعمة على الإنسان في هذا الباب مضاعفة ، بأن أعد له الثواب الجزيل على سعيه في هذه الدنيا ، و جعل له السبيل إلى أن ينال بسعي و استحقاق فيكمل له السرور والاغتباط بما يناله منه .

فا ن قالوا: أوليس قديكون من الناس من يركن إلى ما نال من خير وإن كان لا يستحقّه ، فما الحجّة في منع من رضي أن ينال نعيم الآخرة على هذه الجملة ، (١) قيل لهم : إن هذا باب لوصح للناس لخرجوا إلى غاية الكلب والضراوة على الفواحش و انتهاك المحارم ؛ فمن كان يكف نفسه عن فاحشة أويتحمّل المشقّة في باب من أبواب البر لوونق بأنّه صائر إلى النعيم لامحالة ، أومن كان يأمن على نفسه و أهله وماله من الناس لولم يخافوا الحساب والعقاب ، فكان ضرر هذا الباب سينال الناس في هذه الدنيا قبل الآخرة ، فيكون في ذلك تعطيل العدل والحكمة معاً ، وموضع للطعن على التدبير بخلاف الصواب ووضع الأمور غيرمواضعها .

وقد يتعلّق هؤلاء بالآفات الّتي تصيب الناس فتعمّ البرّ والفاجر ، أويبتلي بهاالبرّ ويسلم الفاجر منها ، فقالوا :كيف يجوزهذا في تدبير الحكيم وما الحجّة فيه ؟ فيقال لهم : إنَّ هذه الآفات وإن كانت تنال الصالح والطالح جيعاً ، فإن الله جعل ذلك صلاحاً للصنفين كليهما : أمّا الصالحون فإن الّذي يصيبهم من هذا يرد هم (٢) نعم ربّهم عندهم في سالف

⁽١) و في نسخة : على هذه الخلة .

⁽٢) كذا في النسخ والظاهر : يذكرهم .

أيّامهم فيحدوهم ذلك على الشكر والصبر ؛ وأمّّا الطالحون فإنَّ مثل هذا إذا نالهم كسر شرتهم ، وردعهم عن المعاصي والفواحش ، وكذلك يجعل لمن سلم منهم من الصنفين صلاحاً في ذلك : أمّّا الأبراد فإنّهم يغتبطون بما هم عليه من البرّ والصلاح ويزدادون فيه رغبة وبصيرة . وأمّّا الفجّاد فإنّهم يعرفون رأفة ربّهم (١) وتطوّ له عليهم بالسلامة من غير استحقاقهم (٢) فيحضّهم ذلك على الرأفة بالناس والصفح عمّن أساء إليهم .

و لعل قائلاً يقول: إن هذه الآفات الّتي تصيب الناس في أموالهم، فما قولك فيما يبتلون به في أبدانهم فيكون فيه تلفهم، كمثل الحرق والغرق والسيل والخسف؟ فيقال لهم: إن الله جعل في هذا أيضاً صلاحاً للصنفين جميعاً: أمّا الأبرار فلما لهم في مفارقة هذه الدنيا من الراحة من تكاليفها و النجاة من مكارهها ؛ و أمّا الفجّار فلما لهم فيذلك من تمحيص أوزارهم و حبسهم عن الازدياد منها . وجعلة القول أن الخالق تعالى ذكره بحكمته وقدرته قديصر في هذه الأمور كلّها إلى الخيرة والمنفعة فكماأنه إذا قطعت الربح شجرة أو قطعت نخلة أخذها الصانع الرفيق واستعملها في ضروب من المنافع فكذلك يفعل المدبير الحكيم في الآفات الّتي تنزل بالناس في أبدانهم وأموالهم فيصيّرها جميعاً إلى الخيرة والمنفعة .

فإنقال: ولم يحدث على الناس؟ قيل له: لكيلا يركنوا إلى المعاصي من طول السلامة فيبالغ الفاجر في ركوب المعاصي، ويفتر الصالح عن الاجتهاد في البر"، فإن هذين الأمرين جيعاً يغلبان على الناس في حال الخفض (1) والدعة، (٤) وهذه الحوادث التي تحدث عليهم تردعهم (٥) وتنبّههم على ما فيه رشدهم، فلو أخلوا منهما لغلوا في الطغيان والمعصية كما على الناس في أو اللزمان حتّى وجب عليهم البوار بالطوفان وتطهير الأرض

منهم .

⁽١) وقى نسخة : قانهم يعرفون رحمة ربهم .

⁽٢) وفي نسخة : منغير استحقاق .

⁽٣) خفض العيش : سهل وكان هنيئًا .

⁽٤) الراحة وخفض العيش.

⁽٥) وفي نسخة : وهذه الحوادث الني تحدث عليهم تروعهم .

وممّا ينتقده الجاحدون للعمد و التقدير الموت والفناء فا تنهم يذهبون إلى أنّه ينبغي أن يكون الناس مخلّدين في هذه الدنيا ، مبرّ مين من الآفات . فينبغي أن يساق هذا الأمر إلى غايته فينظر ما محصوله . أفرأيت لو كان كلّ من دخل العالم و يدخله يبقون ولايموت أحد منهم ألم تكن الأرض تضيق بهم حتّى تعوزهم المساكن والمزارع والمعاش ؟ فا تنهم والموت يفنيهم أو لا أو لا يتنافسون في المساكن والمزارع حتّى ينشب بينهم في ذلك الحروب ويسفك فيهم الدماء ، فكيف كانت تكون حالهم لو كانوا يولدون ولا يموتون ؟ و كان يغلب عليهم الحرص و الشره و قساوة القلوب ، فلو و تقوا بأنّهم لايموتون لما قنع الواحد منهم بشي عنال ، ولا أفرج لأحد عن شي عسأله ، ولاسلا عن شي ممّا يحدث عليه ، ثم كانوا يملّون الحياة و كلّ شي من أمور الدنياكما قد يملّ الحياة من طال عمره حتّى يتمنّى الموت والراحة من الدنيا .

فا ن قالوا : إنّه كان ينبغيأن يرفع عنهم المكاره والأوصاب حتّى لايتمنّو االموت ولايشتاقوا إليه ، فقد وصفنا ماكان يخرجهم إليه من العتو والأشر الحامل لهم على مافيه فساد الدين والدنيا . وإن قالوا : إنّه كان ينبغيأن لايتو الدوا كيلاتضيق عنهم المساكن والمعاش قيل لهم : إذاً كان يحرماً كثر هذا الخلق دخول العالم والاستمتاع بنعم الله ومواهبه في الدارين جميعاً إذا لم يدخل العالم إلّا قرن واحد لايتو الدون ولايتناسلون .

فا ن قالوا: كان ينبغي أن يخلق في ذلك القرن الواحد من الناس مثل ما خلق ويخلق إلى انقضاء العالم. يقال لهم: رجع الأمر إلى ماذكرنا من ضيق المساكن و المعاش عنهم ثم لوكانوا لايتوالدون ولايتناسلون لذهب موضع الأنس بالقرابات و ذوي الأرحام والانتصار بهم عندالشدائد، وموضع تربية الأولاد والسرور بهم. ففي هذا دليل على أن كلما تذهب إليه الأوهام سوى ماجرى به التدبير خطأ وسفاه من الرأي و القول.

و لعل طاعناً يطعن على التدبير من جهة أخرى فيقول : كيف يكون ههنا تدبير و نحن نرى الناس في هذه الدنيا من عز ً بز أ و فالقوي يظلم و يغصب، و الضعيف يظلم ويسأم الخسف، و الصالح فقير مبتلى، والفاسق معافى موسم عليه، و من ركب فاحشة أوانتهك محر ما لم يعاجل بالعقوبة ؛ فلو كان في المالم تدبير لجرت الأمور على

القياس القائم ، فكان الصالح هوالمرزوق ، والطالح هوالمحروم ، وكان القويُّ يمنعمن ظلم الضعيف، والمتهتَّك للمحارم يعاجل بالعقوبة؛ فيقال في جواب ذلك: إنَّ هذا لو كان هكذا لذهب موضع الاحسان الَّـذي فضَّل به الإنسان على غيره من الخلق، و حمل النفس على البرُّ و العمل الصالح احتساباً للثواب وثقة بما وعدالله منه ، و لصار الناس بمنزلة الدواب السي تساس (١) بالعصا والعلف ، و يلمع لها بكل واحد منهما ساعة فساعة فتستقيم على ذلك، ولم يكن أحد يعمل على يقين بثواب أو عقاب حُتَّى كان هذا يخرجهم عن حدّ الإنسيّة إلى حدّ البهائم ، ثمُّ لا يعرف ماغاب ، ولا يعمل إلا على الحاضر ، وكان يحدث من هذا أيضاً أن يكون الصالح إنَّما يعمل الصالحات للرزق والسعة فيهذه الدنيا ، ويكون الممتنع من الظلم والفواحش إنَّ ما يعفُّ عن ذلك لترقُّب عقوبة تنزل به منساعته حتَّى يكون أفعال الناس كلُّها تجري على الحاضر لا يشوبها شيء من اليقين بماعندالله ، ولا يستحقُّون ثواب الآخرة والنعيم الدائم فيها ؛ مع أنَّ هذه الأمور التتي ذكرها الطاعن منالغني والفقروالعافية والبلاء ليست بجارية علىخلاف قياسه ، بل قدتجري على ذلك أحياناً ، والأمر المفهوم ، فقدترى كثيراً من الصالحين يرزقون الماللضروبمن التدبير، وكيلابسبق الى قلوب الناس أنَّ الكفَّادهم المرزوقون، والأبرارهمالمحرومون ، فيؤثرونالفسق على الصلاح ؛ وترى كثيراً من الفسَّاق يعاجلون بالعقوبة إذا تفاقم طغيانهم وعظم ضررهم على الناس وعلى أنفسهم ،كما عوجل فرعون بالغرق، و بخت نصر بالتيه ، و بلبيس بالقتل؛ و إن أ مهل بعض الأشرار بالعقوبة وأُخْر بعض الأخياربالثواب إلى الدارالآخرة لأسباب تخفى على العباد لميكنهذا ممًّا يبطل التدبير ، فإنّ مثل هذا قد يكون من ملوك الأرض ولا يبطل تدبيرهم ، بل يكون تأخيرهم ما أخروه أو تعجيلهم ما عجّلوه داخلاً في صواب الرأي والتدبير؛ وإذا كانت الشواهد تشهد وقياسهم يوجب أنّ للأشياء خالقاً حكيماً قادراً فما يمنعه أن يدبّر خلقه فإنّه لايصح في قياسهم أن يكون الصانع يهمل صنعته إلّابا حدى ثلاث خلال: إمَّا عجز ، وإمَّا جهل، و إمَّا شرارة ؛ وكلُّ هذه محال في صنعته عزَّو جلُّ

⁽١) ساس الدوب أى قام عليها وراضها .

وتعالى ذكره وذلكأن العاجز لا يستطيع أن يأتي بهذه الخلائق الجليلة العجيبة ، والجاهل لا يهتدي لما فيها من الصواب و الحكمة ، والشرير لا يتطاول لخلقها وإنشائها وإذا كان لا تدرك هذا هكذا وجب أن يكون الخالق لهذه الخلائق يدبّرها لا خالة و إن كان لا تدرك كنه ذلك التدبير و مخارجه فإن كثيراً من تدبير الملوك لا تفهمه العامّة ولا تعرف أسبابه لأ نها لا تعرف دخلة أمر الملوك وأسرارهم فإذا عرف سببه و جد قائماً على الصواب و الشاهد المحنة . ولوشكك في بعض الأدوية والأطعمة فيتبيّن لك من جهتين أو ثلاث أنّه حارة أوبارد ألم تكن ستقضي عليه بذلك و تنفي الشك فيه عن نفسك ؟ فما بال هؤلاء الجهلة لا يقضون على العالم بالخالق والتدبير مع هذه الشواهد الكثيرة ؟ وأكثر منها ما لا يحصى كثرة ، لو كان نصف العالم ومافيه مشكلاً صوابه لما كان من حزم الرأي و سمت الأدب أن يقضى على العالم بالإهمال لأنّه كان في النصف الآخر وما يظهر فيه من الصواب والإ تقان ما يردع الوهم عن التسر ع إلى هذه القضيّة فكيف وكل ما كان فيهإذا فتيس وجدعلى غاية الصواب حتّى لا يخطر بالبال شي، إلا وجد ما عليه الخلقة فيهإذا فتيس وغده ؟

بيان قوله عَلَيْكُ : للاسم الأقدم لعل المراد بالاسم المسمّى ، (١) أوالمراد الاسم المسمّى ، الدات الدّذي أظهره و أثبته في اللّوح قبل سائر الأسماء ، أوالمراد الاسم اللّذي يخص الذات فهو أسبق الأسماء في الاعتبار وأشرفها كما يظهر من الآثار . قوله : والغيب المحظور أي الممنوع عن غيره تعالى إلّا من ارتضاه لذلك . قوله : بالعرض قال الغيروز آبادي أن عرض الشيء : ظهر ، والعرض : أن يموت الإنسان من غير علّة . والاجتياح : الاستيصال . قوله عَلَيْكُ : ويلذع يقال : لذعته النار أي أحرقته ، ولذعه بلسانه أي أوجعه بكلام ،

⁽١) البراد بالاسم هوالسبى لكن لاكما ذكره رحمه الله وأراد بالبسبى الذات بلكما تدل عليه الاخبار الاتية في أبواب الاسماء الحسنى تحكى عن المصداق المناسب لها و نفس المصداق الممللذات عزت أسماؤه وأن الاسماء الملفوظة في الحقيقة أسماء الاسماء ، لكنه رحمه الله عد هذه الاخبار من المتشابهات ولذلك تكلف في أمثال هذه الدوارد بما تكلف ؛ وأما المعنيان الاخران فواضح الفساد كيف والامام عليه السلام يوصف هذا الاسم بقوله : ذى الجلال والاكرام بعد عطف قوله : والنور الاعظم عليه ؛ فتأمل فيه . ط

وفي بعض النسخ با همال الأولَّ وإعجام الثاني من لدغ العقرب. ويقال: رثيت لفلان أي رققت له. والمضض محر كة: وجع المصيبة. قوله عَلَيْكُ : إذا كان يكون غير محمود يمكن أن يقرأ إذا بالتنوين وبدونها، وعلى الثاني يكون خبر كان محذوفاً أي إذا كان الا نسان كذلك.

ثم اعلم أنه ينبغي أن تحمل العصمة المأخوذة في السؤال على غير المعنى المشهور الدي سيأتي تحقيقه في باب عصمة الأئمة كاليكل بل المراد العصمة بمعنى الإلجاء الدي لم يبق معه اختيار ، ولذا فرع عَلَيْكُ عليه عدم استحقاق الثواب ، و إلّا فالعصمة النتي اتصفت بها الأنبياء والأئمة كاليكل لاينافي ذلك كما سنحقيقه في مقامه إن شاء الله تعالى . ويمكن أن يقال على تقدير أن يكون المراد هذا المعنى أيضاً ـ بأنه إذا صارهذا عامياً في جميع البشر لايتأتي في بعض المواد التي لاتستحق ذلك من نفوس الأشرار والفجار في جميع البشر لايتأتي في بعض المواد التي لاتستحق ذلك من نفوس الأشرار والفجار ونعت عنك كلب فلان أي شره و أذاه ، والكلب أيضا شبيه بالجنون . و قال : ضرى الكلب بالصيد ضراوة أي تعود . أقول : لمنا كان السؤال مبنياً على فرض العصمة ظاهراً فتصحيح هذا الجواب في غاية الإشكال وخطر بالبال وجوه :

الأو ل : أن لا يكون السؤال مبنياً على فرض العصمة بل يكون المراد أنه لما ذكرت أن العصمة تنافي الاستحقاق فنقول : لم لم يبذل لهم الثواب على أي حال بأن يكلّفهم العمل ليستحقوا الثواب إن أرادوا استحقاقه و إلّا أعطاهم من غير استحقاق ؟ إذ كثير من الناس يطلبون النعيم بغير استحقاق فلا يكون عليهم في الدنيا والآخرة سخط على المخالفة ، وعلى هذا الجواب ظاهر الانطباق على السؤال كما لا يخفى .

الثاني: أن يكون السؤ المبنياً على فرض العصمة في بعضهم وهم الدنين يطلبون الثواب ولا يريدون استحقاقه كما هوظاهر السياق، ويكون حاصل الجواب أنه لوكان المجبور على الخيرات مثاباً فمقتضى العدل أن يكون غير المجبور الطالب للخير والاستحقاق غير معاقب على حال و إلا لكان له الحجّة على دبّه بأنّك لم تعصمني كماعصمت غيري، و منعت عنّي اللّطف بالبلايا و الصوارف عن المعاصي في الدنيا ثم تعذّبني على المعاصي،

فعلى هذا فلوعلم غيرالمعصومين ذلك لدعتهم الدواعي النفسانيّة إلى غاية الفساد ، وهذا وجه وجيه لكن يحتاج إلى طيّ بعض المقدّ مات .

الثالث: أن يكون السؤال مبنيّاً على ذلك الفرض أيضاً لكن يكون الجواب مبنيّاً على أنّه قد يستلزم المحال نقيضه، إذالكلام في هذا النوع من الخلق المسمّى بالإنسان الّذي اقتضت الحكمة أن يكون قدر كبت فيه أنواع الشهوات والدواعي فلو فرضته على غير تلك الحالة لكان من قبيل فرض الشيء إنساناً و ملكاً وهما لا يجتمعان، فعلى هذا يلزمه أيضاً لفرض كونه إنساناً أن يدعوه عدم خوف العقاب والفراغ إلى الأشرو البطر وأنواع المعاصي، و حاصله يرجع إلى تغيير الجواب الأولّ إلى جواب آخر لا يرد عليه السؤال على غاية اللهف والدقية.

والردع: الكفُّ والمنع. وقوله: يغتبطونعلى البناءللفاعل من الاغتباط وهوحسن الحال بحيث يتمنَّى غيره حاله . والحضُّ : الحثُّ والتحريص . وتمحيص الأوزار : تنقيصها أو إزالتها . قوله غَلَبَكُمُ : فإن قال : و لم َ يحدث على الناس ؟ أقول : لمَّـا كان آخر الكلامموهماً لأن هذه الأموربعد حدوثها يصيرها الله تعالى إلى الحكمة والصلاح سأل: ثانياً ماالسبب فيأصل الحدوث حتَّى يحتاج إلىأن يجعلهالله صلاحاً ؛ ويحتمل أن يكون مراده أنَّا علمنا أنَّ في وجودها صلاحاًفهل في عدمها فساد؟ والجواب على التقديرين ظاهر . وقال الفيروز آبادي : عوز الشيء كفرح : لم يوجد ، و أعوزه الشيء . احتاج إليه ، والدهرأحوجه . و قال : تناشبوا : تضامُّوا وتعلُّق بعضهم ببعض ، و نشبه الأم كلزم زنةً ومعنيٍّ . وقال : افرجوا عنالطريق والقتيل : انكشفوا ، وعنالمكان : تركوه . انتهى . والمرادهنا عدمالتخلية بين أحد وبينمايريده . قوله ﷺ : ولاسلاعن شيء أيلاينسي ويتسلّى عنشي، من المصائب إذ بتذكر الموت تزول شد ة المحن ، من قولهم : سلا عن الشيء أي نسيه . وقال الجوهريّ : بزَّه يبزُّه بزرًّا : سلبه ، وفي المثل من عزُّ بزُّ أي من غلب أخذالسلب . وقال : سامه خسفاً وخُسفاً بالضمّ أي أولاه ذلّاً . وقال الفيروز آباديّ : لمع بيده : أشار . وقال تفاقمالاً مر : عظم . قوله عَلَيَّكُمُ : وبخت نصَّر بالتيه أقول : لعلَّه إشارة إلى ماذكره جماعة من المؤرّ خين أنّ ملكاً من الملائكة لطم بخت نصّر لطمة ومسخه وصارفي الوحش في صورة أسد وهومع ذلك يعقل ما يفعله الإنسان ، ثم رد والله تعالى إلى صورة الإنس وأعاد إليه ملكه فلم عاد إلى ملكه أراد قتل دانيال فقتله الله على يدوا حدمن غلمانه ؛ (١) وقيل في سبب قتله : إن الله أرسل عليه بعوضة فدخلت في منخره وصعدت إلى رأسه فكان لا يقر ولا يسكن حتى يدق رأسه فمات من ذلك . و بلبيس غير معروف عند المؤر خين . و التطاول هنا مبالغة في الطول بمعنى الفضل و الإحسان . و دخلة الرجل مثلثة : نيسته و مذهبه و جمع أمره و بطانته . قوله عَلَيْكُ ؛ والشاهد المحنة أي بالشاهد يمكن امتحان الغائب .

و اعلم يامفضّل إنّ اسم هذا العالم بلسان اليونانيّة الجاري المعروف عندهم "قوسموس" (٢) وتفسيره «الزينة» وكذلك سمّته الفلاسفة و من ادّ عى الحكمة أفكانوا يسمّونه بهذا الاسم إلّا لمارأوا فيه من التقدير والنظام ؛ فلم يرضوا أن يسمّوه تقديراً و نظاماً حتّى سمّوه زينة ليخبروا أنّه مع ماهو عليه من الصواب والإتقان على غاية الحسن والمهاء.

أعجب يا مفضّل من قوم لايقضون صناعة الطبّ بالخطأ وهم يرون الطبيب يخطى، ويقضون على العالم بالإهمال ولايرون شيئاً منه مهملاً. بل أعجب من أخلاق من ادّ عى الحكمة حتّى جهلوا مواضعها في الخلق فأرسلوا ألسنتهم بالذمّ للخالق جل وعلا. بل العجب من المخذول «مانيّ » حين ادّ عى علم الأسرار وعمي عن دلائل الحكمة في الخلق حتّى نسبه إلى الخطأ و نسب خالقه إلى الجهل تبارك الحليم الكريم . وأعجب منهم جيعاً المعطّلة الدّين راموا أن يدرك بالحسّ مالايدرك بالعقل فلمّا أعوزهم (١) ذلك خرجوا إلى الجحود والتكذيب فقالوا: ولم لايدرك بالعقل ؟ قيل: لأنّه فوق مرتبته فا نّك لورأيت حجراً يرتفع في الهواء علمت أنّ رامياً رمى به فليس هذا العلم من قبل البصر بل من قبل العقل لأنّ العقل هو الدّي يميّزه فيعلم أنّ الحجر لايذهب علواً من تلقاء نفسه ؛ أفلاترى كيف وقف البصر المين يميّزه فيعلم أنّ الحجر لايذهب علواً من تلقاء نفسه ؛ أفلاترى كيف وقف البصر المين يميّزه فيعلم أنّ الحجر لايذهب علواً من تلقاء نفسه ؛ أفلاترى كيف وقف البصر المين يميّزه فيعلم أنّ الحجر لايذهب علواً من تلقاء نفسه ؛ أفلاترى كيف وقف البصر المين يميّزه فيعلم أنّ الحجر لايذهب علواً من تلقاء نفسه ؛ أفلاترى كيف وقف البصر المين وقف البصر المين الم

⁽١) سنشير انشاءالله إلىمافي هذا النقل من الاختلاط والوهن.

⁽٢) و في نسخة : فرسبوس .

⁽٣) أعوزه أي أعجزه وصعب عليه نيله .

على حدّ ، فلم يتجاوزه ؟ فكذلك يقف العقل على حدّ ، من معرفة الخالق فلا يعدو ، ولكن يعقله بعقل أقر أن فيه نفساً ولم يعاينها ولم يدركها بحاسة من الحواس ، وعلى حسب هذا أيضاً نقول : إن العقل يعرف الخالق من جهة توجب عليه الإقرار ولا يعرف الما يوجب له الا حاطة بصفته .

فا ن قالوا: فكيف يكلّف العبدالضعيف معرفته بالعقل اللّطيف ولايحيط به؟ قيل لهم: إنّما كلّف العباد من ذلك مافي طاقتهم أن يبلغوه، وهو أن يوقنوا به ويقفوا عند أمره ونهيه، ولم يكلّفوا الإحاطة بصفته كما أن الملك لا يكلّف رعيّته أن يعلموا أطويل هو أم قصير، أبيض هوأم أسمر (۱) و إنما يكلّفهم الإ ذعان بسلطانه والانتهاء إلى أمره ؟ ألاترى أن رجلاً لوأتي باب الملك فقال: أعرض على أنفسك حتّى أتقصي معرفتك (۱) و إلّا لم أسمع لك كان قد أحل نفسه العقوبة، فكذا القائل: إنّه لايقر بالخالق سبحانه حتّى يحيط بكنهه متعر فل لسخطه.

فان قالوا: أوليس قدنصفه فنقول: هوالعزيز الحكيم الجواد الكريم؟ قيللهم: كل هذه صفات إقراد ، وليست صفات إحاطة ، فا نما نعلم أنّه حكيم ولانعلم بكنه ذلك منه ، (٦) وكذلك قدير وجواد وسائر صفاته كما قدنرى السماء ولاندري ماجوهرها، و نرى البحر ولاندري أين منتهاه ، بل فوق هذا المثال بمالانهاية له لأن الأمثال كلّها تقصر عنه ولكنّها تقود العقل إلى معرفته .

فا نقالوا: ولم يختلف فيه ؟ قيل لهم : لقصر الأوهام عن مدى عظمته (٤) وتعدّيها أقدارها في طلب معرفته ، وإنّها تروم الإحاطة به وهي تعجز عن ذلك ومادونه ، فمن ذلك هذه الشمس النّتي تراها تطلع على العالم ولايوقف على حقيقة أمرها ، ولذلك كثرت الأقاويل فيها واختلفت الفلاسفة المذكورون في وصفها فقال بعضهم : هوفلك أجوف مملو أناراً ، له فم يجيش بهذا الوهج والشعاع ؛ وقال آخرون : هو سحابة ؛ و قال آخرون : هو صفو هو جسم زجاجي يقبل ناريّة في العالم و يرسل عليه شعاعها ؛ و قال آخرون : هو صفو

⁽١) السمرة : لون بين السواد والبياض .

⁽٢) تقصى واستقصى المسألة : بلغ النهاية في البحث عنها .

⁽٣) وفي نسخة : ولانحيط بكنه ذلك منه .

⁽٤) المدى : الغاية والمنتهى .

لطيف ينعقد من ما البحر؛ وقال آخرون: هو أجزاء كثيرة مجتمعة من الناد؛ وقال آخرون: هو من جوهر خامس سوى الجواهر الأربع. ثم اختلفوا في شكلها فقال بعضهم: هي بمنزلة صفيحة عريضة؛ وقال آخرون: هي كالكرة المدحرجة. وكذلك اختلفوا في مقدارها فزعم بعضهم أنّها مثل الأرض سواء؛ وقال آخرون: بل هي أقل من ذلك؛ وقال آخرون: بل هي أعظم من الجزيرة العظيمة. وقال أصحاب الهندسة: هي أضعاف الأرض مائة وسبعون مرة. ففي اختلاف هذه الأقاويل منهم في الشمس دليل على أنّهم لم يقفوا على الحقيقة من أمرها، وإذا كانت هذه الشمس الدّتي يقع عليها البصر ويدركها الحس قدعجزت العقول عن الوقوف على حقيقتها فكيف ما لطف عن الحس واستر عن الوهم؟.

فإن قالوا: ولم استتر؟ قيل لهم: لميستتربحيلة يخلص إليها كمن يحتجب عن الناس بالأبواب والستور، وإنّمامعنى قولنا: استترأنّه لطف عن مدى ما تبلغه الأوهام، كما لطفت النفس وهي خلق من خلقه وارتفعت عن إدراكها بالنظر.

فا ن قالوا : ولم لطف ؟ _ وتعالى عن ذلك علواً كبيراً _ كان ذلك خطأ من القول لأ نّـه لا يليق بالّـذي هو خالق كلّ شيء إلّا أن يكون مبائناً لكلّ شيء ، متعالياً عن كلّ شيء ؛ سبحانه و تعالى .

فا نقالوا : كيف يعقل أن يكون مبائماً لكل شي، متعالياً ؟ قيل لهم : الحق الذي تطلب معرفته من الأشياء هو أدبعة أوجه : فأو لها أن ينظر أموجود هوأم ليس بموجود والثاني أن يعرف ماهوفي ذاته وجوهره . والثالث أن يعرف كيف هووما صفته ؟ والرابع أن يعلم لما ذاهو ولا يتم علم المخلوق أن يعرفه من المخلوق أن يعرفه من الخلق معرفته غيراً ننه موجود فقط . فإذا قلنا : كيف وماهو ؟ فممتنع علم كنهه و كمال المعرفة به ؛ وأمنا لماذا هو فساقط في صفة الخالق لأ نه جل تناؤه علمة كل شي، و ليس شي، بعلة له ؛ ثم ليس علم الإنسان بأنه موجود يوجب له أن يعلم ماهو كما أن علمه بوجود النفس لايوجب أن يعلم ماهي وكيف هي ، وكذلك الأمور الروحانية الطيفة .

فا ن قالوا : فأنتمالآن تصفون من قصور العلم عنه وصفاً حتّى كأنّه غير معلوم ! قيل لهم : هو كذلك منجهة إذارام العقل معرفة كنهه والإحاطة به ، وهومنجهة أخرى أقرب من كلّ قريب إذا استدلّ عليه بالدلائل الشافية فهو منجهة كالواضح لا يخفى على أحد ، وهومنجهة كالغامض لا يدركه أحد ، وكذلك العقل أيضاً ظاهر بشواهد ومستور بذاته .

فأمّا أصحاب الطبائع فقالوا: إنّ الطبيعة لاتفعل شيئاً لغير معنى ولا تتجاوز عمّا فيه تمام الشيء في طبيعته ، وزعموا أنَّ الحكمة تشهد بذلك . (١) فقيل لهم : فمن أعطى الطبيعة هذه الحكمة والوقوف على حدود الأشياء بالامجاوزة لها ، وهذا قد تعجز عنه العقول بعد طول التجارب ؟ فإن أوجبوا للطبيعة الحكمة والقدرة على مثل هذه الأفعال فقد أقر أو ابما أنكروا لإنّ هذه هي صفات الخالق ، وإن أنكروا أن يكون هذا للطبيعة فهذا وجه الخلق بهتف بأنّ الفعل لخالق الحكيم .

وقد كان من القدماء طائفة أنكروا العمد والتدبير في الأشياء و زعموا أن كونها بالعرض والاتفاق، وكان مما احتجروا به هذه الآفات التي تلد غير مجرى العرف والعادة كالإنسان يولدناقصا أوزائداً إصبعاً، أويكون المولود مشو ها (٢) مبدل الخلق، فجعلوا هذا دليلاً على أن كون الأشياء ليس بعمد وتقدير، بل بالعرض كيف ما اتفق أن يكون. وقد كان أرسطاطاليس رد عليهم فقال: إن الدي يكون بالعرض والاتفاق إنما هوشي أي أتي في الفرط م قلاً عراض تعرض للطبيعة فتزيلها عن سبيلها، وليس بمنزلة الأمور الطبيعية الجارية على شكل واحد جرياً دائماً متتابعاً.

و أنت يامفضّل ترى أصناف الحيوان أن يجري أكثر ذلك على مثال و منهاج واحدكالإ نسان يولد وله يدان و رجلان وخمس أصابع كما عليه الجمهور من الناس، فأمّا ما يولد على خلاف ذلك فإنّه لعلّة تكون في الرحم أو في المادّة النّي ينشأ منها الجنين، كما يعرض في الصناعات حين يتعمّد الصانع الصواب في صنعته فيعوق دون ذلك (٢)

⁽١) وفي نسخة : وزعموا أن المحنة تشهد بذلك .

⁽٢) أي مقبحاً .

⁽٣) عاقه يعوقه عن كذا : صرفه و ثبطه وأخره عنه . والعائق :كل ماعاقك وشغلك .

عائق في الأداة أوفي الآلة الدي يعمل فيها الشيء، فقد يحدث مثل ذلك في أولاد الحيوان للأسباب الدي وصفنا فيأتي الولد زائداً أو ناقصاً أو مشوها ها ويسلم أكثرها فيأتي سويساً لاعلّة فيه ، فكما أنَّ الدي يحدث في بعض الأعمال الأعراض (١) لعلّة فيه لا توجب عليها جيعاً الإهمال وعدم الصانع كذلك ما يحدث على بعض الأفعال الطبيعيسة لعائق يدخل عليها لا يوجب أن يكون جميعها بالعرض والاتهاق ، فقول من قال في الأشياء : إنَّ كونها بالعرض و الاتهاق من قبل أنَّ شيئاً منها يأتي على خلاف الطبيعة يعرض له خطا و خطل .

فإن قالوا: ولم صارمثل هذا يحدث في الأشياء؟ قيل لهم: ليعلمأنّه ليسكون الأشياء بأضطرار من الطبيعة ، ولايمكن أن يكون سواه كما قال قائلون ، بل هو تقدير وعمد من خالق حكيم ، إذ جعل الطبيعة تجري أكثر ذلك على مجرى ومنهاج معروف ، ويزول أحياناً عن ذلك لأعراض تعرض لها فيستدلّ بذلك على أنّها مصرَّفة مدبّرة فقيرة إلى إبداء الخالق وقدرته في بلوغ غايتها وإتمام عملها تبارك الله أحسن الخالقين .

يامفضل خذ ما آتيتك واحفظ مامنحتك ، وكن لربك من الشاكرين ولآلائه من الحامدين ، ولأ وليائه من المطيعين ، فقد شرحتلك من الأدلة على الخلق والشواهد على صواب التدبير والعمد قليلاً من كثير ، وجزءاً من كل فتدبس وفكرفيه واعتبر به . فقلت : بمعونتك يامولاي أقوى على ذلك وأبلغه إن شاءالله ؛ فوضع يده على صدري فقال : احفظ بمشيدة الله ولاتنس إن شاءالله .

فخررت مغشيّاً على قلمّا أفقت قال : كيف ترى نفسك يا مفضّل ؛ فقلت : قـد استغنيت بمعونة مولاي و تأييده عن الكتاب الّـذي كتبته ، وصارذلك بين يدي ّكأنّما أقرأه من كفّي ، ولمولاي الحمد والشكر كما هوأهله ومستحقّه .

فقال: يامفضّل فرّ غقلبك واجمع إليك ذهنك وعقلك وطمأنينتك فسا ُلقي إليك من علم ملكوت السماوات والأرض، وما خلقالله بينهما، وفيهما من عجائب خلقه و أصناف الملائكة وصفوفهم ومقاماتهم و مراتبهم إلى سدرة المنتهى، وسائر الخلق مـن

⁽١) وفي نسخة : فكما ان الذي يحدث في بعض الإعمال للاعراض .

البعن والإنس إلى الأرض السابعة السفلى وماتحت الثرى حتى يكون ما وعيته جزءاً من أجزاء ؛ انصرف إذاشئت مصاحباً مكلوءاً (١) فأنت منا بالمكان الرفيع ، وموضعك من قلوب المؤمنين موضع الماء من الصدى ، ولا تسألن عمّا وعدتك حتّى أحدث لك منه ذكراً .

قال المفضَّل: فانصرفت منعند مولاي بمالم ينصرف أحد بمثله.

يان: جاش البحر والقدد وغيرهما يجيش جيشاً: غلا. قوله عَلَيْكُ : قال: أصحاب الهندسة أقول: المشهور بين متأخريهم أنَّ جرم الشمس مائة وستّة وستّون مثلاً وربع و ثمن لجرم الأ رض، وما ذكره عَلَيْكُ لعلّه كان مذهب قدمائهم مع أنّه قريب من المشهور، والاختلاف بين قدمائهم و متأخريهم في أمثال ذلك كثير. قوله عَلَيْكُ : الحق الدّني أي الأُمور الحقّة الثابتة التي تطلب معرفتها من بين الأشياء. و في بعض النسخ لحق أي ما يحق و ينبغي أن تطلب معرفته من أحوال الأشياء هو أربعة أوجه. و قال الجوهري : قولهم لقيته في الفرط بعد الفرط أي الحين بعد الحين. و الصدى بالفتح: العطش.

ثمَّ اعلم أنَّ بعض تلك الفقرات تؤمي إلى تجرَّ د النفس ، والله يعلم وحججه صلوات الله عليهم أجمعين . (٢)

⁽١) أي محفوظا .

 ⁽۲) بل الى وجوداموراخرى غيرالنفس مجردة كما يشعر به قوله : وكذلك الامور الروحانية اللطيفة ومنه يظهر أن وصف شى. بأنه روحانى أولطيف فى الإخبار يشعر بتجرده . ط

﴿بابه﴾

الخبر المروى عن المفضل بن عمر في التوحيد المشتهر بالاهليلجة

حد تني محرز بن سعيد النحوي بدمشق قال : حد تني غل بن أبي مسهر (١) بالرملة ، عن أبيه ، عن جد وقال : كتب المفضّل بن عمر الجعفي إلى أبي عبدالله جعفر بن على الصادق المِيقَلالُهُ يُعلمه أن أقواماً ظهروا من أهل هذه الملّة يجحدون الربوبيّة ، ويجادلون على ذلك ، ويسأله أن يرد عليهم قولهم ، ويحتج عليهم فيما ادّ عوا بحسب ما احتج به على غيرهم . فكتب أبو عبدالله غليهم :

بَسِمِلْهُ النَّهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ وإيّاك لطاعته ، وأوجب لنابذلك رضوانه برحته ؛ وصل كتابك تذكرفيه ماظهر في ملّتنا ، و ذلك من قوم من أهل الإلحاد بالربوبيّة قد كثرت عدّ تهم و اشتدّ ت خصومتهم ، و تسأل أن أصنع للردّ عليهم والنقض لما في أيديهم كتاباً على نحوما دددت على غيرهم من أهل البدع والاختلاف ، ونحن نحمدالله على النعم السابغة والحجج البالغة والبلاء المحمود عندالخاصّة والعامّة فكان من نعمه العظام و آلائه الجسام النّتي أنعم بها تقريره قلوبهم بربوبيّته ، وأخذه ميثاقهم بمعرفته ، وإنزاله عليهم كتاباً فيه شفاء لما في الصدور من أمراض الخواطرو مشتبهات الأمور ، ولم يدع لهم ولالشيء من خلقه حاجة إلى من سواه ، واستغنى عنهم ، وكان الله غنيّاً حيداً .

ولعمري ما أتي الجهال من قبل ربهم و أنهم ليرون الدلالات الواضحات و العلامات البينات في خلقهم ، و مايعاينون من ملكوت السماوات و الأرض و الصنع العجيب المتقن الدال على الصانع ، ولكنهم قوم فتحوا على أنفسهم أبواب المعاصي ، وسهم الهاسبيل الشهوات ، فغلبت الأهواء على قلوبهم ، واستحوذ الشيطان بظلمهم عليهم ، و كذلك يطبع الله على قلوب المعتدين و العجب من مخلوق يزعمأن الله يخفى على عباده و هويرى أثر الصنع في نفسه بتركيب يبهر عقله ، و تأليف يبطل حجمته (٢)

⁽١) وفي نسخة : محمدبن أبي مشتهر .

⁽٢) وفي نسخة : وتاليف يبطلجحوده .

ولعمري لوتفكّروافي هذه الأمور العظام لعاينوا من أمرالتركيب البيّن، ولطف التدبير الظاهر، و وجود الأشياء مخلوقة بعد أن لم تكن، ثم تحو لها من طبيعة إلى طبيعة، وصنيعة بعد صنيعة، مايدلّهم ذلك على الصانع فا نّه لايخلو شي، منها من أن يكون فيه أثر تدبير وتركيب يدل على أن له خالقاً مدبّراً، وتأليف بتدبير يهدي إلى واحد حكيم.

وقد وافاني كتابك ورسمت لك كتاباً كنت نازعت فيه بعض أهل الأديان من أهل الإنكار، وذلك أنّه كان يحضر ني طبيب من بلادالهند، وكان لايزال ينازعني في رأيه، و يجادلني على ضلالته، فبينا هويوماً يدق إهليلجة ليخلطها دواءاً احتجت (۱) إليه من أدويته، إذ عرض له شيء من كلامه النّذي لم يزل ينازعني فيه من ادّعائه أن الدنيا لم تزل و لاتزال شجرة تنبت وأخرى تسقط، نفس تولد وأخرى تتلف، و زعم أن انتحالي المعرفة لله تعالى دعوى لايينة لي عليها، ولاحجة لي فيها، وأن ذلك أم أخذه الآخر عن الأول، والأصغرعن الأكبر، وأن الأشياء المختلفة والمؤتلفة والباطنة و الظاهرة إنّما تعرف بالحواس الخمس: نظر العين؛ وسمع الأذن؛ وشم الأنف؛ وشعه فقال: لم يقع وذوق الغم؛ ولمس الجوارح؛ ثم قاد (٢) منطقه على الأصل النّذي وضعه فقال: لم يقع شيء من حواستي على خالق يؤد ي إلى قلبي، إنكاداً للله تعالى.

ثمَّ قال : أخبرني بِمَ تحتجُّ في معرفة ربَّك الَّـذي تصف قدرته و دبوبيَّـته ، و إنَّـما يعرف القلب الأشياءكلّها بالدلالات الخمسالَّـتيوصفتلك ؛ قلت : بالعقل الَّـذي , في قلبي ، و الدليل الَّـذي أُحتجُّ به في معرفته .

قال : فأنّى يكون ما تقول وأنت تعرف أنّ القلب لايعرف شيئاً بغيرالحواس، الخمس ؛ فهل عاينت ربّك ببصر، أوسمعت صوته بأ ذن ، أو شممتة بنسيم ، أو ذقته بفم . أو مسسة بيد فأدّى ذلك المعرفة إلى قلبك ؛ قلت : أرأيت إذ أنكرت الله وجحدته (٦)

⁽١) وفي نسخة : احتاج .

⁽٢) قادالدابة : مشى أمامها آخذاً بقيادها .

 ⁽٣) وفي نسخة : إذا أنكرت الله وجحدته .

_ لأنتك زعمت أنتك لاتحسّه بحوا ستك التي تعرف بها الأشياء _ وأقررت أنا به هل بدُّ من أن يكون أحدنا صادقاً والآخر كاذباً ؟ قال : لا .

قلت : أرأيت إن كان القولقولك فهل يخافعلي َّ شيء ممّـااُ خو َ فك به منعقاب الله عقال : لا.

قلت : أفرأيت إن كان كماأقول والحقّ في يدي ألست قدأخذت فيما كنتا ُحاذر من عقاب الخالق بالثقة وأنَّك قدوقمت بجحودك وإنكارك في الهلكة ؟ قال : بلي .

قلت : فأيّننا أولى بالحزم و أقرب من النجاة ؟ قال : أنت ، إلّا أنّك من أمرك على ادّعا، و شبهة ، و أناعلى يقين وثقة ، لأنّى لاأدى حواسّى الخمسأدركته ، و ما لم تدركه حواسّى فليس عندي بموجود .

قلت : إنّه لمنّا عجزت حواسّك عن إدراك الله أنكرته ، وأنا لمنّاعجزت حواستي عن إدراك الله تعالى صدّ قت به .

قال : وكيف ذلك ؛ قلت : لأن كل شي، جرى فيه أثر تركيب لـبجسم ، أو وقع عليه بصر لـلونفما أدركته الأبصارونالته الحواس فهوغيرالله سبحانه لأ تهلايشبه الخلق ، وأن هذا الخلق ينتقل بتغييروزوال ، وكل شي، أشبه التغيير والزوال فهومثله ، وليس المخلوق كالخالق ولاالمحد ث كالمحد ث .

شرح: قوله عَلَيْكُ : والبلاء المحمودعندالخاصة والعامة أي النعمة التي يحمدها ويقر بها الخاص والعام لنا وهوالعلم ، أو النعم التي شملت الخاص و العام كما سيفصله عَلَيْكُ بعد ذلك . قوله عَلَيْكُ : ما أتي الجهال أي ما أتاهم الضرر والهلاك إلا من قبلهم . قال الفيروز آبادي : أتى كعنى أشرف عليه العدو . و قال الجزري : في حديث أبي هريرة : في العدوى إنّى قلت أتيت . أي دهيت و تغيير عليك حسك فتوهمت ماليس بصحيح صحيحاً . قوله عَلَيْكُ : استحوذ الشيطان أي غلب و استولى . قوله عَلَيْكُ : و سنيعة أي احسان ، ويحتمل أن يرادبهاهنا الخلقة المصنوعة . قوله عَلَيْكُ : لجسم بفتح اللهم أي ألبتية هوجسم . وكذا قوله : للون . ويدل على أن التركيب الخارجي إنّه ما يكون في الجسم و أن المبصر بالذات هو اللّون ويدل على أن التركيب التغيير أي المتغير ،

منن : قال : إنَّ هذا لقول ، ولكنتي لمنكرمالم تدركه حواستي فتؤدّيه إلى قلبي ؟ فلمّا اعتصم بهذه المقالة ولزم هذه الحجّة قلت : أمّّا إذ أبيت إلّا أن تعتصم بالجهالة ، وتجعل المحاجزة حجّة فقد دخلت في مثل ماعبت وامتثلت ماكرهت ، حيث قلت : إنّى اخترت الدعوى لنفسي لأن كلّ شيء لم تدركه حواستي عندي بلاشيء .

قال: وكيف ذلك؟ قلت: لأنتك نقمت على الادعوى في إنكادك الله ، ودفعك لم تحط به خبراً ولم تقله علماً فكيف استجزت لنفسك الدعوى في إنكادك الله ، ودفعك أعلام النبو ق و الحجّة الواضحة وعبتها علي أخبرني هل أحطت بالجهات كلّها وبلغت منتهاها؟ قال: لا. قلت: فهل دقيت إلى السماء التي ترى؟ أو انحدرت إلى الأرض السفلى فجلت في أقطارها؟ (١) أوهل خضت في غمرات البحور (١) واخترقت نواحي الهواء فيما فوق السماء وتحتها إلى الارض وما أسفل منها فوجدت ذلك خلاء من مدبّر حكيم عالم بصير؟ قال: لا. قلت: فما يدريك لعل النّذي أنكره قلبك هو في بعض ما لم تدركه حواستك ولم يحط به علمك.

قال: لاأدري لعل في بعض ماذكرت مدبّراً، وما أدري لعلّه ليس في شيء من ذلك شيء! قلت: أمنّا إذخرجت منحد الإنكار إلى منزلة الشك فإ نتي أرجوأن تخرج إلى المعرفة.

قال : فا نسما دخل على الشك لسؤالك إيّاي عمّالم يحط به علمي ، ولكن من أبن يدخل على البقين بما لم تدركه حواسي؛ قلت : من قبل إهليلجتك هذه .

قال: ذاك إذاً أثبت للحجّة ، لأ نّها من آداب الطبّ الّذي ا ُ ذعن بمعرفته (¹⁾ قلت: إنّها أردت آن آتيك به من قبلها لأ نّها أقرب الأشياء إليك ، ولوكان شيء أقرب إليك منها لأ تبتك من قبله ، (³⁾لأن في كلّ شيء أثر تركيب وحكمة ، وشاهداً يدلّ على

 ⁽۱) وفي نسخة : فدرت في أقطارها .

⁽٢) وفي نسخة : هلغصت فيغبرات البحور .

⁽٣) و في نسخة : لانها من أداة الطب الذي أدعى معرفته .

⁽٤) وفي نسخة : لانبأتك من قبله .

الصنعة الدالّـة على من صنعها ولم تكن شيئاً ، و يهلكها حتّـى لا تكون شيئاً . قلت : فأخبر ني هل ترى هذه إهليلجة ؛ قال : نعم .

قلت : أفترى غب ما في جوفها ؟ قال : لا . قلت : أفتشهد أنَّها مشتملة على نواة والاتراها؛ قال: مايدريني لعلَّ ليس فيها شيء. قلت: أفترى أنَّ خلف هذا القشر من هذه الإهليلجة غائب لم تره من لحم أو ذي لون؟ قال: ما أدري لعلّ ما ثَمَّ غير ذي لون ولالحم. قلت: أفتقر "أنّ هذه الإهليلجة الُّمتي تسمَّيها الناس بالهند موجودة؟ لاجتماع أهلالاختلاف منالاً مم على ذكرها . قال : ماأدري لعلُّ ما اجتمعوا عليه من ذلك باطل ! قلت : أفتقر ُّ أنَّ الإ هليلجة في أرض تنبت ؟ قال : تلك الأ رض وهذه و احدة وقدرأيتها . قلت : أفما تشهد بحضور هذه الإ هليلجة على وجود ماغاب من أشباهها ؟ قال : ما أدري لعلَّه ليس في الدنيا إهليلجة غيرها . فلمَّا اعتصم بالجهالة قلت : أخبرني عن هذه الإهليلجة أتقرُّ أنَّها خرجت منشجرة ، أوتقول: إنَّها هكذا وجدت ؟ قال: لا بل من شجرة خرجت . قلت : فهل أدركت حواستك الخمس ماغاب عنك من تلك الشجرة ؟ قال : لا . قلت : فما أراك إلَّا قد أقررت بوجود شجرة لم تدركها حواسَّك . قال: أجل ولكنتي أقول: إنَّ الإهليلجة والأشياء المختلفة (١٠ شيء لمنزل تدرك، فهل عندك في هذا شي، تردّ به قولي ؟ قلت : نعم أُخبرني عن هذه الا مليلجة هل كنت عاينت شجرتها وعرفتها قبلأن تكون هذه الإهليلجة فيها ؟ قال : نعم . قلت : فهلكنت تعاين هذه الا هليلجة ؟ قال : لا. قلت : أفما تعلم أنَّك كنت عاينت الشجرة وليس فيها الا هليلجه، ثم عدت إليها فوجدت فيها الإهليلجة أفما تعلم أنَّه قدحدث فيها ما لم تكن ؟ قال ما أستطيع أن ا ُ نكر ذلك واكنِّسي أقول: إنِّمها كانت فيها متفرَّقة . قلت : فأخبر ني هــل رأيت تلك الإهليلجة الَّـتي تنبت منها شجرة هذه الإهليلجة قبل أن تغرس؟ قال: نعم. قلت : فهل يحتملعقلك أنَّ الشجرة الُّـتي تبلغأصلها وعروقها وفروعها ولحاؤها وكلُّ ثمرة حنيت ،(٢)و ورقة سقطت ألف ألف رطل كانت كامنة في هذه الإ هليلجة ؟ قال : ما

⁽١) وفي نسخة : والاشياء المؤتلفة .

⁽٢) جنى الثمر : تناوله منشجرته .

يحتمل هذا العقل ولايقبله القلب. قلت : أقررت أنّها حدثت في الشجرة ؟ قال : نعم و الكنّي لا أعرف أنّها مصنوعة فهل تقدر أن تقرّ رني بذلك ؟ قلت : نعم أرأيت أنّى إن أريتك تدبيراً أثقر أن الممدبّراً ، وتصويراً أنَّ له مصورً راً ؟ . قال : لابد من ذلك .

قلت: ألست تعلمأن هذه الإهلياجة لحمر كب على عظم فوضع في جوف متصل (۱) بغصن مركب على ساق يقوم غلى أصل في قوى بعروق من تحتها على جرم متصل بعض ببعض والد : بلى . قلت : ألست تعلم أن هذه الإهلياجة مصورة بتقدير و تخطيط، وتأليف و تركيب و تفصيل متداخل بتأليف شيء في بعض شيء ، به طبق بعد طبق و جسم على جسم ولون معلون ، أبيض في صفرة ، ولين على شديد ، (۱) في طبائع متفرقة ، وطرائق مختلفة ، و أجزاء مؤتلفة مع لحاء تسقيها ، و عروق يجري فيها الماء ، و ورق يسترها و تقيها من الشمس أن تحرقها ، ومن البرد أن يهلكها ، والريح أن تذبلها ؟ (۳) قال : أفليس لو كان المورق مطبقاً عليها كان خيراً لها ؟ قلت : الله أحسن تقديراً لو كان كما تقول لم يصل إليها حراك الشمس لما نضجت ، ولكن شمس مرة و ربح مرة و برد مرة قد دالله ذلك بقوة الطيفة ودبره بحكمة بالغة .

قال: حسبي من التصوير فسترلي التدبير الدي زعمت أنّك ترينه. قلت: أرأيت الإهليلجة قبل أن تعقد إذهي في قمعها ما، بغير نواة ولا لحم ولا قشر ولا لون ولاطعم ولاشدة ؛ قال : نعم. قلت : أرأيت لولم يرفق الخالق ذلك الما، الضعيف الدي هو مثل الخردلة في القلّة والذلّة ولم يقوّ ته ويصو ده بحكمته ويقد ده بقدته هل كان ذلك الما، يزيد على أن يكون في قمعه غير مجموع بجسم وقمع وتفصيل ؛ فإن زاد زادما أمتراكباً غير مصو دو لا خطّط ولامدبّس بزيادة أجزاء ولا تأليف أطباق. قال : قدأديتني من تصوير شجرتها وتأليف خلقتها وحمل ثمرتها وزيادة أجزائها وتفصيل تركيبها أوضح

⁽١) وَ فَي نَسَخَةً : مُوضُوعَ عَلَى جَرَمُ مُتَصَلَّلُ .

⁽٢) في نسخة : واين مم لين والين على شدة .

⁽٣) ذبل النبات . قل ماؤه وذهبت نضارته .

الدلالات، وأظهر البيدة على معرفة الصانع، ولقد صدّقت بان الأشياء مصنوعة، و لكني لأأدري لعل الإهليلجة والأشياء صنعت أنفسها ؟ قلت : أولست تعلم أن خالق الأشياء والإهليلجة حكيم عالم بماعاينت من قوقة تدبيره ؟ قال : بلى . قلت : فهل ينبغي للذي هو كذلك أن يكون حدثا ؟ قال : لا . قلت : أفلست قدراً يتالإهليلجة حين حدثت وعاينتها بعد أن لم تكن شيئاً ثم هلكت كأن لم تكن شيئاً ؟ قال : بلى ، وإنها أعطيتك أن الإهليلجة حدثت ولم أعطك أن الصانع لايكون حادثاً لايخلق نفسه . قلت : ألم تعطني أن الحكيم الخالق لايكون حدثاً ، وزعمت أن الإهليلجة حدثت ؟ فقد أعطيتني أن الإهليلجة مصنوعة ، فهو عز وجل صانع الإهليلجة ، وإن رجعت إلى أن تقول : إن الإهليلجة صنعت نفسها ودبيرت خلقها فمازدت أن أقردت بما أنكرت ، ووصفت صانعاً مدبيراً أصبت صفته ، و لكنيك لم تعرفه فسميته بغير اسمه . قال : كيف ذلك ؟ قلت : لإينك أقردت بوجود حكيم لطيف مدبير ، فلميا سألتك من هو ؟ قلت : الإهليلجة قد أقردت بالله سبحانه ، ولكنيك سميته بغير اسمه ، ولو عقلت و فكرت لعلمت أن قد أقردت بالله سبحانه ، ولكنيك سميته بغير اسمه ، ولو عقلت و فكرت لعلمت أن الإهليلجة أنقس قوقة من أن تخلق نفسها ، وأضعف حيلة من أن تدبير خلقها .

قال: هل عندك غيرهذا؟ قلت: نعم؟ أخبرني عنهذه الإهليلجه الدي زعمت أنها صنعت نفسها ودبيرت أمرها كيف صنعت نفسها صغيرة الخلقة ، صغيرة القدرة ، ناقصة القوقة ، لاتمتنع أن تكسر وتعصر وتؤكل؟ وكيف صنعت نفسها مفضولة مأكولة مرة قبيحة المنظر لابهاء لها ولاماء ؟ قال : لأنها لم تقو إلا على ماصنعت نفسها أولم تصنع يتبحة المنظر لابهاء لها ولاماء ؟ قال : لأنها لم تقو إلا على ماصنعت نفسها و إلا ما هويت . قلت : أمّا إذ أبيت إلا التمادي في الباطل فأعلمني متى خلقت نفسها و دبيرت خلقها قبل أن تكون أوبعد أن كانت ؟ فان زعمت أن الإهليلجة خلقت نفسها بعد ماكانت فان هذا لمن أبين المحال !كيف تكون موجودة مصنوعة ثم تصنع نفسها مرة أخرى ؟ فيصير كلامك إلى أنها مصنوعة مرتين ؛ ولان قلت : إنها خلقت نفسها و دبيرت خلقها قبل أن تكون إن هذا من أوضح الباطل وأبين الكذب! لأنها قبل أن تكون إن هذا من أوضح الباطل وأبين الكذب! لأنها قبل أن تكون إن هذا من أوضح الباطل وأبين الكذب! لأنها قبل تعيب قولي : إن شيئاً يصنع لا شيئاً ، ولا تعيب قولي : إن شيئاً يصنع لا شيئاً ، ولا تعيب قولي ؛ إن شيئاً يصنع لا شيئاً ، ولا تعيب قولي ؛ إن شيئاً بصنع لا شيئاً ، ولا تعيب قولي بالحق ؟ قال :

قولك. قلت: فما يمنعك منه ؟ قال: قد قبلته واستبان لي حقّه وصدقه بأنَّ الأشياء المختلفة والإهليلجة لم يصنعن أنفسهن ، ولم يدبّرن خلقهن ، ولكنّه تعرّض لي أنَّ الشجرة هي النّبي صنعت الإهليلجة لأنّها خرجت منها. قلت: فمن صنع الشجرة ؟ قال: الإهليلجة الأخرى! قلت: اجعل لكلامك غاية أنتهي إليها فإمّا أن تقول: هو الله سبحانه فيقبل منك ، وإمّا أن تقول: الإهليلجة فنسألك.

قال: سل قلت: أخبرني عن الإهليلجة هل تنبت منها الشجرة إلّا بعدما ما تت وبليت وبادت؟ قال: لا. قلت: إنَّ الشجرة بقيت بعد هلاك الإهليلجة ما ق سنة ، فمن كان يحميها ويزيد فيها ، ويدبَّرخلقها ويربِّيها ، وينبت ورقها ؟ مالك بد من أن تقول: هو الدّني خلقها ، ولان قلت: الإهليلجة وهي حيّة قبل أن تهلك وتبلي وتصيرترابا ، وقد ربّت الشجرة وهي ميتة أنَّ هذا القول مختلف. قال: لا أقول: ذلك. قلت أفتقر بأنَّ الله خلق الخلق أم قد بقي في نفسك شيء من ذلك ؟ قال: إنّي من ذلك على حد وقوف مأ تخلّص إلى أمر ينفذ لي فيه الأمر . قلت: أمّا إذ أبيت إلّا الجهالة وزعمت أنَّ الأشياء لايدرك إلّا بالحواس فا نّي أخبرك أنّه ليس للحواس دلالة على الأشياء ، ولافيها معرفة إلّا بالقلب ، فا نّه دليلها و معر فها الأشياء الدّي تدّعي أنَّ القلب لا يعرفها إلّا بها .

شرح: قوله عَلَيْهُ: وامتثلت قال الفيروز آبادي أنه المتل طريقته: تبعها فلم يعدها. قوله: نقمت على أي عبت وكرهت. قوله: من لحم قال الفيروز آبادي نالحم كل شي البه . قوله تلك الأرض أي أشار إلى الأرض وقال أو أوجود هذه الأرض التي أرى، والإهليلجة الواحدة التي في يدي. قوله: كانت فيها متفر قة لعله اختار مذهب إنكسا غورس ومن تبعه من الدهرية القائلين بالكمون والبروز، وأن كل شي كامن ويؤمي إليه جوابه. قوله عَلَيْهُ : في قمعها قال الفيروز آبادي : القمع محر كة: بثرة تخرج في أصول الأشفار، وقال: القمع بالفتح والكسروكعنب: ما التزق بأسفل التمرة والبسرة ونحوهما انتهى وعلى التقديرين أستعير لما يبدو من الإهليلجة ابتداء في شجرها من القشرة الرقيقة الصغيرة التي فيها ماء، والأول أبلغ قوله عَلَيْكُ : غير مجموع بجسم أي هله كان يزيد بغير أن يضم إليه جسم آخر من خارج، أوقمع آخر مثله، أو بغير قمعه

أي قلعه وتفصيله أي تفريقه ليدخل فيه شيء أويضم إلى شيء . قوله عَلَيْكُمُ : فا نزاد أي فإنسلم أنَّه كان يمكن أن يزيد بطبيعته بغيرماذكر كانتذيادتهماءاً متراكباً بعضهفوق بعض فقط كماكان أو َّلاَّ لابتخطيط وتصوير وتدبير وتأليف إذيحكم العقل بديهة أنَّ مثل تلك الأفاعيل المختلفة المنطبقة على قانون الحكمة لاتصدر عن طبيعة عادمة للشعور و الإرادة . قوله عَلَيْكُ : فهل ينبغي إشارة إلى ما يحكم به الوجدان من أنَّ من كان على هذاالمبلغمنالعلموالحكمة والتدبير لايكون بمكنأ محد فأمحتاجا فيالعلم وسائرالأمور إلى غيره ، إلَّا أن يفيض عليه من العالم بالذات ، وهو إقرار بالصانع . قوله : ولمأعطك . غفل الهندي عمَّا كان يلزم من اعترافيه . قوله عَلَيْكُمُ : وإن رجعت أي إنقلت : إنَّ الصانع القديم الحكيم هوطبيعة الإهليلجة صنعت هذا الشخص منها فقد أقررت بـالصانع و سمِّيته الطبيعة ، إذهى غيرحكيم ولاذات إرادة فقدأقررت بالصانع وأخطأت في التسمية ، أوالمراد أنَّك بعدالاعتراف بالخالق الحكيم القديم لوقلت: إنَّه هـذه الإهليلجة فقد أقررت بما أنكرت أي نقضت قولك الأوُّل ، وقلت بالنقيضين ، ولامحمل لتصحيحه إلَّا أن تقول: سمَّيت ماأقررت به بهذا الاسم، وهذا لايضرَّ نا بعد ماتيسِّر لنا من إقرارك؛ ويحتمل أنيكون هذا كلاماً على سبيل الاستظهار في المجادلة أي إن تنز لنا عمَّا أقررت به من قدمالحكيم وحدوث الإهليلجة يكفينا إقرارك بكونالخالق حكيماً ، إذمعلوم أنَّها ليست كذلك ، فقد سمَّيت الصانع الحكيم بهذا الاسم . قوله عَلَيْكُمُ : مفضولة إذ ظاهرانٌ كثيراً منالمخلوقات أفضلوأشرف منها . قوله عُليَّتُكُم : هوالَّـذي خلقها أيلابدُّ أن يكون مربّيها هوخالقها ، فإن قلت : إنَّ الخالق و المربّي واحد و هي الإهليلجة خلقت عندكونها حيّة، وربّت بعد موتها فالقول مختلف إذخلقها تدريجيّ، وعند خلق أيّ مقدار من الشجرة لابدّ من انقلاب بعضها شجرة فلم تكن الإ هليلجة باقية بعد تمام خلق ذلك المقدار ، والخلق والتربية ممزوجان لايصلح القول بكونها حيَّة عندأحدهما ميتة عند الآخر ؛ و يحتمل أن يكون المراد أنَّ القول بأنَّ الخالق والمربِّي واحــد و القول بأنَّ الإ هليلجة بعد موتها ربَّت متنافيان ؛ لأنَّ موتها عبارة عن استحالتها بشيء آخر، فالمرَّبِّي شيء آخرسوىالإ هليلجة . وفي بعض النسخ : وقدرأيت الشجرة . قوله : ما أتخلُّس أي ماأصل إلى أمريجريفيه أمرىأي حكمي ، ويمكنني أن أحكم بصحَّته . ثمَّ لمَّا علم غَلَيْكُ أنَّ الحواسّ ثمَّ لمَّا علم غَلَيْكُمُ أنَّ سبب توقَّفه اقتصاره على حكم الحواسّ بيّن غَلَيْكُ أنَّ الحواسّ داخلة تحت حكم العقل ، ولابد من الرجوع إلى العقل في معرفة الأشياء .

همن : فقال : أمنا إذنطقت بهذا فماأقبل منك إلابا التخليص والتفحنص منه با يضاح وبيان وحجنة وبرهان . قلت : فأوَّل ماأبداً به أنَّك تعلم أنَّه ربَّما ذهب الحواسّ ، أو بعضها ودبَّر القلب الأشياء النَّتي فيها المضرَّة والمنفعة من الاُ مور العلانية والخفينة فأمر بها ونهى فنفذ فيها أمره وصح فيها قضاؤه .

قال: إنّك تقول في هذا قولاً يشبه الحجّة، ولكنّي أحبُ أن توضحه لي غير هذا الإيضاح. قلت: ألست تعلم أن القلب يبقى بعد ذهاب الحواس ولان علم أن الطفل تضعه أمّه بغير دليل على الأشياء الّتي تدلّ عليها الحواس قلت: أفلست تعلم أن الطفل تضعه أمّه مضغة ليس تدلّه الحواس على شيء يسمع ولا يبصر ولا يذاق ولا يلمس ولا يشم وقال: بلى . قلت: فأيّة الحواس دلّته على طلب اللّبن إذا جاع ، والضحك بعد البكاء إذا روى من اللّبن وأي حواس سباع الطير ولاقط الحب منها دلّها على أن تلقى بين أفر اخها اللّحم والحب فتهوى سباعها إلى اللّحم ، والا خرون إلى الحب وأخبر ني عن فراخ طير الماء ألست تعلم أن فراخ طير الماء إذا طرحت فيه سبحت، وإذا طرحت فيه فراخ طير البر غيقت والحواس واحدة ، فكيف انتفع بالحواس طير الماء وأعانته على السباحة ولم تنتفع طير البر في الماء بحواسة ما و وما بال طير البر إذا غمستها في الماء ساعة ما تت وإذا أمسكت طير الماء عن الماء ساعة ما تت و فلا أدى الحواس في هذا إلّا من مد برحكيم جعل للماء خلقاً وللبر خلقاً .

أم أخبرني مابال الذرَّة التي لاتعاين الماء قط تطرح في الماء فتسبح، و تلقى الا نسان ابن خمسين سنة من أقوى الرجال وأعقلهم لم يتعلّم السباحة فيغرق ، كيف لم يدلّم عقله ولبّه وتجاربه وبصره بالأشياء معاجتماع حواسّه وصحّتها أن يدرك ذلك بحواسّه كما أدركته الذرَّة إن كان ذلك إنّما يدرك بالحواسّ، أفليس ينبغي لك أن تعلم أن القلب الّذي هومعدن العقل في الصبي الّذي وصفت وغيره ممّا سمعت من الحيوان

هوالدني يهيم الصبي إلى طلب الرضاع ، والطير اللاقط على لقط الحب ، والسباع على البتلاع اللَّحم ؟.

قال: لست أجدالقلب يعلم شيئًا إلَّا بالحواسُّ؛ قلت: أمَّـا إذ أبيت إلَّا النزوع إلى الحواسُّ فا نَّمَا لنقبل نزوعك إليها بعدرفضك لها ، ونجيبك في الحواسُّ حتَّى يتقرُّ ر عندك أنَّها لاتعرف من سائر الأشياء إلَّا الظاهر ممَّـا هودون الربُّ الأعلى سبحانه و تعالى ، فأمَّـا مايخفي ولايظهر فليست تعرفه ، و ذلك أن خالقالحواسَ جعل لهـا قلباً احتج به على العباد ، وجعل للحواس الدلالات على الظاهر الدي يستدل بها على الخالق سبحانه ، فنظرت العين إلى خلق متَّصل بعضه ببعض فدلَّت القلب على ماعاينت ، وتفكُّر القلب حين دلَّته العين على ماعاينت من ملكوت السماء وارتفاعها في الهواء بغير عمديري، والادعائم تمسكما الاتؤخّر مرّة فتنكشط، والاتقدّم أخرى فتزول، والاتهبط مرّةفتدنو، ولاترتفع أُخرى فتنأى ،(١٠)لاتتغيّر لطولالأُ مد ولاتخلق(٢١)لاختلاف اللّيالي والأبّيام ، ولاتتداءى منها ناحية ، ولاينهار منها طرف ، مع ماعاينت من النجوم الجارية السبعة المختلفة بمسيرها لدوران الفلك ، وتنقَّلها في البروج يوماً بعديوم ، وشهراً بعدشهر وسنة بعدسنة ، منها السريع ، ومنهاالبطيىء ، ومنها المعتدلالسير ، ثمُّ رجوعها واستقامتها ، وأخذها عرضاً وطولاً، وخنوسها عندالشمس وهيمشرقة وظهورها إذا غربت، وجري الشمس والقمر فيالبروج دائبين لايتغيّران فيأزمنتهما وأوقاتهما يعرف ذلك منيعرف بحساب موضوع وأمر معلوم بحكمة يعرف ذوواالأ لباب أنها ليست منحكمةالإنس، ولاتفتيش الأوهام ، ولاتقليب التفكُّر ، فعرف القلب حين دلَّمته العين على ماعاينت أنَّ لذلك الخلق والتدبير والأمر العجيب صانعاً يمسك السماء المنطبقة أنتهوى إلى الأرض وأنَّ الَّذي جعل الشمس والنجوم فيها خالق السماء ، ثمَّ نظرت العين إلى ما استقلَّها من الأرض فدلَّت القلب على ماعاينت فعرف القلب بعقله أنَّ ممسك الأرض الممتدَّة (١) أن تزول أوتهوى في الهواء _ وهويرى الريشة يرمى بها فتسقط مكانها وهي في الخفّة على

⁽١) أى فتبعد . وفي نسخة : فتنأى فلاترى .

⁽۲) أى لاتبلى ولاترت.

⁽٣) وفي نسخة : أن ممسك الإرض الممهدة ,

ماهي عليه ـ هوالدني يمسك السماء التي فوقها ، وأنَّه لولا ذلك لخسفت بما عليها من ثقلها وثقل الجبال والأنام والأشجار والبحور والرمال، فعرف القلب بدلالة العينأنُّ مدبيرالأ رضهومدبير السماء. ثم سمعت الأذن صوت الرياح الشديدة العاصفة والليينة الطيّبة ، وعاينت العين مايقلع منعظام الشجر ويهدم من وثيقالبنيان ، وتسفى (١)من ثقال الرمال ، تخلَّى منها ناحية و تصبُّها في أخرى ، بلاسائق تبصره العين ، ولاتسمعه الأذن، ولايدرك بشيء من الحواسّ، وليست مجسّدة تلمس ولامحدودة تعاين، فلمتزد العين والأذن وسائر الحواسّ على أن دلّت القلب أنَّ لها صانعاً ، وذلك أنَّ القلب يفكّر بالعقل الَّـذي فيه ، فيعرف أنَّ الربح لم تتحرُّ ك من تلقائها وأنَّها لوكانت هي المتحرُّ كة لم تكفف عن التحر ك ، ولم تهدم طائفة وتعفّي أخرى ،(٢) ولم تقلع شجرة وتدعاً خرى إلى حنبها ، وله تصبُّ أرضاً وتنصرف عن أُخرى فلمَّا تفكُّرالقلب فيأمر الربح علمأنَّ لها محرٌّ كا هوالَّـذي يسوقها حيث يشاء ، و يسكنها إذا شاء ، و يصيب بها من يشاء ، و يصرفها عمَّن يشاء، فلمنَّا نظر القلب إلى ذلك وجدها متَّصلة بالسماء، و ما فيها من الآيات فعرف أنَّ المدبِّر القادر على أن يمسك الأرض والسماء هو خالق الريح و محرٍّ كها إذا شاء ، و ممسكها كيف شاء ، و مسلَّطها على من يشاء . وكذلك دلَّت العين والأذن القلبَ على هذه الزلزلة ، وعرف ذلك بغيرهما من حواسَّه حين حركته فلمَّا دلَّ الحواسُّ على تحريك هذا الخلقالعظيم من الأرض في غلظها و ثقلها ، وطولها وعرضها ، وماعليها من ثقل الجبال والمياه والأنام وغير ذلك ، وإنَّما تتحرُّك فيناحية ولم تتحرُّك في ناحيةاً خرى (٢) وهي ملتحمة جسداً واحداً ، وخلقاً متَّ صلاً بلانصل ولاوصل ، تهدم ناحية وتخسف بها وتسلم أُخرى ؛ فعندها عرف القلب أنَّ محرٍّ لـُك ماحرٌّ لـُك منها هو ممسك ما أُ مسك منها ، وهو محرَّك الريح وممسكها ، وهو مدبَّر السماء والأرض وما بينهما ، و أنَّ الأرض لوكانت هي المزلزلة لنفسها لما تزلزلت و لما تحرُّ كت ، ولكنَّـه الَّـذي دبرها وخلقها حرّ ك منها ماشاء. نمُّ نظرت العين إلى العظيم من الآيات من السحاب

⁽١) سفت وأسفت الربح التراب : ذرته أوحملته .

⁽٢) عفات الريح المنزل : درسته ومحته . ويمكن أن يكون من أعفى إعفاءاً أى تركه .

⁽٣) وفي نسخة : و إنها تحرك ناحية وتبسك عن اخرى ,

المسخِّر بين السماء والأرض بمنزلة الـدخان لاحسد له بلمس شمء من الأرض و الجيال، يتخلِّل الشجرة فلا يحرِّك منها شيئاً، ولا يهصر منها غصناً، ولا يعلُّق منها بشيء يعترضالركبان فيحول بعضهم من بعض من ظلمته وكثافته ، و يحتمل من ثقل الماء و كثرته مالايقدر على صفته، مع مافيه من الصواعق الصادعة ، والبروق اللاِّمعة ، والرعد والثلجوالبرد والجليد مالاتبلغالا وهام صفته ولاتهتديالقلوب إلى كنه عجائبه، فيخرج مستقلاً في الهوا، يجتمع بعد تفرّ قه (١) ويلتحم بعد تزايله ، تفرُّقه الرياح (٢) من الجهات كلُّها إلى حيث تسوقه با ذنالله ربُّها ، يسفل مرَّة ويعلو أخرى ، متمسَّك بما فيه من الماء الكثير الدي إذا أزجاه (٢) صارت منه البحور ، يمر على الأراضي الكثيرة والبلدان المتنائية لاتنقص منه نقطة ،(٤) حتمى ينتهي إلى مالا يحصى من الفراسخ فيرسل مافيه قطرة بعد قطرة ، وسيلاً بعد سيل ، متتابع على رسله حتّى ينقع البرك (^{٥)} وتمتلي الفجاج ، و تعتلي الأودية بالسيول كأمثال الجبال غــاصّـة بسيولها ، مصمخة الآذان لدويِّها و هدير ها^(٦) فتحيى بها الأرض الميتة ، فتصبح مخضر ّة بمدأن كانت مغير ّة ، و معشّبة بعد أن كانت مجدبة ، قد كسيت ألواناً من نبات عشب ناضرة زاهرة مزيِّنة معاشاً للناس و الأنعام ، فا ذا أفر غ الغمام ماءه أقلع وتفرُّق وذهب حيث لايعاين ولايدري أين تواري ، فأدَّتالعين ذلك إلى القلب فعرف القلب أنَّذلك السحاب لوكان بغير مدبِّر وكان ما وصفت من تلقاء نفسه ما احتمل نصف ذلك من الثقل من الماء ، وإن كان هو البَّذي يرسله لما احتمله ألفي فرسخ أوأكثر ، ولأرسله فيما هوأقرب منذلك ، ولما أرسله قطرة بعد قطرة ، بلكان يرسله إرسالاً فكان يهدم البنيان ويفسد النبات ، ولماجاز إلى بلد و

⁽١) و في نسخة : ينفجر بعد تمسكه .

⁽٢) و في نسخة : تصفقه الرياح .

⁽٣) ازجاه أى دفعه برفق .

⁽٤) وفي نسخة : لاتقطر منه قطرة .

⁽٥) بكسر البا، وفتح الرا، جمع بركة : مستنقع الما، ، الحوض.

⁽٦) و في نسخة : ومصمة الإذان لدويتها وهديرها .

ترك آخردونه ؛ فعرف القاب بالأعلام المنيرة الواضحة أنَّ مدبِّر الأُمورواحد ، وأنَّه لو كان اثنين أو ثلاثة لكان في طول هذه الأزمنة والأبد والدهر اختلاف في التدبير وتناقض في الأمور ، ولتأخَّر بعض وتقد م بعض ، ولكان تسفَّل بعض ماقدعلا ، ولعلا بعض ما قد سفل ، ولطلع شيء وغاب فتأخَّر عن وقته أو تقد م ماقبله فعرف القلب بذلك أنَّ مدبِّر الأشياء ماغاب منها وما ظهر هوالله الأول ، خالق السماء وممسكها ، و فارش الأرض وداحيها ، وصانع مابين ذلك مماعد دنا وغيرذلك ممّا لم يحص .

وكذلك عاينت العين اختلاف الليل والنهاد دائيين جديدين لايبليان في طول كر هما ، ولايتغيران لكثرة اختلافهما ، ولاينقصان عن حالهما ، النهاد في نوره وضيائه ، والليل في سواده وظلمته ، يلج أحدهما في الآخر حتى ينتهي كل واحد منهما إلى غاية محدودة معروفة في الطول و القصر على مرتبة واحدة ومجرى واحد ، مع سكون من يسكن في الليل ، وانتشاد من ينتشر في النهاد ، و سكون من من يسكن في الليل ، وانتشاد من ينتشر في النهاد ، و سكون الحر من يسكن في النهاد ، ثم الحر والبرد وحلول أحدهما بعقب الآخر حتى يكون الحر بردا ، والبرد حراً في وقته وإبانه ، فكل هذا مما يستدل به القلب على الرب سبحانه و تعالى ، فعرف القلب بعقله أن من دبرهذه الأشياء هو الواحد العزيز الحكيم الذي لم يزل ولايزال ، وأنه لوكان في السماوات والأدضين آلهة معه سبحانه لذهب كل إله بما خلق ، ولعلا بعضهم على بعض ، ولفسد كل واحد منهم على صاحبه .

وكذلك سمعت الأذن ما أنول المدبر من الكتب تصديقاً لما أدركته القلـوب بعقولها ، وتوفيقالله إياها ، وما قاله من عرفه كنه معرفته بلاولد ولاصاحبة ولاشريك فأدّت الأذن ماسمعت من اللّسان بمقالة الأنبياء إلى القلب .

شرح: قوله عَلَيْنُ : ربّما ذهب الحواس إمّا بالنوم كماسيأتي أوبآفة فإن العقل الامحالة يدلّه على أن يشير إلى بعض ما يصلحه ، ويطلب ما يقيمه بأي وجه كان ، على أن ذهاب الحواس الخمس لاينافي بقاء النطق . قوله عَلَيَّنُ : إلّا النزوع إلى الحواس أي الاشتياق إليها ، والحاصل أنّا نوافقك ونستدل لك بما تدل عليه الحواس ؛ و إن كنت رفضتها وتركيتها وسلمت فيما مضى كونها معزولة عن بعض الأشياء فنقول : إن حكم

العقل بوجود الصانع إنّما هو منجهة مادلّتهالحواس عليه ممّا نشاهده من آثارصنعه تعالمي . قوله عَنْيَكُمُ : فتنكشط الانكشاط : الانكشاف . و قوله تعالمي : و إذا السماء كشطت (١) أي قلعت كما يقلع السقف ، ولعلّ المراد بالتأخّـر تأخّـرما يحاذي رؤوسنا بحيث يرى ماوراءه ، وبالتقدّ م أن يتحرّ ك جميعها حركةأينيّـة حتَّـى يخرج من بينها ، ويحتمل أن يكون المراد فيهما معاً إمَّا الأوَّل أوالثاني ، ويكون التعبير عن أحدهما بالانكشاط وعن الآخر بالزوال لمحض تفنُّين العبارة ، وعلى التقادير المراد بالزوال الزوال عنَّما وعن محاذاتنا . قوله عَلَيْكُ : ولايتداعي قال الجوهريُّ : تداعت الحيطان للخرابأيتهادمت . وقال : انهارأيانهدم قوله يَالِيَكُمُ : ثمُّ رجوعها إشارة إلىمايعرض للمتحيِّرة من الرجعة والاستقامة والإقامة . وقوله عَلَيَّكُمُّ : وأخذها عرضاً وطولاً إشارة إلى كونها تارة عن جنوب المعدّل، وتارة عن شمالها، وكون بعضها تارة عن جنوب منطقة البروج وتادة عن شمالها ، وإلى حركة المائل في السفليِّين وعرض الوراب والانحراف و الاستواء فيهما ، (٢) و إلى ميل الذروة والحضيض في المتحيّرة . و خنوسها : غيبتها و استتارها تحت شعاء الشمس . قوله عَنْشَكُ : المنطبقة أي المحيطة بجميع الخلق ، وفي بعض النسخ المظلَّة . و استقلَّها أي حلها ورفعها . قوله صَيَّكُمُ : متَّصلة بالسماء أي داخلة في ذلك النظام شبيهة بها فيه . قوله عَلْمَنْكُمُ : يلمس بشيء لعلّ المراد الاصطكاك الَّـذي يحصل منه صوت ، وفي بعض النسخ كشيء ، و يحتمل أن يكون تصحيف يشبه بشيء . و قـال الفيروز آباديّ: الهصر: الجذب. والإمالة . والكسر. والدفع . والإدنا. . وعطفشي، رطب كغصن ونحوه وكسره من غير بينونة . وقال : الجليد : ما يسقط على الأرض من الندى فيجمد . انتهى . وقوله عَلَيْكُمُ : أَرْجاه أي دفعه . والرسل بالكسر: التأتُّى والرفق . وينقع بالياء على المعلوم أوبالتاء على المجهول . والبرك كعنب جمع بركة وهي معروفة . والفجاج بالضمُّ : الطريق الواسع بين جبلين ، وبالكسر جمع الفجُّ بمعناه . والاعتلاء : الارتفاع . و قوله عَلَيْكُمُ : غاصَّة أي ممتلئة . والمصمخة لعلَّمها مشتقَّة منالصماخ أي

⁽۱) التكوير : ۱۱.

⁽٢) في نسخة : وعرضالوراب والانحرافوالالتوا. فيهما .

تؤدُّي الصماخ ؛ و الأظهر مصمَّمة . قوله تَنْبَكُّ : من نبات بالا ضافة على أن يكون مصدراً ، أوبالتنوين ليكون عشب بدل بعض له . والإِقلاع عن الأمر : الكُّفَّ عنه . و الكرّ : الرجوع . قوله عَلَيْكُمُ : معسكون من يسكن فياللّيل أي جعل في معظم المعمورة طول كلّ منهما وقصر وعلى حدّ محدود لايتجاوز ولئلاّ تفوت مصلحة كلّ منهمامن السكون فىاللَّيل والانتشار فيالنهار ، ويحتمل أن يكون إشارة إلى أصل الحكمة في حصول اللَّيل والنهار . قوله يَنْكِيُّكُمُ : وانتشار من ينتشر فياللَّيل كالخفَّاش والبعوضة وسائر ماينتشر في اللَّيل منالهوامٌّ ، وكالخائف والمسافر الُّـذي تصلحه حركة اللَّيل . قوله : إذاً لذهب أي لو كان معه آلهة كما يقولون لذهب كلُّ إله منهم بما خلقه واستبدُّ به وامتاز ملكه عن ملك الآخرين؛ ووقع بينهم التجاذب والتغالبكما هو حال ملـوك الدنيا إذيستحيلكونهما واجبين كاملين وهذا شأن الناقص؛ و يحتمل أن يكون الغرض نفي الآلمة الناقصة الممكنة التي جعلوها شريكاً للواجب تعالى شأنه ؛ وسيأتي الكلام فيه في باب التوحيد . وفي بعض النسخ هكذا : « ولعلا بعضهم على بعض ، ولا فسدكل واحد منهم على صاحبه ، وكذلك سمعت الأُذن ماأنزلالله من كتبه على ألسن أنبيائه تصديقاً لمَا أَدرَكته العقول بتوفيقاللهُ إِيَّاها وعونه لها إذا أرادت ماعنده أنَّـه الأوَّل لاشبيه له ، ولامثل له ، ولاضدٌ له ، ولاتحيط به العيون ، ولاتدركه الأوهام كيف هولاً نَّـه لاكيف له وإنَّما الكيف للمكيِّف المخلوق المحدود المحدَّث غيراًنَّا نوقن أنَّه معروف بخلقه موجود بصنعه فتباركالله وتعالى إسمه لاشريك له فعرف القلب بعقلها أنه لوكان معه شريك كان ضعيفاً ناقصاً ، ولو كان ناقصاً ماخلقالا نسان ولاختلفتالتدا ببروانتقضت الاَ مور ، مع النقصالُّـذي يوصف بهالأ رباب المتفرُّ دون والشركاء المتعانتون. قال : قد أتيتني *. متن : فقال : قدأتيتني من أبواب لطيفة بما لم يأتني به أحد غيرك إلّا أنّه لايمنعني من ترك مافي يدي إلَّا الا يضاح والحجَّة القويِّيه بما وصفت لي وفسِّرت. قلت: أمَّا إذا حجيت عن الجواب (١) واختلف منك المقال فسيأتيك من الدلالة من قبل نفسك خاصة مايستبين لك أنَّ الحواسِّ لاتعرف شيئاً إلَّا بالقلب ؛ فهل رأيت في المنام أنَّك تأكل

⁽١) في نسخة : أماإذحجبتءن الجواب .

و تشرب حتَّى وصلت لذَّة ذلك إلى قلبك ؟ قال : نعم . قلت : فهل رأيت أنَّك تضحك وتبكى وتجول فيالبلدان التتي لمترها والتتي قدرأيتها حتسيتعلم معالم مارأيت منها ؟ قال : نعممالا أحصى . قلت : هلرأيت أحداً من أقاربك من أخ أوأب أوذي رحم قدمات قبل ذلك حتَّى تعلمه وتعرفه كمعرفتك إيَّاه قبل أن يموت؟ قال: أكثر من الكثير . قلت : فأخبرني أي حواسك أدرك هذه الأشياء في منامك حتَّى دلَّت قلبك على معاينة الموتى وكلامهم ، وأكل طعامهم ، والجولان في البلدان ، والضحك والبكاء وغير ذلك ؟ قال : ماأقدر أنأقول لك أي حواسي أدرك ذلك أوشيقاً منه ، وكيف تدرك وهي بمنزلة المينت لاتسمع ولاتبصر؛ قلت : فأخبر ني حيث استيقظت ألست قد ذكرت الدي رأيت في منامك تحفظه و تقصُّه بعد يقظتك على إخوانك لاتنسى منه حرفاً ؟ قال: إنَّه كما تقول و ربَّما رأيت الشيء في منامي ثمُّ لاأمسى حتَّى أراه في يقظتى كما رأيته في منامي . قلت : فأخبرني أيّ حواسَّك قرّرت علم ذلك في قلبك حتَّى ذكّرته بعد ما استيقظت ؟ قال : إِنَّ هذا الأمر ما دخلت فيه الحواسُّ . قلت : أفليس ينبغي لك أن تعلم حيث بطلت الحواسُّ فيهذا أنَّ الَّـذي عاين تلك الأشياء وحفظها في منامك قلبك الَّـذي جعلالله فيه العقل المَّذي احتج به على العباد ؟ قال : إنَّ الَّذي رأيت في منامي ليس بشيء إنَّما هو بمنزلة السراب المنذي يعاينه صاحبه وينظر إليه لايشك فيه أنَّه ماء فا ذاانتهى إلى مكانه لم يجده شيئاً فمارأيت في منامي فبهذه المنزلة!.

قلت : كيف شبّه مت السراب بمارأيت في منامك من أكلك الطعام الحلوو الحامض ، ومارأيت من الفرح والحزن ؟ قال : لأن السراب حيث انتهيت إلى موضعه صار لاشيء، وكذلك صارمار أيت في منامي حين انتبهت ! قلت : فأخبر ني إن أتيتك بأمر وجدت لذ ته في منامك وخفق لذلك قلبك ألست تعلم أن الأمر على ما وصفت لك ؟ قيال : بلى .

قلت : فأخبرني هل احتلمت قط حتى قضيت في امرأة نهمتك (١) عرفتها أم لم تعرفها ؟ قال : بلى مالا أحصيه . قلت : ألست وجدت لذلك لذ ت على قدر لذ تك في يقظتك فتنتبه وقد أنزلت الشهوة حتى تخرج منك بقدر ما تخرج منك في اليقظة ، هذا كسر لحج تتك في السراب قال : ما يرى المحتلم في منامه شيئاً إلا ما كانت

⁽١) قضى منه نهمته أى شهوته .

حواسه دلّت عليه في اليقظة . قلت : مازدت على أن قو يت مقالتي ، وزعمت أن القلب يعرف الأشياء ويعرفها بعد ذهاب الحواس وموتها فكيف أنكرت أن القلب يعرف الأشياء وهو يقظان مجتمعة له حواسه ، وما الله عرفه إيناها بعد موت الحواس وهو لا يسمع ولا يبصر ؟ ولكنت حقيقاً أن لاننكر له المعرفة وحواسه حيّة مجتمعة إذا أقررت أنّه ينظر إلى الامرأة بعد ذهاب حواسه حتّى نكحها وأصاب لذّته منها ؛ فينبغي لمن يعقل حيث وصف القلب بماوصفه به من معرفته بالأشياء والحواس ذاهبة أن يعرف أن القلب مدبّر الحواس وما لكها ورائسها (۱) والقاضي عليها ، فا يّه ماجهل الإنسان من شيء فما يجهل أن اليد لا تقدر على العين أن تقلعها ، ولا على اللسان أن تقطعه ، و أنّه ليس يقدر شيء من الحواس أن يفعل بشيء من الجسد شيئاً بغير إذن القلب و دلالته و تدبيره لأن الشبارك و تعالى جعل القلب مدبّر اللجسد ، به يسمع وبه يبصروهو القاني والأ مير عليه ؛ لا يتقد م الجسد إن هو تأخير ، ولا يتأخير إن هو تقد م ، وبه سمعت الحواس وأبصرت ، إن أمرها ائتمرت ، وإن نهاها انتهت ، و به ينزل الفرح والحزن ، وبه ينزل ولا لم ، إن فسد شيء من الحواس بقي على حاله ، وإن فسد القلب ذهب جميعاً حتى لا يسمع ولا يسمع ولا يسمع ولا يسمع ولا يسمع الحواس .

قال: لقد كنت أظنّتك لا تتخلّص من هذه المسألة وقد جئت بشيء لاأقدر على ردّه قلت: وأنا أعطيك تصاديق ماأنبأتك به ومارأيت في منامك في مجلسك الساعة. قال: افعل فا تني قد تحيّرت في هذه المسألة. قلت: أخبرني هل تحدّث نفسك من تجارة أو صناعة أوبناء أو تقدير شيء و تأمر به إذا أحكمت تقديره في ظنّتك ؟ قال: نعم. قلت: فهل أشركت قلبك في ذلك الفكر شيئاً من حواسّك ؟ قال: لا. قلت: أفلا تعلم أنّ السّدي أخبرك به قلبك حقّ ؟ قال: اليقين هو ؟ فزدني ما يذهب الشكّ عنّى ويزيل الشبه من قلبي

شرح: خفق القلب: اضطرابه. والنهمة: بلوغ الهمّة في الشيء، والنهم بالتحريك إفراط الشهوة في الطعام. أقول: قدعرفت أنَّ القلب يطلق في مصطلح الأخبار على النفس الناطقة، و لمَّمَا كان السائل منكراً لإ دراك ماسوى الحواس الظاهرة نبّه م عَلَيَكُمُ على خطائه بمدركات الحواس الباطنة الَّذِي هي آلات النفس.

⁽١) الرائس : الوالى ، في مقابلة المرؤوس للمستولى عليه .

أقول: ذكر السيّد ابن طاووس قدّس الله روحه في كتاب النجوم من هذه الرسالة جلة ليست فيما عندنا من النسخ فلنذكرها:

* قلت : أخبرني هل يعرف أهل بلادك علم النجوم ؟ قال : إنَّك لغافل عن علم أهل بلادي بالنجوم ! قلت : و ما بلغ من علمهم بها ؟ فقال : إنَّا نخبرك عن علمهم بخصلتين تكتفي بهما عمّّا سواهما . قلت : فأخبرني ولاتخبرني إلّا بحق " . قال بديني لاا خبرك إلّا بحق و بما عاينت . قلت : هات .

قال: أمّا إحدى الخصلتين فإن ملوك الهند لايتّخذون إلّا الخصيان. قلت: و لم ذاك ؟ قال: لأن لكل رجل منهم منجّماً حاسباً فاذا أصبح أتى باب الملك فقاس الشمس وحسب فأخبره بما يحدث في يومه ذلك، وما حدث في ليلته الّتي كان فيها، فإن كانت امرأة من نسائه قارفت شيئاً يكرهه أخبره، فقال: فلان قارف كذا وكذا مع فلانة، ويحدث في هذا اليوم كذا وكذا.

قلت: فأخبرني عن الخصلة الأخرى. قال: قوم بالهند بمنزلة الخنّاقين عندكم يقتلون الناس بلاسلاح ولاخنق و يأخذون أموالهم. قلت: وكيف يكون هذا؟ قال: يخرجون مع الرفقة والتجّار بقدر مافيها من الرجالة فيمشون معهم أيّاماً ليس معهم سلاح، ويحدّ ثون الرجال ويحسبون حساب كلّ رجنل من التجّار فإذا عرف أجمعهم موضع النفس من صاحبه وكزكلُّ واحد منهم صاحبه الّذي حسب به في ذلك الموضع فيقع جميع التجّار موتى ! قلت : إنَّ هذا أرفع من الباب الأولَّ إن كان ما تقول حقّاً ! قال : أحلف لك بديني إنّه حق ولربّما رأيت ببلاد الهند قد أخذ بعضهم وأمر بقتله.

قلت : فأخبرني كيف كان هذا حتّى اطّلعوا عليه ؟ قال : بحساب النجوم . قلت : فما سمعت كهذا علماً قطّ ، وماأشك أن واضعه الحكيم العليم ، فأخبرني من وضعهذا العلم الدقيق الّذي لا يدرك بالحواس ولا بالعقول ولا بالفكر ؟ قال : حساب النجوم وضعته الحكما، و توارثه الناس . (١)

⁽۱) الى هنا (نتهى مايختص به كتاب النجوم ، ويشترك سائر النسخ من قوله : فاذا سألت|لرجل منهم....

متن : قلت : أخبرني هل يعلم أهل بلادك علمالنجوم ؟ قال : إنَّك لغافل عنعلم أهل بلادي بالنجوم فليس أحد أعلم بذلك منهم . قلت : أخبر ني كيف وقع علمهم بالنجوم وهي ممَّا لايدرك بالحواسُّ ولا بالفكر؟ قال : حساب وضعته الحكماء وتوارثته الناس فا ذا سألت الرجل منهم عن شيء قاس الشمس ونظر في مناذل الشمس والقمروم اللطالع من النحوس، وماللباطن من السعود، ثمُّ يحسب ولايخطى، ؛ ويحمل إليه المولود فيحسب له ويخبر بكلُّ علامة فيه بغير معاينة وما هو مصيبه إلى يوم يموت . قلت :كيف دخل الحساب فيمواليد الناس ؟ قال : لأنَّ جميع الناس إنَّما يولدون بهذه النجوم ، ولولا ذلك لم يستقم هذاالحساب فمن ثمَّ لايخطى، إذا علمالساعة واليوم والشهروالسنة الَّـتي يولد فيها المولود. قلت: لقد توصَّفت علماً عجيباً (١)ليس في علم الدنيا أدنَّ منه ولا أعظم إن كان حقًّا كما ذكرت ، يعرف به المولود الصبيُّ وما فيه من العلامات ومنتهى أجله و ما يصيبه في حياته ، أوليس هذا حساباً تولد به جميع أهل الدنيا من كان من الناس ؟ قال : لا أشكُّ فيه . قلت : فتعال ننظر بعقولنا كيف علمالناس هذا العلم وهل يستقيم أن يكون لبعض الناس إذا كان جميع الناس يولدون بهذه النجوم ، وكيف عرفها بسعودها ونحوسها ، وساعاتها وأوقاتها ، و دقائقها و درجاتها ، و بطيئها وسريعها ، و مواضعها من السماء ، ومواضعها تحتالاً رض ، و دلالتها على غامض هذه الأشياء النَّتي وصفت في السماء وما تحتالاً رض ، فقد عرفت أنَّ بعض هذه البروج فيالسماء ، و بعضها تحت الأرض ، و كذلك النجوم السبعة منها تحتالاً رض و منها فيالسماء فما يقبل عقلي أنُّ مخلوقاً من أهل الأرض قدر على هذا . قال : وما أنكرت من هذا ؟ قلت : إنَّك زعمت أنَّ جميع أهل الأرض إنَّما يتوالدون بهذه النجوم ، فأرى الحكيم الَّذي وضع هذا الحساب بزعمك من بعض أهلالدنيا ، ولاشكُّ إنكنت صادقاً أنَّـهولد ببعض هذه النجوم والساعات و الحساب الَّـذي كان قبله ، إلَّا أن تزعم أنَّ ذلك الحكيم لم يولد بهذه النجوم كما ولد ساترالناس. قال: وهل هذا الحكيم إلّا كسائرالناس ؟ قلت: أفليس ينبغي أن يدلُّك عقلك عَلَى أنَّما قدخلقت قبل هذا الحكيم الَّذي زعمت إنَّه وضع هذا الحساب، وقد زعمت أنَّـه ولد ببعض هذه النجوم ؟ قال : بلي .

⁽١) وفي نسخة : لقد وصفت علماً عجيباً .

قلت : فكيف اهتدى لوضع هذه النجوم ؛ وهل هذا العلم إلَّامن معلَّم كان قبلهما وهوالَّذي أسِّس هذا الحساب الَّذي زعمت أنَّه أساس المولود ، والأساس أقدم من المولود ، والحكيم الَّذي زعمت أنَّه وضع هذا إنَّما يتبع أمر معلَّم هو أقدم منه ، وهو الَّـذي خلقه مولوداً ببعضهذا النجوم ، وهوالَّـذي أسَّس هذه البروج الَّـتي ولد بها غيره من الناس فواضع الأساس ينبغي أن يكون أقدم منها ، هب إن هذا الحكيم عمّر مذكانت الدنيا عشرة أضعاف ، هلكان نظره في هذه النجوم إلَّا كنظرك إليها معلَّقة في السماء أوتراه كان قادراً على الدنوّ منها وهي في السماء حتَّى يعرف منازلها و مجاريها ، نحوسها وسعودها ، ودقائقها ، وبأيَّتها تكسف الشمس و القمر ، وبأيَّتها يولدكلّ مولود ، وأيِّمها السعد وأيِّمها النحس ، وأيِّمها البطييء وأيِّمهاالسريع ، ثمُّ يعرف بعد ذلك سعود ساعات النهارو نحوسها ، وأيَّمها السعد وأيِّمها النحس ، وكمساعة بمكث كلُّ نجم منها تحتالاً رض ، وفي أيُّ ساعة تغيب ، وأيُّ ساعة تطلع ، وكم ساعة يمكث طالعاً ، وفي أيُّ ساعة تغيب ، وكماستقام لرجل حكيم كمازعمت منأهلالدنيا أن يعلم علم السماء تمَّالايدرك بالحواسُّ، ولايقع عليه الفكر، ولا يخطرعلىالاُّ وهام؟ وكيف اهتدى أن يقيس الشمس حتَّى يعرف في أيُّ برج ، وفي أيُّ برج القمر ، وفي أيّ برج من السماء هذه السبعة السعود والنحوس وما الطالع منها وما الباطن ؟ وهي معلّقة في السماء وهومن أهل الأرض لايراها إذا توارت بضوء الشمس إلّا أن تزعم أنّ هذا الحكيم الّذي وضع هذاالعلم قدرقي إلى السماء ، وأنا أشهد أنّ هذا العالم لم يقدرعلى هذا العلم إلّا بمن في السماء ، لأن مذا ليس من علمأهل الأرض .

قال: مابلغني أن أحداً من أهل الأرض رقى إلى السماء. قلت: فلعل هذا الحكيم فعل ذلك ولم يبلغك ؟ قال: و لو بلغني ما كنت مصد قاً. قلت: فأنا أقول قولك ، هبه رقى إلى السماء هل كان له بد من أن يجري مع كل برج من هذه البروج ، ونجم من هذه النجوم من حيث يطلع إلى حيث يغيب ، ثم يعود إلى الآخر حتى يفعل مثل ذلك حتى يأتي على آخرها ؟ فإن منها ما يقطع السماء في ثلاثين سنة ، ومنها ما يقطع دون ذلك ، وهل كان له بد من أن يجول في أقطار السماء حتى يعرف مطالع السعود منها والنحوس ،

والبطيى، والسريع، حتى يحصي ذلك؟ أوهبه قدرعلى ذلك حتى فرغ ممّافي السماء هل كان يستقيم له حساب مافي السماء حتى يحكم حساب مافي الأرض وماتحتها و أن يعرف ذلك مثل ماقدعاين في السماء؟ لأن مجاديها تحت الأرض على غيرمجاديها في السماء، فلم يكن يقدر على أحكام حسابها ودقائقها وساعاتها إلّا بمعرفة ماغاب عنه تحت الأرض منها، لأنّه ينبغي أن يعرف أيّ ساعة من اللّيل يطلع طالعها، وكم يمكث تحت الأرض، وأيّة ساعة من النهار يغيب غائبها لأنّه لايعاينها، ولاماطلع منها ولاماغاب، ولابد من أن يكون العالم بها واحداً وإلّا لم ينتفع بالحساب إلّا تزعم أنّ ذلك الحكيم قددخل في ظلمات الأرضين والبحاد فساد مع النجوم و الشمس والقمر في مجاديها على قدرماساد في السماء حتى علم الغيب منها، و علم ما تحت الأرض على قدرماعاين منها في السماء.

قال : وهل أديتني أجبتك إلى أن أحداً من أهل الأرض رقى إلى السماء وقد رعلى ذلك حتى أقول : إنّه دخل في ظلمات الأرضين والبحور ؟ قلت : فكيف وقع هذا لعلم الدي زعمت أن الحكماء من الناس وضعوه وأن الناس كلّهم مولدون به وكيف عرفوا ذلك الحساب وهو أقدم منهم ؟ .

أقول : في نسخة السيَّد ابن طاووس هنها زيادة :

• قال : أرأيت إن قلت لك : إن البروج لم تزل وهي الدي خلقت أنفسها على هذا الحساب ما الدي تردُ علي ؟ (١) قلت : أسألك كيف يكون بعضها سعداً وبعضها نحساً ، وبعضها مظلماً ، وبعضها صغيراً وبعضها كبيراً ؟.

قال : كذلك أرادت أن تكون بمنزلة الناس ، فإن بعضهم جميل ، وبعضهم قبيح ، وبعضهم قبيح ، وبعضهم طويل ، وبعضهم أبيض ، وبعضهم أسود ، وبعضهم صالح ، وبعضهم طالح . قلت : فالعجب منك إلى أراودك منذاليوم على أن تقر بصانع فلم تجبني إلى ذلك حتى كان الآن أقررت بأن القردة والخنازير خلقن أنفسهن ! .

قال : لقد بهتّني بما لم يسمع الناس منّى ؛ قلت : أفمنكر أنت لذلك ؟ قـأل :

⁽۱) في نسخة : ماالذي يرد علي .

أشد أينكار . قلت : فمن خلق القردة والخنازير إن كان الناس والنجوم خلقن أنفسهن ، فلابد من أن تقول : إنهن من خلق الناس ، أو خلقن أنفسهن ، أفتقول : إنها من خلق الناس ، قال : لا . قلت : فلابد من أن يكون لها خالق أوهي خلقت أنفسها ؛ فا ن قلت : إنها من خلق الناس ، قال : لا . قلت : فلابد من أن يكون لها خالق فقد وسدقت وما أعرفنا به ، ولئن قلت : إنهن خلقن أنفسهن فقد أعطيتني فوق ماطلبت منك من الإقراد بصانع . ثم قلت : فأخبرني بعضهن قبل بعض خلقن أنفسهن أم كان ذلك في يوم واحد ، فا ن قلت : بعضهن قبل بعض فأخبرني السماوات و ما فيهن و النجوم قبل الأرض والإنس والذر خلقن أم بعدذلك ، فا نقلت : إن الأرض قبل أفلاترى قولك : إن الأشياء لم تزل قد بطل حيث كانت السماء بعدالأ رض ؟ .

قال: بلى ولكن أقول: معاً جميعاً خلقن. قلت: أفلاترى أنّك قد أقررت أنّها لم تكن شيئاً قبل أن خلقن، وقد أذهبت حجّتك في الأزليّة ؟ قال: إنّى لعلى حدّ وقوف، ماأدري ماا جيبك فيه لأنّى أعلم أن الصانع إنّه اسمّى صانعاً لصناعته، والصناعة غير الصانع، والصانع غير الصناعة لأنّه يقال للرجل: الباني لصناعته البناء، والبناء غير الباني والباني غير البناء، وكذلك الحادث غير الحرث والحرث غير الحادث. قلت: فأخبرني عن قولك: إن الناس خلقوا أنفسهم فبكمالهم خلقوها أرواحهم وأجسادهم وصورهم وأنفاسهم أم خلق بعض ذلك غيرهم؟ قال: بكمالهم لم يخلق ذلك ولاشيئاً منهم غيرهم.

فلت: فأخبر ني الحياة أحب إليهم أم الموت؟ قال: أو تشك أنه الأسيء أحب إليهم من الحياة ، والأبغض إليهم من الموت؟ قلت: فأخبر ني من خلق الموت الذي يخرج أنفسهم السي زعمت أنهم خلقوها؟ فإنك الاتنكر أن الموت غير الحياة ، وأنه هو الدي يذهب بالحياة . فإن قلت: إن الدي خلق الموت غيرهم ، فإن الدي خلق الموت هو الدي خلق الموت الموت الموت أنفسهم إن هذا لمحال من القول! وكيف الحياة ؛ ولئن قلت: هم الدين خلقوا الموت الموت الموت خلقوا أنفسهم ؟ هذا ما يستنكر من ضلالك خلقوا الأنفسهم ، هذا ما يستنكر من الموت و خلقوا ما يكرهون الأنفسهم !

قال: ما أجد واحداً من القولين ينقاد لي ولقد قطعته على قبل الغاية الَّـتي كنت أريدها . قلت : دعني فا بنُّ من الدخول في أبواب الجهالات مالاينقاد من الكلام ، و إنَّما أسألك عن معلَّم هذا الحساب الَّذي علَّم أهل الأرنى علم هذه النجوم المعلَّقة في

اقول: رجعنا إلى مافى النسخ المشهورة:

ج٣

قال : ما أجد يستقيم أن أقول : إنَّ أحداً من أهلالاً رض وضع علم هذه النجوم المعلَّقة في السماء . قلت : فلابدُّ لك أن تقول : إنَّهما علَّمه حكيم عليم بأمر السماء والأرض ومدبّرهما . قال : إن قلت هذا فقد أقررت لك با لهك الَّذي تزعماً نَّه في السماء . قلت : أُمَّا أَنكَ فقد أُعطيتني أنَّ حساب هذه النجوم حقٌّ ، وأنَّ جميع الناس ولدوابها . قال : الشكُّ فيغيرهذا .

قلت : وكذلكأعطيتنيأن أحداً من أهل الأرض لم يقدر على أن يغيب مع هذه النجوم والشمس والقمر فيالمغربحتي يعرف مجاديها ويطلعمعها اليالمشرق. قال: الطلوع إلى السماء دون هذا . قلت : فلا أراك تجد بدًّا من أنتزعم أنَّ المعلَّم لهذا من السماء . قال : لئن قلت أن ليس لهذا الحساب معلّم لقد قلت إذاً غير الحقّ ، و لئن زعمت أنَّ أحداً من أهل الأرض علم ما في السماء وماتحت الأرض لقد أبطلت لأنَّ أهل الأرض لايقدرون على علم ماوصفت لك منحال هذهالنجوم والبروج بالمعاينة والدنوّ منها^(١) فلا يقدرون عليه لأن علم أهل الدنيا لايكون عندنا إلَّا بالحواسِّ، ومايدرك علم هذه النجوم الَّتي وصفت بالحواسُّ لأ نَّها معلَّقة فيالسماء ومازادت الحواسُّ علىالنظر إليها حيث تطلعو حيث تغيب ، فأمَّا حسابها ودقائقها ونحوسها وسعودها وبطيئها وسريعها وخنوسها و رجوعها فأنتى تدرك بالحواسّ أويهتدى إليها بالقياس؟.

قلت: فأخير ني لو كنت متعلَّماً مستوصفاً لهذا الحساب من أهل الأرض أحبِّ إليك أنتستوصفه وتتعلَّمه ، أم من أهلالسماء ؟ قال : من أهل السماء ، إذ كانت النجوم معلَّقة فيها حيث لايعلمها أهل الأرض.

⁽١) وفي نسخة : فاما الدنو .

قلت: فافهم وأدق النظر و ناصح نفسك ألست تعلمأنه حيث كان جميع أهل الدنيا إنساي للم الدنيا وسفت في النحوس و السعود أنهن كن قبل الناس ؟ قال: ما أمتنع أن أقول هذا . قلت : أفليس ينبغي لك أن تعلم أن قولك : إن الناس لم يزالوا ولا يزالون قد انكسر عليك (١) حيث كانت النجوم قبل الناس ؛ فالناس حدث بعدها ، ولا يزالون قد انكسر عليك (١) حيث كانت النجوم قبل الناس ؛ فالناس حدث قبلهم .

قال: ولم تزعمأن الأرضخلة تقبلهم؟ قلت: ألست تعلمأنها لولم تكن الأرض جعل الله لخلقه فراشاً ومهاداً مااستقام الناس ولاغيرهم من الأنام، ولاقدروا أن يكونوا في الهواء إلّا أن يكون لهمأ جنحة؟ قال: وماذا يغني عنهم الأجنحة إذا لم تكن لهم معيشة؟ قلت: ففي شك أنت من أن الناس حدث بعد الأرض والبروج؟ قال: لاولكن على اليتين من ذلك.

قلت : آتيك أيضاً بماتبصره . قال : ذلكأنفى (٢) للشك عنى . قلت : ألست تعلم أن الدي تدورعليه هذه النجوم والشمس والقمر هذا الفلك ؟ قال : بلى . قلت : أفليس قد كانأساساً لهذه النجوم ؟ قال : بلى . قلت : فما أرى هذه النجوم الدي وتمعنا نهامواليد الناس إلا وقد وضعت بعد هذا الفلك لأ نه به تدور البروج و تسفل مر ة و تصعدا خرى .

قال: قدجئت بأمر واضح لايشكل على ذي عقل أن الفلك الدي تدور به النجوم هو أساسها الدي وضع لها لأ نيها إنها جرت به. قلت: أقر رتأن خالق النجوم الدي يولد به الناس سعودهم و نحوسهم هو خالق الأرض لأ نه لولم يكن خلقها لم يكن ذر في قال: ما أجد بداً من إجابتك إلى ذلك. قلت: أفليس ينبغي لك أن يدلك عقلك على أنه لا يقدر على خلق السماء إلا الدي خلق الأرض والذر والشمس والقمر والنجوم، وأنه لولا السماء وما فيها لهلك ذر الأرض.

شرح : أن يكون لبعض الناس أي هذا العلم . اعلم أن كلامه واحتجاجه عَلَيَكُمُ

⁽١) و في نسخة : قدأ نكر عليك .

⁽٢) وفي نسخة : قال : ذلك أنقى للشك عني .

مبنى تُعلى أحد أمرين : الأولُّ مايحكم بهالوجدان من أنَّ العلم بدقائق حركات هذه الكواكب وخواص آثارها والمناسبة بينها وبين ماهي علامة لحدوثها لايتأتى إلّا لخالقها الَّـذي جعلهاكذلك، أومن ينتهي علمه إليه، ومعلوم أنَّ ماهو الحقُّ من هذه العلوم إنَّما وصل إلى الخلق من الأنبياء كما اعترفوا به ، ولمَّا لم يحيطوا بجميع ذلك وضاع عنهم بعض مااستفادوا من الأنبياء عَلَيْكُمْ أيضاً فلذا ترىالرياضيِّين يتحيُّرون في بعض الحركات الَّـتي لاتستقيم على أُصولهم ، و يسمُّونها مالاينحلُّ ، و ترى المنجَّمين يخطؤون في كثير من أحكامهم لذلك . ثمَّ ذكر عَلَيْكُمْ على سبيل التنزُّ ل أنَّـه لوسلَّمنا أنَّـه يمكن أن يتيسِّر ذلك لمخلوق من البشر فلايتأتِّى ذلك إلَّا لمن كان معها فيحركاتها و يعاشرها مدّة طويلة ليعلم كيفيّـة حركاتهاوجر ّببكثرة المعاشرة خواصّها وآثارها . و الثاني : أن يكون المراد أنَّك إذا اعترفت أنُّ كلِّ الخلق يولدون بهذه النجوم فلايكون أحد منهم علَّة لها ولاَّ ثارها لتقدُّ مها عليهم ، ولاشكَّ في أنَّـه لابدُّ من حكيم عالم بجميع الأُمور قادر عليها ، أسَّس ذلك الأساس وبني عليها تلك الآثار والأحكام الَّتِي أَمكن للخلق بها استعلام مالم يأت من الأُ مور ، فقد أقررت بالصانع فهو أوَّل عالم بهذا العلم لاالحكيم الَّـذي تزعم أنَّـه يولد بتلكالنجوم .(١) ويحتملأن يكون المقصود من الكلام الإشارة إلى كلا الدليلين كما لايخفى بعدالتأمّل. قوله عَلَيْكُ : مواضعها من السماء أي عندكونها فوق الأرض، ومواضعها تحتالاً رض أي بعد غروبها واستتارها عنَّا بالأرض. قوله عَلَيْكُم : إلَّا بمن في السماء أي بمن أحاط علمه وقدرته و حكمه بالسماء وما فيها . قوله عَلَيْكُ : فأنا أقول قولك أي أنا أعتقد ما قلت من أنَّ الحكماء الدنين تزعمهم عالمين به لم يرقوا إلى السماء ، أو أعتقد أنَّه لايمكنهم أن يرقوا إلى السماء بأنفسهم بدون تعلَّق إرادة الربِّ تعالى به ، ومعذلك فا ِن سلَّمناه فلايكفي محضالصعود للإحاطة بذلك . قوله عَلَيْكُم : مع كلّ برج أي فيه أوبالحركة السريعة . قوله عَلَيْكُم : في ثلاثين سنة وهو زحل ، وهوأبطأ السيّارات ، وإنَّما لم يتعرَّ صَ عُلَيِّكُمُ للثوابت مع (١) وبعبارة اخرى إنك بعد مااعترفت بأن جميع الناس يولدون بهذه النجوم و لم يمكن أن يولد

 ⁽۱) وبعبارة اخرى إنك بعد مااعترفت بان جميع الناس يولدون بهده النجوم و لم يسكن ان يولد أحد من أهل الارش الا بهذه النجوم لانها علته ، فقد اعترفت بأن واضع هذه النجوم غير أهل الدنيا لانهم معلولون لها ، وهذا تسليم وإذعان منك بالصائع تعالى .

كونها أبطأ لأن مبنى أحكاه مهم على السيّادات. قوله عَلَيَّكُم ؛ لأن مجاديها تحت الأدض لمّا ذكر عَلَيَكُم سابقاً سيره مع الكواكب من الطلوع إلى الغروب أشار عَلَيَكُم ههنا إلى أنّه لايكني ذلك للعلم بجميع الحركات حتّى يسير معها بعد الغروب فيحاذي ما تحت الأرض من البحاد والمواضع المظلمة بالبخارات ، أويسير مع سائر الكواكب عندكون الشمس فوق الأرض حتّى يحاذي ما تحتها الظلمة ، ثم عين عَلَيْكُم الحاجة إلى ذلك بأنّه لا تكفي الإحاطة ببعض مسيرها للعلم بحركاتها لأن حركاتها الخاصة عندهم مختلفة بالنسبة إلى مركز العالم بسبب التداوير والأفلاك الخادجة المراكز وغيرها ، فتارة تسرع وتارة تبطى ، فلا تتأتّى مقايسة بعض حركاتها ببعض .

قوله عَلَيْكُ : كيف يكون بعضها سعداً أي يرجع قولك إلى أنّها مع صفاتها وجدت منغير صانع فكيف صاد بعضها هكذا و بعضها هكذا ، فترجّح هذه الأحوال الممكنة وحصولها من غير علّة تمّا يحكم العقل باستحالته ، أو المراد أنّها لوكانت خالقة لأ نفسها لكان كل منها يختاد لنفسه أفضل الأحوال وأشرفها فكان جيعها على حالة واحدة هي أفضل الأحوال ؛ وهذا أظهر . ثم ملّا الم يفهم السائل ذلك غيّر الكلام وصرفه إلى ماهو أوضح . وقوله عَلَيْكُ : قدأ قردت أنّها لم تكن شيئاً إمّا مبني على أن الصنع والخلق الابتعلّقان إلا بالحادث ، أو على ماكان ظاهر كلام السائل أن لوجودها مبدءاً ، ثم إن السائل لمنّا تفطّن بفساد كون الشيء صانعاً لنفسه رجع وأقر بأن العقل يحكم بديهة بأن المصنوع غير الصانع ، و الباني غير البناء ؛ و ما ذكره عَلَيْكُ من أن خالق الحياة والموت لابد أن يكون واحداً تمايحكم به الوجدان مع أن الظاهر من خالق الحياة من يكون مستقلاً فيه ، و الموت ليس إلا رفع الحياة ، فلو كان مستنداً إلى غيره لم يكن خالق الحياة المينان المناء المين المين المينان الخلاء الحياة المينان الحياة المينان ال

قوله عَلَيْكُ : دون هذا أي أنا اُنكر الصعود إلى السماء الذي هو أسهل ممّا ذكرت فكيف اُقرَّبه ، أو المراد أنّ الصعود إلى السماء أسهل عليَّ من الإقرار بما ذكرت. قوله عَلَيْكُ : إنّهن كن قبل الناس أيبالعليّة والسببيّة كما ظن السائل ، أو بالزمان أي تقدّمها على كلّ شخص ، أو على الجميع بناءاً على لزوم التقدّم على كلّ

من الأشخاص التقدم على الجميع كما قيل ، أوعلى أنّه عَلَيْكُ كان يعلم أن السائل كان قائلاً بذلك فذكره عَلَيْكُم إلزاماً عليه كما اعترف به ؛ وعلى الأو ل يكون المراد بقوله : لم يزالوا ولايز الون عدم استنادهم إلى علّة ، وعلى الثاني فالمراد إمّا قدم ماد تهم أوصورهم أيضاً بناءاً على القول بالكمون ، و على الثالث فالمراد قدم نوعهم . قوله عليه السلام : بعد هذا الفلك أي هي محتاجة إلى الفلك ، و الفلك متقد مة عليها بالعليّة فلا يصح كون النجوم علّة لها للزوم الدور . قوله عَلَيْكُ : لم يكن ذر ، أي مذرو، و مخلوق من الإنس .

ثم اعلم أن حاصل استدلاله على ما ظهر لهذا القاصر هوأنه عَلَيَا لله السائل سالفاً على أن النجوم ليست خالقة لأ نفسها ، و آنفاعلى أنها ليست مخلوقة للناس وغيرها مم ايحدث بزعمه بتأثيرهالتأخرها عنها ، وعلى أن الأرض أيضاً متقد مة على ماعليها من الخلق فلاتكون مخلوقة لما عليها ، وعلى أن الفلك لتقد مه على النجوم المتقد مة على الناس لا يجوزكونه مخلوقاً لشيء منها _ استدل على همناعلى أنه لابد أن يكون خالق السماء والأرض وما في السماء من الشمس و القمر و النجوم وما على الأرض من الخلق واحداً .

أمّا اتّحادخالق الأرض والنجوم فيمكن تقريره بوجهين : الأوّل : أنَّ الناس محتاجون إلى الأرض كما عرفت ، وظاهر أنّها من أعظم مصالحهم فالوجدان الصحيح يحكم بأنّ من خلق شيئاً يعد له مايصلحه ، ويهيّى اله ماسيحتاج إليه فظهر أنّه لابدّ أن يكون خالق الناس و خالق الأرض واحداً ، والناس بزعمك مخلوقون للنجوم و لزمك القول بوجود خالق للنجوم ، فلابد من القول بكون الأرض منسوبة إلى خالق النجوم أوغيرها فثبت المطلوب .

الثاني: أنَّانرى التلازميين الناس والأرض لحكم العقل بأنَّ كلاَّ منهما يرتفع عند ارتفاع الآخر إذا لظاهر أنَّ غاية خلق الأرض هوالإنسان ونحوه وهم محتاجون في أمورهم إليها، وقد تقرَّر أنَّ المتلازمين إمَّا أن يكون أحدهما علّة للآخر، أو كلُّ منهما معلول علّة ثالثة، ولا يجوز أن يكون الناس عللاً للأرض لما عرفت، ولا معلولة

لها لانتسابها عندك إلى النجوم فلابد من أن يكونا معلولي علّة واحدة . و بأحدهذين التقريرين يثبت اتداد خالق السماء و خالق هذه الأمور السابقة لاحتياج ماعلى الأرض من الخلق إلى السماء ومافيها من النجوم ؛ وإليه أشار عَلَيْكُ بقوله : وإنّه لولا السماء و ما فيها لهلك ذرء الأرض . هذا ما أحاط به نظري العائر ، وسيأتي في تضاعيف كلامه عَلَيْكُ توضيح ماقلناه ، والتصريح ببعض ماقر رناه ، والله يعلم و حجمه عَلَيْكُ حقائق كلامهم و دقائق مرامهم ؛ ثم لايتوهم متوهم من كلامه عَلَيْكُ أن للنجوم تأثيراً فا نه ظاهرأنه عَلَيْكُ إنّه الإلماعليه ، ومماشاة معهلا تمام الحجمة عليه (۱) بللايمكن ظاهرأنه على سعودها و نحوسها و كونها علامات للكائنات أيضاً بهذا الوجه لكن ظاهره والعالم .

متن : قال : أشهد أن الخالق واحد من غيرشك لا نبك قد أتيتني بحجة ظهرت لعقلي وانقطعت بها حجّتي ، وما أرى يستقيم أن يكون واضعهذا الحساب ومعلم هذه النجوم واحداً من أهل الأرض لا نبها في السماء ، ولامعذلك يعرف ما تحت الأرض منها إلا معلم ما في السماء منها ، ولكن لست أدرى كيف سقط أهل الأرض على هذا العلم النبذي هو في السماء حتّى اتفق حسابهم على ما رأيت من الدقّة والصواب فا نبي لولم أعرف من هذا الحساب ما أعرفه لا نكرته ولا خبرتك أنبه باطل في بدء الأمر فكان أهون على ".

قلت : فأعطني موثقاً إن أنا أعطيتك من قبل هذه الإ هليلجة التي في يدك وماتد عي من الطبّ الدي هوصناعتك وصناعة آبائك حتّى يتصل الإ هليلجة وما يشبهها من الأدوية بالسماء لتذعنن بالحق ، ولتنصفن من نفسك . قال : ذلك لك . قلت : هل كان الناس على حال وهم لا يعرفون الطبّ ومنافعه من هذه الإ هليلجة وأشباهها ؟ قال : نعم .

قلت : فمن أين اهتدوا له ؟ قال : بالتجربة وطول المقايسة . قلت : فكيف خطر

⁽۱) ماذكره رحمهالله بعنى التأثير بنحوالاستقلال حق ؛ وأما أصل التأثير بعنى وجود رابطة السببية و السببية بين هذه الاشياء فهو مما بنى عليه كلامه عليه السلام من أوله السي آخره كما هو ظاهر . ط

على أوهامهم حتّى همّوا بتجربته ؟ وكيف ظنّوا أنّه مصلحة للأجساد وهم لايرون فيه إلّا المضرّة ؟ أوكيف عزموا على طلب ما لايعرفون ممّا لاتدلّهم عليه الحواسّ؟ قال : بالتجارب .

قلت : أخبرنس عن واضع هذا الطبّ و واصف هذه العقاقيرالمتفرّقة بينالمشرق والمغرب ، هلكان بدُّ منأن يكون الّـذي وضع ذلك ودلّ على هذه العقاقير رجلحكيم من بعض أهل هذه البلدان ؟ .

قال : لابد أن يكون كذلك ، وأن يكون رجلاً حكيماً وضع ذلك و جمع عليه الحكماء فنظروا فيذلك وفكّروا فيه بعقولهم . قلت : كأنَّك تريد الإنصاف من نفسك والوفاء بما أعطيت من ميثاقك فأعلمني كيف عرف الحكيم ذلك ٢ وهبه قدعرف بما في بلاده من الدواء ، والزعفران الدي بأرض فادس ، أتراه اتّبع جميع نبات الأرض فذاقه شجرة شجرة حتَّى ظهرعلى جميع ذلك ؟ وهل بدلُّك عقلك على أنَّ رجالاً حكماء قدروا على أن يتبعواجميع بلاد فارسونباتها شجرة متبيع وفواذلك بحواسهم ، وظهروا على تلك الشجرة الَّتي يكون فيها خلط بعض هذه الأدوية الَّتي لم تدرك حواسَّهم شيئاً منها ؟ وهبه أصاب تلك الشجرة بعد بحثه عنها وتتبعه جميع شجر فارس ونباتها ، كيف عرف أنه لايكون دوا، حتى يضم إليه الإهليلج من الهند، والمصطكي من الروم، والمسك من التبت ، والدارصيني من الصين ، وخصى بيدستر من الترك ، والأفيون من مص، والصبر من اليمن ،(١) والبورق من أرمنيَّة ،(٢) وغير ذلك من أخلاط الأدوية الَّـتي تكون فيأطراف الأرض ؛ وكيف عرف أنَّ بعض تلك الأدوية وهي عقاقير مختلفة يكون المنفعة باجتماعها ولايكون منفعتها فيالحالات بغيراجتماع ؟ أمكيف اهتدى لمنابت هذه الأدوية وهي ألوان مختلفة وعقاقيرمتبائنة في بلدان متفرّ قة ؛ فمنها عروق ، ومنها لحاه (٦٠) ومنها ورق ، ومنها ثمر ، ومنها عصير ، ومنها مائع ، ومنهاصمغ ، ومنها دهن ، ومنها

⁽١) الصبروزان كتف : عصارة شجرمر .

⁽٢) البورق بالفتح معرب بوره : شى. يشكون مثلالملح فىشطوط الانهار والسياه .

⁽٣) اللحاه: قشر العود أو الشجر.

ما يعصر ويطبخ ، ومنها ما يعصر ولا يطبخ ، ممّا سمّى بلغات شتّى لا يصلح بعضها إلّا ببعض ولا يصير دواءاً إلّا باجتماعها ؛ ومنها مرائر السباع والدواب البر يّة والبحرية ، وأهل هذه البلدان مع ذلك متعادون مختلفون متفر قون باللّغات ، متغالبون بالمناصبة ، (۱) و متحاد بون بالقتل والسبي أفترى ذلك الحكيم تتبّع هذه البلدان حتّى عرف كل لغة وطاف كل وجه ، وتتبّع هذه العقاقير مشرقاً و مغرباً آمناً صحيحاً لا يخاف ولا يمرض ، سليماً لا يعطب ، حيّاً لا يموت ، هادياً لا يضل ، قاصداً لا يجور (١) حافظاً لا ينسى ، نشيطاً لا يمل ، حتّى عرف وقتأزمنتها ، ومواضع منابتها معاختلاطها واختلاف صفاتها وتباين الوانها و تفرق أسمائها ، ثم وضعمائها على شبهها وصفتها ، ثم وصف كل شجرة بنباتها وورقها و ثمرها و ريحها وطعمها ؟ أم هل كان الهذا الحكيم بدّ من أن يتبع جميع أشجاد الدنيا و بقولها وعروقها شجرة شجرة ، وورقة ورقة ، شيئاً شيئاً ؟ فهبه وقع على الشجرة التي أراد فكيف دلّ ته حواسه على أنّها تصلح لدواه ، والشجر مختلف منه الحلووالحامض والمر والمالح ؟ .

وإن قلت: يستوصف في هذه البلدان ويعمل بالسؤال، فأنسى يسأل عمّا لم يعاين ولم يدركه بحواسه ؟ أم كيف يهتدي إلى من يسأله عن تلك الشجرة وهو يكلّمه بغير لسانه وبغير لغته والأشياء كثيرة ؟ فهبه فعل كيف عرف منافعها ومضاره ها، وتسكينها و تهييجها ، وباردها وحارها ، وحلوها و مرارتها وحرافتها ، (٦) ولينها و شديدها (٤) ؛ فلئن قلت: بالظن إن ذلك ممّا لايدرك ولا يعرف بالطبائع والحواس ، ولئن قلت: بالتجربة و الشرب لقد كان ينبغي له أن يموت في أو له ماشرب وجر ب تلك الأدوية بجهالته بها وقلة معرفته بمنافعها ومضارها هاوأ كثرها السم القاتل. ولئن قلت: بلطاف في كل بلد، وأقام في كل أمّة يتعلم لغاتهم ويجر بهم أدويتهم تقتل الأول فالأول منهم ما كان لتبلغ معرفته الدواء الواحد إلا بعد قتل قوم كثير، فما كان أهل تلك البلدان

⁽١) في نسخة : متقلبون بالمناصبة .

⁽٢) في نسخة : قاصداً لايجوز .

⁽٣) الحرافة : طعم يلذع اللسان بحرارته .

⁽٤) في نسخة : ولينهاويا بسها .

الَّـذين قتل منهم من قتل بتجربته باللَّـذين ينقادونه بالقتل ولايدعونه أن يجاورهم ، و هبه تركوه وسلّموا لأمره ولم ينهوه كيف قوي على خلطها ، وعرف قدرها ووزنها و أخذ مثاقيلها و قرط قراريطها ؟ وهبه تتبُّع هذا كلُّه ، وأكثره سمَّ قاتل ، إن زيد على قدرها قتل، وإن نقص عن قدرها بطل، وهبه تتبُّع هذا كلُّه وجال مشارقالاً رض و مغاربها ، وطالعمره فيها تتبُّعه شجرة شجرة وبقعة بقعة كيفكان له تتبُّع مالميدخل فيذلك من مرارة الطير والسباع ودواب البحر؟ هل كان بدُّ حيث زعمت أن ذلك الحكيم تتبتع عقاقير الدنيا شجرة شجرة وثمرة ثمرة حتىجمهاكلها فمنها مالايصلح ولايكون دواءاً إِلَّا بالمراد؛ هل كان بدُّ منأن يتبع جميع طيرالدنيا وسباعها و دوابُّها دابَّة دابَّة وطائراً طائراً يقتلها ويجرّب مرارتها ،كمابحث عن تلك العقاقيرعلي مازعمت بالتجارب؟ ولوكان ذلك فكيف بقيت الدواب وتناسلت وليست بمنزلة الشجرة إذا قطعت شجرة نبتت أخرى ؟ وهبه أتى على طيرالدنيا كيف يصنع بما في البحر من الدوابُّ الَّـتي كان ينبغي أن يتبعها بحراً بحراً ودابّة دابّة حتّى أحاط بهكما أحاط بجميع عقاقير الدنيا الَّتي بحث عنها حتَّى عرفها وطلب ذلك في غمرات الماء؟ فإنَّك مهما جهلت شيئاً من هذا فا إنَّك لاتجهل أنَّ دوابَّ البحر كلُّها تحت الما. فهل يدلُّ العقل والحواسُّ على أنَّ هذا مدرك مالمحث والتجارب؟.

قال: لقد ضيَّقت على المذاهب، فما أدري ما أجيبك به! قلت: فا نّى آتيك بغيرذلك ممَّا هو أوضح وأبين ممَّااقتصصت عليك، ألست تعلم أنَّ هذه العقاقير النَّتي منها الأدوية والمرار من الطير والسباع لايكون دواءاً إلّا بعد الاجتماع ؟ قال · هو كذلك.

قلت: فأخبرني كيفحواس هذا الحكيم وضعت هذه الأ دوية مثاقيلها وقراديطها؟ فا نلك من أعلم الناس بذلك لأن صناعتك الطب ، وأنت تدخل في الدواء الواحد من الله ون الواحد زنة أدبع مائة مثقال، ومن الآخر مثاقيل وقراديط فما فوق ذلك و دونه حتى يجيىء بقدرواحد معلوم إذاسقيت منه صاحب البطنة بمقدار عقد بطنه، وإن سقيت صاحب القولنج أكثر من ذلك استطلق بطنه وألان (١) فكيف أدركت حواسه على هذا ؟

⁽١) استطلق البطن : مشي . وألان اي جعله ليناً

أم كيف عرفت حواسه أن الذي يسقى لوجع الرأس لا ينحد وإلى الرائس، وهو إلى الرأس عند عليه من الصعود؛ والذي يسقى لوجع القدمين لا يصعد إلى الرأس، وهو إلى الرأس عند السلوك أقرب منه؛ وكذلك كل دوا، يسقي صاحبه لكل عضو لا يأخذ إلا طريقه في العروق المتي تسقى له، وكل ذلك يصير إلى المعدة ومنها يتفرق ؛ أم كيف لا يسفل منه ماصعد ولا يصعد منه ما انحدر؛ أم كيف عرفت الحواس هذا حتى علم أن الدي ينبغي للأذن لا ينفع العين وما ينتفع به العين لا يغني من وجع الأذن، وكذلك جميع الأعضاء يصير كل دا، منها إلى ذلك الدواء (١) الدي ينبغي له بعينه؛ فكيف أدركت العقول والحكمة والحواس هذا وهوغائب في الجوف، والعروق في اللَّحم، وفوقه الجلد لا يدرك بسمع ولا بيم ولا بشم ولا بلمس ولا بلمس ولا بذوق؟.

قال: لقد جئت بماأعرفه (٢) إلّا أنّنا نقول: إنّ الحكيم الّذي وضع هذه الأدوية وأخلاطها كان إذا سقى أحداً شيئاً منهذه الأدوية فمات شقّ بطنه وتتبّع عروقه ونظر مجاري تلك الأدوية فيها. قلت: فأخبرني ألست تعلم أنّ الدواء كلّه إذا وقع في العروق اختلط بالدم فصار شيئاً واحداً ؟ قال: بلى.

قلت: أما تعلم أن الإنسان إذا خرجت نفسه برد دمه وجمد ؟ قال: بلى . قلت: فكيف عرف ذلك الحكيم دواءه الدي سقاه للمريض بعد ماصاد غليظاً عبيطاً ليس بأمشاج يستدل عليه بلون فيه غير لون الدم ؟ قال: لقد حلتني على مطية صعبة ما حملت على مثلها قط ، ولقد جئت بأشياء لاأقدر على رد ها .

شرح : قوله عَلَيَّ : خلط بعض هذه الأدوية الخلط بالكسر : ما يخلط بالشيء أي ما يدخل في بعض هذه الأدوية المركبة . قوله عَلَيَّ : ثم وضع مثالها على شبهها أي ضم كلّما وجد من كل نوع إلى مثله لأ نه يشبهه ويوافقه في الصفة أو ترك الأشياء المتي تشبه مايريده ، وإن كانت موافقة له في الصفات فإن كثيراً من العقاقير تشتبه بغيرها لا تُنفاقهما في كثير من الصفات . قوله عَلَيْ : فكيف بقيت لعل المفروض أن ذلك كان

⁽١) في نسخة : يصيركل دوا. منها إلى ذلك الدا. .

⁽٢) في نسخة : لقد جئت بماأعرف .

في مبادي خلق العالم لقدم ذلك العلم فيلزم من التجارب الكثيرة فناءالحيوانات لقلّتها في تلك الأزمنة . قوله عَلَيَكُ : ليس بأمشاج أي أشياء مختلطة متمايزة .

أقول: كلامه عَلَيْكُ بعل على أن خواص الأدوية وأجناسها ومنافعها ومناسبتها للأمراض إنهما وصل إلى الخلق بإخبار الرسل عليهم الصلاة والسلام، ولم يصل الخلق إليها بعقولهم وتجاربهم .

متن: قلت: فأخبرني من أين علم العباد ما وصفت من هذه الأدوية الدي فيها المنافع لهم حتمى خلطوها وتتبعوا عقاقيرها في هذه البلدان المتفرقة، وعرفوا مواضعها ومعادنها في الأماكن المتبائنة، وما يصلح من عروقها وزنتها من مثاقيلها وقراريطها، ومايد خلها من الحجارة ومراد السباع وغير ذلك ؟ قال: قدأ عييت عن إجابتك (')لغموض مسائلك وإلجائك إيماي إلى أمر لايدرك علمه بالحواس، ولابدتشبيه والقياس، ولابد أن يكون وضع هذه الأدوية واضع، لأنها لم تضع هي أنفسها، ولا اجتمعت حتمى جعها غيرها بعد معرفته إيماها ؛ فأخبرني كيف علم العباد هذه الأدوية الدي فيها المنافع حتمى خططوها وطلبوا عقاقيرها في هذه البلدان المنفرقة ؟.

قلت: إنّى ضارب ك مثلاً و ناصب ك دليلاً تعرف به واضع هذه الأدوية والدال على هذه العتلفة وباني الجسد وواضع العروق السّي يأخذفيها الدواء إلى الداء قال: فإن قلت ذلك له أجد بداً من الانقياد إلى ذلك . قلت: فأخبرني عن رجل أنشأ حديقة عظيمة ، وبنى عليها حائطاً وثيقاً ، ثم عرس فيها الأشجار والأثمار و الرياحين والبقول ، وتعاهد سقيها و تربيتها ، و وقاها مايضر ها ، حتى لا يخفى عليه موضع كل صنف منها فإذا أدركت أشجارها و أينعت أثمارها (٢) و اهتز ت بقولها دفعت إليه (٢) فسألته أن يطعمك لوناً من الثمار والبقول سميته له أتراه كان قادراً على

⁽١) أى قداعجزت عن إجابتك .

 ⁽٢) اينع الشر : أدرك وطاب وحان قطافه . وفي بعض النسخ : اينع أنبارها . فهومن أيفع
 الغلام : ترعرع و ناهز البلوغ .

⁽٣) في نسخة : ذهبت اليه .

أن ينطلق قاصداً مستمر الايرجع ، ولا يهوي إلى شيء يمر به من الشجرة والبقول حتى يأتي الشجرة التي سألته أن يأتيك بثمرها ، و البقلة التي طلبتها حيث كانت من أدنى الحديقة أو أقصاها فيأتيك بها ؟ قال : نعم . قلت : أفر أيت لوقال لك صاحب الحديقة حيث سألته الثمرة : ادخل الحديقة فخذ حاجتك فا نني لا أقدر على ذلك ، هل كنت تقدر أن تنطلق قاصداً لا تأخذ يمينا ولاشما لا حتى تنتهي إلى الشجرة فتجتني منها ؟ قال : و كيف أقدر على ذلك ولاعلم لي في أي مواضع الحديقة هي ؟ قلت : أفليس تعلم أنتك لم تكن لتصيبها دون أن تهجم عليها بتعسف وجولان في جميع الحديقة حتى تستدل عليها ببعض حواسك بعد ما تتصفح فيها من الشجرة شجرة و ثمرة و ثمرة حتى تسقط على الشجرة التي تطلب بعض حواسك بدرة التي تاتيها ، وإن لم ترها انصرفت ؟ .

قال: وكيف أقدر على ذلك ولم أعاين مغرسها حيث غرست، ولا منبتها حيث نبتت، ولا ثمرتها حيث طلعت. قلت: فإنه ينبغي لك أن يدلّك عقلك حيث عجزت حواسّك عن إدراك ذلك إن الّذي غرس هذا البستان العظيم فيما بين المشرق والمغرب وغرس فيه هذه الأشجار والبقول هواللّذي دل الحكيم اللّذي زعمت أنّه وضع الطبّ على تلك العقاقير ومواضعها في المشرق والمغرب؛ وكذلك ينبغي لك أن تستدل بعقلك على أنّه هواللّذي سمّاها وسمّى بلدتها وعرف مواضعها كمعرفة صاحب الحديقة اللّذي سمّالها وسمّى بلدتها وعرف الغارس والدال عليها إلّا الدال على منافعها ومضار ها وقراريطها ومثاقيلها.

قال: إنَّ هذا لكما تقول. قلت: أفرأيت لوكان خالق الجسد ومافيه من العصب واللَّحم والأَ معا، والعروق التي يأخذ فيها الأدوية إلى الرأس وإلى القدمين وإلى ماسوى ذلك غير خالق الحديقة وغارس العقاقير، هلكان يعرف زنتها ومثاقيلها وقراريطها وما يصلح لكل دا منها، وماكان يأخذ في كل عرق ؟.

قال : وكيف يعرف ذلك أويقدر عليه وهذا لايدرك بالحواس، ماينبغي أنيعرف هذا إلّا الله الله عرس الحديقة وعرف كلّ شجرة و بقلة ومافيها من المنافع و المضار. قلت : أفليس كذلك ينبغي أن يكون الخالق واحداً ؟ لأ نّه لوكان إثنين أحدهماخالق

الدوا، والآخر خالق الجسد والدا، لم يهتد غارس العقاقيرلا يصال دوائه إلى الدا، الدي بالجسد مما لاعلم له به ، ولا اهتدى خالق الجسد إلى علم ما يصلح ذلك الداء من تلك العقاقير ، فلما كان خالق الدا، والدوا، واحداً أمضى الدوا، في العروق المتى برأ وصور إلى الدا، الدي عرف ووضع فعلم مزاجها من حررها وبردها ولينها وشديدها وما يدخل في كل دوا، منه من القراديط والمثاقيل ، وما يصعد إلى الرأس منها وما يهبط إلى القدمين منها وما يتفرق منه فيما سوى ذلك .

قال: لأأشك في هذا لأنه لو كان خالق الجسد غيرخالق العقاقير لم يهتد واحد منهما إلى ماوصفت . قلت : فإن الدي دل الحكيم الذي وصفت أنه أو ل من خلط هذه الأدوية ودل على عقاقيرها المتفرقة فيما بين المشرق والمغرب ، ووضع هذا الطب على ماوصفت لك هو صاحب الحديقة فيما بين المشرق والمغرب ، وهو باني الجسد ، وهو دل الحكيم بوحي منه على صفة كل شجرة و بلدها ، ومايصلح منها من العروق والثمار والدهن والورق والخشب واللحاء ؛ وكذلك دله على أوزانها من مثاقيلها و قراريطها وما يصلح لكل دا، منها ، وكذلك هو خالق السباع والطيروالدواب التي في مرادها المنافع مم ايدخل في تلك الأدوية فإنه لو كان غير خالقها لم يدر ماينتفع به من مرادها ومايض ومايدخل منها في العقاقير ؛ فلم كان الخالق سبحانه وتعالى واحداً من مرادها ومايض ومايد منها فسم اه باسمه حتى عرف و ترك مالا منفعة فيه منها ، فمن ثم علم الحكيم أي السباع والدواب والطير فيه المنافع ، وأيها لامنفعة فيه ، ولولا أن خالق هذه الأشياء دله عليها مااهتدى بها .

قال: إنَّ هذا لكما تقول وقد بطلت الحواس والتجارب عند هذه الصفات. قلت أمَّا إذا صحَّت نفسك فتعال ننظر بعقولنا ونستدل بحواسنا ، هل كان يستقيم لخالق هذه الحديقة وغارس هذه الأشجار وخالق هذه الدواب والطير والناس الدي خلق هذه الأشياء لمنافعهم أن يخلق هذا الخلق ويغرس هذا الغرس في أرض غيره ممّّا إذا شاء منعه ذلك ؟.

قال : ما ينبغي أن تكون الأرض التي خلقت فيها الحديقة العظيمة وغرستفيه

الأشجار إلّا لخالق هذا الخلق وملك يده. قلت: فقداً رى الأرض أيضاً لصاحب الحديقة لاتسال هذه الأشياء بعضاء ببعض. قال: ما في هذا شك تلت: فأخبرني وناصح نفسك ألست تعلم أن هذه الحديقة ومافيها من الخلقة العظيمة من الإنس والدواب والطير و الشجر والعقاقير والثمار وغيرها لايصلحها إلاشربها وديم من الماء الذي لاحياة لشيء إلابه ؟ قال: بلى. قلت: أفترى الحديقة ومافيها من الذرء خالقها واحد، و خالق الماء غيره يحبسه عن هذه الحديقة إذا شاء ويرسله إذا شاء فيفسد على خالق الحديقة ؟.

قال: ماينبغي أن يكون خالق هذه الحديقة وذار، هذا الذر، الكثير و غارس هذه الأشجار إلاالمدبرالأ و ل وماينبغي أن يكون ذلك الماء لغيره، وإن اليقين عندي لهوأن الذي يجري هذه المياه من أرضه وجباله لغارس هذه الحديقة ومافيها من الخليقة لأنه لو كان الماء لغير صاحب الحديقة لهلك الحديقة ومافيها، ولكنه خالق الماء قبل الغرس والذر، وبه استقامت الأشياء وصلحت ولت: أفرأيت لولم يكن لهذه المياه المنفجرة في الحديقة مغيض (١) لما يفضل من شربها يحبسه عن الحديقة أن يفيض عليها أليس كان يهلك مافيها من الخلق على حسب ما كانوايهلكون لولم يكن لها ماء؟ قال: بلى ولكنني يهلك مافيها من البحر ليس له حابس وأنه شيء لم يزل. قلت: أمّا أنت فقد أعطيتني أنّه لولا البحر و مغيض المياه إليه لهلكت الحديقة وما فيها من الخليقة، و أنّه جعله عن ذلك بما تستيقن بأن خالق البحر هو خالق الحديقة وما فيها من الخليقة ، و أنّه جعله مغيضاً لمياه الحديقة مع ما جعل فيه من المنافع للناس.

قال: فاجعلني من ذلك على يقين كماجعلتني من غيره. قلت: ألست تعلم أن فضول ما الدنيايصير في البحر؟ قال: بلى قلت: فهل رأيته زائداً قط في كثرة الما وتتابع الأمطارعلى الحد الذي لم يزل عليه؟ أوهل رأيته ناقصاً في قلّة المياه وشدة الحرر وشدة القحط؟ قال: لا قلت: أفليس ينبغي أن يدلّك عقلك على أن خالقه وخالق الحديقة ومافيها من الخليقة واحد، وأنّه هو النّذي وضع له حدًّا لا يجاوزه لكثرة الما ولا لقلّته، وأنّ ممّا يستدل على ما أقول أنّه يقبل بالأ مواج أمثال الجبال يشرف على

⁽١) المغيض : مجتمع الما. ومدخله في الارض و في نسخة :المغيض بالغا. وكذا فيما يأتي بعده .

السهل والجبل فلولم تقبض أمواجه ولم تحبس في المواضع الَّـتي أمرت بالاحتباس فيها لأطبقت على الدنيا حتَّى إذا انتهت على تلك المواضع الّـتي لم تزل تنتهي إليها ذلّـت أمواجه وخضع أشرافه.

قال: إن ذلك لكماوصفت ولقد عاينت منه كل الدي ذكرت ، ولقد أبيتني ببرهانودلالات ماأقدرعلى إنكارها ولاجحودها لبيانها . قلت : وغيرذلك سآتيك به مما تعرف النصال الخلق بعضه ببعض ، وأن ذلك من مدبر حكيم عالم قدير ، ألست تعلمأن عامة الحديقة ليس شربها من الأنهار والعيون وأن أعظم ماينبت فيها من العقاقير والبقول المتي في الحديقة ومعاش مافيها من الدواب والوحش والطير من البراري المتي لاعيون لها ولا أنهار إنما يسقيه السحاب ؟ قال : بلى . قلت : أفليس ينبغي أن يدلك عقلك وماأدركت بالحواس المتي زعمت أن الأشياء لاتعرف إلا بها أنه لو كان السحاب المندي يحتمل من المياه إلى البلدان والمواضع المتي لاتنالها ماه العيون والأنهاروفيها العقاقير والبقول والشجر والأنام الهير صاحب الحديقة لأمسكه عن الحديقة إذاشاه ، ولكان خالق الحديقة من بقاء خليقته التي ذرأ وبرأ على غرور ووجل ، خاتفاً على خليقته أن يحبس صاحب المطرالماء الدي لاحياة للخليقة إلابه ؟ .

قال: إنّ الدي جئت بهلواضح متصل بعضه ببعض ، وما ينبغي أن يكون الدي خلق هذه الحديقة وهذه الأرض ، وجعل فيها الخليقة وخلق لهاهذا المغيض ، وأنبت فيها هذه الثمار المختلفة إلّا خالق السماء والسحاب ؛ يرسل منها ماشاء من الماء إذاشاء أن يسقى الحديقة ويحيى ما في الحديقة من الخليقة والأشجار والدواب والبقول وغير ذلك ، إلّا أنّي أحب أن تأتيني بحجة أزداد بها يقيناً وأخرج بها من الشك . قلت : فا تني آتيك بها إن شاء الله من قبل إهليلجتك واتصالها بالحديقة ، ومافيها من الأشياء المتصلة بأسباب السماء لتعلم أن ذلك بتدبير عليم حكيم .

قال : وكيف تأتيني بمايذهب عنمي الشك من قبل الإهليلجة ؟ قلت : فيما أريك فيها من إتقان الصنع ، وأثر التركيب المؤلّف ، واتسال ما بين عروقها إلى فروعها ، واحتياج بعض ذلك إلى بعض حتى يتصل بالسماء . قال : إن أديتني ذلك لمأشك . قلت : ألست

تعلم أن الإهليلجة نابتة في الأرض وأن عروقها مؤلّفة إلى أصل ، وأن الأصل متعلّق بساق متسصل بالغصون ، والغصون متسطة بالفروع ، والفروع منظومة بالأكمام والورق ، وملبس ذلك كلّه الورق ، ويتسل جميعه بظل يقيه حر الزمان وبرده ؟ .

قال: أمَّا الإهليلجة فقد تبيَّن لي اتَّىصال لحائها وما بين عروقها و بين ورقها ومنبتها من الأرض، فأشهدأن خالقها واحد لايشركه في خلقهـ اغيره لا تقان الصنع واتَّىصال الخــلق وايتلاف التدبير وإحكام التقدير . قلت : إن أُديتك التدبير مؤتلفــاً بالحكمة والإتقان معتدلاً بالصنعة ، محتاجاً بعضه إلى بعض ، مدَّ صلاً بالأرض الـتي خرجت منه الإ هليلجة في الحالات كلُّها أتقرر أبخهالق ذلك ؟ قال : إذن لا أشك في الوحدانيَّـة . قلت : فافهم وافقه ماأصف لك : ألست تعلمأنَّ الأرضمتَّـصلة بإ هليلجتك وإهليلجتك متَّ صلة بالتراب، والتراب متَّ صل بالحرُّ والبرد، والحرُّ والبرد متَّ صلان بالهواء والهواء متَّصل بالريح، والريح متَّبصلة بالسحاب، والسحاب متَّصل بالمطر، والمطر متَّصل بالأزمنة ، والأزمنة متَّصلة بالشمس والقمر، والشمس والقمر متَّ صلتان بدوران الفلك ، والفلك متَّصل بما بين السماء والأرض صنعة ظاهرة ، وحكمة بالغة ، وتأليف متقن، وتدبير محكم، متَّ صل كلِّ هذا مابين السماء والأرض، لايقوم بعضه إلَّا ببعض، ولايتأخَّرواحد منهماعن وقته ، ولو تأخَّرعن وقته لهلك جميع من في الأرض من الأنام والنباتات؛ قال: إنَّ هذه لهي العلامات البيِّنات، والدلالات الواضحات الَّـتي يجري معهاأثر التدبير ، با تقان الخلق والتأليف مــع إتقان الصنع ، لكنِّسي لست أدري لعلُّ ماتر كت غيرمتِّ صلىماذكرت. قلت : وماتر كت ؟ قال : الناس. قلت : ألست تعلم أنَّ هذاكله متَّصل بالناس ، سخَّره لها المدبِّر اللَّذي أعلمتك أنَّه إن تأخَّر شيء مماعددت عليك هلكت الخليقة ، وبادجميع ما في الحديقة ، وذهبت الإ هليلجة الَّـتي تزعم أنَّ فيها منافع الناس؟.

قال: فهل تقدرأن تفسر لي هذاالباب على مالخست لي غيره ؟ قلت: نعم أبيّن لك ذلك من قبل إهليلجتك ، حتى تشهدأن ذلك كلّه مسخر لبني آدم. قال: وكيف ذلك ؟ قلت: خلق الله السماء سقفاً مرفوعاً ، ولولا ذلك اغتم خلقه لقربها ، وأحرقتهم

الشمس لدنو ها ، وخلق لهم شهباً ونجوماً يهتدي بها في ظلمات البر والبحر لمنافع الناس ، ونجوماً يعرف بها أصل الحساب، فيها الدلالات على ابطال الحواسّ، ووجود معلّمها الَّذِي عَلَّمِهَاعِياده ، مُمَّالايدرك علمها بالعقول فضار عن الحواسُّ ، ولا يقع عليها الأوهام ولايبلغها العقول إلَّابِه لأ تَدالعز يز الجبَّارالِّذي دبِّرها وجعل فيهاسراجاً وقمراًمنيراً ، يسبحان (١) في فلك يدور بهما دائبين ، (٢) يطلعهما تارة ويؤفلهما أُخرى ، فبني عليه الأيَّام والشهور والسنين الَّـتي هـي من سبب الشتاء والصيف والربيع والخــريف . أَزْمَنَة نختلفة الأعمال ، أصلها اختلاف اللَّيل والنهار اللَّذين لوكان واحد منهما سرمداً على العباد لماقامت لهم معايش أبداً ، فجعل مدبِّس هذه الأ شياء وخالقها النهار مبصراً واللَّيل سكناً ، وأهبط فيهما الحرُّ والبرد متبائنين لودام واحدمنهما بغيرصاحبه مانبتت شجرة ولاطلعت نمرة ، والهلكت الخليقة لأنّ ذلك متَّصل بالريح المصرُّ فة فيالجهات الأربع، باردة تبرُّد أنفاسهم ، وحارَّة تلقح أجسادهم وتدفع الأذى عن أبدانهم ومعايشهم ، ورطوبة ترطب طبائعهم ، ويبوسة تنشف رطوباتهم وبهايأتلف المفترق وبها يتفرق الغمام المطبق حتمى ينبسط فيالسماء كيف يشاء مدبسره فيجعله كسفأفترى الودق يخرج من خلاله بقدر معلوم لمعاش مفهوم ، وأدزاق مقسومة و آجال مكتوبة ، ولـو احتبس عن أزمنته ووقته هلكت الخليقة ويبست الحديقة ، فأنزل الله المطرفى أيَّـامه ووقته إلى الأرض الُّـتي خلقها لبني آدم ، وجعلها فرشأومهاداً ، وحبسها أن تزول بهم ، وجعل الجبال لها أوتاداً ، وجعلفيها ينابيع تجري فيالاً ض بماتنبت فيها لاتقوم الحديقةوالخليقة إلَّابها ، ولايصلحون إلَّاعليهامعالبحادالَّتي يركبونها ، ويستخرجون منهاحلية يلبسونها ولحماً طريًّا وغيره يأكلونه ؛ فعلم أنَّ إله البرُّ والبحر والسماء والأرض ومابينهما واحدٌ حيُّ قيُّـوم مدبِّرحكيم ، وأنَّـه لوكان غيره لاختلفت الأشياء .

وكذلك السماء نظيرالاً رض الَّـتي أخرج الله منها حبًّـا وعنباً وقضباً ، وزيتونــاً

⁽١) سبح في الما. وبالما. : عام وانبسط فيه . ويستعاد لمر النجوم وجرى الفرس وماشاكل.

⁽۲) ای مستمرین .

ونخلاً، وحدائ غلباً، وفاكهة وأبّاً، بتدبير مؤلّف مبيّن، بتصوير الزهرة والثمرة حياة لبني آدم، ومعاشاً يقوم به أجسادهم، وتعيش بها أنعامهم البتي جعل الله في أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثاً ومتاعاً إلى حين، والانتفاع بهاو البلاغ على ظهورها معاشاً لهم لا يحيون إلابه، وصلاحاً لا يقومون إلاعليه، وكذلك ماجهلت من الأشياء فلا تجهل أن جميع ما في الأرض شيئان: شيء يولد، وشيء ينبت، أحدهما آكل، والآخر مأكول، وممّايدلّك عقلك أنّه خالقهم ما ترى من خلق الإنسان و تهيئة جسده لشهوة الطعام، والمعدة لتطحن المأكول، ومجاري العروق لصفوة الطعام، وهيّاً لها الأمعاء، ولوكان خالق المأكول وليس له قدرة عليه.

قال: لقد وصفت صفة أعلم أنّها من مدبّر حكيم لطيف قد يرعليم، قد آمنت وصد قت أن الخالق واحد سبحانه وبحمده ، غيراً نني أشك في هده السمائم القاتلة أن يكون هوالدي خلقها لأنها ضارة غيرنافعة ! قلت : أليس قدصار عندك أنّها من غير خلق الله ؟ قال : نعم لأن الخلق عبيده ولم يكن ليخلق مايضرهم . قلت : سأ بصرك من هذا شيئا تعرفه ولا أنبنك إلامن قبل إهليلجتك هذه وعلمك بالطب ، قال : هات . قلت : هل تعرف شيئا من النبت ايس فيه مضرة للخلق ؟ قال : نعم . قلت : ماهو ؟ قال : هذه الأطعمة . قلت : أليس هذا الطعام الدي وصفت يغير ألوانهم ، ويهيج أوجاعهم حتى يكون منها الجذام والبرص والسلال (١) والماء الأصفر، وغير ذلك من الأوجاع ؟ قال : هو كذلك ؟ قلت : أمناهذا الباب فقدان كسر عليك . قال : أجل . قلت : هل تعرف شيئاً من النبت ليس فيه منفعة ؟ قال : نعم .

قلت: أليس يدخل في الأدوية الّتي يدفع بها الأوجاع من الجذام والبرص والسلال وغير ذلك ، ويدفع الدا، ويذهب السقم ممّا أنت أعلم بهلطول معالجتك قال: انّه كذلك .

قلت : فأخبرني أي الأدوية عندكم أعظم في السمائم القاتلة ؟ أليس الترياق ؟

 ⁽١) السل بالكسرنى اللغة الهزال، ونى الطب القديم قرحة فى الرية، وانها سمى المرض به
 لان من لواذمه هزال البدن، ولان الحمى الدقية لازمة لهذه القرحة.

قال: نعم هو رأسها و أوَّل ما يفرغ إليه عند نهش الحيّات ^(١) ولسع الهوامّ وشرب السمائم.

قلت : أليس تعلم أنَّـه٧بدُّ للأ دوية المرتفعة والأ دوية المحرقة فيأخلاط الترياق إلَّا أَن تطبخ بالأ فاعي القاتلة ؟ قال : نعم هو كذلك ولا يكون الترياق المنتفع به الدافع للسمائم القاتلة إلَّا بذلك، ولقد انكسر عليَّ هذا الباب، فأنا أشهدأن لاإله إِلَّا الله وحده لا شريك له ، و أنَّـه خالق السمائم القاتلة و الهوامُ العادية ، و جميع النبت والأشجار ، و غارسها ومنبتها ، وبارى، الأجساد ، وسائق الريـاح ، و مسخّر السحاب، و أنَّه خالق الأدوا، الَّتي تهيج بالإنسان كالسمائم القاتله الَّدي تجري في أعضائهوعظامه ، ومستقر الأدوا، ومايصلحهامن الدواء ، العارف بالروح ومجرى الدم و أقسامه في العروق واتَّنصاله بالعصب والأعضاء والعصب والجسد ، وأنَّه عارف بما يصلحه من الحرُّ والبرد ، عالم بكلُّ عضو بمافيه ، و أنَّه هوالَّذي وضع هذه النجوم وحسابها والعالم بها ، والدالُّ على نحوسها وسعودها ومايكون من المواليد ، وأنَّ التدبير واحد لم يختلف متسَّصل فيما بين السماء و الأرض وما فيها ؛ فبيِّن لي كيف قلت : هو الأوَّل والآخر وهو اللَّطيف الخبير و أشباه ذلك ؛ قلت : هو الاولُّ ل بلاكيف ، و هو الآخر بلانهاية ، ليسلهمثل ، خلقالخلقوالأشياء لامنشيء ولاكيفبلاعلاج ولامعاناة ولافكر ولاكيف، كما أنَّه لاكيف له، و إنَّما الكيف بكيفيَّة المخلوقلاً نَّه الأوَّل لابدءَ له ولاشيه ولامثلولا ضدّ ولاندّ، لا يدرك ببصرولايحسُّ بلمس، ولايعرف إلا بخلقه تبارك و تعالى .

قال : فصف لي قو ته . قلت : إنها سمّي دبنّنا جل جلاله قويناً للخلق العظيم القوي النّدي خلق مثل الأرض وما عليها من جبالها و بحادها و رمالها وأشجارها وماعليهامن الخلق المتحر لهمن الإنسومن الحيوان ، وتصريف الرياح والسحاب المسخّر المثقّل بالماء الكثير ، والشمس والقمر وعظمهما وعظم نورهما النّدي لاتدركه الأبصاد بلوغاً ولامنتها ، والنجوم الجارية ، و دوران الفلك ، وغلظ السماء ، وعظم الخلق العظيم

⁽١) نهش الحية : تناوله بغمه ليمضَّه فيؤثر فيه ولايجرحه .

والسماء المسقّفة فوقنا راكدة في الهواء، ومادونها من الأرض المبسوطة، وماعليها من الخلق الثقيل، وهي راكدة لانتحر ك ، غيراً نه ربّماحر ك فيها ناحية ، والناحية الأخرى قائمة ؛ يرينا قدرته ويدلّننا بفعله على معرفته ، فلهذا سمّى قويتاً لالقو قالبطش المعروفة من الخلق ، ولو كانت قو ته تشبه قو قالخلق لوقع عليه التشبيه ، و كان محتملاً للزيادة ، وما احتمل الزيادة كان ناقصاً وما كان ناقصاً لمن ناقصاً لم يكن تامّاً ، ومالم يكن تامّاً كان عاجز أضعيفاً ، والله عز وجل لايشبته بشيء ، وإنّما قلنا : إنّه قوي للخلق القوي ؛ وكذلك قولنا : العظيم والكبير ؛ ولايشبته بهذه الأسماء الله تبارك وتعالى .

قال: أفرايت قوله: سميع بصير عالم؟ قلت: إنّما يسمّى تبادك و تعالى بهذه الأسماء لأنّه لايخفى عليه شيء ممّا لاتدركه الأبصار من شخص صغير أوكبير، أو دقيق أوجليل، ولا نصفه بصيراً بلحظ عين كالمخلوق؛ وإنّما سمّى سميعاً لأنّه مايكون من نجوى ثلاثة إلى هورابعهم، ولاخمسة إلّا هوسادسهم، ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلّا هو معهم أينما كانوا، يسمع النجوى، و دبيب النمل على الصفا، (١١) وخفقان الطير في الهواه (٢١) لا تخفى عليه خافية ولاشيء ممّا أدركته الأسماع والأبصار ومالاتدركه الأسماع والأبصار، ماجل من ذلك ومادق، وما صغر وماكبر؛ ولم نقل سميعاً بصيراً كالسمع المعقول من الخلق؛ وكذلك إنّما سمّى عليماً لأنّه لا يجهل شيئاً من الأشياء، لا تخفى عليه خافية في الأرض ولا في السماء، علم ما يكون ومالا يكون، ومالو كان كيف يكون، ولم نصف عليماً بمعنى غريزة يعلم بها، كما أن اللخلق غريزة يعلمون بها، فهذا ما أداد من قوله : عليم ؛ فعز من جل عن الصفات، ومن نزّه نفسه عن أفعال خلقه فهذا هو المعنى، ولولا ذلك ما فصل بينه و بين خلقه فسبحانه و تقدّست أسماؤه.

قال: إنَّ هذالكماتقول ولقدعلمتأنَّ ماغرض أنأسأل عن ردّ الجواب فيه عند مصرف يسنح عنَّى، فأخبرني لعلّى أحكمه فيكون الحجَّة قدانشر حت للمتعنَّت المخالف، أو السائل المرتاب،أو الطالب المرتاد، مع مافيه لأ هل الموافقة من الازدياد. فأخبرني عن قوله: لطيف، وقد عرفت أنَّه للفعل، ولكن قدر جوت أن تشرح لي ذلك بوصفك. قلت: إنَّما

⁽١) الصفا: الحجر الصلدالضخم.

⁽٢) خفق الطير : ضرب بجناحيه .

سميناه لطيفاً للخلق الله و العلمه بالشيء الله الطيف مما خلق من البعوض والذرق، (۱) ومما هو أصغر منهما لايكاد تدركه الأبصار والعقول، لصغر خلقه من عينه وسمعه و صورته، لا يعدر ف من ذلك لصغره الذكر من الأنثى، ولا الحديث المولود من القديم الوالد، (۱) فلمما رأينا لطف ذلك في صغره وموضع العقل فيه والشهوة للسفاد (۱) والهرب من الموت، والحدب على نسله من ولده، ومعرفة بعضها بعضاً، وما كان منها في لجج البحاد، وأعنان السماء، والمفاوز والقفار، وماهومعنا في منزلنا، ويفهم بعضهم بعضاً من منطقهم، وما يفهم من أولادها، ونقلها الطعام إليها والماء، علمنا أن خالقها لطيف وأنه لطيف بخلق الله بخلق الله بخلق الله الطيف. (١) كما سميناه قوياً بخلق القوي .

قال: إن الله جل تناؤه وتقد ست أسماؤه أباح للناس الأسماء ووهبها لهم، وقد قال القائل من الناس للواحد: واحد، ويقول الله واحد، ويقول: قوي والله تعالى قوي ، ويقول: القائل من الناس للواحد: واحد، ويقول لله واحد، ويقول: قوي والله تعالى قوي ، ويقول: صانع والله صانع ، ويقول: دازق والله دازق، ويقول: سميع بصير والله سميع بصير، وما أشبه ذلك ، فمن قال للإنسان: واحد فهذا له اسم وله شبيه ، والله واحد وهوله اسم ولاشي، له شبيه وليس المعنى واحداً ؛ وأمّا الأسماء فهي دلالتنا على المسمّى لأنّا قد نرى الإنسان واحداً وإنّما نخبر واحداً إذا كان مفرداً فعلم أن الإنسان في نفسه ليس بواحد في المعنى لأن أعضاءه مختلفة وأجزاءه ليست سواءاً ، ولحمه غير دمه ، وعظمه غير عصبه ، وشعره غير ظفره ، وسواده غير بياضه ، وكذلك سائر الخلق والإنسان واحد في عصبه ، وشعره غير ظفره ، وسواده غير بياضه ، وكذلك سائر الخلق والإنسان واحد في

⁽١) الدر : صفار النمل .

⁽٢) هذا تنبيه منه عليه السلام على وجود العيوانات العية والميكروبات المخفية عن الانظار و المقول ، قبل وجود المكبسّرات واختراع الميكروسكوب والمنظار بقرون ، وغيرخفى أن العلم بذلك في أحد عشر قرناً قبل زماننا لم يك يحصل إلالذوى النفوس الكاملة والانظار الثاقبة ، الذين خصهم الله من بريته بفضله ، وأيدهم بحكمته ، وانتجبهم لولايته من بين خلقه ، وعلسهم مالا يعلسم غيرهم من عبيده .

⁽٣) وفي نسخة : والشهوة للبقاء .

⁽٤) وفي نسخة : لطيف يخلق اللطيف .

الاسم ، وليس بواحد في الاسم والمعنى والخلق ، فا ذا قيلله فهو الواحد البذي لاواحد غيره لأ نم لا اختازف فيه ، وهو تبارك و تعالى سميع وبصير وقوي وعزيز وحكيم وعليم فتعالى الله أحسن الخالقين .

قال: فأخبر نيعن قوله: رؤوف رحيم، وعن رضاه ومجبّته وغضبه وسخطه. قلت: إن الرحة وما يحدث لنا منها شفقية ومنها جود، وإن رحة الله ثوابه لخلقه؛ والرحة من العباد شيئان: أحدهما يحدث في القلب الرأفة والرقية لما يرى بالمرحوم من الضر والحاجة وضروب البلاء، والآخر ما يحدث منيا من بعد الرأفة واللطف على المرحوم والرحة منيا ما نزل به، وقد يقول القائل: انظر إلى رحة فلان وإنها يريد الفعل الدي حدث عن الرقية التي في قلب فلان، وإنها يضاف إلى الله عن وجل من فعل ما حدث عن الأشياء؛ وأمنا المعنى الدي هوفي القلب فهو منفي عن الله كما وصف عن نفسه فهو رحيم لارحة رقية؛ وأمنا الغضب فهومنيا إذا غضبنا تغيرت طبائعنا وترتعد أحياناً مفاصلنا والنا أنه تجيى، من بعد ذلك بالعقوبات فسمتي غضباً، فهذا كلام الناس المعروف؛ والغضب شيئان: أحدهما في القلب، وأمنا المعنى الدي هو في القلب فهو منفي عن الله ولامثل جل جلاله، وكذلك رضاه و سخطه ورحته على هذه الصفة جل وعز لاشبيه له ولامثل في شيء من الأشياء.

قال: فأخبرني عن إرادته قلت: إنَّ الإرادة من العباد الضمير ومايبدو بعد ذلك منالفعل، وأمَّـامنالله عزَّ وجلَّ فالإرادة للفعلإحداثه إنَّـما يقولله:كن فيكون بلاتعب ولاكيف

قال : قدبلغت حسبك فهذه كافية لمن عقل ؛ والحمد للهرب العالمين ، الدي هدانا من الضلال ، وعصمنا من أن نشبته بشيء من خلقه ، وأن نشك في عظمته وقدرته ولطيف صنعه وجبروته ، جل عن الأشباه والأضداد ، وتكبّر عن الشركا، والأنداد .

شرح : قوله عَلِيَكُمُ : دفعت إليه على بناء الهجهول أي دفعتك الحاجة و الضرورة إليه ، وفيالأ ساس : دفع فلانإلى فلان : انتهى إليه . قوله عَلَيْكُمُ : مغيضهو بفتح الميم وكسر الغين المعجمة : موضع يجري إليه الماء ويغيب أويجتمع فيه ، وفي الثاني مصدرميمي

قوله عَلَيْكُ ؛ في الجهات الأربع أي الشمال والجنوب والصباو الدبور ، ويحتمل أن يكون المرادالمتغيَّرة بسبب الصفات الأربعة المتي فسرها عَلَيْكُ . قوله عَلَيْكُ : تلقح أجسادهم أي تنميها ، مستعاراً من لقاح الشجر ، كماقال تعالى : و أرسلنا الرياح لواقح . و في أكثر النسخ بالفاء وهو بمعنى الإحراق، فيكون كناية عن نضجها . والودق: المطر . قوله : و قضباً يعنى الرطبة ، سمّيت بمصدر قضبه إذا قطعه لأنَّها تقضب مرَّة بعد أُخرى . و حدائق غلباً أي عظاماً ، وصفت به الحدائق لتكاثفها و كثرة أشجارها . أولاً نَّهَا ذات أشجارغلاظ مستعارمنوصفالرقاب. وأبَّاً: مرعىً، من أبَّ إذا أمَّلاً نَّـه يؤمُّ وينتجع ، أومن أبُّ لكذا : إذا تهيَّـا له لأنَّـه متهيّـاً للرعى ، وفاكهة يابسة تؤبُّ للشتاء . وقالالجوهريّ : الأثاث : متاع البيت قال\الفرّ اء : لاواحد له ، و قال أبوزيد : الأثاث : المال أجمع ، الإبل والغنم والعبيدو المتاع ، الواحدة : أناثة . انتهى . ومتاعاً أي شيئاً ينتفع به . إلىحينإلى أن تقضوامنه أوطاركمأوإلىأن يبلىويفنيأوإلىأن تموتوا . قوله عَلَيْكُ ؛ و الانتفاع عطف على أصوافها ، أوفي أصوافها . قولـــه عَلَيْكُ ؛ و مستقرٌّ اسم مكان معطوف على الأدواه . قوله عَلَيْكُ : هوالأول بلاكيف أي كان أزليًّا من غير اتَّصاف بكيفيَّة ، أومن غيرأن تعرف كيفيَّة أو ليَّته بمقارنة زمان قديم بل بلا زمان . قوله عَلِينَ ؛ لامن شيء ولاكيف أي لامن مادّة ولامن شبه ومثال وتصوّ روخيال تمثّل فيه كيفيَّة الخلق ثمَّ خلق على مثال ذلك كما في المخلوقين. قوله عَلَيْكُمُ ثانياً: ولاكيف أي ليس لخلقه وإيجاده كيفيّة كما في المخلوقين من حركة ومزاولة عمل فكما أنَّه لاكيف لذاته لاكيف لإ يجاده ، وإذا وصف خلقه وإيجاده بالكيف فهويرجع إلى كيفيّة مخلوقه فا ذا قيل : كيف خلق الأشياء فالمعنى الصحيح له كيف مخلوقاته لاأنَّمه كيف كان فعله و إيجاده ، وإليه أشار عَلَيْكُنَّ بقوله : وإنَّما الكيف بكيفيَّـة المخلوق ، ثمَّ عَلَّل ذلك بأنَّ هذه صفات المحدَّ ثين ، و هو الأو َّل لابد، له ولاشبه فكيف يتَّصف بها . قوله عَلَيْكُ : الَّذي خِلق خبر مبتدا. محذوف أي هوالَّذي . وقوله عَلَيْكُمْ : و تصريف الرياح عطف على الخلق العظيم و يحتمل العطف على قوله : مثل الأرض . قوله عَلَيْكُمُ : بلوغاً ولا منتهى لعلَّ المراد أنَّه لايبلغ الأبصار إليهما ، ولاإلى منتهى نورهما ، أومنتهى جسمهما . قوله عَلَيْكُ : وعظم الخلق العظيم أي السماء أوما عليها من الملائكة . قوله : ولا يشبّه بهذه الأسماء على بناء المجهول من باب التفعيل أي لا يصير إطلاق هذه الأسماء عليه سبباً لأن يظن أنّه شبيه بخلقه . قوله : إنّما غرضي أي غرضي من السؤال أن تجيبعًا يعرض لي من إشكال يصر فني عن الحق ، يسنح ويظهر عنّي ، وفي بعض النسخ عن رد الجواب فيه عند متعر ف غبي . أي إنّي قد آمنت وأيقنت ، وإنّما المقصود من السؤال أن أقدر على أن ا بحيب عن سؤال متعر ف غبي جاهل أحق لأ هديه إلى الحق ؟ وهو أظهر . والحدب : العطف والشفقة ، ولعل المراد بما في أعنان السماء ما يطير في الهواء . وقد مر تفسر بعض الفقرات وسيأتي تفسر بعضها .

﴿ باب ۲ ﴾

\$ (التوحيد ونفى الشريك ومعنى الواحد والاحد والصمد)\$ \$ (وتفسيرسورة التوحيد)\$

الايات ، البقره : وإلهكم إله واحد لا اله إلاهوالر حن الرحيم ١٦٣ «وقال تعالى» : ومن الناس من يتّخذ من دون الله أنداداً (١) يُحبّونهم كحبّ الله و الّدين آمنوا أشد مُحبّاً لله ١٦٥ «وقال سبحانه» : الله لا إله إلّا هوالحيّ القيّوم ٢٥٥ «وقال تعالى» : لله ما في السموات وما في الأرض ٢٨٤

آلعمران: ومامن اله الآالله ٦٦ « وقال تعالى»: قل يا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بينناوبينكم (٢٠) ألا نعبد الآ الله ولا نشرك به شيئاً و لايت خذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله فا ن تولّـوا فقولوا اشهدوا بأنّـا مسلمون ٦٥ (٣)

⁽۱) أى من الاصنام أو الرؤساء أوالاعم . يحبونهم أويمظمونهم ويصفونهم كتعظيمه تمالى والميل إلى طاعته . قوله : أشد حباً للهأى لا تنقطع محبتهم لله ، بخلاف محبة الانداد فانها لاغراض فاسدة تزول بأدنى سبب . منه رحمهالله .

⁽٢) أي لا يختلف فيها الرسل والكتب . منه رحمه الله .

⁽٣) أى الزمتكم الحجة فاعترفوا بأنا مسلمون دونكم ، و اعترفوا بانكم كافرون بما نطقت به الكتب وتطابقت عليه الرسل منه رحمه الله .

النساء: إِنَّ اللهُ لايغفرأَن يشرك به ويغفر مادون ذلك لمن يشاء ومن يشرك بالله فقد افترى إثماً عظيماً ٤٨ « وقال تعالى » : و من يشرك بالله فقد ضل ضلالاً بعيداً الله فقد افترى إثماً عظيماً ١١٧ « وقال » : وللهُ ما في الن يدعون من دونه إلّا إناناً وإن يدعون إلّا شيطاناً مريداً ١١٧ « وقال » : وللهُ ما في السموات وما في الأرض و كفى بالله وكيلاً ١٣٢

انعام: قل أرأيتكم إنأتيكم عذاب الله أوأتتكم الساعة أغيرالله تدعون إنكنتم صادقين الله بلإيّاه تدعون فيكشف ما تدعون إليه إن شاء و تنسون ما تشركون ٤٠، ٤٠ وقال تعالى الله على الله عنهيت أن أعبد الّذين تدعون من دون الله ٥٦

الاعراف : مالكم من إله غيره « في مواضع » ٥٩ ، ٦٥ ، ٧٣

يو نسى : وما يتبع الدين يدعون من دون الله شركا إن يتبعون إلّا الظن و إن هم إلّا يخرصون ٦٦ • وقال تعالى * : قل ياأيها الناس إن كنتم في شك من ديني فلا أعبد الله المناس عبدون من دون الله ولكن أعبد الله الله أله يتوفيكم وأمر تأنا كون من المؤمنين * وأن أقم وجهك للدين حنيفاً ولا تكون "من المشركين * ولا تدع من دون الله مالاينفعك

ولا يضر ك فا ن فعلت فا نك إذاً من الظالمين ١٠٤ ـ ١٠٦

هود : ألَّاتعبدوا إلَّا اللهُ إنَّىني لكم منه نذير وبشير ٢

يوسف : ما كان لنا أن نشرك بالله من شي و ٣٨ «وقال» : ياصاحبي السجن وأرباب متفر قون خيراً والله الواحد القهار ۞ ما تعبدون من دونه إلا أسماء سميتموها أنتم و آباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان إن الحكم إلالله أمر ألا تعبدوا إلا إيّاه ذلك الدين القيّم ولكن أكثر الناس لا يعلمون ٣٩ ، ٤٠ « و قال » : وما يؤمن أكثر هم بالله إلا وهم مشركون ١٠٦

الرعد: لهدعوة الحقّ والدنين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشيء إلّا كباسط كفّيه إلى الماء ليبلغ فاه وماهو ببالغه وما دعاء الكافرين إلّا في ضلال ۞ ولله يسجد من في السموات والأرض طوعاً وكرهاً وظلالهم بالغدو والا صال ۞ قل من دب السموات والأرض قل الله قل أفات خذته من دونه أولياء لا يملكون لأ نفسهم نفعاً ولاض اقلهل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور أم جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه

فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شيء وهوالواحد القيدار ١٤ _ ١٦ «وقال»: قلهو ربّي لاإله إلّا هو عليه تو كُلت وإليه متاب ٣٠ «وقال»: أفمن هوقائم على كل نفس بما كسبت و جعلوا لله شركاء قل سمّوهم أم تنبّونه بما لايعلم في الأرض أم بظاهر من القول بل ذيّن للّذين كفروا مكرهم وصدّوا عن السبيل ٣٣ «وقال»: قل إنّما أُمرت أن أعبدالله ولا أشرك به إليه أدعوا وإليه مآب ٣٦

ابراهيم : وليعلموا أنَّما هو إله واحد ٢٥

النحل: ينز ل الملائكة بالروح من أمره على من يشاء من عباده أن أنذروا أنّه لاإله إلّا أنا فاتّقون المختلق السموات والأرض بالحق تعالى عمّايشر كون ٢، ٣ «وقال تعالى»: وقال الله لا تشخذوا إلهين اننين إنّما هوإله واحد فا يباي فارهبون الله وله ما في السموات والأرض وله الدين واصباً أفغيرالله تتمّقون الله وما بكم من نعمة فمن الله الما السموات والأرض فل الدين واصباً أفغيرالله تتمّقون الله وما بكم من نعمة فمن الله الما إذا مسلكم الضر في فا ليه تجرون الله من أذا كشف الضر عنكم إذا فريق منكم بربتهم يشركون الله ليكفروا بما آتيناهم فتمتّعوا فسوف تعلمون الله ويجعلون الله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون ١٥ - ٥٠

الا سراء: لا تجعل معالله إلها آخر فتقعد مذموماً مخذولاً ﴿ و قضى ربّك ألّا تعبدوا إلّا إيّاه ٢٣،٢٢ (وقال تعالى »: ولا تجعل معالله إلها آخر فتلقى في جهنّه ملوماً مدحوداً ٢٩ « وقال تعالى »: قل لو كان معه آلهة كما يقولون إذاً لا بتغوا إلى ذي العرش سبيلاً ﴿ سبحانه وتعالى عمّا يقولون علواً كبيراً ٤٢ ، ٤٣ « وقال تعالى »: قل ادعوا المدين زعمتم من دونه فلا يملكون كشف الضراً عنكم ولا تحويلاً ﴿ الله ولئك الدين بدعون يبتغون إلى ربّهم الوسيلة أيّهم أقرب ويرجون رحمته ويخافون عذابه إن عذاب ربّك كان محذوراً ٥٦ ، ٥٧

الكهف: فقالوا ربّمنا ربّ السموات و الأرمن لن ندعوا من دونه إلهاً لقد قلنا إذاً شططاً الله هؤلاء قومنا اتّمخذوا من دونه آلهة اولايأتون عليهم بسلطان بيّن فمن أظلم ممّن افترى على الله كذباً ١٠٠٤ « وقال الله تعالى» : لكنّا هوالله ربّي ولا أشرك

بربني أحداً ٣٨ (وقال تعالى»: ويقول ياليتني لم أُ شرك بربني أحداً ٤٢ (وقال تعالى»: أفحسب (١) الدين كفروا أن يتخذوا عبادي من دوني أوليا، ١٠٢ (وقال تعالى»: قل إنسما أنا بشر مثلكم يوحى إلى أنسما إله كم إله واحد فمن كان يرجوا لقاء ربه (٢) فليعمل عملاً صالحاً ولايشرك بعبادة ربه أحداً ١١٠

مريم : واتّخذوا من دونالله آلهة ليكونوالهم عزاً الله كلاّسيكفرون بعبادتهم ويكونون عليهم ضدّاً ٨٢،٨١

الانبياء: وله من في السموات والأرض ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون الله يسبّحون الله والنهاد لا يفترون الم أم اتبخذوا آلهة من الأرض هم ينشرون الم كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا فسبحان الله ربّ العرش عمّا يصفون الايسئل عمّا يفعل وهم يسئلون الم اتبخذوا من دونه آلهة قل هاتوابرها نكم هذاذكر من معي وذكر من قبلي بل أكثرهم لا يعلمون الحق فهم معرضون الموارسلنامن قبلك من رسول إلا نوحي إليه أنّه لا إله إلا أنا فاعبدون ١٩٥٥، وقال تعالى اوإذا رآك النين كفروا إن يتبخذونك إلاهزوا أهذا الني يذكر آلهتكم وهم بذكر الرحمن هم كافرون ١٦٠ وقال تعالى الم عن ذكر ربّهم معرضون الم أم لهم آلهة تمنعهم من دوننا لا يستطيعون نصر أنفسهم ولاهم من ذكر ربّهم معرضون الم أم لهم آلهة تمنعهم من دوننا لا يستطيعون نصر أنفسهم ولاهم منا واددون الله والنهادمن الرحمن بل هم عن ذكر واددون الم أله واددون الله والنهادمن الرحم فيها واددون الله عنها مبعدون عنها زفيروهم فيها واددون الله الله واحد فهل أنتم مسلمون ١٠٨ وقال الله واحد فهل أنتم مسلمون ١٠٨ وقال أنهما يوحي إلى أنهما إلهكم إله واحد فهل أنتم مسلمون ١٠٨ وقال إله أله واحد فهل أنتم مسلمون ١٠٠ وقال الهكم إله واحد فهل أنتم مسلمون ١٠٨ وقال الهكم اله واحد فهل أنتم مسلمون ١٠٨ وقال الهم اله واحد فهل أنتم مسلمون ١٠٨ وقال الهم اله واحد فهل أنتم مسلمون ١٠٨ وقال الهم الهورون الهورون الهورون ١٠٨ وقال الهم الهورون الهورون

⁽١) مفعول الثاني « لحسب » مقدر أي نافعهم أولااعنه بهم ، أوسد « أن يتخذو ا » مسدالمفعولين . منه رحمه الله .

⁽٢) أى يأمل حسن لقائه يخاف سو. لقائه . منه رحمه الله .

⁽٣) قوله : هم ينشرون أى الموتى ، وهم وإن لم يقرُّوا بذلك لكن يلزم ذلك من ادعائمهم كونها آلهة . منه وحمهالله .

 ⁽٤) أى منعذابه ، وقوله : لايستطيمون استيناني لابطال ما اعتقدوه . ولاهم منا يصحبون أى
 لايجأرون من عذابنا ولايصحبهم منا نصر . منه رحمه الله .

الحج: حنفاء لله غيرمشركين بهومن يشرك بالله فكأنّـماخر من السماء فتخطفه الطيرأوتهوي بهالريح في مكان سحيق ٣١ « وقال »: ويعبدون من دون الله مالم ينز ل بهسلطاناً وماليس لهم به علم وماللظالمين من صير ٧١

المؤهنون: مااتّخذالله منولدوماكان معه من إله إذاً لذهبكل إله بماخلق ولعلا بعضهم على بعض سبحان الله ممّايصفون عالى م الغيب والشهادة فتعالى عمّا يشركون ٩١- ٩٢ • وقال عز وجل عن فتعالى الله الملك الحق لاإله إلّا هورب العرش الكريم عومن يدع مع الله إلها آخر لابرهان له به فا نّما حسابه عندربه إنّه لايفلح الكفرون ١١٧،١١٦

الفرقان : واتّخذوا من دونه آلهة لا يخلقون شيئاً وهـم يخلقون ولا يملكون لا نفسهم ضراً ولانفعاً ولايملكون موتاً ولاحياة ولانشوراً ٣

الشعراء : فلا تدع مع الله إلها آخر فتكون من المعذَّ بين ٢١٣

النمل: الله الآله إلا هوربُّ العرش العظيم ٢٦ وقال تعالى ،: قـل الحمدلله و سلام على عباده الدين اصطفى، آلله خـير أمّا يشركون الممرفة أمّن خلق السموات والأرض وأنزل لكم من السماء ماء فأنبتنا به حدائق ذات بهجة ماكان لكم أن تنبتوا شجرها، إله معالله بلهم قوم يعدلون المراه أمّن جعل الأرض قراراً وجعل خلالها أنهاراً وجعل لها رواسي (٢) وجعل بين البحرين حاجزاً ، إله معالله بل أكثرهم لا يعلمون المن يجيب المضطر أذا دعاه ويكشف السوء ويجعلكم خلفاء الأرض ، إله معالله قليلاً ماتذكرون المراف يهديكم (٢) في ظلمات البروامن يرسل الرياح بشراً بين يدي رحته ، إله معالله تعالى الله عمالله قل عشر كون المراف المناه والأرض ، إله معالله قل ها توا برها نكم إن كنتم صادقين ٥٩ ـ ٤٠

القصص: ويوم يناديهم فيقول أين شركائي البَّذين كنتم تزعمون الله قال البُّذين

⁽١) أى يعدلون عن الحق . منه رحمه الله .

⁽٢) أى جبالا ثابتة . والبحران : العذب والمالح وبحرا فارس والروم . منه رحمهالله .

⁽٣) أى بالنجوم وعلامات الادش. بين يدى رحمته أى المطرمن السباء والادش أى باسبابها . سه رحمه الله .

حق عليهم القول (١) ربّنا هؤلاء الدّنين أغوينا أغويناهم كما غوينا تبرّ أناإليك ماكانوا إنّانا يعبدون الله ورأو العذاب لو أنّا العذاب لو أنّهم كانوا يهتدون ٦٠ ، وقال تعالى ، ولاتكونن من المشركين الله ولاتدع معالله إلها آخرلاإله إلّا هوكل شيء هالك إلّا وجهه له الحكم وإليه ترجعون ٨٨ ، ٨٨

العنكبوت: وإن جاهداك لتشرك بي ماليس لك به علم فلا تطعهما إلي مرجعكم فأ نبشكم بماكنتم تعملون ٨ * وقال عز وجل * : مثل الدنين اتسخدوا من دون الله أوليا، كمثل العنكبوت التخذي بيتا وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت لوكانوا يعلمون أوهن البيوت لبيت العنكبوت لوكانوا يعلمون أوهن الله علم ما يدعون من دونه من شي، وهو العزيز الحكيم أو تلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون ١٤ ـ ٢٢

الروم: ولاتكونوا من المسركين المن من الدين فر قوا دينهم (٢) و كانوا شيعاً كل وزب بمالديهم فرحون المون وإذا مس الناسض وعوا ربهم منيين اليه الله الم إذا أذا قهم منه رحة إذا فريق منهم بربهم يشركون الله ليكفروا بما آتيناهم فتمتعوا فسوف تعلمون الله أم أنزلنا عليهم سلطاناً فهويتكلم بما كانوا به يشركون ٢١ - ٢٥ (وقال تعالى): الله الدي خلقكم الم وزقكم الم يميتكم الله يعيكم هل من شركائكم من يفعل من ذلكم من شمعانه وتعالى عمايشركون ٤٠

لقمان : يابني لاتشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم ١٣ ﴿ وقال ؟ : وإن جاهداك على أن تشرك بي ماليس لك به علم فلا تطعهما ١٥

سبا : قل ادعوا المنذين زعمتم من دونالله لايملكون مثقال ذرّة في السموات ولا

⁽١) أى حق عليهم الوعيد بالعذاب من الجن والشياطين والذين أغووا الخلق من الانس. ربناهؤلا. الذين أغووا الخلق من الانس. ربناهؤلا. الذين أغوينا يعنون اتباعهم. ماكانوا إيانا يعبدون أى لم يكونوا يعبدوننا، بل كانوا يعبدون الشياطين الذين زيغوا عبادتنا، أو لم يعبدونا باستحقاق. منه رحمه الله.

 ⁽٢) أى بحيلة لدفع العذاب أو إلى الحق ، وقيل : ﴿ لَو ﴾ للتبني أى تبنوا أنهم كانوا مهتدين .
 منه رحمه الله .

 ⁽٣) أى الشياطين حيث أطاعوهم ، وقيل : كانوا يتمثلون ويتخيلون أنهم الملائكة فيعبدونهم .
 منه رحمه الله .

في الأرض ومالهم فيهما من شرك وماله منهم من ظهير٢٢ • وقال تعالى • : قل أدوني الدّذين ألحقتم بهشر كاءكلاً بل هوالله العزيز الحكيم٢٧•وقال سبحانه • : ويوم يحشرهم جيعاً ثم َّيقول للملائكة أهؤلاء إيَّناكم كاندوا يعبدون ٤ قالوا سبحانك أنت وليَّنا من دونهم بل كانوا يعبدونالجنَّ أكثرهم بهممؤمنون ٤٠ ـ ٤١

فاطر: يا أيّها الناس اذكروا نعمت الله عليكم هلمن خالق غيرالله يرزقكم من السما، والأرض لا إله إلا هوفأنّى تؤفكون ٣ «وقال سبحانه»: وما يستوي البحران هدذا عذب فرات (۱) سائغ شرابه وهذا ملح أجاج ومن كلّ تأكلون لحماً طريّاً و تستخرجون حلية تلبسونها وترى الفلك فيه مواخر لتبتغوا من فضله ولعلّكم تشكرون المعتخر الليل في النهار ويواج النهار في اللّيل وسخّر الشمس و القمر كل يجري لأجل مسمّى (۱) ذلكم الله ربّكم له الملك والمّدين تدعون من دونه ما يملكون من قطمير ان المعموا دعائكم ولوسمعوا ما استجابوالكم (۱) ويوم القيامة يكفرون بشر ككم ولاينبينك مثل خبير ۱۲ ـ ۱۶ «وقال تعالى»: قل أرأيتم شركائكم الله نين تدعون من دون من دون من دار نعم على بيّنت من عاد الظاهون بعضهم بعضاً إلا غروراً ۶۰ منه بل إن يعد الظاهون بعضهم بعضاً إلا غروراً ۶۰

یس : واتَّخذوا من دونالله آلهة لعلّهم ينصرون الله لايستطيعون نصرهم وهملهم حند محضرون ۷۶، ۷۰

والصافات: و الصافات صفًّا ﴿ فالزاجرات زجراً ﴿ فالتاليات ذكراً ﴿ لَا اللَّهِ ﴿ إِنَّا

 ⁽١) قبل : الفرات هوالذي ينكسر به العطش ، والسائغ : الذي يسهل انعداره ، و الإجاج :
 الذي يحرق بملوحته . والمراد بالحلية اللئالي . مواخر أي تشقالها، بجريها . منه رحمهالله .

 ⁽٢) الاجل المسمى مدة دوره أى منتهاه ، أويوم القيامة . القطمير لفافة النواة . منه رحمه الله .
 (٣) أى على فرض المحال ما استجابوا لكم لمدم قدرتهم على الانفاع ، أو لتبريهم منكم مما تدعون لهم . منه رحمه الله .

⁽٤) اقسم بالملائكة الصافين في مقام العبودية ، الزاجرين لاجرام العلوية والسفلية بالتدبير المأمود فيها ، أوالناس عن العماصي والشياطين عن التعريض لهم ، التالين آيات الله تعالى و أسراره على أنبيائه وأصفيائه . أو بطوائف العلماء الصافين في العبادات ، الزاجرين عن الكفروالعماصي ، التالين آيات الله وشرائمه . او بنفوس الغزات الصافين في الجهاد ، الزاجرين المخيل اوالعدو ، و التالين ذكرالله لا يشغلهم عنه مجاهدة الاعداء . منه قدس سره .

إِنْ إِلهَكُمُ لُواحِد ۞ ربُّ السموات و الأرض وما بينهما و ربُّ المشارق ١ ـ ٥ ص : و ما من إِله إِلَّا الله الواحد القهّار ۞ ربُّ السموات والأرض و ما بينهما العزيز الغفّار ١٦،٦٥

الزهر: ذلكمالله ربّكم له الملك لا إله إلّا هوفأنسى تصرفون ٦ «وقال تعالى»: وإذا مس الإ نسان ضر دعاربه منيباً إليه ثم إذا خو له نعمة منه نسي ماكان يدعوا إليه منقبل وجعل لله أنداداً ليضل عن سبيله قل تمتّع بكفرك قليلاً إنّك من أصحاب الناد ٨ «وقال تعالى»: قل الله أعبد مخلصاً له ديني الم فاعبدوا ماشئتم من دونه ١٥، ١٥ « وقال سبحانه »: ضربالله مثلاً رجلاً فيه شركاء متشاكسون ورجلاً سلماً لرجلهل يستويان مثلاً الحمدلله بل أكثرهم لا يعلمون ٢٩ «وقال تعالى»: قل أفغير الله تأمروني أعبد أينها الجاهلون الولة ولقد أوحي إليك و إلى الذين من قبلك لئن أشركت ليحبطن عملك ولتكونن من الخاسرين المنافرين عملك وكن من الشاكرين عمد ١٥٠

المؤمن : ذلكم بأنّه إذا دعي الله وحده كفرتم وإن يشرك به تؤمنوا ١٢ «وقال» : والله يقضى بالحق والنّدين يدعون من دونه لايقضون بشي، إن الله هو السميع البصير ٢٠ « وقال تعالى » : وياقوم مالي أدعو كم إلى النجوة و تدعونني إلى النار الله تدعونني لأ كفر بالله وأشرك به ماليس لي به علم وأناأ دعو كم إلى العزيز العفاد ٢٠٤١ « وقال تعالى » : ذلكم الله ربّكم خالق كل شي، لا إله إلاهوفائني تؤفكون ٢٦ « إلى قوله تعالى » : هو الحي لا إله إلاهو فادعوه مخلصين له الدين ٥٥ « إلى قوله تعالى » : فلمنّا رأوا بأسنا قالوا آمنّا بالله وحده و كفرنا بماكنّا به مشركين ٨٤

السجدة : قل إنها أنابشر مثلكم يوحى إلى أنها إلهكم إله واحد فاستقيموا إليه و استغفروه و ويل للمشركين ٦ * إلى قوله تعالى * : قل أئنكم لتكفرون بالدي خلق الأرض في يومين و تجعلون له أنداداً ذلك رب العالمين ٩ * وقال تعالى * : إذجائتهم الرسل من بين أيديهم ومن خلفهم ألا تعبدوا إلا الله ١٤ * وقال تعالى * : ويوم يناديهم أين شركائي قالوا آذناك مامنا من شهيد * وضل عنهم ماكانوا يدعون من قبل وظنوا مالهم من محيص ٤٨ * وقال تعالى * : ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر لا

تسجدوا للشمس ولاللقمر واسجدوا لله الدي خلقهن إن كنتم إيَّاه تعبدون ﴿ فَإِنْ اسْتَكْبَرُوا فَالَّذِينَ عَنْدُ رَبِّكُ يَسَبِّحُونَ لَهُ بِاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَهُمُ لَايَسْتُمُونَ ٣٧، ٣٨

حمعسق : أم اتّمخذوا من دونه أوليا، فالله هوالوليّ وهو يحيي الموتى وهو على كلّ شي، قدير ٩ دوقال تعالى : كبرعلى المشركين ماتدعوهم إليه ١٣

الزخرف: وإذقال إبراهيملاً بيه وقومه إنّني براء ممّا تعبدون اللّالّذي فطرني فا نّه سيهدين ٢٦ (وقال تعالى): وسئل من أرسلنا من قبلك من رسلنا أجعلنا من دون الرحن آلهة يعبدون ٤٥ (وقال تعالى): ولمّا ضرب ابن مريم مثلاً إذا قومك منه يصدّون الله وقالواء آلهتنا خير أم هوما ضربوه لك إلّا جدلاً بلهم قوم خصمون ٥٨،٥٧ يصدّون الله أوليا، ولهم التخذوا من دون الله أوليا، ولهم

عذاب عظیم ۱۰

محمد : فاعلم أنّه لا إله إلّا الله ١٩

ق: الَّذي جعل معالله إلها آخر فألقياه في العذاب الشديد ٢٦

الذاريات : ولاتجعلوا معالله إلها آخر إنَّى لكم منه نذيرمبين ٥١

الطور: أم لهم إله غيرالله سبحان الله عمَّا يشر كون ٤٣

الممتحنة : قدكانت لكم أُ سوة حسنة في إبراهيم واللّذين معه إذقالوا لقومهم إنّا بر آؤ منكم وثمّا تعبدون من دونالله ٤

الجن : قل إنها أدعوا ربي ولا أشرك به أحداً ٢٠

المزمل: ربِّ المشرق والمغرب لاإله إلَّا هوفاتَّ خذه وكيلاً ٩

التوحيد : قل هوالله أحد الله الصمد الله يلد و لم يولد اله ولم يكن له كفواً أحد.

ا _ يد ، ل : الطالقاني ، عن غلى بن سعيد بن يحيى ، عن إبر اهيم بن الهيثم البلدي ، عن أبيه ، عن أبيه قال : عن أبيه ، عن أبيه أمير المؤمنين عَلَيَكُ فقال : يا أمير المؤمنين أتقول : إن الله واحد ، قال : فحمل الناس عليه وقالوا : يا أعرابي أماترى مافيه أمير المؤمنين واحد ، قال : فحمل الناس عليه وقالوا : يا أعرابي أماترى مافيه أمير المؤمنين

من تقسّم القلب ؟ (١) فقال أمير المؤمنين عَلَيَكُمُ : دعوه فإن الدّني يريده الأعرابي هوالدّني نريده من القوم ؛ ثم قال : ياأعرابي إن القول في أن الله واحدعلى أدبعة أقسام ، فوجهان منها لا يجوزان على الله عن وجهان يثبتان فيه ، فأمّا اللّذان لا يجوزان عليه فقول القائل : واحد يقصد به باب الأعداد فهذا ما لا يجوز ، لأن ما لا ثاني له لا يدخل في باب الأعداد أما ترى أنّه كفر من قال إنّه ثالث ثلاثة ؛ وقول القائل : هو واحد من الناس يريد به النوع من الجنس فهذا ما لا يجوز لأنّه تشبيه وجل ربّنا وتعالى عن ذلك . و أمّا الوجهان اللّذان يثبتان فيه فقول القائل : هو واحد ليس له في الأشياء شبه كذلك ربّنا ؛ وقول القائل : إنّه عز وجل أحدي المعنى يعني به أنّه لا ينقسم في و جُودٌ ولاعقل ولاوهم كذلك ربّنا عز وجل بمنا عز وجل من المعنى المناس المناس

مع : عبدالله بن عبدالوهاب بن نصر بن عبدالوهاب بن واصل السنجري ، عن أبي الحسن أحد بن عجل عبدالله بن حزة الشعر اني العماري من ولد عمار بن عبدالله بن عبداله

بيان: التقسّم: التفرّق، والمعنى الأولّ المنفي هو الوحدة العدديّة بمعنى أن يكون له ثان من نوعه، والثاني أن يكون المراد به صنفاً من نوع، فإن النوع يطلق في اللّغة على الصنف، وكذا الجنس على النوع، فإذا قيل لرومي مثلاً: هذا واحد من الناس بهذا المعنى يكون المعنى أن صنف هذا صنف من أصناف الناس، أو هذا من صنف من أصنافهم، ويحتمل أن يكون المراد بالأول اللّذي له ثان في الإلهيّة، وبالثاني الواحد من نوع داخل تحت جنس فالمراد أنّه يريد به أي بالناس أنّه نوع لهذا الشخص، ويكون ذكر المجنس لبيان أن النوع يستلز م الجنس غالباً فيلز م التركيب من الأجزاء العقليّة. والمعنيان المثبتان ؛ الأول منهما إلى نفي التركيب. وقوله ؛ في وجود أي في الخارج.

⁽١) تقسمالشي، : فرقه . تقسبته الهموم أي وزعت خواطره .

٢ _ يد ، مع : أبي ، عن عبر العطه ار ، عن ابن عيسى ، عن أبي هاشم الجعفري (١) قال : سألت أبا جعفر الثاني عَلَيْكُ مامعنى الواحد ؛ قال : المجتمع عليه بجميع الألسن بالوحدانية .

سن : أبي ، عن داودبن القاسم مثله .

٣ ـ ج: عن أبي هاشم الجعفري"، قال: قلت لأ بي جعفر الثاني عَلَيْكُ : قل هوالله أحد مامعنى الأحد؟ قال: المجمع عليه بالوحدانية أماسمعته يقول: ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض وسختر الشمس و القمر ليقولن الله ؟ بعد ذلك له شريك و صاحبة ؟.

بيان : قوله غَلِيَّكُ : بعد ذلك استفهام على الإنكار أي كيف يكون له شريك و صاحبة بعداجاع القول علىخلافه ؟ .

٤ ـ يد : ابن عصام والدقياق معاً ، عن الكليني ، عن على بن على و على بن الحسن جميعاً ، عن سهل ، عن أبي هاشم الجعفري قال : سألت أباجعفر الثانى عَلَيَكُم مامعنى الواحد ؛ قال : الدي اجتماع الألسن عليه بالتوحيد كما قال الله عز وجل أ: ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن الله . (٢)

- (۱) هوداود بن القاسم بن اسحاق بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب رحمه الله ، كان جليل القدر عظيم المنزلة عندالائمة عليهم السلام، وثقه النجاشي، وقد شاهد جماعة من الائمة ، منهم الرضا، والجواد ، والهادي والعسكري ، وصاحب الامر عليهم السلام ، وروى عنهم ، وله أخبارومسائل، وله شعر جيد فيهم ، و كان مقدما عند السلطان ، وله كتاب روى عنه أحمد بن أبي عبدالله . وعدم ابن طاووس (على ماحكي) في وبيع الشيعة من سفراه الصاحب عليه السلام والابواب المعروفين الذين لا تختلف الاتناعشرية فيهم .
- (۲) الظاهر من ضامين الاحاديث الثلاثة أنها متحدة ، وأن أباهاشم الجعفرى سئل مرة واحدة عن موضوع واحد ، والاختلاف الذي يترائى فيها جاء من قبل الرواة بعدالنقل بالمعنى و نقلها بالتفصيل والاجعال . كما أن الظاهر من العديث الثانى الذي نقل فيها ألفاظ السائل بتمامها أن المسئول عنه هو معنى الاحد الواقع في سورة الاخلاس _ بل هو سريح في ذلك _ لا المعنى الواحد كما في العديث الاول والثالث المنقولين بالمعنى و وحاصل السؤال استفهام معنى الاحد ، و كانه أرادفهم الفرق بينه وبين معنى الواحد ، فأجابه عليه السلام بأن الاحد هوالذي لا يرى ذوى الالسن والعقول له شريك في وحدته ، واجتموا باتصافه بالوحد انبة دون غيره ، ثم استشهد عليه السلام لكونه تعالى كذلك بالاية وأن طوائف الناس بأجمها مذهنة باتصافه بأنه خالق السماوات والارض وأنه إلههما دون غيره ، والعاصل كلما يراه الناس بطوائفه وأصنافه أنه واحد في ذاته أو في صفاته ولم يروا في ذلك له شبيه ونظير فهوالمسمى بالاحد ، بخلاف الواحدانه يحتمله وغيره والاول يسمى بالفارسية حيكتا يوائلاني حيث والاول لايقم في مراتب الاعداد بخلاف الثلاني .

بيان : يحتمل تلك الأخبار وجوها :

الأول : أن يكون عَلَيَكُمُ أحال معنى الواحد على ما هو المعروف بين الناس وأعرض عنه ، واستدلٌ عليه بماجبل عليه جميع العقول من الإذعان بتوحيده .

الثاني : أن يكون المراد به أنَّ معنى الواحد هوالدي أقرَّ به كلُّ ذي عقل إذا صرف عنه الأغراض النفسانية.

الثالث: أن يكون هذا اللّفظ بحسب الشرع موضوعاً لهذا المعنى مأخوذاً فيه إجماع الألسن. (١١)

نم الظاهر أن يكون الآية احتجاجاً على مشركي قريش حيث كانوا يقر ون بأن الخالق لجميع المخلوقات هوالله تعالى ، ومع ذلك كانوا يعبدون الأصنام ويقولون : هؤلا مفعاؤنا عندالله ؛ ويحتمل أن يكون المراد أن غرائز الخلق كلّها مجبولة على الإ ذعان بتوحيده فإ ذارجعوا إلى أنفسهم وتركوا العصبية والعناد يرون أنفسهم مذعنة بذلك ، وينبه على ذلك أنهم عند اضطرارهم في المهالك والمخاوف لا يلجؤون إلا إليه كمانبه تعالى عليه في مواضع من القرآن المجيد ؛ والأول أظهر فإن للتوحيد ثلاثة معان : الأول توحيد واجب الوجود ، والثاني توحيد صانع العالم و مدبر النظام ، و الثالث توحيد الإله وهو المستحق للعبادة ، وكان مشركوا القريش مخالفين في المعنى الثالث .

٥ ـ ج : عن هشام بن الحكم أنّه سأل الزنديقُ الصادقَ عَالِيَكُلِمْ عن قول من زعم أنّ الله لم يزلمعه طينة موذية فلم يستطع التفصّي (٢) منها إلّا بامتزاجه بها و دخوله فيها فمن تلك الطينة خلق الأشياء . قال : سبحان الله وتعالى ماأ عجز إلها يوصف بالقدرة لا يستطيع التفصّي من الطينة ! إن كانت الطينة حيّة أذليّة فكانا إلهين قديمين فامتزجا

⁽١) اماالمعنيان الاولان فهما بحسب الدقة واحد وهوالذى جبل عليه العقول ولاتأثير للشهرة العرفية في هذه المعانى ؛ وإما الثالث فاحتمال فاسد مناصله لايحمل عليه الاخبار اذ لامعنى لدعوة القرآن الى الحقيقة الشرعية من غير بيان ولاإشارة إلغازاً وتعمية . ط

⁽٢) التفصى : التخلص .

و دبرا العالم من أنفسهما ، فإن كان ذلك كذلك فمن أين جاء الموت والفناء ، وإن كانت الطينة ميتة فلابقاء للميت مع الأزلى القديم والميت لا يجيى منه حي أن الهذه مقالة الديصانية أشد الزنادقة قولا و أهملهم مثلاً ، نظروا في كتب قد صنفتها أوائلهم ، وحبروها (٢) لهم بألفاظ مزخزفة من غيرأصل ثابت ، ولاحجة توجب إثبات مااد عوا ، كل ذلك خلافاً على الله وعلى رسله ؛ وتكذيباً بما جاؤوابه عن الله .

فأمًّا من زعم أنَّ الأبدان ظلمة و الأرواح نور وأنَّ النور لايعمل الشرَّ والظلمة لا تعمل الخير فلايجب عليهم أن يلوموا أحداً على معصية ، ولاركوب حرمة ، ولاإتيان فاحشة ، وأنَّ ذلك على الظلمة غير مستنكر لأنَّ ذلك فعلها ، ولاله أن يدعوربًّا ، ولا يتضرُّ ع إليه ، لأنَّ النور ربُّ، والربُّ لايتضرُّ ع إلى نفسه ، ولايستعيذ بغيره ، ولا لأحد من أهل هذه المقالة أن يقول : أحسنت و أسأت ، لأنَّ الإساءة من فعل الظلمة و ذلك فعلها ، و الإحسان من النور ، ولا يقول النور لنفسه : أحسنت يا محسن ، و ليس هناك ثالث، فكانت الظلمة على قياس قولهم أحكم فعلاً وأتقن تدبيراً وأعزاً أركاناً من النور لأنَّ الأبدان محكمة فمن صوَّر هذا الخلق صورة واحدة على نعوت مختلفة ، وكلُّ شيء يرىظاهراً من الظهر والأشجار والثمار والطبروالدوات بجب أن يكون الها ثم حبست النور في حبسها والدولة لها ، وما ادَّعوا بأنَّ العاقبةسوف تكون للنورفدعويَّ، وينيغم علمي قياس قولهم أن لايكون للنور فعل لأ نَّـه أسير ، وليس له سلطان فلافعل له ولا تدبير ، وإن كان له مع الظلمة تدبير فماهو بأسير بلهومطلق عزيز فإن لميكن كذلك وكان أسير الظلمة فإ نَّـه يظهر في هذا العالم إحسان و خير معفساد و شرٌّ ، فهذا يدلُّ على أنَّ الظلمة تحسن الخير وتفعله كما تحسن الشرُّ وتفعله ، فا ِن قالوا : محال ذلك فلانور يثبت ولاظلمة ، وبطلت دعواهم ويرجع الأمر إلى أنَّ الله واحد وماسواه باطل فهذه مقالة «ماني» الزنديق وأصحابه .

و أمَّا من قال : النور و الظلمة بينهما حَكم فلابدُّ من أن يكون أكبر الثلاثة

⁽١) و في نسخة : والميت لايحيى منه حي .

⁽٢) اى زجنوها وحسنوها بألفاظ أباطيل مموهة

الحَـكم ، لأنّه لا يحتاج إلى الحاكـم إلّا مغلوب ، أوجاهل ، أومظلوم ، و هذه مقالة المدقونيّـة (١) والحكاية عنهم تطول .

قال: فما قصّة مانى ؟ قال: متفحّس أخذ بعض المجوسيّة فشابها ببعض النصرانيّة ، (٢) فأخطأ الملّتين ولم بصب مذهباً واحداً منهما ، وزعمأن العالم دبّر من إلهين: نور وظلمة ، وأن النور في حصار من الظلمة على ماحكينا منه فكذ بته النصارى وقبلته المجوس. الخبر . (٢)

توضيح و تحقيق : اعلم أنَّـه عَلَيَكُ أَشَار فيهذا الخبر إلى إبطال مذاهب ثلاث فرق من الثنويّـة ولنحقّـق أصل مذاهبهم ليتّـضح ما أفاده عَلَيَكُنُ في الردّ عليهم .

الاول: مذهب الديصانية وهم أصحاب ديصان، وهم أنبتوا أصلين : نوراً و ظلاماً، فالنور يفعل الخير قصداً واختياراً، والظلام يفعل الشر طبعاً و اضطراراً، فما كان من خير ونفع وطيب وحسن فمن النور، وما كان من شر وضر ونتن وقبح فمن الظلام؛ وزعوا أن النورجي عالم قادر حسّاس در اك، ومنه تكون الحركة والحياة؛ و الظلام ميّت جاهل عاجز جماد موات، لافعل لها ولاتمييز ؛ و زعموا أن الشر يقع منه طباعاً ؛ وزعموا أن النور جنس واحد، وكذلك الظلام جنس واحد، وأن إدراك النور إدراك عمين وأن سمعه وبصره هو حواسه، وإنها قيل: سميع بصير لاختلاف التركيب الإنها في نفسهما شيئان عتلفان.

وزعموا أنَّ اللَّون هوالطعم وهوالرائحة وهو المجسّة (٤) وأنَّما وجده لوناً لأنَّ الظلمة خالطته ضرباً من المخالطة ، و وجده طعماً لأ نَّما خالطته بخلاف ذلك الضرب، وكذلك يقول في لون الظلمة وطعمها و رائحتها و مجسّتها ؛ و زعموا أنَّ النور بياض كله ، وأنَّ الظلمة سوادكلّها ؛ وزعموا أنَّ النور لم يزل يلقي الظلمة بأسفل صفيحة منها .

⁽١) وفي نسخة : وهذه مقالة المرقوبية .

⁽٢) اى زادها ببعض النصرانية .

 ⁽٣) قال الغير و زآبادى : مجوس كصبور رجل صغير الإذنين وضم دينا و دها إليه ؛ معر ب «ميج كوش»

⁽٤) النجس والنجسة : موضع اللبس .

واختلفوا في المزاج والخلاص فزعم بعضهم أنَّ النور دخل الظلمة ، والظلمة تلقاه بخشونة وغلظ فتأذَّى بها ، وأحب أن يرققها ويلينها ثمَّ يتخلَّص منها ، وليس ذلك لاختلاف جسمها ، ولكن كما أنَّ المنشار جنسه حديد وصفيحته لينة وأسنانه خشنة فاللّبن في النور والخشونة في الظلمة وهماجنس واحد، فيلطف النور بلينه حتى يدخل فيما بين تلك الفرج فما أمكنه إلّا بتلك الخشونة ، فلايتصو ر الوصول إلى كمال ووجود إلى بين وخشونة .

وقال بعضهم: بل الظلام لمنّا احتالحتّى تشبّث بالنور من أسفل صفيحته ودرجه فاجتهد النور حتّى يتخلّص منه ويدفعها عن نفسه اعتمد عليه فلجج فيه و ذلك بمنزلة الإنسان النّدي يريد الخروج من وحل وقع فيه فيعتمد على رجله ليخرج فيزداد لجوجاً فيه ، فاحتاج النور إلى زمان ليعالج التخلّص منه والتفرّد بعالمه.

وقال بعضهم: إنَّ النور إنَّما دخل الظلام اختياراً ليصلحها ويستخرج منهأجزا، صالحة لعالمه، فلمَّما دخل تشبَّث بهزماناً فصار يفعل الجور والقبيح اضطار اراً لااختياراً، ولوانفرد في عالمه ماكان يحصل منه إلَّا الخير المحض و الحسن البحت، (١) و فرق بين الفعل الضروري و بين الفعل الاختياري .

الثانى: مذهب المانوية أصحاب ماني الحكيم الذي ظهر في زمان سابور بن أردشير، و ذلك بعد عيسى كُلِكُ أخذ ديناً بين المجوسية و النصرانية، وكان ية ول بنبوة المسيح عُلَكُ ، ولايقول بنبوة موسى عَلَكُ . حكى على بن هارون المعروف بأبي عيسى السور أن أن الحكيم ماني زعم أن العمالم مصنوع مركب من أصلين قديمين عيسى السور أن أن الحكيم ماني زعم أن العمالم مصنوع مركب من أصلين قديمين أحدهما نور والآخر ظلمة ، وأنهما أذليان لم يزالا ولن يزالا، و أنكر وجود شيء لامن الأصل قديماً ، وزعم أنهما لميزالا قوية ين حسماسين ، سميعين بصيرين ، وهما مع ذلك في النفس والصورة والفعل والتدبير متضاد أن ، والخير والشر متحاذيان تحاذي الشخص والظل ؛ والنورجوهره حسن فاضل كريم صاف نقي طيب الريح حسن المنظر ، ونفسه خيرة كريمة حليمة نافعة عالمة ، وفعله الخير والصلاح والنفع والسرور والترتيب

⁽١) البحت : الصرف الخالس .

والنظام والاتَّلفاق ، وجهته فوق ، وأكثرهم على أنَّه مرتفع من ناحية الشمال .

وزعم بعضهم أنّه بجنب الظلمة وأجناسه خمسة : أربعة منها أبدان ، والخامسة روحها : فالأ بدان النار والريح والنور والماء ، و روحها النسيم ، وهي تتحر ّك في هذه الأبدان ، وصفاته حسنة خيّرة طاهرة زكينة .

وقال بعضهم :كون النور لميزل على مثال هذا العالم له أرض وجو ، وأرض النور لم تزل لطيفة على غيرصورة هذه الأرض بلعلى صورة جرم الشمس ، وشعاعها كشعاع الشمس ، ورائحتها طيّبة أطيب رائحة ، وألوانها ألوان قوس قزح .

وقال بعضهم: ولاشي، إلّا الجسم، والأجسام على ثلاثة أنواع: أرض النور، وهي خمسة. وهناك جسم آخر ألطف منه وهوالجو وهو نفس النور، وجسم آخر ألطف منه وهوالنسيم وهو روح النور. قال: ولم يزل يولّد ملائكة و آلهة أوليا، ليس على سبيل المناكحة بلكما يتولّد الحكمة من الحكيم، والنطق الطيّب من الناطق. وملك ذلك العالم هو روحه، ويجمع عالمه الخير والحمد والنور.

و أمّّا الظلمة فجوهرها قبيح ناقص لئيم كدر خبيث منتن الريح قبيح المنظر ، و نفسها شريرة لئيمة سفيهة ضارّة جـاهلة ، و فعلها الشرّ و الفساد ، والضرر والغمّ و التشويش والاختلاف ، وجهتها تحت ، وأكثرهم على أنّّها منحطّة من جانبالجنوب .

وزعم بعضهم : أنَّها بجنب النور ، وأجناسها خمسة : أربعة منها أبدان والخامسة روحها ، فالأبدان هي الحريق والظلمة والسموم و الضباب ، و روحها الدخان ، وهو يتحر لك في هذه الأبدان ، وأمَّا صفاتها فهي خبيثة شريرة نجسة دنسة .

وقال بعضهم : كونالظلمة لم يزل على مثال هذا العالم له أرض وجو ، فأرض الظلمة لم تزل كثيفة على غير صورة هذه الأرض بل هي أكثف وأصلب ، ورائحتها كريهة أنتن الروائح وألوانها السواد .

و قال بعضهم : ولاشي، إلّا الجسم ، والأجسام على ثلاثة أنواع : أرض الظلمة ، وجسم آخر أظلم منه وهوالدخان ، وجسم آخر أظلم منه وهوالسموم ، وقال : ولم يزل تولّد الظلمة شياطين و عفاديت لاعلمي سبيل المناكحة بلكما يتولّد الحشرات من

العفونات القذرة ، قال : و ملك ذلك العالم هوروحه ، ويجمع عالمه الشرّ والذميمة و الظلمة .

ثم اختلفت المانوية في المزاج وسببه، والخلاص وسببه؛ قال بعضهم إن النور والظلام امتزجا بالخبط والاتفاق لا بالقصد والاختياد، وقال أكثرهم: إن سبب الامتزاج أن أبدان الظلمة تشاغلت عن روحها بعض التشاغل فنظرت الروح فرأت الأبدان على ممازجة النور، فأجابتها لإسراعها إلى الشرة، فلما رأى ذلك ملك النور وجه إليها ملكا من ملائكته في خمسة أجزاء من أجناسها الخمسة، فاختلطت الخمسة النورية بالخمس الظلامية؛ فخالط الدخان النسيم، وإنما الحياة والروح في هذا العالم من النسيم، والهلاك والآفات من الدخان؛ وخالط الحريق النار؛ والنور الظلمة؛ والسموم الريح؛ والضباب الماء. فما في العالم من منفقة وخيروبركة فمن أجناس النور، ومافيه من مضرة وشر وفساد فمن أجناس الظلمة، وإنما سارت الشمس والنجوم والقمر لاستصفاء أجزاء النور من أجناس الظلمة، وإنما سارت الشمس والنجوم والقمر لاستصفاء أجزاء النور من أجناس الظلمة. هذا ماذكر الشهر ستاني من تحقيق مذهبهم مع خرافات آخر نقلها عنهم.

وقال ابن أبي الحديد: قالت المانوية: إنَّ النور لانهاية له منجهة فوق وأمّا من جهة تحت فله نهاية؛ والظلمة لانهاية لها من جهة أسفل و أمّا من جهة فوق فلها نهاية؛ وكان النور و الظلمة هكذا قبل خلق العالم وبينهما فرجة، و إنَّ بعض أجزاء النور اقتحم تلك الفرجة لينظر إلى الظلمة فأشرقت الظلمة فأقبل عالم كثير من النور فجاءت الظلمة ليستخلص المأمورين من تلك الأجزاء، (۱) وطالت الحرب واختلط كثير من أجزاء الظلمة، فاقتضى حكمة نور الأنوار وهو الباري سبحانه أخزاء النور بكثير من أجزاء الظلمة، فاقتضى حكمة نور الأنوار وهو الباري سبحانه عندهم أن عمل الأرض من لحوم القتلى، والجبال من عظامهم، والبحار من صديدهم (١) و دمائهم، والسماء من جلودهم، وخلق الشمس والقمر وسيّرهما لاستصفاء ما في العالم

⁽١) وفي نسخة : ليتخلص المأمورين من تلك الإجزاء .

⁽٢) المديد: القيح المختلط بالدم.

منأجزا، النور المختلطة بأجزاءالظلمة ، وجعل حول العالم خندقاً خارج الفلك الأعلى يطرح فيه الظلام المستصفى ، فهولايزال يزيد ويتضاعف ويكثر في ذلك الخندق وهوظلام صرف قداستصفى نوره .

و أمّا النور المستخلص فيلحق بعد الاستصفاء بعالم الأنوار فلاترال الأفلاك متحر كة والعالم مستمراً إلى أن يتم استصفاء النور الممتزج، وحينئذ يبقى من النور الممتزج شي، منعقد باطللاتقدرالنيران على استصفائه، فعند ذلك تسقط الأجسام العالية وهي الأفلاك على الأجسام السافلة وهي الأرضون وتفور نار تضطرم في تلك الأسافل وهي المسمّاة بجهنّم، ويكون الاضطرام مقدار ألف وأربعمائة سنة، فتحلّل بتلك النار تلك الأجزاء المنعقدة من النور الممتزجة بأجزاء الظلمة الّتي عجز الشمس والقمر عن استصفائها فيرتفع إلى عالم الأنوار ويبطل حينئذ، ويعود النور كلّه إلى حاله الأولى قبل الامتزاج وكذلك الظلمة.

الثالث: المرقوبيّة أثبتوا أصلين متضادً بن: أحدهما النور ، والثاني الظلمة ، و أثبتوا أصلاً ثالثاً هو المعدّل الجامع و هو سبب المزاج ، قا ن المتنافرين المتضادّين لايمتزجان إلا بجامع ، و قالوا : الجامع دون النور في الرتبة ، وفوق الظلمة وحصل من الاجتماع والامتزاج هذا العالم .

و منهم من يقول: الامتزاج إنها يحصل بين الظلمة و المعدّل إذهو قريب منها فامتزج به ليتطيّب به ويلتذ ملاذ و فبعث النور إلى العالم الممتزج روحاً مسيحيّة وهو روح الله وابنه تحنّناً على المعدّل السليم الواقع في شبكة الظلام الرجيم حتّى يخلّصه من حبائل الشياطين ، فمن اتّبعه فلم يلامس النساه ولم يقرب الزهومات أفلت ونجا ، و من خالفه خسروهلك . قالوا: وإنّها أثبتنا المعدّل لأن النور الدّني هوالله تعالى لا تجوز عليه مخالطة الشيطان ، فإن الضد ين يتنافران طبعاً ، ويتمانعان ذاتاً ونفساً فكيف يجوز اجتماعهما وامتز اجهما و فلابد من معدّل تكون منز لته دون النور وفوق الظلام فيقع المزاج معه . كذا ذكره الشهرستاني .

وقال ابن أبي الحديد: قولُ المجوس هوأن الغِرض من خلق العالم أن يتحصلن

الخالق جلّ اسمه من العدو "(۱) وأن يجعل العالم شبكة له ليوقع العدو فيه ، ويجمله في ربط ووثاق . والعدو عندهم هو الشيطان و بعضهم يعتقد قدمه و بعضهم حدوثه ·

قال قوم منهم : إنّ الباري عزّ وجلّ استوحش ففكرفكرة رديّة فتولّد منها الشيطان . و قال آخرون : بل شكّ شكّاً رديّاً فتولّد الشيطان من شكّه . و قال آخرون : بل تولّد منعفونة رديّة قديمة .

وزعموا أن الشيطان حارب الباري سبحانه ؟ وكان في الظلمة لم يزل بعيداً عن سلطان الباري سبحانه فلم يزل يزحف حتى دأى النور فوثب وثبة عظيمة فصار في سلطان الله تعالى في النور ، وأدخل معه البلايا والشرور فبنى الله سبحانه هذه الأفلاك والأرض و العناصر شبكة له ، وهو فيها محبوس لايمكنه الرجوع إلى سلطانه الأول والظلمة فهوأبدا يضطرب ويسرمي الآفات على خلق الله سبحانه فمن أحياه الله رماه الشيطان بالمحقم ، ومن سرة ، رماه الشيطان بالحزن و الكأبة فلايز ال كذلك . وكل يوم ينتقص سلطانه وقو ته لأن الله تعالى يحتال له كل يوم ويضع فه إلى أن تذهب قو ته كلها ، ويخمد ويصير جاداً جامداً هوائياً ، ويجمع الله تعالى أهل الأديان فيعذ بهم بقدر مايطه مويصفيهم من طاعة الشيطان ، ويغسلهم من الأدناس ثم يدخلهم الجنة وهي لأأكل فيها ولاشرب ولاتمتع ، ولكنه موضع لذة وسرور .

أقول: لمّا عرفت هذه المذاهب السخيفة المـزخرفة الّـتي يغني تقريرها عن التعرّ ض لا بطالها وتزييفها فلنرجع إلى توضيح الخبر.

فنقول: يظهر من كلامه عَلَيْكُ أنّ الديصانيّة قالوا: بقدم الطينة أي الظلمة، وبحدوث الامتزاج، ويحتمل أن يكون إشارة إلى مانسبه الشهرستاني إلى الزروانيّة حيث قال: زعم بعضهم أنّه كان لم يزل مع الله شيء ردي إمّا فكرة رديّة، وإمّا عفونة رديّة، وذلك هومصدر الشيطان، وزعموا أنّ الدنيا كانت سليمة من الشرور و الآفات، وكان أهلها في خيرمحض ونعيم خالص فلمّا حدث «أهر من» حدث الشرور والآفات والفتن، (٢) وكان بمعزل من السماء فاحتال حتّى خرق السماء وصعد.

⁽١) وفي نسخة : أن ينحصر الخالق جل|سمه من|لمدو .

⁽٢) وفي نسخة : والإفات والمحن .

ثم إنه استدل عَلَيَكُ على إبطال مذهبهم بوجهين : الأوّل أن قولكم : إنه تعالى كان لم يرل متأذّ يا من تلك الطينة ولم يستطع التفصي منها يستلزم عجزه تعالى، والعجر نقص يحكم العقل ببرا، قصانع مثل هذا النظام عنه ، و أيضاً يوجب الاحتياج إلى من يرفع و يدفع ذلك عنه ، وهوينا في وجوب الوجود الدّني قام البرهان على اتصاف الصانع تعالى به .

والثاني: أنّه لايخلوإمّا أن تكون تلك الطينة الأذليّة حيّة عالمة قادرة، فيكون كل منهما إلها واجباً بالذات، لما قد ثبت بالعقل والنقل أنّ الممكن لايكون قديماً فا ذا حصل العالم من امتزاجهما فلايجوز على شيء من أجزاء العالم الموت والفناء إذ انتفاء المركّب إدّما يكون بانتفاء أحداً جزائه والجزآن هنا قديمان. ويحتمل أن يكون النقاء المركّب إنّما يكون بانتفاء أحداً جلوها ميتة جاهلة عاجزة جاداً لينسبوا إليها الموت والفناء؛ زعماً منهم أنّ مثل هذه الأ مور لايصدر عن النور الحيّ العالم القادر، وإبّا أن تكون ميتة أي عادمة للقدرة والعلم والإرادة، وهذا محال إذ القدم يستلزم وجوب الوجود، وهو يستلزم الانتصاف بالعلم والقدرة وسائر الكمالات، واليه أشار هوأنّهم ينسبون خلق المويّات كالحيّات والعقادب و السباع إلى الظلمة، ولوكانت هيئة لايجوز نسبة خلقها إليها إذ العقل يحكم بديهة أنّه يجب أن يكون الصانع أشرف من المصنوع من جميع الجهات وكيف يفيض الحياة و العلم و القدرة ممّن لم يكن له حظ منها.

و أمّاالمانويّة فيظهر من كلامه عَلَيْكُم في تقرير مذهبهم غيرمار من منقل الناقلين لمذهبهم ولاعبرة بنقلهم ، فا نّهم كثيراً ما ينسبون أشياء إلى جماعة من الشيعة وغيرهم ممّاقدنعلم خلافها ، مع أنّه يحتمل أن يكون كلامهم مرموزاً ، وعلم عَلَيْكُم أنّ مرادهم بالنور الروح ، و بالظلمة الجسد ؛ والنور هوالرب تعالى . ويؤيّده أنّه كان الملعون نصرانيّاً و مذهب النصارى في المسيح عُليَّكُم قريب من ذلك ، و يحتمل أن يكون ما ذكره عَليَكُم مذهباً لجماعة من قدمائهم ، ثم عيّروه إلى مانقل عنهم ؛ وكون النورأسيراً

للظلمة يحتمل أن يكون كناية عن عدم استقلاله في التدبير و معادضة أهرمن له في كثير ممَّا يريده . وقد استدلَّ غَلَيْكُ على بطلان مذهبهم بوجوه :

الأول : أنلايكون الناس قادرين على ترك الشرور والمساوي و المعاصي لأنها من فعل الجسد الدي هوالظلمة ، ولايتأتى منه الخير ، ولا يستحق أحد الملامة على الشر ، لكونه مجبوراً عليه ، وقدنر اهم يلومون الناس على الشرور و المساوي ، فهذا دليل على بطلان مذهبهم .

الثاني: أنَّهم يستحسنون التضرَّع إلى الربَّ تعالى و عبادته والاستعانة به ، و أمثال تلك الأعمال فعل الروح الَّذي هو الربُّ بزعمهم فكيف يعبد نفسه و يستعين بنفسه و يتضرَّع إلى الظلمة فكيف يليق بالربَّ أن يستعيذ بغره ؟.

الثالث: أنّه يلزم أن لايجوز أن يقول أحد لأحد: أحسنت و لاأسأت، و هذا باطل انّه فاقاً وبديهة ؛ وأمّا بيان الملازمة فلأن الحاكم بذلك إمّا النور أوالظلمة، إذ المفروض أنّه لاشي، غيرهما. وكلاهما باطلان: أمّا الأوّل فلأن الظاهر من هذا الكلام المغايرة بين المادح والممدوح و المفروض اتّحادهما، ويحتمل أن يكون هذا منبّها على ما يحكم به العقل بديهة من المغايرة بين الأشخاص، مع أنّهم يقولون: بأن أرواح جميع الخلق شخص واحد هو النور و هو الربُّ تعالى، وهذا قريب من الوحدة التي قالت به الصوفيّة. وأمّا الثاني فلأن الظلمة فعلها الإساءة و تعدّ هاحسنة، فكيف تحكم بقبحها ؟.

ويمكن تقرير الملازمة بوجه آخربأن يقال : ظاهرأن التحسين والتشنيع من فعل النور ، ولايتصو د منه شيء منهما لأن المخاطب في «أسأت» هوالظلمة وهومجبود على فعل القبيح بزعمهم فلا يستحق اللّوم ، و هوالمراد بقوله : وذلك فعلها ، والمخاطب في «أحسنت » هوالنور لأن الحسن فعله فيت حدالمادح والممدوح .

الرابع: أنَّهم يحكمون بأنَّ النور هوالربَّ تعالى، ويجب على هذا أن يكون أقوى و أحكم وأتقن من الظلمة الَّتي هي خلوقة، و يلزمهم بمقتضى أقوالهم الفاسدة عكسذلك لأن الأبدان عندهم من فعل الظلمة ، ولانحكم بقدرة الربّ وعلمه وحكمته إلّا بما نشاهد من تلك الأبدان المختلفة ، و الأشجار و الثمار ، والطيور والدواب ، ولا نشاهد ممّا يقولون من الأرواح شيئاً ؛ فيلزمهم على قياس ذلك أن تكون الظلمة إلها قادراً حكيماً عليماً . فقوله عَلَيْ : من صوّر مبتدا، ، و قوله : يجب أن يكون إلها خبره . و قوله : كل شيء معطوف على قوله : هذا الخلق .

الخامس: قولهم: بأن النورفي حبس الظلمة ينافي القول بربوبيسته لان كونه محبوساً يستلزم عجزه و نقصه، وكل منهما ينافي الربوبيسة كمام، ومااد عوا من أنه في القيامة يغلب النور عليها فمع أنه لاينفع في دفع الفساد فهو دعوى من غير حجة. وأيضاً يلزمهم أن لايكون للنور فعل لا نه أسير. وإن قالوا: بأن له أيضاً فعلاً من الخلق و المتدبير فليس بأسير لأن العقل يحكم بأن الخالق المدبير لابد من أن يكون عزيزاً منيعاً قادراً قاهراً على كل من سواه فلمنا ثبت على قياس قولهم أنه أسير فيلزمهم بما قر رنا أن يكون ما في العالم من الإحسان والخير أيضاً من فعل الظلمة، فإن حكموا باستحالة فلك أي كون الخير من الظلمة فقد بطل أصل كلامهم، وهو الحكم بتوزيع الخلق، وثبت ما قلناه: من أن الرب تعالى واحد لا يشاركه ولا يضاده في ملكه أحد.

و أمّا مذهب المرقوبيّة فقدبيّن عَلَيّاتُكُم بطلانه بأنّ القول بالحَكم ينا في القول بربوبيّة النور ، لأن الحَكم يكون قاهراً والنورمقهوراً ، وبديهة العقل حاكمة ببطلان كون الربّ مقهوراً . وأيضاً يلزم أن يكون الحَكم علم بالحكمة من النور الّذي حكمتم أنّه ربّ ، والضرورة قاضية بأن الرب الخالق لمثل هذا الخلق المدبر لهذا النظام لايكون جاهلاً . هذا جلة القول في هذا الخبر على ما ناله فهمي القاصر ، وبسط القول فيه يحتاج إلى كتاب مفرد معمول لذلك . والله الموقيق لكل خير .

٣ ـ فس: ثم ّرد على الثنوية الدنين قالوا بالهين فقال تعالى: ما اتتخذ الله من ولد وماكان معه من إله إذاً لذهبكل أله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض. قال: لوكان إلهين كما زعمتم لكانا يخلقان، فيخلق هذا ولايخلق هذا، ويريد هذا ولا يريد هذا، ولطلبكل وأحد منهما الغلبة، و إذا أداد أحدهما خلق إنسان وأداد الآخر

خلق بهيمة فيكون إنساناً و بهيمة في حالة واحدة وهذا غير موجود ، فلمّا بطل هذا ثبت التدبير ، والصنع لواحد ؛ ودل أيضاً التدبير وثباته وقوام بعضه ببعض على أنَّ الصانع واحدجل جلاله ، و ذلك قوله : ما اتّخذالله من ولد الآية ، ثمَّ قال أنفاً : سبحان الله عمّا تصفون .

بيان : أنفاً بالتحريك أي استنكافاً و تنزُّهاً .

٧ ـ يد ، مع : أبي ، عن سعد ، عن غلل بن عيسى ، عن يونس ، عن الربيع بن غلل قال : سمعت أبالحسن عَلَيْكُمُ ـ وسئل عن الصمد ـ فقال : الصمدالّـذي لاجوف له .

٨ ـ يد ، مع : الدقّاق ، عن الكليني ، عن علان ، عن سهل ، عن عمل بن وليد ـ و لقبه شبّاب الصيرفي ـ عن داودبن القاسم الجعفري قال : قلت لأ بي جعفر عُلِيَكُ ؛ جعلت فداك ما الصمد ؛ قال : السيّد المصمود إليه (١) في القليل والكثير .

٩ ـ يد : ابن الوليد ، عن على العطّار ، عن الأشعري ، عن الميشمي ، عن صفوان بن يحيى ، عن أبي أيَّـوب ، عن على بن مسلم ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : إنَّ اليهود سألوا رسول الله عَلَيْكُ فقالوا : انسب لنا ربَّكُ فلبث ثلاثاً لا يجيبهم ، ثمَّ نزلت هذه السورة إلى آخر ها فقلت : ما الصمد ؛ فقال : النّذي ليس بمجو ف .

۱۰ ـ ید : أبي ، عن سعد ، عن علابن عیسی ، عن یونس ، عن الحسن بن أبی السري ، عن جابر بن یزید قال : سألت أباجعفر عَلَيْكُ عنشی من التوحید ، فقال : إن الله تباركت أسماؤه الستي یدعابها ، و تعالى في علو كنهه ، واحد توحد بالتوحید في علو توحیده ، (۱۲ ثم اُجراه على خلقه فهو واحد صمد قد وس ، یعبده كل شيء ، ویصمد إلیه كل شيء ، ووسع كل شيء علماً .

ايضاح : واحدخبر إن ، والجملتان معترضتان أي تطهرت أسماؤه عن النقائص أو كثرت صفات جلاله و عظمته ، أو نبت ولا يعتريها التغيّر ، وكلمة ﴿ في في قوله : في علو كنهه تعليليّة . و قوله ﷺ : توحّد بالتوحيد أي الم يكن في الأزل أحد يوحّده

⁽١) صمداليه : قصده .

⁽۲) روفی نسخة : فیعلو توحده .

فهو كان يوحد نفسه فكان متفر دا بالوجود ، متوحداً بتوحيد نفسه ، ثم بعد الخلق عر فهم نفسه ، وأمرهمأن يوحدوه ، أوالمرادأن توحده لايشبه توحد غيره ، فهومتفر د بالتوحيد ، (۱) أو كانقبل الخلق كذلك ، وأجرى سائر أنواع التوحيد على خلقه ، إذا لوحدة تساوق الوجود أو تستلزمه لكن وحداتهم مشوبة بأنواع الكثرة .

۱۱ _ يد : ابن الوليد ، عن الصفّاد ، عن ابن عيسى ، عن على بن سيف بن عيرة ، عن على بن سيف بن عيرة ، عن على بن عيدة الكلام عن عدبن عبيد قال : دخلت على الرضا عَلَيْكُ فقال في : قل للعباسي (٢) يكفّ عن الكلام في التوحيد وغيره ، ويكلّم الناس بما يعرفون ، ويكفّ علّم ينكرون ، وإذا سألوك عن التوحيد فقل _ كماقال الله عز وجلّ - : قل هو الله أحد الله المعلم واذا سألوك عن الكيفية فقل _ كماقال الله عز وجلّ - : ليس كمثله شيء ؛ وإذا سألوك عن الكيفية قال _ كماقال الله عز وجلّ - : هو السميع العليم ؛ كلّم الناس بما يعرفون .

⁽١) وفي نسخة : فهو متفرد بالتوحد .

⁽٢) العباسى لقب جمع كثيرمشترك بين الثقة والضعيف منهم إبراهيم بن هاشم ، وهشام بن ابراهيم الراشدى الهمدانى ، وهشام بن إبراهيم البغدادى البشر تى وغيرهم ، والظاهر من الوحيد البهبهانى أن الواقع فى العديث هوالبشر تى ، وأنه ثقة .

الكفّار نبّهوا عن آلهتهم بحرف إشارة الشاهد المدرك ، فقالوا : هذه آلهتنا المحسوسة المدركة بالأ بصار فأشر أنت ياغل إلى إلهك الّبذي تدعو إليه حتّى نراه وندركه و لا نأله فيه ، فأنزل الله تبارك وتعالى : قلهوالله أحد . فالها ، تثبيت للثابت والواو إشارة إلى الغائب عن درك الأ بصار ولمس الحواس ، والله تعالى عن ذلك (١) بل هومدرك الأ بصار ومبدء الحواس .

حد تني أبي ، عن أبيه ، عن أمير المؤمنين عَلَيْكُ قال : رأيت الخضر عَلَيْكُ في المنام قبل : بدر بليلة ، فقلت له : علّمني شيئاً أنصر به على الأعداء ، فقال : قل : ياهو يامن لا هو إلّاهو . فلمنّا أصبحت قصصتها على رسول الله عَلَيْنَالله فقال : لي يا على علّمت الأسم الأعظم ؛ وكان على لساني يوم بدر ، وأن أمير المؤمنين عَليَكُ قرأ قلهوالله أحد (٢) فلمّا فرغ قال : ياهو يامن لاهو إلّاهو اغفرلي وانصرني على القوم الكافرين .

و كان على تُعَلَيْكُمْ يقول ذلك يوم صفّين وهويطارد ، (٣) فقال له عمّار بن ياسر : ياأمير المؤمنين ماهذه الكنايات ؟ قال : اسم الله الأعظم ، وعماد التوحيد لله لإإله إلاهو، ثمّ قرأ : شهد الله أنّه لا إله إلاهو، وأواخر الحشر، ثمّ نزل فصلّى أربع ركعات قبل الزوال . قال : وقال أمير المؤمنين عَلَيْكُ : الله معناء المعبود الّذي يأله فيه الخلق ، (٤) ويؤله إليه ، والله هو المستور عن درك الأبصار ، المحجوب عن الأوهام والخطرات .

قال الباقر عَلَيَكُم : الله معناه المعبود الدّني أله الخلق عندرك مائيّته والإحاطة بكينيّته ، ويقول العرب : أله الرجل : إذا تحيّر في الشيء فلم يحط به علماً ، ووله : إذا فرع إلى شيء ممّا يحذره ويخافه ، فالا له هو المستور عنحواس الخلق .

قال الباقر عَلَيْكُ : الأحد الفرد المتفرّد، والأحد والواحد بمعنى واحد (٥) وهو

⁽١) وفي نسخة : وأنه تمالي من ذلك .

⁽٢) وفي نسخة : قرأ يوم بدرقلهوالله أحد .

⁽٣) طاردالاقران : حمل بعضهم على بعض .

⁽٤) و في نسخة : تأك فيه الخلق .

⁽٥) لعل العراد أن الاحد والواحد الذان يتصف بهماالله تعالى معناهما واحد ، لامطلقهماحيت يستعمل . أوأن الواحد الذي يستعمل في غير بابالاعداد والاجناس مترادف معالواحد في المعنى ، كما تقدم تفعيل ذلك في العديت الاول فتامل .

المتغرّ دالدي النظيرله ، والتوحيدالإقرار بالوحدة وهوالانفراد ، والواحد المتبائن الدي الاينبعث من من ولايت حد بشيء ، ومن ثم قالوا : إن بناء العدد من الواحد ، وليس الواحد من العدد ، لأن العدد لايقع على الواحد بل يقع على الإثنين ، فمعنى قوله : الله أحد أي المعبود الدي يأله الخلق عن إدراكه والإحاطة بكيفيية فرد بالهيية ، متمال عن صفات خلقه .

قال الباقر عَلَيْكُ : وحد تني أبي زين العابدين ، عن أبيه الحسين على عَلَيْكُ أنّه قال : الصمد : الّذي لاجوف له . والصمد : الّذي قدانتهى سودده . والصمد : الّذي لاينام . والصمد : الدائم الّذي لم يزل ولايزال .

قال الباقر عَلَيَكُ : كان عَلَى بن الحنفيّة رضى الله عنه يقول : الصمد القائم بنفسه الغني عن غيره . وقال غيره : الصمد : المتعالى عن الكون والفساد ، والصمد : الّذي لا يوصف بالتغاير .

قال الباقر عَلِيَكُمُ : الصمد السيَّد المطاع الَّذي ليس فوقه آمروناه.

قال : وستُل علي ُ بن الحسين زين العابدين عَلَيْهَا أَمُ عن الصمد فقال : الصمد : اللّذي الأشريك له ، ولايؤوده حفظ شيء (١٦)

۱۳ ـ قال وهببن وهب القرشيّ: قال زيدبن علَيّ عَلَمَتِكُمُ : الصمد الّدني إذا أراد شيئاً قال له : كن فيكون، والصمد الّدني أبدع الأشياء فخلقها أضداداً و أشكالاً و أزواجاً، وتفرّ د بالوحدة بلاضدّ ولاشكل ولامثل ولاندّ.

الله الله المعلى القرشي : وحد تني الصادق جعفر بن على الميالونه عن أبيه الباقر، عن أبيه الباقر، عن أبيه الباقر، عن أبيه الباقر، عن أبيه الله عن أبيه ولا فكتب إليهم : في الميار الله عن أمّا بعد فلا تخوضوا في القرآن ، ولا تجادلوا فيه ، ولا تتكلّموا فيه بغير علم ، فقد سمعت جدّي رسول الله عَلَيْ الله الله الله أحد الله أحد الله الصمد علم فلي تبو أمقعده من الناد ؛ وأنّه سبحانه قدف الله الصمد (الله الله أحد الله الصمد)

⁽١) أى لايضنكه ولايثقل عليه حفظ شي. .

⁽٢) أى لايفيب ولايغفى عنه شي. .

⁽٣) وفي نسخة .وأنالة سبحانه قدفسرالصمد .

ثم فستره فقال: لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد. لم يلد ام يخرج منه شيء كثيف كالولد وسائر الأشياء الكثيفة التي تخرج من المخلوقين، ولاشيء لطيف كالنفس، ولا يتشعّب منه البداوات، (() كالسنة والنوم، والخطرة والهم ، والحزن والبهجة، والضحك والبكاء، و الخوف و الرجاء، و الرغبة والسأمة، و الجوع و الشبع؛ تعالى أن يخرج منه شيء، وأن يتولّد منه شيء كثيف أولطيف. ولم يولد لم يتولّد من شيء، ولم يخرج من شيء، وأن يتولّد منه منه الكثيفة من عناصرها كالشيء من الشيء، والدابّة من الدابّة، والنبات من الأرض، والماء من الينابيع، والثماد من الأشجاد، ولاكما تخرج الأشياء اللطيفة من مراكزها، كالبصر من العين، والسمع من الأفن، والشمّ من الأنف، والذوق من الفم، والكلام من اللسان، والمعرفة والتمييز من القلب، وكالناد من الحجر. لابل هو الله الصمد الذي لامن شيء ولا في شيء، مبدع الأشياء وخالقها، و منشيء الأشياء بقدرته، يتلاشى ماخلق للفناء بمشيئته، ويبقى ماخلق للبقاء بعلمه، فذلكم الله الصمد الدي لم يلد ولم يولد، عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال، ولم يكن له كفواً أحد.

١٥ ـ قـ ال وهب بن وهب القرشيّ: سمعت الصادق عَلَيْكُ يقول: قدم وفد من فلسطين (٢) على الباقر عَلَيْكُ فسألوه عن مسائل فأجابهم ، ثم سألوه عن الصمد فقـ ال: تفسيره فيه الصمد خمسة أحرف ، فالألف دليل على إنّ يسته ، وهوقوله عز وجل أنه شهد الله أنّه لاإله إلاهو، وذلك تنبيه وإشارة إلى الغائب عن درك الحواس ، واللام دليل على إلهيسته بأنّه هوالله ، والألف واللام مدنمان لا يظهر ان على اللّسان ولا يقعان في السمع ، ويظهر ان في الكتابة دليلان على أن الهيسته المهالية خافية لا يدرك بالحواس ، ولا يقع في لسان واصف ، ولا أذن سامع لأن تفسير الإله هو الله عو الدي أله الخلق عن درك مائيسته وكيفيسته بحس أو بوهم ، لا بل هو مبدع الأوهام وخالق الحواس ، وإنّما يظهر ذلك عند الكتابة فهو دليل على أن الله سبحانه أظهر دبوبيسته في إبداع الخلق ، وتركيب أدواحهم اللطيفة فهو دليل على أن الله سبحانه أظهر دبوبيسته في إبداع الخلق ، وتركيب أدواحهم الله طيفة

⁽١) البداوات : الاراء المختلفة . ولعلهأراد بهالحالاتالمختلفة ؛ وفي بعضالنسخ : البدوات .

⁽٢) الوفدبنتج الواو وسكون الفاء : قوم يجتمعون فيردون البلاد .

في أجسادهم الكثيفة ، فإذا نظر عبد إلى نفسه لم ير روحه ، كما أن لام الصمد لا تتبين ولا تدخل في حاسة من حواسه الخمس ، فإذا نظر إلى الكتابة ظهر له ماخفي ولطف ، فمتى تفكّر العبد في مائية الباري وكيفيته أله فيه و تحيير ولم تحط فكرته بشيء يتصورله ، لأ يدعز وجل خالق الصور ، فإذا نظر إلى خلقه ثبت له أنه عز وجل خالقهم ، ومركب أرواحهم في أجسادهم ؛ وأمنا الصاد فدليل على أنه عز وجل صادق ، وقوله صدق وكلامه صدق ، ودعا عباده إلى اتباع الصدق بالصدق ، ووعد بالصدق دار الصدق ؛ وأمنا الميم فدليل على ملكه ، وأنه الملك الحق ، لم يزل ولا يزال ولا يزول ملكه ؛ وأمنا الدال فدليل على دوام ملكه ، وأنه عز وجل دائم تعالى عن الكون والزوال ، بلهوالله عز وجل مكون ن الكائنات الدي كان بتكوينه كل كائن .

ثم قال عَلَيْكُ : لووجدت لعلمي الدني آناني الله عز وجل ملة النشرت التوحيد والإسلام والإيمان والدين والشرائع من الصمد ، وكيف لي بذلك ولم يجد جدي أمير المؤمنين عَلَيْكُ حلة لعلمه حتى كان يتنفس الصعداء (١) ويقول على المنبر: سلوني قبل أن تفقدوني فإن بين الجوانح منى علماً جمّاً ، هاه هاه ، ألا لاأجد من يحمله ، ألاوإني عليكم من الله الحجّة البالغة ، فلاتتولّوا قوماً غضب الله عليهم قديئسوا من الآخرة كما يئس الكفّار من أصحاب القبور .

ثم قال الباقر عَلَيْكُ : الحمدلله الدي من علينا ووفيقنا لعبادته الأحد الصمد الدي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ، وجنبنا عبادة الأونان ، حداً سرمداً و شكراً واصباً . وقوله عز وجل : لم يلد ولم يولد يقول الله عز وجل : لم يلد فيكون له والد يشركه في ربوبيته وملكه ، ولم يكن له كفواً أحد فيعاز ه في سلطانه . (٢)

بيان: روي في معاني الأخبار ما يتعلّق بتأويل الصمد من هذا الخبر بهذا الإسناد. ثم اعلم أن تحقيق معنى «هو» بهذا الوجه غير معروف، ولايبعد أن يكون في أصل الوضع

⁽١) الصعداء : التنفس الطويل من هم أو تعب .

⁽٢) وفي نسخة : فيعاونه في سلطانه .

كذلك. وقوله: ولانأله صيغة المتكلّم من أله بمعنى تحيّر. واختلف في لفظ الجلالة فالمشهور أنّه عربي مشتق ، إمّا من أله بمعنى عبد، أومن أله: إذا تحيّر، إذالعقول تتحيّر في معرفته، أومن ألهت إلى فلان أي سكنت إليه، لأن القلوب تطمئن بذكره، والأرواح تسكن إلى معرفته، أو من أله: إذا فزعمن أمر نزل عليه، وألهه غيره: أجاره، إذا العابد يفزع إليه وهو يجيره، أومن أله الفصيل: إذا ولع با منه، إذ العباد يولعون بالتضر ع إليه في الشدائد، أومن وله: إذا تحيّر و تخبّط عقله، وكان أصله و لاه فقلبت الواهمزة لاستثقال الكسرة عليها، أومن لاه مصدر لاه يليه ليها ولاها : إذا احتجب و ارتفع لأنّه تعالى محجوب عن إدراك الأبصار، ومرتفع على كلّ شي، وعمّا لا يليق به، وقيل: أصله ولاها ، أصله ولاها، السريانية فعر بحذف الألف الأخيرة وإدخال اللّام عليه.

وقال الرازيّ: ذكروا في الفرق بين الواحد والأحد وجوهاً ؛ أحدها : أنّ الواحد يدخل في العدد والأحد لايدخل فيه . وثانيها : أنّك إذا قلت : فلان لايقاومه واحد جاز أن يقال : لكنّه يقاومه اثنان بخلاف الأحد . و ثالثها : أنّ الواحد يستعمل في الإ ثبات والأحدفي النفي . انتهى .

وقوله عَلَيْكُ ؛ ومن ثم البيان أن الواحد الحقيقي هوالدي لايكون فيه شيء من أنحاء التعد د لأن الوحدة تقابل العدد .

ثم اعلم أنهم اختلفوا في معنى الصمد ، فقيل : إنه فعل بمعنى المفعول من صمد إليه : إذا قصده ، وهو السيّد المقصود إليه في الحوائج . وروت العامّة عن ابن عبّاس أنّه لمّا نزلت هذه الآية قالوا : ما الصمد ؟ قال عَيْنُ اللهُ : هو السيّد الّذي يصمد إليه في الحوائج . وقيل : إنّ الصمد هو الّذي لاجوف له ؛ وقال ابن قتيبة : الدال فيه مبدلة من التاء وهو الصمت ؛ (أ) وقال بعض اللّغويّين : الصمد : هو الأملس من الحجر لايقبل الغباد ولايد خله ولايخرج منه شيء .

 ⁽١) قال الشيخ قدس سره في كتابه النبيان: ومن قال: الصمد بعني المصمت فقد جهلالله،
 لان المصمت هوالمتضاغط الإجزاء، وهذا تشبيه وكفربالله تعالى.

فعلى الأول عبارة عن وجوب الوجود والاستغناء المطلق و احتياج كل شيء في جيعاً موره إليه أي الدي يكون عنده ما يحتاج إليه كل شيء، ويكون وفع حاجة الكل إليه ، ولم يفقد في ذاته شيئاً ممّا يحتاج إليه الكل ، وإليه يتوجّه كل شيء بالعبادة و الخضوع ، وهو المستحق لذلك ، وإليه يؤمي خبر الجعفري .

و أمنّا على الثاني فهومجاز عن أنّه تعالى أحدي الذات أحدي المعنى ليست له أجزاء ليكون بين الأجزاء جوف ، ولاصفات زائدة فيكون بينها وبين الذات جوف ؛ أو عن أنّه الكامل بالذات ليس فيه جهة استعداد وإمكان ولاخلو له عمنّا يليق به ، فلايكون له جوف يصلح أن يدخله ماليس له في ذاته فيستكمل به ، فالجوف كناية عن الخلو عمنا لا يصح انتّصافه به .

وأمّا على الثالث فيكون كناية عن عدم الانفعال والتأمّر عن الغير، وكونه محلاً للحوادث كما سيأتي في جواب من سأل الصادق عَلَيْكُ عن رضالله وسخطه، فقال: ليس ذلك على ما يوجد من المخلوقين، وذلك أنَّ الرضا دخال يدخل عليه فينقله من حال إلى حال لأنَّ المخلوق أجوف، معتمل، مركّب، للأشياء فيه مدخل ؛ و خالقنا لامدخل للأشياء فيه لأنّه واحد وأحدي الذات وأحدي المعنى، وهذا الخبريؤيّد بعض المعانى السابقة أبضاً.

وقد نقل بعض المفسترين عن الصحابة و التابعين والأئمية واللّغويّين قريباً من عشرين معنى ،(١) ويمكن إدخال جميعها فيما ذكرنا من المعنى الأولّ لا نّه لاشتماله على

⁽۱) تقدمت جملة من المماني المروية عن الائمة عليهم السلام في الخبر ۱۳ و ۲۶ و أما ما نقل من الممنى عن غيرهم فقد نقل عن سميد بن جبيران الممنى : هو الكامل في جميع صفاته و أفماله . وعن قادة : هو الباقي بعد فنا، خلقه . وعن ربيع : هو الذي لا يعتريه الإفات . وعن مقاتل بن حيان : هو الذي لا يب فيه . وعن الاسم : هو الخالق للاشياه . وعن السدى : هو المقصود في الرغائب ، المستفات به عند المصائب . وعن العسبن بن الفضل البجلي : هو الذي يقعل ما يشاه و يحكم ما يريد ، لا معقب لحكمه ولا ودله تقضائه وعن الي ين كعب : هو الذي لا يوت ولا يورث وله ميرات السماوات و الارض و عن يمان وأبي مالك : هو الذي لا يب يسهو . وعن ابن كيسان : هو الذي لا يوصف بصفة أحد . وعن أبي بكر الوراق : انه الذي آيس الخلائق من الإطلاع على كيفيته . وعن غيرهم : انه السيد المعظم ، و انه العالم بجميع المعلومات ، و انه الحليم ، و انه الفرد الماجد لا يقضى في امردونه ، و انه الذي لا يدركه الإبسار ، و إنه المنزه عن قبول النقصانات و الزيادات ، وعن ان يكون مورد اللغيرات و التبدلات ، وعن احاطة الازمنة و الامكنة و الانات و الجهات . وسياتي في الحديث ، ١٩ ٢٥ مني آخر .

الوجوبالذاتي يدل على جميع السلوب ، ولدلالته على كونه مبدءاً للكل يدل على السّمافه بجميع الصفات الكماليّة ، وبهذا الوجه يمكن الجمع بين الأخبار المختلفة الواردة في هذا المعنى .

وقوله عَلَيْكُ ؛ لايوصف بالتغاير أي بالصفات الموجودة المغايرة للذات ، ويحتمل على بعد أن يكون مأخوذاً من الغيرة كناية عن أنه ليس له ضد ولاند و فيما رواه الطبرسي رحمالله ؛ لايوصف بالنظائر . والبدوات بالفتحات : مايبدو ويسنح ويظهر من الحوادث والحالات المتغيرة والآراء المتبدلة ، يقال : بدا أي ظهر ، وبداله في الأمر : نشأله فيه رأي ، وهو ذوبدوات . والإنية : التحقق والوجود . والصعداء بضم الصاد و فتح العين : تنفس طويل . والجوانح : الضلوع تحت الترائب ممايلي الصدر . والواصب : الدائم والثابت . والمعاذة : المغالبه .

١٦ ـ يد : ابن إدريس ، عن أبيه ، عن ابن هاشم ، عن ابن بزيع ، عن يونس ، عن الحسن بن السري ، عن جابر قال : قال أبوجعفر عَلَيَكُ : إن الله عز وجل ـ تباركت أسماؤه وتعالى في علو كنهه ـ أحد توحد بالتوحيد في توحده ، ثم أجراه على خلقه ، فهوأ حد صمد ملك قدو س يعبده كل شيء ويصمد إليه ، وفوق الدى عسينا أن نبلغ ، ربينا وسع كل شيء علما .

سن : اليقطينيّ ، عن يونس ، عن الحسنبن السريّ مثله .

۱۷ ـ يد : أبي ، عنسعد ، عن ابن عيسى ، عن ابن فضّال ، عن الحلبيّ وزرارة ، عن أبي عبدالله عُلِيَكُمُ قال : إنَّ الله تبارك وتعالى أحد صمد ، ليس لهجوف ، وإنّهاالروح خاق من خلقه نصر وتأييد وقوّة يجعله الله في قلوب الرسل والمؤمنين .

۱۸ _ ید : ابن عبدوس ، عن ابن قتیبة ، عن الفضل بن شاذان قال : سأل رجل من الثنویة أبا الحسن على بن موسى الرضا عَلَيْكُ وأناحاض و فقال له : إنّى أقول : إنّ صانع العالم اثنان ، فما الدلیل على أنّه واحد ؟ فقال : قولك : إنّه اثنان دلیل على أنّه واحد لأنّك لم تدع الثاني إلّا بعد إثباتك الواحد ، فالواحد مجمع عليه ، وأكثر من واحد مختلف فيه .

قال الصدوق رحمالله : الدليل على أن الصانع واحد لاأكثر من ذلك أنهما لو كانا اننين لم يخل الأمر فيهما من أن يكون كل واحد منهما قادراً على منع صاحبه مل يريد أوغير قادر ، فإن كانا كذلك فقد جاز عليهما المنع ، ومن جاز عليه ذلك فمحد ث ، كما أن المصنوع محدث ؛ وإن لم يكونا قادرين لزمهما العجز والنقص ، وهما من دلالات الحدث ، فصح أن القديم واحد .

و دليل آخر : وهو أن كل واحد منهما لايخلو منأن يكون قادراً على أن يكتم الآخر شيئاً ، فإ نكان كذلك فالدي جاز الكتمان عليه حادث ، وإنهم يكن قادراً فهو عاجز ، والعاجز حادث بما بيناه . (١) وهذا الكلام يحتج به في إبطال قديمين صفة كل واحد منهما صفة القديم الدي أثبتناه . فأمنا ماذهب إليه ماني وابن ديصان من خرافاتهما في الامتزاج ، ودانت به المجوس من حاقاتها في أهر من ففاسد بما به يفسد قدم الأجسام ، ولدخولهما في تلك الجملة اقتصرت على الكلام فيهما ولم أفرد كلاً منهما بما يسئل عنه منه .

۱۹ ـ يد : ابن الوليد ، عن الصفّار ، عن ابن عيسى ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن الحكم قال : قلت لا بي عبدالله عَلَيَكُمُ ما الدليل على أنَّ الله واحد ، قال : اتّصال التدبير وتمام الصنع ،كما قال عزَّ وجلَّ : لوكان فيهما آلهة إلّا الله لفسدتا .

بيان: إمّا إشارة إلى برهان التمانع أوإلى التلازم، وسيأتي بعض تفريراتهما .

٢٠ ـ ف : عن داود بن القاسم قال : سألت أباجعفر ﷺ عن الصمد، فقال : الّذي لاسر ق له ، فقال : كل ّذي جوف له سر ق .

بيان : الغرض أنَّه ليس فيه تعالى صفات البشر وسائر الحيوانــات ، وهو أحد أجزاء معنىالصمدكما عرفت وهولايستلزمكونه تعالى جسماً مصمتاً .

⁽١) الحجتان مدخولتان لان عبوم القدرة في الواجب لا يستلزم تعلقها بكل امر ؛ فمن الجائز ان يكون المنع المفروض والكتبان المفروض محالين لا تتعلق بهما القدوة ؛ فلا يلزمه نقس الواجب وحدوثه . ط

٢١ _ جع : سئل ابن الحنفية عن الصمد · فقال : قال على تُ عَلَيْكُ : تأويل الصمد لااسم ولاجسم ، ولامثل ولاشبه ، ولاصورة ولاتمثال ، ولاحد ولاحدود ، ولاموضع ولا السم ولاكيف ولا أين ، ولاهنا ولائمة ، ولاملا ولاخلا ، ولاقيام ولاقعود ، ولاسكون ولاحركة ، ولاظلماني ولانوراني ، ولاروحاني ولانفساني ، ولايخلومنه موضع ولايسعه موضع ، ولاعلى لون ، ولاعلى خطرقلب ، ولاعلى شم رائحة ، منفي عنه هذه الأشياء . ٢٢ _ ج : عن هشام بن الحكم أنه قال : من سؤال الزنديق عن الصادق عَلَيْكُ أن

قال: لم الايجوز أن يكون صانع العالم أكثر من واحد؟ قال أبوعبدالله عَلَيْكُ أن قال: لم الايجوز أن يكون صانع العالم أكثر من واحد؟ قال أبوعبدالله عَلَيْكُ : لايخلو قولك: إنهما اننان من أن يكونا قديمين قويين ، أويكونا ضعيفين ، أويكون أحدهما قوينا و الآخر ضعيفا ، فإن كانا قويين فلم الايدفع كل واحد منهما صاحبه ويتفر و بالربوبية ؟ (١) وإن زعمت أن أحدهما قوي والآخر ضعيف ثبت أنه واحد _ كما نقول _ للعجز الظاهر في الثاني ، وإن قلت : إنهما اثنان لم يخل من أن يكونا متفقين من كل جهة ، أومفترقين من كل جهة ، فلما رأينا الخلق منتظما ، والفلك جاريا ، (١) واختلاف الليلوالنهار والشمس والقمر ، دل صحة الأمر والتدبير وايتلاف الأمر على أن المدبس واحد .

يد: الدقياق، عن أبي القاسم العلوي، عن البرمكي، عن الحسين بن الحسن، عن إبر اهيم بن ها القيم بن ها القيم عن إبر اهيم بن ها القيم ، عن العبياس بن عمر و الفقيم ، عن هشام بن الحكم مثله ؛ وزاد فيه : ثم " يلزمك إن اد عيت اثنين فلا بد من فرجة بينهما حتى يكونا اثنين فصارت الفرجة ثالثاً بينهما قديماً معهما فيلزمك ثلاثة ، وإن اد عيت ثلاثة لزمك ماقلنا في الاثنين حتى يكون بينهم فرجتان فيكونوا خمسة ، ثم عيناهى في العدد إلى مالانها ية له في الكثرة .

كا : على من أبيه مثله .

بيان : ولنشر ههنا إلى بعن براهين التوحيد على وجه الاختصار ، ثمَّ لنذكرما يمكن أن يقال في حلَّ هذاالخبر الَّـذي هومن غوامض الأُخبار .

⁽١) وفي نسخة : ويتفرد بالتدبير .

⁽٢) وقى نسكة بعد قوله : والفلك جارياً : والندبير واحداً .

فأمنا البراهين: فالأوَّل أنَّه لمنّا ثبت كون الوجود عين حقيقة الواجب فلوتعدّد لكان المتياذ كلُّ منهما عن الآخر بأمر خارج عن الذات فيكونان محتاجين في تشخّصهما إلى أمر خارج ، وكلُّ محتاج ممكن .

والثانى : أنّه لوتعد دالواجب لذاته فا مّاأن يكون امتياز كل منهما عن الآخر بذاته فيكون مفهوم واجب الوجود محمولاً عليهما بالحمل العرضي ، والعارض معلول للمعروض فيرجع إلى كون كل منهما علّة لوجوب وجوده وقد ثبت بطلانه . وإمّاأن يكون ذلك الامتياز بالأمر الزائد على ذاتهما وهوأفحش ، فا نّه إمّا أن يكون معلولاً لماهيتهما أولغيرهما ، وعلى الأو ل إن اتّحد ماهيتهما كان التعين مشتركاً و هذا خلف ، وإن تعد دت الماهية كان كل منهما شيئاً عرض له وجوب الوجود أعني الوجود المتأكد للواجب ، وقد تبين بدلائل عينية الوجود بطلانه ، وعلى الثاني يلزم الاحتياج إلى الغير والإمكان ؛ وبالجملة لوكان الواجب متعد داً لكان نسبة الوجوب إليهما نسبة الوجوب إليهما نسبة الوجوب إلى الغير والا مكان لاواجباً .

الثالث: أنّه لو كان لله سبحانه شريك لكان لمجموع الواجبين وجود غيروجود الآحاد، سوا، كان ذلك الوجود عين مجموع الوجودين، أوأمراً زائداً عليه، و لكان هذا الوجود محتاجاً إلى وجود الأجزاء، و المحتاج إلى الغير ممكن محتاج إلى مؤثّر و المؤثّر في الشيء يجب أن يكون مؤثّراً في واحد من أجزائه، و إلّا لم يكن مؤثّراً في ذلك الشيء، وقد ادّ عوا الضرورة فيه، ولا يمكن التأثير فيما نحن فيه في شيء من الأجزاء لكون كلّ من الجزئين واجباً، فالشريك يستلزم التأثير فيما لايمكن التأثير فيه، أوإمكان ما فرض وجوبه إلى غيرذلك من المغاسد.

الرابع: برهان التمانع وأظهر تقريراته أن وجوب الوجود يستلزم القدرة و القو قا على جميع الممكنات قو ق كاملة بحيث يقدر على إيجاده ودفع ما يضاد مطلقاً، وعدم القدرة على هذا الوجه نقص، و النقص عليه تعالى محال ضرورة بدليل إجماع العقلاء عليه، ومن المحال عادة إجماعهم على نظري، ولئن لم يكن ضرورياً فنظري ظاهر متسق الطريق، واضح الدليل، واستحالة إجماعهم على نظري لا يكون كذلك أظهر ؛ فنقول

حينئذ: لو كان في الوجود واجبان لكانا قويسين، وقو تهما يستلزم عدم قو تهما لأن قو ة كل منهما على هذا الوجه يستلزم قو ته على دفع الآخر عن إدادة ضدّ ما يريده نفسه من الممكنات، والمدفوع غير قوي بهذا المعنى اللّذي زعمنا أنّه لازم لسلب النقس.

فإن قلت : هذا إنها يتم لوكان إدادة كل منهما للممكن بشرط إدادة الآخر لضد ممكناً وبالعكس ؛ وليسكذلك بل إدادة كل منهما له بشرط إدادة الآخر لضد ممتنع ، و نظير ذلك أن الدادة الواجب للممكن بشرط وجود ضد محال ، ولايلزم منه نقص . قلت : امتناع الإدادة بشرط إدادة الآخر هو الامتناع بالغير ، و امتناعه بالغير تحقق النقص والعجز _ تعالىءن ذلك _ و أمّا امتناع إدادة الشيء بشرط وجود ضد فمن باب امتناع إدادة المحال الذاتي ، وإن كان امتناع الإدادة امتناعاً بالغير ؛ ومثله غير ملزوم للنقص بخلاف مانحن فيه فإن المراد ممتنع بالغير .

فإن قلت : وجود الشيء كما يمتنع بشرط ضد و ونقيضه كذلك يمتنع بشرط ملروم ضد و ونقيضه ، والأول امتناع بالذات ، والثاني امتناع بالغير ، وكما أن إرادة الأول منه تعالى محال ولانقس فيه ، كذلك إرادة الثاني ؛ وظاهرأن وارادة إيجادالممكن بشرط إرادة الآخر له من قبل الثاني فينبغي أن لايكون فيه نقس . قلت : فرق بين الأمرين فإن وجود الممكن إذا قيد واشترط بملزوم نقيضه كان ممتنعا ولو الغير ولم يتعلق به إرادة ضرورة ، وأمّا إذا لم يقيدالوجود به بل طلق فغير ممتنع فيمكن تعلق الإرادة به ولو في زمان وجود ملزوم النقيض بأن يدفع الملزوم ، وإن لم يندفع هو من قبل نفسه أومن دافع آخر ؛ بخلاف إرادة الآخر له فإنه لولم يندفع من قبل نفسه ولم يدفعه دافع آخر لم يتعلق به الإرادة ضرورة فهو مدفوع ، و إلّا فالآخر مدفوع فصاد عمل الفرق حينكذ أن الصانع تعالى قادرعلى إيجاد أحدالضد ين في زمان الضد الآخر بدون حاجة إلى واسطة غير مستندة إليه تعالى ، وهو أي الحاجة إلى الواسطة المستندة إلى الفاعل لاينافي الاستقلال والقدرة كما لاينافي الاحتياج إلى الواسطة عبر مستندة إلى الذات الوجوب الذاتي بخلاف ما نحن فيه فإنه احتياج إلى واسطة غير مستندة إلى الذات الوجوب الذاتي بخلاف ما نحن فيه فإنه احتياج إلى واسطة غير مستندة إلى الذات

لا يقال: لعل انتفاه إدادة الآخر واجب بنفسه ، ولانسلم منافاة توسط الواجب بالندات بين الفاعل و فعله ، لاستقلاله و استلزامه النقص . لأ نمّا نقول : الأول بيّن البطلان فإن تحقّ إدادة الآخر وانتفاعها ممكن في نفسه لكنّه ينتفي فيما نحن فيه من قبل ذي الإرادة لوانتفى فيكون واسطة ممكنة غيرصادرة عن الفاعل ولامستندة إليه ؛ وأمّا الثاني فربّماتد عى البداهة في استلزامه النقص وهو غير بعيد و بهذا التقرير يندفع كثير من الشكوك والشبه .

الخامس: تقرير آخر لبرهان التمانع ذكره المحقق الدواني ، و هوأنه لايخلو أن يكون قدرة كل واحد منهما وإرادته كافية في وجود العالم ، أولا شيء منهما كاف ، أو أحدهما كاف فقط ، وعلى الأول وليزم اجتماع المؤثرين التامين على معلول واحد ، وعلى الثاني يلزم عجزهما لأنهما لايمكن لهما التأثير إلاباشتراك الآخر ، وعلى الثالث لا يكون الآخر خالقاً فلا يكون إلها ؛ أفمن يخلق كمن لا يخلق ؟

لايقال: إنّما يلزم العجز إذا انتفت القدرة على الإيجاد بالاستقلال أمّا إذا كان منهما قادراً على الإيجاد بالاستقلال ولكن اتّفقا على الإيجاد بالاشتراك فلابلزم العجز كما أن القادرين على حلخشبة بالانفراد قد يشتر كان في حلها ، وذلك لايستلزم عجزهما لأن القادرين على حلخشبة بالانفراد قد يشتر كان في حلها ، وذلك لايستلزل عجزهما لأن الدادتهما تعلّقت بالاشتراك ، و إنّما يلزم العجز لو أدادا الاستقلال ولم يحصل . لأ نّمانقول: تعلّق إدادة كلّ منهما إن كان كافياً لزم المحذور الأول ، و إن لم يكن كافياً لزم المحذور الثاني ، والملازمتان بينتان لا تقبلان المنع ، وما أوردتم من المثال في سندالمنع لا يصلح للسندية إذ في هذه الصورة ينقص ميل كل واحد منهما من الميل الّذي يستقل في الحمل قدر ما يتم الميل الصادر من الآخر حتى تنقل الخشبة بمجموع الميلين ، وليس كل واحد منهما بهذا القدرمن الميل فاعلاً مستقلاً ، وفي مبحثنا بمجموع الميلين ، وليس كل واحد منهما بهذا القدرة والنقصان في شيء منهما هذا ليس المؤثر إلا تعلق القدرة والإرادة ؛ ولايتصو رالزيادة والنقصان في شيء منهما الميان المناد اليه الآخر ، ولوكان في الوجود واجبان لكان يخبر مخبر من قبله بوجوده وحكمه ، واحتمال أن يكون في الوجود واجب لايرسل إلى هذا العالم أولا يؤثر ولا وحكمه ، واحتمال أن يكون في الوجود واجب لايرسل إلى هذا العالم أولا يؤثر ولا وحكمه ، واحتمال أن يكون في الوجود واجب لايرسل إلى هذا العالم أولا يؤثر ولا

يدبّرأيضاًفيه مع تدبيره ووجود خبره في عالم آخراً وعدمه ممّالايذهب إليه وهم واهم ، فإن الوجوب يقتضى العلم والقدرة وغيرهما من الصفات ، ومع هذه الصفات الكماليّة يمتنع عدم الإعلام ونشر الآثار بحيث يبلغ إلينا وجوده ، وأمّا ما زعمت الثنويّة من الإله الثاني فليس بهذه المثابة . وممّا يرسل ويحكم فيهم وإن قالوا بوجود الواجب الآخر فقد نفوا لازمه فهو باطل بحكم العقل .

وقد أثبتنا في كتاب الروضه فيما أوصى به أميرالمؤمنين ابنه الحسن صلوات الله عليهما ما يؤمي إلى هذا الدليل ، حيث قال عَلَيْكُ ؛ و اعلم أنّه لوكان لربّك شريك لا تتكرسله ، ولرأيت آثار ملكه وسلطانه ، ولعرفت صفته وفعاله ، ولكنّه إله واحدكما وصف نفسه ، لا يضادّه في ذلك أحد ولا يحاجّه ، و أنّه خالق كلّ شيء .

السابع: الأدلة السمعية من الكتاب والسنة وهي أكثر من أن تحصى، وقدم عضها، ولامحذور في التمسلك بالأدلة السمعية في باب التوحيد، و هذه هي المعتمد عليها عندي . و بسطالكلام في تلك الأدلة وماسواها ممالم نشر إليها موكول إلى مظانها، ولنرجع إلى حل الخبر وشرحه، وقد قيل فيه وجوه:

الاول: أن المراد بالقوي القوي على فعل الكلّ ، ولا يستبد به ولا يقاوم القوي ، فان كانا والمراد بالضعيف الدي لا يقوى على فعل الكلّ ، ولا يستبد به ولا يقاوم القوي ، فان كانا قوي ين فلم لا يدفع كلّ منهما صاحبه و يتفر دبه ، أي يلزم من قو تهما انفراد كلّ بالتدبير ، ويلزم منه عدم وقوع الفعل ، وإن زعمت أن أحدهما قوي والآخر ضعيف ثبت أنه واحد أي المبدأ للعالم واحد لعجز الضعيف عن المقاومة والتأثير ، وثبت احتياج الضعيف إلى العلّة الموجدة لأن القوي أقوى وجوداً من الضعيف ، وضعف الوجود لا يتصو ر إلّا بجواز خلو الما هية عن الوجود ، ويلزم منه الاحتياج إلى المبدأ المبائن الموجد له

وإن قلت : إنّهما اثنان أي المبدأ اثنان ، وهذاهو الشقّ الثاني ، أي كو نهما ضعيفين بأن يقدر ويقوى كلّ منهما على بعض ، أويفعل بعضاً دون بعض بالإرادة ، وإن كان يقدر على الكلّ وفي هذا الشقّ لا يخلومن أن يكونامتّ فقين أي في الحقيقة من كلّ جهة ، ويلزم من هذا عدم الامتياز بالتعيّن للزوم المغايرة بين الحقيقة والتعيّنين المختلفين ، واستحالة

استنادهما إلى الحقيقة ، واستحالة استنادهما إلى الغيرفيد كون لهماميد، ، أو مختلفين ، فتر قين من كلِّ جهة وذلك معلوم الانتفاء فا نَّما لمَّارأينا الخلق منتظماً ، والفلك جارياً . والتدبير واحداً ، واللَّيلوالنهار والشمس والقمردلُّ صحَّة الأمروالتدبيروايتلاف الأمرعلي أنَّ المدبّرواحدلااثنان مختلفان من كلّ جهة ، ثمَّ ذلك المدبّر الواحد لايجوزأن يكونواحداً بجهة من حيث الحقيقة محتلفاً بجهة أخرى فيكون المدبر اثنين ، ويلز مك إن اد عيت اثنين فرجةما بينهمالأن لهماوحدة فلايتمايزان إلابهمية زفاصل بينهما حتَّى يكوناا ثنين ، لامتناع الاننينية بلاميتربينهما ، وعبرعن الفاصل الممين بالفرجة حيث إنَّ الفاصل بين الأجسام يعبُّرعنه بالفرجة ، وأولئك الزنادقة لم يكونوا يدركون غير المحسوسات تنبيهاً على أنَّه كم لاتستحقُّون أن تخاطبوا إلا بمايليق استعماله في المحسوسات، وذلك المميَّز لابِّمد أن، يكون وجوديّاً داخلاً في حقيقة أحدهما ، إذلا يجوز التعدّ د مع الاتَّفاق في تمام الحقيقة كماذكرنا ، ولايجوزأن يكون ذلك المميّز ذاحقيقة يصحّ انفكاكهاعن الوجود وخلوّ ها عنه ولوعقلاً، وإلَّا لكان معلولاً محتاجاً إلى المبدأ فلايكون مبدأ ولاداخلاً فيه ، فيكون الممينز الفاصل بينهماقديماًموجوداً بذاته كالمتنفق فيه فيكون الواحدالمشتمل على المميز الوجودي اثنين لاواحداً ، ويكون الاثنان اللّذان ادَّ عيتهما ثلاثة ، فإ نقلت به وادُّ عيت ثلاثة لزمك ماقلت في الاثنين من تحقّق المميّز بين الثلاثة ، ولابدّ من مميّزين وجوديّين حتَّى تكون بين الثلاثة فرجتان ولابدُّ من كونهما قديمين كمامرٌّ فيكونوا خمسة ، وهكذا ، ثمَّ يتناهى في العدد إلى ما لانهاية له في الكثرة ، أي يتناهى الكلام في التعدُّ دإلى القول بمالانهاية له في الكثرة ، أويبلغ عدده إلى كثرة غيرمتناهية ؛ أوالمراد أنَّه يلزمك أن يتناهى المعدود المنتهى ضرورة بمعروض ماينتهى إليه العدد أي الواحد إلى كثير لانهاية له في الكثرة فيكون عدداً بلاواحد وكثرة بلاوحدة ، وعلى هذايكونالكلام برهانيًّا. لايحتاج إلى ضميمة ، وعلى الأو لين يصير بضم ماذكرناه من ثالث الاحتمالات برهانيًّا . **الثانى** : أن يكون إشارة إلىثلاثة براهين ، *و*تقرير الأوَّل ــ بعد ماتقرَّر أنَّ ما لا يكون قويًّا على إيجاد أيّ بمكن كان لايكون واجباً بالذات ــ أن يقال : لايصحُّ أن يكون الواجب بالذات اثنين ، و إلَّا كان كلُّ منهما قويًّا على إيجاد أيُّ ممكن كان ، وكل ممكن بحيث يكون استناده إلى أي منهما كافياً في تصحّح خروجه من القو قالى الفعل ، وحينتذ لم يكن محيص إمّا من لزوم استناد كل معلول شخصي إلى علّتين مستبد تين بالإ فاضة وذلك محال ؛ أومن لزوم الترجّح بلامرجتح وهو فطري الاستحالة ، أومن كون أحدهما غيرواجب بالذات وهو خلاف المفروض ، وهذا البرهان يتم عندقوله عَلَيَكُ ؛ للعجز الظاهر في الثاني .

وقوله عَلَيْكُ : وإن قلت إلى قوله : على أن المدبّر واحد إشارة إلى برهان نان ، وهو أحد الوجوه البرهانيّة في قوله تعالى : لو كان فيهما آلهة إلّا الله لفسدتا ؛ وتلخيص تقريره أن التلازم بين أجزاء النظام الجملي المنتظم المتسق كما بين السماء والأرض مثلاً على ماقداً حقّته القوانين الحكميّة لايستتب إلّا بالاستناد إلى فاعل واحديصنع الجميع بحكمته وقدرته إذالتلازم بين شيئين لايتصحّح إلّا بعليّة أحدهما للاّخر ، أو بمعلوليّتهما لعلّة واحدة موجبة ، فلو تعدّد اختل الأمر وفسد النظام .

وتقريرالثالث هوأنّك لوادَّعيت اثنين كان لا محالة بينهما انفصال في الوجود، وافتراق في الهويّة، ويكون هناك موجود ثالث هوالمركّب من مجموع الاثنين، وهو المراد بالفرجة، لأنّه منفصل الذات والهويّة، وهذا المركّب لتركّبه عن الواجبات بالذات المستغنيات عن الجاعل موجود لامن تلقاء الصانع إذافتقار المركّب إلى الجاعل بحسب افتقار أجزائه فإ ذالم تفتقر أجزاؤه لم يفتقر هو بالضرورة فإ ذن قدلز مكأن يكون هذا الموجود الثالث أيضاً قديماً فيلزمك ثلاثة وقدادً عيت اثنين وهكذا ؛ ويرد عليه مع بعدإطلاق الفرجة بهذا المعنى أنّه يلزم في الفرض الثاني سبعة لا خمسة.

الثالث: أن يكون إشارة إلى حجّتين: إحديهماعامّيّة مشهوريّة ، والأخرى خاصّيّة برهانيّة : أمّا الأولى فقوله : لايخلوقولك إلى قوله : في الثاني ومعناه أنّه لو فرض قديمان فلا يخلوأن يكون كلاهماقويّين أو كلاهماضعيفين أو أحدهماقويّا والآخر ضعيفاً ، والثلاثة بأسرها باطلة أمّا الأوّل فلا نّه إذا كاناقويّين وكلّ منهما في غاية القوّة من غيرضعف وعجز كماهو المفروض _ والقوّة يقتضي الغلبة والقهر على كلّ شيء سواه _ فما السبب المانع لأن يدفع كلّ واحد منهما صاحبه حتّى يتفرّد بالتدبير والقهر على

غيره ؟ إذ اقتضاء الغلبة والاستعلاء مركوزة في كلّ ذي قو ق على قدر قو ته والمفروض أن كلاً منهما في غاية القو ق . وأم افساد الشق الثاني فهوظاهر عند جمهور الناس ، لماحكموا بالفطرة من أن الضعف ينافي الإلهية ، ولظهوره لم يذكره عَلَيْكُ . وأيضاً يعلم فساده بفساد الشق الثالث ، وهوقوله : وإن زعمت أن أحدهما قوي والآخر ضعيف ثبت أنه أي الإله واحد _كما نحن نقول _ للعجز الظاهر في المفروض ثانياً لأن الضعف منشأ العجز ، والعاجز لا يكون إلها بل مخلوقاً محتاجاً لأنه محتاج إلى من يعطيه القو ق والكمال والخرقة .

وأمَّا الحجَّةالبرهانيَّة فأشارإليها بقوله: «وإن قلت: إنَّهما اثنان، وبيانهأنَّه لوفرض موجودان قديمان فا مماأن يتمفقامن كلر جهة ، أويختلفامن كل جهة ، أويتمفقا بجهة ويختلفا بأُ خرى والكلُّ محال: أمَّـا بطلان الأوَّل فلأنَّ الاثنينيَّـة لاتتحقَّـق إلَّا بامتياز أحدالاتنين عنصاحبه ولوبوجه من الوجوه؛ وأمَّا بطلان الثاني فلما نبُّه عليه بقوله : فلمَّا رأينا الخلق منتظماً ، وتقريره أنَّ العالم كلَّه كشخص واحدكثير الأجزاء والأعضاء مثل الإنسان ، فإنّا نجداً جزاء العالم مع اختلاف طبائعها الخاصّة وتباين صفاتها وأفعالها المخصوصة يرتبط بعضها ببعض، ويفتقر بعضها إلى بعض، وكلُّ منها يعين بطبعه صاحبه ، وهكذانشاهدالأجرام العالية وماارتكز فيهامن الكواكب النيّرة في حركاتها الدوريِّية وأضوائها الواقعة منها نافعة للسفليِّيات ، محصَّلة لأمزجة المركّبات الَّـتي يتوقُّف عليهاصورالا نواع ونفوسها ، وحيـاة الكائنات ونشو، الحيوان والنبات ، فا ذا تحقَّق ماذكرنامن وحدة العالم لوحدة النظام واتَّمال التدبيردلُّ على أنَّ إلهه واحد ، وإليه أشار بقوله : دلَّ صحَّة الأمروالتدبيروائتلاف الأمرعلى أنَّ المدبَّرواحد . وأمَّا بطلان الشقّ الثالث ـ وهوأنُّهما متَّفقان من وجه ومختلفان من وجه آخرـ فبأن يقال _ كما أشار إليه عَلَيْكُ بقوله : ﴿ ثمَّ يلزمك * _ : إنَّ الله عَلَيْه مامن شيء يمتاذبه أحدهما عن صاحبه وصاحبه عنه ، وذلك الشيء يجب أن يكون أمراً وجوديًّا يوجد في أحدهما ولم يوجد في الآخر ، أوأمران وجوديَّان يختصَّ كلِّ منهما بواحد فقط ، وأماكون الفارق المميزلكل منهماعن صاحبه أمر أعدميا فهو ممتنع بالضرورة إذالأعدام

بماهي أعدام لاتمايز بينها ولاتمييز بها ، فإذا فرض قديمان فلا أقل من وجود أمر ثالث يوجد لأحدهما ، و يسلب عن الآخر ، وهو المراد بالفرجة إذبه يحصل الانفراج أي الافتراق بينهما لوجوده في أحدهما وعدمه في الآخر ، وهوأيضاً لامحالة قديم موجود معهما ، وإلا لم يكونا اننين قديمين فليزم أن يكون القدما، ثلاثة وقدفرضا ثنان وهذا خلف ، ثم يلزممن فرض كونهم ثلاثة أن يكونواخمسة ، وهكذا إلى أن يبلغ عددهم إلى مالانهاية له وهومحال .

أقول: الأظهر على هذا التقرير أن تحمل الوحدة في قوله عَلَيَكُمُ : على أن المدبّر واحد على الأعمّ من الوحدة النوعيّة والشخصيّة ، ولو حملت على الشخصيّة بمكن أن يستخرج منه ثلاث حجج بهذا التقرير ولايخفى توجيهها .

الرابع: أن يكون إشارة إلى ثلاث حجج لكن على وجه آخر ، وتقرير الأولُّ أنَّه لو كان اثنين فإمَّا أن يكونا قويِّين أي مستقلِّين بالقدرة على كلِّ ممكن في نفسه سواه كان موافقاً للمصلحة أو خالفاً ، و هوإنَّ مايته و وبكونهما قديمين ؛ وإمَّا أن يكونا ضعيفين أيغير مستقلّين بالقدرة على ممكن ما في نفسه ؛ وإمَّا أن يكون أحدهما قويَّا والآخر ضعيفاً ؛ والأو ُّل محال لاشتماله على التناقض ، لأن َّكون كلّ منهما قويّاً بهذا المعنى يستلزم أن يكون قويًّا على دفع الآخر عن أن يصدر عنه مراد الأو َّلبعينه أومثله أو ضدَّه في محكَّه لأنَّ عدم المنافي شرط في صدور كلُّ ممكن ، وعدم القوَّة على الشرط ينافي القوَّة على المشروط ولاشك أن المدفوع كذلك ضعيف مسخّر، فقو َّة كلّ منهما في فعل صدر عنه يستلزم دفعه الآخر فيه وضعف ذلك الآخر ، و في فعل تركه حتَّى فعل الآخرضدُّ ه يستلزم تمكينه الآخرفي فعله ، و هذا تفرُّ د بالتدبير ، فالاستفهام في لم لا يدفع إنكاريُّ أي معلوم ضرورة أنَّه يدفع كلَّ منهماالاً خرويتفرُّ د بالتدبير ؛ وبطلانالشقَّ الثالث لكونه مستلزماً لعجز أحدهما أيضعفه ، وعدم كونه ممّن ينتهي إليه شيء من تدبير العالم يستلزم بطلان الشقّ الثاني بطريق أولى . وتقرير الثاني هوأنَّه لوكان المدبِّر اثنين فنسبة معلول معلول إليهما إمَّا متساوية من جميع الوجوه بأن لا يكون في واحد منهما ولا في كلُّ منهما ما يختص مه و يرجُّح صدوره عنه على صدوره عن الآخر من الداعي والمصلحة و نحوهما و إمَّا غير متساوية من جميع الوجوه وكلاهما باطل .

أمّا الأول فلأنّه إمّا أن يكون ترك كلّ منهما لذلك المعلول مستلزماً لغعل الآخر إيّاه لحكمة كلّ منهما أملا ، فعلى الأولّ إحداث أحدهما ذلك المعلول يستلزم الترجيح بلا مرجّح ، لأنّ إحداث كلّ منهما ذلك المعلول ليسأولى بوجه من تركه إيّاه وإحداث الآخرايّاه ، وعلى الثاني إمّا أن يكون ترك التارك له مع تجويزه الترك على الآخر قبيحاً وخلاف الحكمة أملا ، والأولّ يستلزم النقس ، والثاني يستلزم عدم إمكان رعاية المصالح التي لاتحصى في خلق العالم ، لأنّه اتّفاقي حينئذ ، ومعلوم بديهة أن الاتّفاقي لايكون منتظماً في أمرسهل ، كصدور مثل قصيدة من قصائد البلغاء المشهودين عمّن لم يمارس البلاغة ، وإن كان يمكن أن يصدر عنه اتّفاقاً مصراع بليغ ، أومصراعان فضلاً عمّا نحن فيه .

وأمّا بطلان الثاني فلا نّه يستلزمأن يكون مختلفة من جميع الوجوه بأن لايكون أحدهما قادراً عليه أصلاً لأن اختلاف نسبة قادرين إلى معلول واحد شخصي إنّه ما يتصو ر فيما يمكن أن يكون صدوره عن أحدهما أصلح وأنفع من صدوره عن الأخر ، و هذا إنّه ما يتصو ر فيما كان نفع فعله راجعاً إليه كالعباد ، وأمّا إذا كان القادران بريئين من الانتفاع كما فيما نحن فيه فلا يتصو ر ذلك فيه بديهة ، و ينبّه عليه أن الغني المطلق إنّها يفعل ماهو الخير في نفسه من غيرأن يكون له فيه نفع سواء كان لغيره فيه نفع كما في ثواب المطيع أولم يكن ، ومثاله عقاب الكافر إن لم يكن للمطيعين فيه نفع .

وتقرير الثالث أنه إن كان المدبس اثنين فنسبة معلول معلول إليهما إمّا متساوية من جميع الوجوه أولا وكلاهما باطل ، أمّنا الأو ل فلأن صدور بعض المعلولات عن أحدهما وبعض آخر منها عن الآخر منهما حينئذ يحتاج إلى ثالث هو الفرحة بينهما اى مايمين ويعين كل معلول معلول لواحدمعين منهما حتّى يكون المدبس ان اثنين لامتناع الترحيح منجهة الفاعلين بلام جدّ أي بلاداع أصلاً كما هو المفروض فيلزم خلاف الفرض وهوأن يكون المدبس ثلاثة ثم "ننقل الكلام إلى الثلاثة وهكذا إلى مالانهاية له في الكثرة ويلزم التسلسل. وإنما لم يكتف عُلَيْ الله الكلام الى الثلاثة بالاحتياج الى فرجة

واحدة للتمينزين حتى يكون المجموع أربعة لاخمسة ، وإن كان المطلوب وهو لزوم التسلسل حاصلاً به أيضاً لأن هناك ثلاثة تمييزات ، وتخصيص واحد منهما بممينزكما هو المفروض واشتراك اثنين منهما بواحد مع اتداد النسبة تحكم . وأمنا بطلان الثاني فلما مر في بيان بطلان الشور الدليل الثاني .

أقول: لايخفى بعد هذا التقرير عن الأفهام واحتياجه إلى تقدير كثير من المقدّ مات في الكلام.

الخامس: أن يكون الأول إشارة إلى برهان التمانع بأحد تقريراته المشهورة و الثاني إلى التلازم كما مر ، والثالث يكون إلزاماً على المجسّمة المشركة القائلين بإلى التلازم كما مر ، والثالث يكون إلزاماً على المجسّمة المشركة القائلين بإلى مجسّمين متباعدين في المكان كما هوالظاهر من كلام المجوس لعنهم الله ، ويكون الفرجة محمولة على معناها المتبادر من جسم يملا البعد بينهما لبطلان الخلا أوسطحفا سل بينهما لتحقّق الانتينية . هذا ما قيل أويمكن أن يقال في حلّ هذا الخبر الدي تحيّرت فيه الأفهام والفكر ، ولم نتعرّ ض لبسط الكلام في كلّ وجه ، ولا لا يراد ما يرد على كلّ منها من الإشكالات و الاعتراضات احترازاً عن الإسهاب و الإطناب والله الموفّق للصواب .

٣٣ ـ يد : ابن الوليد ، عن الصفّار ، عن عبّاد بن سليمان ، عن سعد بن سعد قال : سألت أبا الحسن الرضا عَلَيْكُ عن التوحيد ، فقال : هو الّدي أنتم عليه .

قال الصدوق في كتاب التوحيد بعد نقل خبر الأعرابي : سمعت من أثق بدينه ومعرفته باللّغة والكلام يقول : إن َّقول القائل : واحدواننان وثلاثة إلى آخره إنّما وضع في أصل اللّغة للا بانة عن كمنيّة ما يقال عليه لالأن ًله مسمّى يتسمّى به بعينه ، أولأن ً

له معنى سوى مايتعلَّمه الإنسان لمعرفة الحساب، ويدورعليه عقد الأصابع عند ضبط الآحادوالعشرات والمئات والأكوف، ولذلك متى أرادم يدأن يخبرغيره عن كمّيّةشي، بعينه سمّاه باسمه الأخصّ، ثمُّ قرن لفظة الواحد به وعلَّقه عليه يدلُّ به على كمّيته لاعلى ماعداذلك من أوصافه ، ومن أجله يقول القائل : درهم واحد ، وإنَّ ما يعني به أنَّه درهم فقط ، وقديكون الدرهم درهماً بالوزن ودرهماً بالضرب فإ ذا أراد المخبر أن يخبرعن وزنه قال : درهم واحدبالوزن ، وإذاأراد أن يخبرعن عدده أوضر به قال : درهم واحد بالعدد ، ودرهم واحد بالضرب . وعلى هذاالأ صل يقول القائل : هورجل واحد ، وقد يكون الرجلواحداً بمعنى أنَّه إنسان وليس بإنسانين ، ورجل ليس برجلين ، وشخص ليس بشخصين ، ويكون واحداً فيالفضل ، واحداً فيالعلم ، واحداً فيالسخاء ، واحداً في الشجاعة ، فإ ذاأراد القائل أن يخبر عن كمِّيِّته قال : هورجل واحدفدلَّ ذلك من قوله على أنَّه رجل وليس هوبرجلين، وإذا أراد أن يخبرعن فضله قال: هذا واحد عصره، فدل ذلك على أنَّه لاثاني له في الفضل ، وإذاأراد أن يدلُّ على علمه قال : إنَّه واحدفي علمه ؛ فلودلٌ قوله : واحد بمجرّ ده على الفضل والعلم كما دلّ بمجرّ ده على الكمُّيّة لكان كلُّ من اطلق عليه لفظة واحد أراد فاضلاً لاثاني له في فضله ، وعالماً لاثاني له في عِلمه ؛ وجواداً لاناني له في جوده ، فلمَّا لم يكن كذلك صحَّ (١) أنَّه بمجرّ ده لايدلَّ إلاعلى كمِّيَّة الشيء دون غيره ، وإلَّالم يكن لما أضيف إليه من قول القائل : واحدعصره ودهره فائدة ، ولا كان لتقييده بالعلم والشجاعة معنى لاّ نَّـه كان يدلُّ بغيرتلك الزيادة وبغيرذلك التقييد علىغاية الفضلوغاية العلموالشجاعة؛ فلمَّااحتيج معه إلى زيادة لفظ واحتيج إلى التقييد بشيء صحّ ماقلناه . فقد تقرُّ ر أنَّ لفظة القائل واحد إذا قيل على الشيء دلّ بمجرّ ده على كمّيّة في اسمه الأخصّ، ويدلُّ بما يقترن به على فضل المقول عليه وعلى كماله وعلى توحَّده بفضله وعلمه وجوده ، وتبيَّن أنَّ الدرهم الواحد قديكون درهماً واحداً بالوزن ، ودرهماً واحداً بالعدد ، ودرهماً واحداً بالضرب ، وقديكون بالوزن درهمين، وبالضربدرهماواحداً، ويكون بالدوانيق ستَّة دوانيق، وبالفلوس

⁽١) في نسخة : فلما لم يكن كذلك وضع .

ستين فلساً ، و يكون بالأجزاء كثيراً ، وكذلك يكون العبد عبداً واحداً ولا يكون عبدين بوجه ، ويكون شخصاً واحداً ولا يكون شخصين بوجه ، ويكون أجزاءاً كثيرة وأبعاضاً كثيرة ، وكلُّ بعض من أبعاضه يكون جواهر كثيرة متَّحدة اتَّحد بعضها ببعض وتركّب بعضهامع بعض ، ولايكونالعبد واحداً وإن كان كلّ واحد منه في نفسه إنّـماهو عبدواحد، وإنّمالم يكن العبد واحداً لأنّه مامن عبد إلّا وله مثل في الوجود أوفي المقدور ، وإنسماصح أن يكون للعب مثل لأ نَّه لم يتوحَّد بأوصافه الَّتي من أجلهاصار عبداً مملوكاً ، ووجب لذلك أن يكون الله عز وجل متوحَّداً بأوصافه العلبي وأسمائه الحسنى ليكون إلهاً واحداً فلايكون له مثل ويكونواحداً لاشريك له ولا إله غيره ، فالله تبارك وتعالى إله واحد لاإله إلَّاهو ، وقديم واحد لاقديم إلَّاهو ، وموجود واحد ليس بحالٌ ولا محلٌ ، ولا موجودكذلك إلّا هو ، وشيء واحدلايجانسه ولايشاكلهشي. ولايشبهه شيء ، ولاشيء كذلك إلاهو ، فهو كذلك موجو دغير منقسم في الوجو **دولا في الوهم ،** وشيء لايشبهه شيء بوجه، وإله لاإله غيره بوجه، وصارقولنا: ياو احديا أحد في الشريعة اسماً خاصًّاله دون غيره ، لايسمَّى به إلَّا هوعز وجلُّ ، كما أنَّ قولنا : الله اسم لايسمَّى بهغيره . وفصل آخر في ذلك وهوأنَّ الشيء قديعدٌ معماجانسه وشاكله وماثله ، يقال : هذا رجل ، وهذان رجلان ، و ثارنة رحال . و هذا عبد ، وهذا سواد ، وهـ ذان عبدان ، و هذان سوادان ولايجوز على هذا الأصل أن يقال: هذان إلهان إذلاإله إلا إله واحد، فالله لايعدٌ على هذا الوجه ، ولايدخل في العدد من هذا الوجه بوجه . و قد يعدّ الشيء مع مالايجانسه ولايشاكله ، يقال : هذا بياض ، وهذان بياض وسواد ، وهذا محدَّث ، و هذان محدُّ ثان ، وهذان ليسا بمحد ثين ولا بمخلوقين . بل أحدهما قديم والآخر محدُّ ث ، وأحدهما ربٌّ والآخرمر بوب، فعلى هذا الوجه يصحّ دخوله في العدد، وعلى هذا النحو قالالله تبارك وتعالى : ﴿ مايكون من نجوى ثلاثة إلَّاهورابعهم ولاخمسة إلَّا هوسادسهم ولاأدنى من ذلك ولاأكثر إلَّا هومعهم أينما كانوا ، الاية . وكما أنَّ قولنا : فلان إنَّما هو رجل واحد لا يدلُّ على فضله بمجرّ ده كذلك قولنا : فلان ثاني فلان لا يدلّ بمجرّ ده إلاعلى كونه؛ وإنَّىما يدلُّ على فضله متى قيل: إنَّى مثانيه في الفضل، أو في الكمال، أو العلم.

⁽١) المجادلة : γ .

فأمَّا توحيد الله تعالى ذكره فهو توحيده بصفاته العلى(١) وأسمائه الحسني، و لذلك كان إلهاً واحداً لاشريك له ولاشبيه ، والموحَّـدهو من أقرَّ به على ماهو عليه عزَّ وجلُّ من أوصافه العلى وأسمائه الحسنى على بصيرة منه ومعرفة وإيقان و إخلاس، و إذا كان ذلك كذلك فمن لم يعرف الله عز وجل متوحَّداً بأوسافه العلى وأسمائه الحسني ولم يقرُّ بتوحيده بأوصافه العلى فهوغيرموحَّد ؛ وربَّما قال جاهل من الناس : إنَّ من وحدالله و أقرَّ أنَّه واحد فهو موحَّد و إن لم يصفه بصفاته الَّذي توحَّد بها ، لأنَّ من وحَّد الشيء فهوموحَّد فيأصل اللُّغة فيقال له : أنكرنا ذلك لأنَّ من زعم أنَّ ربَّه إله واحد و شيء واحد ثمَّ أنبت معه موصوفاً آخر بصفاته الَّـتي توحَّـد بها فهو عند جميع الاَ مَّـة وسائر أهلاللل ثنوي ّغير موحَّد ، ومشرك مشبَّـه غيرمسلم ، وإن زعم أن ُّربُّـه إله واحد، وشيء واحد، وموجود واحد، وإذا كان كذلك وجب أن يكون الله تبارك و تعالى متوحَّداً بصفاته النَّتي تفرُّ د بالإلهيَّة منأجلها ، وتوحَّد بالوحدانيَّة لتوحُّده بها ليستحيل أن يكون إله آخر، ويكون الله واحداً والإله واحداً لاشريك له ولاشبيه لأنَّه إنالميتوحَّد بهاكان له شريك وشبيهكما أنَّ العبد لمَّـا لم يتوحَّد بأوصافه الَّـتي من أجلهاكان عبداً كان له شبيه ، ولم يكن العبد واحداً و إن كان كلّ واحد منّـا عبداً واحداً ، و إذا كان كذلك فمن عرفه متوحَّداً بصفاته ، وأقرَ بماعرفه ، واعتقد ذلك كان موحَّداً وبتوحيد ربَّه عارفاً ، والأوصاف الَّـتي توحُّـدالله تعالى بها وتوحَّـد بربوبيَّته لتفرُّده بها فيالأ وصاف الَّـتي يقتضي كلُّ واحد منها أنلايكون\لموصوف بها إلَّا واحداً لايشاركه فيه غيره ولايوصف به إلَّا هو ؛ وتلك الأوصاف هي كوصفنا له بأنَّه موجود واحد لا يصح أن يكون حالًا في شيء، ولا يجوز أن يحلُّه شيء، ولايجوز عليه العدم والفناء والزوال؛ مستحقّ للوصف بذلك بأنَّه أوَّ لالأوَّ لين، و آخر الآخرين، قادريفعل مايشاه ، لايجوز عليه ضعفولاعجز ؛ مستحقٌّ للوصفبذلك بأنُّه أقدرالقادرين ، وأقهر القاهرين ، عالم لايخفي عليه شيء ، ولايعزب عنه شيء ، لايجوز عليه جهل ولاسهو، ولا شكّ ولانسيان ؛ مستحقّ للوصف بذلك بأنَّه أعلم العالمين ، حيُّ لايجوزعليه موت ولانوم ،

⁽١) في نسخة : فهو توحده بصفاته العلي .

ولاترجع إليه منفعة ، ولاتناله مضرة ؛ مستحق للوصف بذلك بأنه أبقى الباقين ، وأكمل الكاملين ، فاعل لا يشغله شيء عن شيء ، ولا يعجزه شيء ، ولا يفوته شيء ؛ مستحق للوصف بذلك بأنه إله الأولين والآخرين ، وأحسن الخالقين ، وأسرع الحاسبين ، غني لا يكون له قلة ، مستغن لا يكون له حاجة ، عدل لا تلحقه مذمة ، ولا ترجع إليه منقصة ، حكيم لا يقعمنه سفاهة ، رحيم لا يكون له دقة ويكون في رحته سعة ، حليم لا يلحقه موجدة ، (۱) ولا يقع منه عجلة ؛ مستحق لوصف بذلك بأنه أعدل العادلين ، وأحكم الحاكمين ، وأسرع الحاسبين ، وذلك لأن أو لا الاو لين لا يكون إلا واحداً ، وكذلك أقدر القادرين ، وأعلم العالمين ، وأحكم الحاكمين ، وأحسن الخالقين ، وكل ماجاء على هذا الوزن ؛ فصح بذلك ماقلناه ، و بالله التوفيق ومنه العصمة و التسديد .

﴿بابٍ﴾

الاصنام والكواكب و الاشجار والنيرين وعلة حدوثها الها عبادة الاصنام والكواكب و الاشجار والنيرين وعلة حدوثها الها عبادة المالة عبادة المالة الما

الايات ، الانعام : قلأندعوا من دونالله مالاينفعنا ولايضر أنا ١٧

الاعراف: أيشركون مالايخلق شيئاًوهم يخلقون الإيستطيعون لهم نصراً ولا أنهم ينصرون الإي ن تدعوهم إلى الهدى لايتبعوكم سواء عليكم أدعو تموهم أم أنتم صامتون الآين إن الدين تدعون من دون الله عباد أمثالكم فادعوهم فليستجيبوا لكم إن كنتم صادة ين الهم أرجل يمشون بها أم لهم أيد يبطشون بها أم لهم أعين يبصرون بها أم لهم آذان يسمعون بها قل ادعوا شركائكم الآيكيدون فلاتنظرون الآولي الله الدي نز للكتاب وهويتولني الصالحين الوالدين تدعون من دونه لايستطيعون نصركم ولا أنفسهم ينصرون الإوان تدعوهم إلى الهدى لايسمعوا و تراهم ينظرون إليك و هم لا يبصرون الميكون الهدى الميسمون المينون الميكون الميكون المينون الميكون ا

يونس : ويعبدون من دون الله ما لايضر من م ولاينفعهم ويقولون هؤلاء شفعاؤ ناعندالله قل أتنبّؤن الله بما لايعلم في السموات ولا في الأرض سبحانه وتعالى عمّا يشركون ١٨ (١) الموجدة بفتح الميم وسكون الواو : الغضب .

• و قال تعالى • : قل هل من شركائكم من يبدؤ الخلق ثم يعيده قل الله يبدؤ الخلق ثم يعيده فأنسى تؤفكون الله يهدى للحق يعيده فأنسى تؤفكون الله قل من شركائكم من يهدي إلى الحق قل الله يهدى للحق أفمن يهدي إلى الحق أحق أن يتبع أمن لايهد ي إلا أن يهدى فمالكم كيف تحكمون ٣٥،٣٤ أفمن يهدون إلاكما يعبد آباؤهم من قبل و هود : فلاتك في مرية مما يعبد هؤلاء ما يعبدون إلاكما يعبد آباؤهم من قبل و إنا لموقوهم نصيبهم غير منقوص ١٠٩

النحل: أفمن يخلق كمن لايخلق أفلا تذكرون ١٧ "وقال تعالى": والدين يدعون من دون الله لا يخلقون شيئاً وهم يخلقون شأموات غير أحياء وما يشعرون أيّان يبعثون أيّان يبعثون أيله واحد فالدين لا يؤمنون بالآخرة قلوبهم منكرة وهم مستكبرون ٢-٢٧ "وقال تعالى": والسفضّل بعضكم على بعض في الرزق فما الدين فضّلوا برادّي رزقهم على ماملكت أيمانهم فهم فيه سواه أفبنعمت الله يجحدون ٧١ "وقال تعالى": ويعبدون من دون الله مالايملك لهم رزقاً من السموات والأرض شيئاً ولا يستطيعون فلا تضربوا لله الأمثال إن الله يعلم وأنتم لا تعلمون شخرب الله مثلاً عبداً مملوكاً لا يقدر على شيء و من رزقناه منا رزقاً حسناً فهو ينفق منه سراً و جهراً هل يستون الحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون شوضرب الله مثلاً رجلين أحدهما أبكم لا يقدر على شيء وهو كل على موليه أينما يوجّهه لا يأت بخيرهل يستوي هو ومن يأمر بالعدل وهوعلى صراط مستقيم ٢٧-٢

مريم : يا أبت لم تعبد مالايسمع ولايبصر ولايغني عنك شيئاً ٤٢

الحج: يدعوا من دون الله مالايضر و مالاينفه ه ذلك هو الضلال البعيد المنه عوالمن ضر و أقرب من نفعه لبئس المولى و لبئس العشير ١٣،١٢ • وقال و يا أينها الناس ضرب مثل فاستمعوا له إن الدين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولواجتمعوا له وإن يسلبهم الذباب شيئاً لايستنقذو و منه ضعف الطالب و المطلوب المنادروا الله حق قدره إن الله لقوى عزيز ٧٣ ، ٧٤

الفرقان : وإذا رأوك إن يتخذونك إلاهزوا أهذاالدي بعثالة رسولاً ﴿ إِنْ كَادَ ليضلّنا عن آلهتنا لولا أن صبر ناعليها وسوف يعلمون حين يرون العذاب من أضل سبيلاً ﴿ أدأيت من اتَّ خذ إلهه هويه أفأنت تكون عليه و كيلاً ٤٦ ـ ٤٣ « وقال الله تعالى » : ويعبدون من دون الله مالاينفعهم ولايضر أهم و كان الكافر على ربَّمه ظهيراً ٥٥

النمل : وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله و زيّن لهم الشيط ان أعمالهم فصدّ هم عن السبيل فهم لا يهتدون ۞ ألّا يسجدوا لله الّـذي يخرج الخبء في السموات والأرضويعلمماتخفونوماتعلنون ۞ الله لا إله إلّاهوربّ العرشالعظيم ٢٦،٢٤

العنكبوت: إنّما تعبدون من دون الله أوناناً وتخلقون إفكاً إن الدين تعبدون من دون الله لا يملكون لكم رزقاً فابتغوا عند الله الرزق واعبدوه واشكر واله إليه ترجعون ١٧ و إلى قوله تعالى ، و قال إنّما الله خذتم من دون الله أوناناً مود ة بينكم في الحياة الدنيا ثم من يوم القيمة يكفر بعضكم ببعض ويلعن بعضكم بعضاً ومأويكم النار ومالكم من ناصرين ١٧ _ ٢٥

الروم: ويوم تقوم الساعة يبلس المجرمون ۞ ولم يكن لهم من شركائهم شفعاء وكانوا بشركائهم كافرين ﴿ إلى قوله تعالى ﴾ : ضربلكم مثلاً من أنفسكم هللكممن ما ملكت أيمانكم من شركاء فيما رزقناكم فأنتم فيه سواء تخافونهم كخيفتكم أنفسكم كذلك نفصل الآيات لقوم يعقلون ١٢ .. ٢٨

يس : مأتَّىخذ من دونه آلهة إن يردن الرحمن بضرّ لاتغن عنَّى شفاعتهم شيئاً ولا ينقذون الله إذاً لفي ضلال مبين ٢٣ ، ٢٤ الصافات : إنّهم كانوا إذا قيل لهم لاإله إلّاالله يستكبرون ﴿ ويقولون أُئنّا لتاركوا آلهتنا لشاعر مجنون ٥٣،٣٥ ﴿ وقال تعالى ﴾ : أنفكاً آلهة دونالله تريدون ﴿ فَمَا طَنَّكُم بربّ العالمين إلى قوله ﴾ : أتعبدون ما تنحتون ﴿ وقال تعالى ﴾ : أتدعون بعلاً وتذرون أحسن الخالقين ﴿ الله ربَّكُم وربّ آبائكُم الأولن ١٢٥ ١٢٨

ص: أجعل الآلهة إلهاً واحداً إن هذا لشيء عجاب ﴿ وانطلق الملا منهم أن المشوا واصبروا على آلهتكم إن هذالشيء يراد الله ماسمعنابهذا في الملّة الآخرة إن هذا إلّا اختلاق ٥ _٧

الزمر: فاعبدالله محلصاً له الدين الله الدين الخالص والدين اتخذوا من دونه أوليا، ما نعبدهم إلّاليقر بوناإلى الله ذلفى إن الله يحكم بينهم فيماهم فيه يختلفون ٣،٢ وقال عز وجل ، ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن الله قل أفرأيتم ما تدعون من دون الله إن أرادني الله بضر هلهن كاشفات ضر ، أوأرادني برحمة هلهن محسكات رحمته قل حسبي الله عليه يتوكل المتوكلون ١٨ « وقال تعالى ، : أم اتخذوا من دون الله شفعا، قل أولوكانوا لايملكون شيئاً ولا يعقلون الله الشفاعة جميعاً له ملك السموات والأرض ثم إليه ترجعون الا وإذا ذكر الله وحده الشمأزة ت قلوب الدين من دونه إذاهم يستبشرون ٤٣ ـ ٥٥

المؤمن : قل إنّى نهيت أن أعبدالّذين تدعون من دون الله لماجائني البيّنات من ربّي وا مرتأنا سلم لربّ العالمين ٦٦ إلى قوله تعالى و إذالاً غلال في أعناقهم والسلاسل يسحبون الله في الحميم ثم في الناريسجرون الله تم قيل لهم أين ما كنتم تشركون الله من دون الله قالوا ضلّوا عنّا بل لم نكن ندعوا من قبل شيئاً كذلك يضل الله الكافرين ٧١ ـ ٧٤ السجدة : لا تسجد والله مس ولا للقمر واسجدوالله الذي خلقهن إن كنتم إيّاه تعدون ٣٧

حمَعـق : والنّذين اتنّخذوا مندونهأوليا، الله حفيظ عليهم ٦ الزخرف : ولا يملك النّذين يدعون من دونه الشفاعة إلّا من شهد بالحقّ وهم يعلمون به ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله فأنمى يؤفكون ٨٦ ، ٨٧ الجاثية : أفرأيت من اتّخذ إلهه هويه ٢٣

الاحقاف: قل أرأيتم ما تدعون من دون الله أروني ماذا خلقوا من الأرض أم لهم شرك في السموات ائتوني بكتاب من قبل هذا أوأنارة من علم إنكنتم صادقين الهم شرك في السموات ائتوني بكتاب من قبل هذا أوأنارة من علم إنكنتم صادقين المومن أضل ممن يدعومن دون الله من لا يستجيب له إلى يوم القيمة وهم عن دعائهم عافلون الله وإذا حشر الناس كانوا لهمأعداء وكانوا بعبادتهم كافرين ٤ ـ ٦ «وقال تعالى»: ألا تعبدوا إلا الله إنهي أخاف عليكم عذاب يوم عظيم القالوا أجئتنا لتأفكنا عن آلهتنا فأتنابما تعدنا إنكنت من الصادقين الي قوله تعالى»: فلولا نصرهم الدنين التخذوا من دون الله قرباناً آلهة بل ضلوا عنهم وذلك إفكهم وما كانوا يفترون ٢١ ـ ٢٨

النجم: أَفرأيتم اللاّت والعز ّى ﴿ ومنوة الثالثة الأُخرى ﴿ أَلَكُمُ الذَكْرُو لَــُهُ اللّهُ اللهُ ١٤٠ ٢٣ ٢٩ اللهُ ١٩٠ ٢٣ ٢٩ اللهُ ١٩٠ ٢٣ اللهُ ١٩٠ ١٩٠ اللهُ ١٩٠ المُولِ ١٩٠ اللهُ ١٩٠ اللهُ ١٩٠ اللهُ ١٩٠ اللهُ ١٩٠ اللهُ ١٩٠ اللهُ ١٩٠

الجحد : قل ياأيُّها الكافرون الله أعبد ما تعبدون ﴿ إِلَى آخر السورة » .

أقول : سيأتي الآيات الكثيرة في ذلك في كتاب النبوّة وكتاب الاحتجاج وكتاب المعاد .

۱ _ فس : قوله : "وقالوا لاتذرن آلهتكم ولا تذرن وداً ولاسواعاً ولا يغوث ويعوق ونسراً "قال : كان قوم مؤمنون قبل نوح عليها فما توا فحزن عليهم الناس فجاء إبليس فاتدخذ لهم صورهم ليأنسوابها فأنسوابها ، فلما جاءهم الشتاء أدخلوهم البيوت فمضى ذلك القرن وجاء القرن الآخر فجائهم إبليس فقال لهم : إن هؤلاء آلهة كانوا آباؤكم يعبدونها فعبدوهم وضل منهم بشركثير ؛ فدعا عليهم نوح فأهلكهم الله .

۲ _ فس : "ولاتذرن وداً اولاسواعاً ولايغوث ويعوق ونسراً " قال : كانت ود صنماً لكلب ، (۱) و كانت سواع لهذيل ، (۲) ويغوث لمراد ، (۱) وكانت يعوق لهمدان ، وكانت

⁽١) بدومة الجندل.

⁽٢) كانتالهم برهاط من أرض ينبع ـ وينبع عرض من أعراض المدينة ـ وكان سدنتها بنولعيان .

⁽٣) ثم لبني غطيف بالجرف عند سبا .

نسر ل**ح**صين .

٣ ـ ب : هارون ، عن ابن صدقة ، عن جعفر ، عن أبيه أنّ عليّاً صلوات الله عليه سئل عن أساف و نائلة وعبادة قريش لهما ، فقال : نعم كاناشا بين صبيحين ، و كانه بأحدهما تأنيث ، و كانا يطوفان بالبيت فصادفا من البيت خلوة فأراد أحدهما صاحبه ففعل فمسخهما الله حجرين فقالت قريش : لولا أنّ الله تبادك و تعالى دضي أن يعبدا معه ما حو لهما عن حالهما (٢)

٤ ـ ع : فيأسؤ القالشامي عن أمير المؤمنين عَلَيْكُ أنَّه سئل عن أو ل من كفرو أنشأ الكفر فقال عَلَيْكُ : إبليس لعنه الله .

ص : بالإسناد إلى الصدوق ، عن ابن الوليد ، عن الصفّاد ، عن ابن أبي الخطّاب عن ابن سنان مثله .

بيان : إنَّما سمَّى العود أيالشجرة المعهودة خلافاً ؛ لأنَّ إبليس عمل سواعاً منها على خلاف ودَّ فلذلك سمَّيت بها .

 ⁽١) كذا في النسخ ولكن الصحيح ﴿ لحمير ﴾ عبدوه بارض يقال لها بلخع ، وكان لحمير أيضا بيت بصنعاء يقال له : وتام ، يعظمونه ويتقربون عنده بالذبائح . وفي القاموس النسر : صنم كان لذى الكلاع بأرض حمير

⁽٢) الحديث موضوع وهوقصة تاريخية خرافية ط.

٧ - ع : أبي ، عن سعد ، عن ابن عيسى ، عن غل البرقي ، عن حم ادبن عيسى ، عن حم البرقي ، عن حم ادبن عيسى ، عن حريز ، (١) عن جعفر بن عمل عَلَيْكُم في قول الله عز وجل أو قالوا لا تذرن آلهتكم ولا تذرن و و الاسواعا ولا يغوث و يعوق و نسراً ، قال : كانوا يعبدون الله عز وجل فما توا فضج قومهم وشق ذلك عليهم ، فجاءهم إبليس لعنه الله فقال لهم : أتدخذ لكم أصناماً على صورهم فتنظرون إليهم وتأنسون بهم وتعبدون الله ، فأعد لهم أصناماً على مثالهم فكانوا يعبدون الله عز وجل ، وينظرون إلى تلك الأصنام ، فلما جاءهم الشتاء والأ مطار أدخلو الأصنام البيوت فلم يزالوا يعبدون الله عز وجل حتى هلك ذلك القرن و نشأ أولادهم ، فقالوا : إن آباءنا كانوا يعبدون هؤلاء ، فعبدوهم من دون الله عز و جل اً فذلك قول الله تبارك و تعالى : « ولا تذرن و و الاسواعا الآية .

⁽۱) لایخلو الحدیث عن احتمال ارسال ، لان الکشی روی عن إبن مسعود ، عن محمد ابن نصیر ، عن محمد ابن نصیر ، عن محمد بن قیس ، عن یونس قال : لم یسمع حریز بن عبد الله من ابی عبد الله علیه السلام إلا حدیثاً أو حدیثین . انتهی . مع أنا نری عنه أحادیث کثیرة .

⁽٢) الانك بالمد وضم النون : الاسرب أوأبيضه أوأسوده أو خالصه .

شيئاً ، و همُّوا بقتل سواع ، فوعظهم و قال : أنا أقوم لكم بما كان يقوم به ود " ، و أنا ابنه ، فإن قتلتموني لم يكن لكم رميس ، فمالوا إلى سواع بالطاعة والتعظيم فلم يلبث سواعأنمات ، وخلف إبناً يقالله : «يغوث» فجزعو اعلى سواع فأتاهم إبليس وقال: أناالَّـذي صوّرت لكم صورة ود منهل لكم أن أجعل لكم مثال سواع على وجه الإستطيع أحد أن يغيَّره ؟ قالوا : فافعل ، فعمد إلى عود فنجره ونصبه لهم فيمنزلسواع ، وإنَّا سمَّى ذلك العود خلافاً ، لأنَّ إبليس عمل صورة سواع على خلاف صورة ودٌّ، قال : فسجدوا له و عظَّموه ، و قالوا ليغوث : مانأمنك على هذا الصنم أن تكيده كماكاد أبوك مثال ود، فوضعواعلى البيت حر اسأوحجهاباً ، ثم كانوا يأتون الصنم في يوم واحد ، ويعظمونه أشدّ ما كانوا يعظُّمونسواعاً ، فلمّا رأىذلك يغوث قتل الحرسة والحجَّاب ليلاً ، وجعل الصنم رميماً ، فلمَّا بلغهم ذلك أقبلوا ليقتلوه فتوارى منهم إلى أن طلبو. ورأ سوه وعظَّموه ثمُّ مات و خلف إبناً يقال له : يعوق فأتاهم إبليس فقال : قد بلغني موت يغوث ، و أنا جاعل لكم مثاله في شيء لايقدرأحد أنيغيّره قالوا : فافعل ، فعمد الخبيث إلى حجر أبيض فنقره بالحديد حتَّى صوَّر لهم مثال يغوث فعظَّموه أشدَّ تمَّا مضى ، وبنوا علبه بيتاً من حجر ، وتبايعوا أن لايفتحوا باب ذلك البيت إلَّا في رأس كلُّ سنة ، و سمَّيت البيعة يومتذ لأنَّهم تبايعوا وتعاقدوا عليه ؛ فاشتدَّ ذلك على يعوق فعمدالي ريطة وخلق فألقاها في الحائر، ثم رماها بالنارليلاً فأصبح القوم وقداحترق البيت والصنم والحرس و أرفض الصنم ملقى فجزعوا و همُّوا بقتل يعوق فقال لهم : إن قتلتم رئيسكم فسدت أ موركم ، فكفُّوا فلم يلبث أن مات يعوق و خلف إبناً يقال له : نسر ، فأتاهم إبليس فقال: بلغني موت عظيمكم فأنا جاعل لكم مثال يعوق في شيء لايبلي فقالوا: افعل فعمد إلى الذهب وأوقد عليه النار حتَّى صار كالما، ، وعمل مثالاً من الطين على صورة يعوق ثم أفرغ الذهب فيه ، ثم نصبه لهم في ديرهم واشتد ذلك على نسر، ولم يقدر على دخول تلك الدير فانحاز عنهم في فرقة قليلة من إخوته يعبدون نسراً ، والآخرون يعبدون الصنم حتَّى مات نسر ، وظهرت نبوَّة إدريس فبلغه حال القوم و أنَّهم يعبدون جسماً على مثال يعوق ، وأنَّ نسراً كان يعبد من دون الله ، فسار إليهم بمن معه حتَّى نزل مدينة نسروهم فيها فهزمهم ، (١) وقتل من قتل ، وهرب من هرب فتفر قوا في البلاد ، وأمر بالصنم فحمل وألقى في البحر ، فاتتخذت كل فرقة منهم صنما ، وسموها بأسمائها فلم يزالوا بعد ذلك قرنا بعد قرن لا يعرفون إلا تلك الأسماء ثم ظهرت نبوة نوح عَلَيْكُ (١) فدعاهم إلى عبادة الله وحده ، وترك ما كانوا يعبدون من الأصنام ؛ فقال بعضهم : لاتذرن آلهتكم ولاتذرن و و قدراً و السواعاً و لا يغوث و يعوق و نسراً .

بيان : ارفضاضالشيء : تفرُّقه ، وترفُّه ن تكسَّر . وانحازعنه : عدل .

٩ ـ ثو: أبي ، عن سعد، عن البرقي ، عن أبي الجوذاء ، عن الحسين بن علوان ، عن منذر ، عن أبي عبدالله عَلَى قال : ذكر أن سلمان قال : إن وجلاً دخل الجنة في ذباب و آخر دخل النار في ذباب . فقيل له : وكيف ذلك يا أباعبدالله ؟ قال : م اعلى قوم في عيد لهم ، وقد وضعوا أصناماً لهم لا يجوز بهم أحد حتى يقر ب إلى أصنامهم قرباناً قل أم كثر ، فقالوا لهما ، لا تجوزا حتى تقر با كما يقر ب كل من م ، فقال أحدهما : ما معي شيء أقر به ، وأخذ أحدهما ذباباً فقر به ، ولم يقر ب الآخر ، فقال : لا أقر بالى غيرالله جل وعز شيئاً فقتلوه فدخل الجنة ، ودخل الآخر النار .

المجبه، فقال له الرجل: فإن كنت ابن أبيك فإنه عن أبناء عبدة الأصنام؛ فقال له: يجبه، فقال له الرجل: فإن كنت ابن أبيك فإنك من أبناء عبدة الأصنام؛ فقال له: كذبت إن الله أمر إبراهيم أن ينزل إسماعيل بمكّة ففعل، فقال إبراهيم: ربّ اجعلهذا البلد آمناً واجنبني وبني أن نعبد الأصنام. فلم يعبد أحد من ولد إسماعيل صنما قط، ولكن العرب عبدة الأصنام، وقالت بنو إسماعيل: هؤلاء شفعاؤنا عندالله فكفرت ولم تعبد الاصنام.

بيان: لعل المراد أنهم أقرُّوا بوحدانيَّة الصانع، وإن أشركوا من جهةالعبادة والسجود لها، فنفى عَلَيَكُ عنهم أعظم أنواع الشرك وهوالشرك في الربوبيَّة، وقدمرَّت الإشارة إلى الفرق بينهما في الباب السابق. (٣)

⁽۱) وفي نسخة : فهزموهم .

⁽٢) وفي نسخة : فظهرت نبوة نوح عليه السلام .

 ⁽٣) والرواية مع ذلك لا تغلو عن شيء ؛ فان توحيد الصانع بهذا الممنى أساس الثنوية ؛ وا تتخاذ الاصنام آلهة وعبادتها ليس الاالقول بكونهم شفعاء . ط

المسك والعنبر شيئاً إلا أكله، وأنزل الله عز وجل الناس مثر الناس مثل الناس مثل الناس مثل المسك والعنبر مثل المسك والعنبر و كان يغوث قبالة المسك والعنبر و كان يغوث قبالة كانت قريش تلطّخ الأصنام السي كانت حول الكعبة بالمسك والعنبر، و كان يغوث قبالة الباب، و كان يعوق عن يمين الكعبة ، و كان نسراً عن يسارها ، و كانوا إذا دخلوا خر و الباب ، و كان يعوق عن يمين الكعبة ، و كان نسراً عن يسارها ، و كانوا إذا دخلوا خرو البحد البعث البعث ، و كان نسراً عن يعوق ، ثم يستديرون بحيالهم المحد المنسر ، ثم يلبون فيقولون : لبيك اللهم لبيك ، لبيك المسيك لاشريك لك ، إلا شريك هو الله ، تملكه وما ملك . قال : فبعث الله ذباباً أخض له أدبعة أجنحة ، فلم يبق من ذلك المسك والعنبر شيئاً إلا أكله ، وأنزل الله عز و جل ": يا أيبها الناس ضرب مثل فاستمعوا له إن يسلبهم الذباب الميئاً لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب .

۱۲ ـ فس : قال على بن إبراهيم في قوله : «أفرأيت مناتخذ إلهه هويه » قال : نزلت في قريش و ذلك أنه ضاق عليهم المعاش فخرجوا من مكّة وتفر قوا ، وكان الرجل إذا رأى شجرة حسنة ، أو حجراً حسناً هواه فعبده ، وكانو اينحرون لها النعم ، ويلطّخونها بالدم ويسمّونها سعد صخرة ، وكان إذا أصابهم دا ، في إبلهم وأغنامهم جاؤوا إلى الصخرة في مسمّحون بها الغنم والإبل ؛ فجا ، رجل من العرب با بل له يريد أن يتمسّح بالصخرة إبله ويبارك عليها ، فنفرت إبله و تفرقت ، فقال الرجل شعراً :

أتيت إلى سعد ليجمع شملنا في فشتّننا سعد فمانحن من سعد وما سعد إلّا صخرة مسودة في منالاً رضلاتهدي لغي ولارشد ومر به رجل من العرب والثعلب يبول عليه فقال شعراً:

أدب بيول الثعلبان برأسه ؟ في لقدذل من بالت عليه الثعالب!

⁽١) وفي نسخة : ولإيحبـُنُونِ .

﴿باب﴾

\$(نفي الولد والصاحبة)

الايات ، النساء : يا أهل الكتاب لاتغلوا في دينكم ولاتقولوا على الله إلّا الحقّ إنّما المسيح عيسى بن مريم رسول الله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه فآمنوا بالله ورسله ولاتقولوا ثلثة انتهوا خيراً لكم إنّما الله إله واحد سبحانه أن يكون له ولد له ما في الأرض وكفى بالله وكيلاً الله يستنكف المسيح أن يكون عبداً لله ولا الملائكة المقراً بون ١٧٢،١٧١

المائدة: لقد كفرالدين قالوا إن الله هوالمسيح بن مريم قل فمن يملك من الله شيئاً إن أداد أن يهلك المسيح بن مريم وا مه ومن في الأرض جيعاً ولله ملك السموات والأرض وما بينهما يخلق مايشا، والله على كل شي، قدير ۞ وقالت اليهود والنصارى نحن أبناؤ الله وأحباؤه قل فلم يعذ بكم بذنو بكم بل أنتم بشر م ن خلق يغفر لمن يشا، ويعذ ب من يشا، ولله المسوات والأرض وما بينهما وإليه المسير ١٨،١٧

أقول: سيأتي كثير من الآيات المتعلّقة بعيسى عَلَيَكُم في كتاب النبوّة ، وكثير منها في أبواب الاحتجاجات.

التو بة : وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت النصارى المسيح ابن الله ذلك قولهم بأفواههم بضاهؤن قول الدنين كفروا من قبل قاتلهم الله أنمى يؤفكون المستخدوا أحبارهم ورهبانهم أرباباً من دون الله والمسيح بن مريم وماا مروا إلا ليعبدوا إلها واحداً الإله إلاهو سبحانه عماً يشركون ٣٠٣٣

يونس : قانوا اتّخذالله ولداً سبحانه هوالغني ُله ما فيالسموات ومافيالأ رض إن عندكم من سلطان بهذا أتقولون على الله مالاتعلمون ٦٨

الاسرى : أفأصفيكم ربَّكم بالبنين واتَّخذ من الملائكة إناثاً إنَّكم لتقولــون قولاً عظيماً ٤٠

الكهف: وينذرالدين قالوااتيخذالله ولداً ﴿ مالهم بهمنعلم ولالا باتهم كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلاكذباً ٤، ٥

مريم: ماكان لله أن يتخذ من ولد سبحانه إذا قضى أمراً فا نَما يقول له كن فيكون ٣٥ • وقال تعالى »: وقالوا اتّخذ الرحمن ولداً الله لقد جئتم شيئاً إداً الله تكاد السموات يتفطّرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هداً الله أن دعوا للرحمن ولداً الله وما ينبغي للرحمن أن يتّخذولداً الله إن كل من في السموات والأرض إلّا آتي الرحمن عبداً الله أحصاهم وعداً هم عداً ٨٨ _ ٤٤

الانبياء: وقالوااتّـخذال حن ولداً سبحانه بل عبادمكرمون ﴿ لايسبقونه بالقول وهم من وهم بأمره يعملون ﴿ يعلم مابين أيديهم وماخلفهم ولايشفعون إلّا لمن ارتضى وهم من خشيته مشفقون ﴿ ومن يقل منهم إنَّى إله من دونه فذلك نجزيه جهنّـم كذلك نجزي الظالمن ٢٦_ ٢٩

الصافات: فاستفتهم ألربّك البنات ولهم البنون المالائكة إناناً وهم شاهدون المالائكة إناناً وهم شاهدون الله إنهم من إفكهم ليقولون الله ولدالله وإنهم لكاذبون الماضي البنات على البنين المالكم كيف تحكمون المالا تذكّرون الماكم سلطان مبين المفاتوا بكتابكم النين المالكم كيف تحكمون المالجنية نسباً ولقد علمت الجنية إنهم المحضرون المنتجان الله عما يصفون المالكم عبادالله المخلصين المائكم وما تعبدون المائت عليه الماتين المائل من هو صال الجحيم المائلة ومامنا إلّا له مقام معلوم الواتيا لنحن الصافيون المائلة وإنّا لنحن الصافيون المائلة وإنّا لنحن الصافيون المائلة وإنّا لنحن المسبّحون ١٤٩-١٦٦

الزمر: لوأرادالله أن يتّخذ ولداً لاصطفى ممّا يخلق مايشاء سبحانه هو الله الواحد القهّار ٤

الزخرف: وجعلوا له من عباده جزءاً إن الإنسان لكفور مبين اله أم اتدخد تممّا يخلق بنات وأصفيكم بالبنين وإذا بشرأ حدهم بماضرب للرحن مثلاً ظل وجهه مسوداً وهو كظيم الأومن ينشدو في الحلية وهو في الخصام غير مبين اله وجعلوا الملائكة الدنين هم عباد الرحن إناناً أشهدوا خلقهم ستكتب شهادتهم ويسئلون الوقاء الرحن ماعبدناهم مالهم بذلك من علم إن هم إلّا يخرصون الما أم آتيناهم كتاباً من قبله فهم به مستمسكون الم بلقالوا إنّا وجدنا آبائنا على أمّة وإنّا على آفادهم مهتدون ١٠٢٠

* وقال تعالى ، : قل إن كان للرحمن ولد فأنا أو الالعابدين السبحان رب السموات والأرض رب العرش عماً يصفون ٨١ ، ٨٨

الطور: أم له البنات ولكم البنون ٢٩

النجم : ألكمالذكر وله الأنثى الله الله إذاً قسمة ضيزى٢٢،٢١ (وقال تعالى»: إنُّ الذين لايؤمنون بالآخرة ليسمَّون الملائكة تسمية الأنثى الله ومالهم به من علم إن يتبعون إلّا الظنَّ وإنَّ الظنَّ لايغنى من الحقّ شيئًا ٢٢ ، ٢٨

الجن : وأنَّه تعالى جدُّربِّنا مااتَّخذ صاحبة ولاولداً ٣

عن المعلقة ، عن عمله ، عن البرقي ، عن اليقطيني ، عن سليمان بن رشيد ،
 عن أبيه ، عن المفضل قال : سمعت أباعبدالله عَلَيْكُ يقول : الحمدلله الدي لم يلد فيورث ولم يولد فيشارك .

٣ ـ فس : قوله : قل إن كان للرحمن ولد فأنا أو الالعابدين ، يعني أو الانفين له أن يكون له ولد . (١)

بيان : هذا أجدالوجوه في تأويل هذه الآية . قال الجوهري : قال أبوزيد : العبد بالتحريك : الغضبوالأنف ، والاسم العبدة مثل الأنفة ، وقد عبد أي أنف . وقال أبوعمرو : قوله تعالى : فأنا أو للعابدين من الأنف والغضب انتهى . وثانيها أن يكون من قبيل

 ⁽١) أنف من العار : ترفع وتنزه عنه . كرهه . وفي الاحتجاج عن أمير المؤمنين عليه السلام : أنا أول العابدين أى الجاحدين .

تعليق المحال بالمحال أي ايس له ولد ، إذلوكان له ولد لكنت أو لالعابدين له ، فا ن النبي يكون أعلم بالله وبمايصح له ومالايصح ، وأولى بتعظيم مايجب تعظيمه ، ومنحق تعظيم الوالد تعظيم ولده . وثالثها : أن المعنى : إن كان له ولد في زعمكم فأنا أو للعابدين لله ، الموحدين له ، المنكرين لقولكم . ورابعها : أن «إن و بمعنى «ما» للنفي ؛ والمعنى : ما كان للرحن ولد ، فأنا أو للعابدين لله المقر ين بذلك .

أقول: سيأتي مايتضمّن نفي الصاحبة والولد في باب جوامع التوحيد، وسنذكر احتجاج النبي عَنْهُ اللهُ على القائلين بالولد في المجلّد الرابع.

﴿باب﴾

النهى عن التفكر فى ذات الله تعالى ، والخوض فى مسائل التوحيد)
 (واطلاق القول بأنه شىء)

الايات ، الزمر : وما قدروا الله حقُّ قدره ٦٧

المؤمنين عَنْيَكُمُ : هل تصف ربّنا نزدادله حبّاً وبه معرفة ؟ فغضب وخطبالناس ، فقال المؤمنين عَنْيَكُمُ : هل تصف ربّنا نزدادله حبّاً وبه معرفة ؟ فغضب وخطبالناس ، فقال فيما قال : عليك ياعبدالله بما دلّك عليه القرآن من صفته ، وتقدّ سك فيه الرسول من معرفته فائتم به واستضى ، بنورهدايته ، فإ نّما هي نعمة وحكمة أ وتيتها فخذ ماأ وتيت وكن من الشاكرين ، وماكلفك الشيطان علمه ممّا ليس عليك في الكتاب فرضه ولا في سنّة الرسول و أئمنة الهداة أثره فكل علمه إلى الله ولاتقدر عليه عظمة الله (١) واعلم ياعبدالله أن الراسخين في العلم هم الدّذين أغناهم الله عن الاقتحام على السدد المضروبة دون الغيوب ، إقراداً بجهل ماجهلوا تفسيره من الغيب المحجوب ، فقالوا : آمننا به كل من عند ربّنا ، وقد مدح الله اعترافهم بالعجز عن تناول مالم يحيطوا به علماً ، وسمّى تركهم التعمّق فيما لم يكلمهم البحث عن كنهه رسوخاً .

⁽١) وفي نسخة : ولاتقدر عظمة الله على قدر عقلك فتكون من الهالكين .

-101-

بيان: الاقتحام: الهجوم والدخول مغالبة. والسدد جمع السدة وهي الباب المغلق وفيه إشكال لدلالته على أن الراسخين في العلم في الآية غير معطوف على المستثنى، كما دلست عليه الأخبار الكثيرة، وسيأتي القول فيه في كتاب الإمامة، (١) إلا أن يقال: إن هذا إلزام على من يفسر الآية كذلك، أويقال: بالجمع بين التفسير بن على وجهين مختلفين؛ وسيأتي تمام القول في ذلك في محلّه إن شاء الله تعالى.

٢ _ ج: روي عن هشام أنّه سأل الزنديق عن الصادق عَلَيَكُ ؛ أنَّ الله تعالى ما هو؟ فقال عَلَيْكُ : هوشي، بخلاف الأشياء ، (١) أرجع بقولي : شي، إلى أنّه شي، بحقيقة الشيئيّة غيرأنّه لاجسم ولاصورة ، ولا يحس ولا يجس (١) ولا يدرك بالحواس الخمس ، لا تدركه الأوهام ، ولا تنقصه الدهور ، ولا تغيّر ه الأزمان . الخبر .

بيان: اعلمأن الشيء مساوللموجود إذا ا خذالوجود أعم من الذهني والخارجي، والمخلوط بالوجود من حيث الخلط شيء، وشيئية كونه ماهية قابلة له؛ وقيل: إن الوجود عين الشيئية . فإذا عرفت هذا فالمراد بقوله: بحقيقة الشيئية أي بالشيئية الحقية الثابتة له في حد ذاته لأنه تعالى هو الدي يحق أن يقال له: شيء أوموجود، لكون وجوده بذاته ممتنع الانفكاك عنه، وغيره تعالى في معرض العدم والفناء، وليس وجودهم إلا من غيرهم، أو المراد أنه يجب معرفته بمحض أنه شيء، لاأن يثبت له حقيقة معلومة مفهومة يتصدى لمعرفتها فإنه يمتنع معرفة كنه ذاته وصفاته ؛ وقيل: إنه إشارة إلى أن الوجود عين ذاته تعالى .

⁽١) قدبينا في تفسير ﴿الميزانِ» انه هوالمتيقن في الآية ، وتكلمنا في الاخبارالكثيرة التي يشير إليها ط

⁽۲) أى هوموجود يخالف سائر الموجودات ، فان سائر الموجودات لها وجود وماهية زائدة على وجودها ، ولكن الله تمالى حقيقة صلى الوجود ، وعين الوجود ، وله حقيقة الشيئية وهى الوجود . ثم بين عليه السلام أسار بقوله : غيراً نه لاجسم الخ ، ولمله عليه السلام أشار بقوله : هوشى ، بخلاف الإشباء إلى أنه لايمرف أحد حقيقة ذاته وصفاته ، وإنها يمرف بعفهوم سلبي وهوأنه موجود مغاير لخلقه فى الذات والصفات ، مثل الإمكان والحدوث والجسمية وغيرها .

⁽٣) بالجيم إمامنجسته بيده أىمسته بيده ليتعرفه ، أو بعينه أىأحدُّ النظر إليه ليتبينه ، وإمامن جسّ الاخباروالامور أى بعث و تفعص عنها .

٣ ـ لى : أبى ، عن الحميري ، عن ابن عيسى ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن على ابن حران ، عن أبي عبيدة الحد اه قال : قال أبو جعفر عَلَيَكُ : يازياد إيّاك والخصومات ، فا تنها تورث الشك ، وتحبط العمل ، وتردي صاحبها ، وعسى أن يتكلم الرجل بالشيء لأيغفر له ؛ يازياد إنّه كان فيمامضى قوم تركوا علم ماو كلوا به ، (١) و طلبوا علم ما كفو ه ، (١) حتى انتهى بهم الكلام إلى الله عز وجل قتحيروا ، فإن كان الرجل ليدى من بين يديه فيجيب من بين يديه .

سن : أبي ، عن ابن أبي *ع*ير مثله .

٤ - لى: ابن الوليد، عن الصفّار، عن البرقيّ، عن أبيه، عن صفوانبنيحيى، عن أبي اليسع، (٣) عن سليمان بن خالد قال: قال أبوعبدالله عَلَيْكُ : إيّاكم و التفكّر في الله لايزيد إلّاتيها (٤) إنَّ الله عز وجل لَّاتدركه الأبصار ولايوصف بمقدار.

٥ ـ ن : ابن إدريس ، عن أبيه ، عن ابن بندار ، عن مل الكوفي ، عن مل الكوفي ، عن مل ابن عبدالله الخراساني ـ خادم الرضا عَلَيَكُ لا قال بعض الزنادقة لأ بي الحسن عَلَيَكُ : هل يقال لله : أنّه شيء ؟ فقال : • قل أي تُشيء أكبر شهادة قل الله شهيد بيني وبينكم • فهوشيء ليس كمثله شيء .

٦ _ فس : قوله : •وأنَّ إلى ربَّك المنتهى، حدَّ ثني أبي ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل ، عن أبي عبدالله عَن أبي عبدالله عَن أبي عبدالله عَن أبي عبدالله عَن قول العرش ولا تكلّموا فيما فوق العرش مَا فوق العرش مَا فوق العرش فتاهت عقولهم حتَّى

⁽١) أى علم ماكلفوابه ، وهوالعلم بماأمرالله به ونهاه عنه ، والعلم بمحبوباته ومبغوضاته .

⁽۲) أى علم ماكفاهم الله مؤونته ـ ان كان من الكفاية ـ أو علم ماصرفه الله عنهم ـ ان كان من الكف ـ والمراد التفحص عماكانت أفهام البشر عن دركه قاصرة ،كالكلام في المرش ومافوقه ، والكلام في كنه الذات والصفات .

⁽٣) انظاهر هوعيسى بن السرى أبو اليسم الكرخي البغدادى ، وثقه النجاشي وغيره ، روى عن أبي عبداً لله عليه السلام ، له كتاب .

⁽٤) أى تحيراً وضلالا .

كان الرجل ينادى من ين يديه فيجيب من خلفه ، وينادى منخلفه فيجيب من بين يديه بيان : التكلّم فيما فوق العرش كناية عن التفكّر في كنه ذاته و صفاته تعالى ، فالمراد إمّاالفوقيّة المعنويّة ؛ أو بناءاً على زعمهم حيث قالوا : بالجسم والصورة ؛ ويحتمل على بعد أن يكون المراد التفكّر في الخلأ البحت بعدانتها ، الأ بعاد .

٧_ شى : عن ربعي، عمّـن ذكره ، عن أبي جعفر عَلَيَكُ في قول الله : •وإذا رأيت الّـذين يخوضوا في آياتنا • قال : الكلام في الله والجدال في القر آن «فأعرض عنهم حتّى يخوضوا في حديث غيره • قال : منهم القصّاص .

بيان : القصّاص علماء المخالفين فا نّهم كرواة القصص و الأكاذيب فيما يبنون عليه علومهم ، وهم يخوضون في تفاسير الآيات وتحقيق صفات الذات بالظنون والأوهام لانحرافهم عنأهل البيت عَالِيمَهِمْ .

٨ ـ يد ، مع : أبي ، عن علي ، عن أبيه ، عن العبّاس بن عمر والفقيمي (١) عن هشام ابن الحكم ، عن أبي عبدالله عَلَي أنّه قال للزنديق ـ حين سأله عن الله ما هو ؟ ـ : قال هو شيء بخلاف الأشياء ، أرجع بقولي : شيء إلى إثبات معنى ، وإنّه شيء بحقيقة الشيئيّة ، غيرأنّه لاجسم ولاصورة .

٩ _ يَدُ ، هع : أَبِي ، عن سعد ، عن البرقي ، عن على بن عيسى ، عمَّـن ذكره ، رفعه إلى أَبِي جعفر عَلَيْكُ أنَّـه سئل أَيجوزأَن يقال : إنَّ الله عزَّوجلَّ شي ، ؟ قال : نعم تخرجه من الحدّين : حدّ التعطيل ، وحدّ التشبيه .

ج : مرسلاً مثله .

بيان: حدُّ التعطيل هو عدم إثبات الوجود و الصفات الكماليَّة و الفعليَّة و الإضافيَّة له تعالى، وحدُّ التشبيه الحكم بالاشتراك مع الممكنات في حقيقة الصفات وعوارض الممكنات.

١٠ ـ يد : العطَّار ، عن أبيه ، عنسهل قال :كتبت إلى أبي عَم عَلَيْ الله عن الله حمس

 ⁽١) نسبة إلى نفيم – وزان هذيل - بطن من دارم وهم بنو فقيم بن جرير بن دارم ، وأما النسبة إلى
 فقيم كنانة حنقم كمربي ، نص على ذلك في القاموس وغيره .

وخمسين وما تتين ـ : قد اختلف ياسيدي أصحابنا في التوحيد، منهم من يقول : هوجسم، ومنهم من يقول : هوجسم، ومنهم من يقول : هو صورة ، فإن رأيت ياسيدي أن تعلمني من ذلك ما أقف عليه ولا أجوزه فعلت متطولًا على عبدك .

فوقّع بخطّه عنظيّه عنالتعنالتوحيد وهذاعنكم معزول الله تعالى واحد ، أحد ، صمد ، لم يلد ، ولم يولد ، ولم يكن له كفوا أحد ، خالق وليس بمخلوق ، يخلق تبادك وتعالى مايشاء من الأجسام وغير ذلك ، ويصوّر مايشاء ، وليس بمصور ، جل ثناؤه وتقدّ ستأسماؤه ، وتعالى عنأن يكون له شبه ، هولاغيره ، ليس كمثله شيء وهو السميع البصير .

بيان : وهذا عنكممعزول أي لايجب عليكم التفكّر في الذات والصفات بلعليكم التصديق بما وصف تعالى به نفسه .

١١ ـ سر : السيّادي (^() قال : سمعت الرضا عَلَيَاكُمُ يقول : ليس العبادة كثرة الصوم والصلاة ، إنّهما العبادة في التفكّر في الله .

بيان : أي التفكّر في قدرته وعظمته بالتفكّر في عظمة خلقه ، كما فسّربه في الأخر ، أوبالتفكّر فيماجاء عن الله وحججه عَاليُّهُم في ذلك .

17 _ يد : ابن الوليد ، عن الصفّار ، عن ابن معروف ، عن ابن أبي نجران ، عن حمّاد بن عثمان ، عن عن عن الرحيم القصير قال : كتبت على يدي عبدالملك بن أعين إلى أبي عبدالله عَلَيْكُم بمسائل ، فيها : أخبر ني عن الله عز وجل هل يوصف بالصورة وبالتخطيط ، فإن رأيت _ جعلني الله فداك _ أن تكتب إلى بالمذهب الصحيح من التوحيد .

فكتب صلّى الله عليه على يدي عبدالملك بن أعين: سألت رحمك الله عن التوحيد وماذهب فيه من قبلك ، فتعالى الله الله وماذهب فيه من قبلك ، فتعالى الله الذي ليس كمثله شيء، وهو السميع البصير، تعالى الله عمّا يصفه الواصفون المشبّهون الله تبادك وتعالى بخلقه ، المفترون على الله . واعلم رحمك الله أن المذهب الصحيح في التوحيد ما نزل به القرآن من صفات الله عز و جل ، فأنف

⁽١) هوأحمد بن محمد بن سيار أبوعبدالله الكاتب، بصرى ، كان من كتاب آل طاهر في زمن أبي عبدالله عليه السلام ، ضعيف الحديث ، فاسد المذهب نص على ذلك النجاشي .

عنالله البطلان والتشبيه ، فلانفي ولاتشبيه ، هوالله الثابت الموجود ، تعالى الله عمَّا يصفه الواصفون ، ولا تعدالقر آن فتضلُّ بعدالبيان .

ب**يان** : على يدي عبدالملك أي كانهوالرسول والحامل للكتاب والجواب .

۱۳ ـ ضا : إيّاك و الخصومة فا نّها تورث الشكّ ، و تحبط العمل ، و تردي صاحبها ، (۱) وعسى أن يتكلّم بشي لايغفرله . (۲)

۱۶ _ و نرويأنه كان فيمامضي قوم انتهى بهم الكلام إلى الله جل وعز ً فتحيّروا، فإن كان الرجل ليدعى من بين يديه فيجيب من خلفه . (٣)

١٥ ـ و أروي : تكلموا فيمادون العرش فان قوماً تكلموا في الله جل وعز الهوا.

١٦ ـ وأرويعن العالم عَلِيَّا لَيُ وسألته عن شيء من الصفات ـ فقال : لاتتجاوز ممَّـا في القر آن .

۱۷ ـ وأرويأنّه قرى، بين يدي العالم عَلَيْكُ قوله: «لاتدركه الأبصار وهويدرك الأبصار ، فقال : لاتدرك الأوهام كيفيّته الأبصار ، فقال : لاتدرك الأوهام كيفيّته وهو يدرك كلّوهم ، وأمّا عيون البشر فلاتلحقه ، لأنّه لايحد فلايوصف ؛ هذا مانحن عليه كلّنا .

۱۸ ـ ید: الدقیاق ، عن الأسدي ، عن البرمكي ، عن الحسين بن الحسن ، عن بكر بن صالح ، عن الحسين بن الحسن ، عن بكر بن صالح ، عن الحسين بن سعيد قال : سئل أبو جعفر الثاني عَلَيَكُم يجوز أن يقال لله : إنّه شيء ، فقال : نعم ، تخرجه من الحد ين : حد التعطيل وحد التشبيه . (٤)

١٩ ـ يد : ابن مسرور ، عن ابن بطّه ، عن عدّة منأصحابه ، عن اليقطيني قال : قال أبوالحسن عَلَيْكُمُ : ما تقول : إذا قيل لك : أخبر ني عن الله عز وجل ، أشي موأم لاشي هو ؟ قال : فقلت له : قدأ ثبت عز وجل نفسه شيئاً حيث يقول : ﴿ قَلَ أَي شَي الْ كَبْر

⁽١) أى تهلك صاحبها وتضالها .

⁽٢) تقدم الحديث مسندا تحت رقم ٣.

⁽٣) الظاهر أنه قطعة من العديث السادس .

⁽٤) الظاهر إتحاده مع ما تقدم تحت رقم ٩.

شهادةقلالله شهيدبيني وبينكم فأقول : إنَّ هشيء لاكالاً شياء ؛ إذ في نفي الشيئيَّ تَ عَنه إبطاله و نفيه . قال لي : صدقت وأصبت .

ثمُّ قال الرضا ﷺ: للناس في التوحيد ثلاثة مذاهب: نفى ، وتشبيه ، وإثبات بغير تشبيه ، فمذهب النفى لايجوز ، و مذهب التشبيه لا يجوز لأن الله تبارك و تعالى لا يشبهه شيء ، والسبيل في الطريقة الثالثة إثبات بلاتشبيه .

شى : عن هشام المشرقي منه عَلَيَكُم مثله . وزادفي آخره وهوكماوصف نفسه أحد صمد نور .

٠٠ ـ يه : ابن الوليد ، عن الصفّار ، عن البرقي ، عن أبيه ، عن النضر ، عن يحيى الحلبيّ ، عن ابن مسكان ، عن زرارة قال : سمعتأ باعبدالله عَلَيَكُم يقول : إنَّ الله تبارك وتعالى خلو من خلقه ، وخلقه خلو منه ، وكلّما وقع عليه اسمشي ، ما خلاالله عن وجلّ فهو مخلوق ، والله خالق كلّ شي ، تبارك الّدي ليس كمثله شي .

يد : حزةبن غرالعلويّ ، عنعليّ ، عن أبيه ، عنابن أبي عمير ، عن عليّ بنعطيّة ، عن أبي جعفر عَلَيّ الله إلى قوله : خالق كلّ شيء .

ید : ماجیلویه ، عنعلی بن إبراهیم ، عنغلمبنعیسی ، عنیونس ، عنابی المعز ً ا رفعه عن أبی جعفر ﷺ مثله إلی قوله : فهو مخلوق ماخلا الله عز ً و جل ً.

ايضاح: الخلوبكسر الخاء وسكون اللّم: الخالي. وقوله عَلَيْكُ : خلومن خلقه أي من صفات خلقه أومن مخلوقاته ، فيدل على نفي الصفات الموجودة الزائدة لأنها لابد أن تكون مخلوقة لله تعالى بانضمام المقد متين الأخيرتين المبنيتين على التوحيد، واتسافه بمخلوقه مستحيل لماتقر رمن أن الشيء لايكون فاعلا وقابلا لشيء واحد ، ويدل أيضاً على بطلان ماذهب إليه جماعة من كونه تعالى معروضاً لماهيات الممكنات. وقوله على خلومنه أي من صفاته ، أو المراد أنه لا يحل في شيء بوجه من الوجوه، فينفى كونه عارضاً لشيء أو حالاً فيه أومتمكناً فيه إذمامن شيء إلا وهو مخلوق له بحكم المقد متين الأخيرتين.

٢١ _ يد : ابن الوليد ، عن الصفّاد ، عن ابن عيسى ، عن الحسين سعيد ، عن

النضر، عن ابن حيد رفعه قال : سئل على بن الحسين عَلَيْكُ عن التوحيد فقال : إن الله تعالى علمأنه يكون في آخر الزمان أقوام متعمد قون فأنزل الله تعالى : «قل هو الله أحد الله الصمد » والآيات من سورة الحديد إلى قوله : « وهو عليم بذات الصدور » فمن رام ماورا، ذلك فقد هلك .

بيان: ظاهره المنع عن التفكّرو الخوض في مسائل التوحيدو الوقوف مع النصوص، وقيل: المرادأت تعالى بيّن لهم صفاته ليتفكّروا فيها؛ ولايخفي بعده.

۲۲ - سن : أبي ، عن صفوان ، وابن أبي عمير معاً ، عن عبدالرحمن بن الحجّاج ، عن سليمان بن خالد قال : قال أبوعبدالله عَنْ الله عن سليمان إنّ الله يقول : ﴿ وَأَنَّ إِلَى رَبِّكَ اللهُ عَنْ اللهِ يَقُول : ﴿ وَأَنَّ إِلَى رَبِّكَ اللهُ عَامِلَهُ اللهُ عَامِلُهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَامِلُهُ اللهُ عَامِلُهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَا

٢٢ ـ سن : أبي ، عن ابن أبي عمير ، عن على بن يحيى ، عن عبدالرحيم القصيرقال : سألت أباعبدالله عَلَيْكُ عن شيء من الصفة فقال : فرفع يديه إلى السماء ثم قال : تعالى الله الجباد ، إنه من تعاطى ماثم هلك . يقولها م تين .

بيان : تعالى الله الجبّار أي عن أن يكون له جسم أوصورة أوبوصف بصفة زائدة على ذاته ، وأن يكون لصفاته الحقيقيّة بيان حقيقي ، من تعاطى أي تناول بيان ماثم من صفاته الحقيقيّة هلك وضل ضلالاً بعيداً .

٢٤ ـ سن : بعض أصحابنا ، عن حسين بن ميّاح ، (١) عن أبيه قال : سمعت أباعبدالله عن نظر في الله كيف هو هلك .

٢٥ ـ سن : أبي ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي أيّوب الخز از ، عن على بن مسلم قال : قال أبو جعفر عَلَيْنُ : يا عَلى إن الناس لا يز اللهم المنطق حتّى يتكلّموا في الله ، فإ ذا سمعتم ذلك فقولوا : لا إله إلّا الله الواحد اللّذي ليس كمثله شي. .

⁽۱) قال العلامة في القسم الثاني من الخلاصة : العسين بن مياح _ باليا، المنقطة تحتها نقطتين المشددة بعدالميم ، والحاء غير المعجمة بعدالالف _ المدائني ، روى عن أبيه ، قال ابن الفضائرى : إنه ضعيف غال انتهى . وقال النجاشي في ترجمة أبيه : مياح المدائني ضعيف جداً له كتاب يعرف برسالة مياح ، وطريقها أضعف منها وهو محمد بن سنان .

بيان: أي إذا سمعتم الكلام في الله فاقتصروا على التوحيد ونفي الشريك منبّهاً على أنّه لايجوز الكلام فيه ، وتبيين معرفته إلّابسلبالتشابه والتشارك بينه وبينغيره ؛ إوإذا أجروالكلام في الجسم والصورة فقولوا ذلك تنزيهاً له عمّا يقولون .

٢٦ ـ سن: ابن فضّال ، عن ثعلبة ، عن الحسن الصيقل ، عن عن بن مسلم ، عن أبي جعفر عَلَيْ قال : تكلّموا فيما دون العرش ، ولا تكلّموا فيما فوق العرش ، فإنّ قوماً تكلّموا في الله فتاهوا ، حتّى كان الرجل ينادى من بين يديه فيجيب من خلفه ،

۲۷ ــ سن : أبي ، عن ابن أبي عمير ، عن حفص اخي مرازم ، عن الفضل بن يحيى قال : سأل أبي أبا الحسن موسى بن جعفر عَلَيْكُ عن شيء من الصفة ، فقال : لا تجاوز عمّـا في القرآن .

۲۸ ـ سن : أبوأيّدوب المدنيّ ، عن ابنأبي عمير ، عنابن بكير ، عمّن ذكره ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : إِنّ ملكاً كان في مجلسه فتناول الربّ تبارك وتعالى ففقد فما يدرى أبن هو .

بيان : أي فقد من مكانه سخطاً من الله عليه ؛ أو حيّر وسار في الأرض فلم بعرف له خبر. وقيل : هوعلى المعلوم أي ففقد ما كان يعرف وكان لايدري في أيّ مكان هومن الحيرة ؛ ولا يخفى مافيه .

٢٩ ـ سن : خل بن عيسى ، عمدن ذكره رفعه قال : سئل أبوجعفر عَلَيْكُم أيجوزأن يقال لله : أنّه موجود ؟ قال : نعم تخرجه من الحدّين : حدّ الإبطال وحدّ التشبيه .

وم الحدام المسلمين الميرا المؤمنين عَلَيْكُ على قوم من أخلاط المسلمين اليس فيهم مهاجري ولاأنصاري ، وهم قعود في بعض المساجد في أو ّل يوم من شعبان ، وإذاهم يخوضون في أمر القدروغيره ممنا اختلف الناس فيه ، قدار تفعت أصواتهم واشتد فيه جدالهم ، فوقف عليهم وسلم فرد واعليه ووسد عواله ، وقاموا إليه يسألونه القعود إليهم ، فلم يحفل بهم ، (۱) ثم قال لهم و ناداهم د : يامعاشر المتكلمين ألم تعلموا أن لله عباداً قدا سكتتهم خشيته من غيرعي ولا بكم ؟ وأنهم هم الفصحاء البلغاء الألباء ، (١) العالمون بالله وأيامه

⁽۱) أى فلم يبال بهم ولم يهتم لهم .

⁽٢) الالباء جمع اللبيب: العاقل .

ولكنتم إذاذكروا عظمة الله انكسرت ألسنتهم ، وانقطعت أفئدتهم ، وطاشت عقولهم ، وتاهت حلومهم ، إعزازاً لله وإعظاماً وإجلالاً ، فإذا أفاقو امن ذلك استبقوا إلى الله بالأعمال الزاكية يعد ون أنفسهم مع الظالمين والخاطئين ، وأنهم برآ ، من المقصرين والمفرطين ألا إنتهم لايرضون الله بالقليل ، ولايستكثرون لله الكثير، ولايدللون عليه بالأعمال ، فهم إذارأيتهم مهيد مون مرو عون ، خاتفون ، مشفقون ، وجلون ؛ فأين أنتم منهم بامعشر المبتدعين ألم تعلموا أن أعلم الناس بالضرر أنطقهم فيه ؟ . ألم تعلموا أن أعلم الناس بالضرر أعليه ، وأن أجهل الناس بالضرر أنطقهم فيه ؟ . ييان : لا يدلون من قولهم : أدل عليه أي أوثق بمحبته فأفرط عليه . والهيام : الجنون من العشق .

٣٦ - كش : علي بن غل ، عن غلبن موسى الهمداني ، عن الحسن بن موسى الخشاب ، عنغيره ، عنجعفر بن غلبن حكيم الخثعمي قال : اجتمع ابن سالم ، وهشام بن الحكم ، وجيل بن در ّاج ، وعبدالرحن بن الحجياج ، وغلبن حران ، وسعيد بن غزوان ، ونحومن خمسة عشر من أصحابنا فسألوا هشام بن الحكم أن يناظر هشام بن سالم فيما اختلفوافيه من التوحيد ، وصفة الله عز وجل ، وعن غير ذلك ، لينظر وا أيهم أقوى حجية ، فرضي هشام بن سالم أن يتكلم عند غلبن أبي عبر ، ورضي هشام بن الحجياج لهشام بن فرضي هشام فتكالما وساقاما جرى بينهما ، وقال : قال عبدالرحن بن الحجياج لهشام بن الحكم : كفرت والله بالله العظيم وألحدت فيه ، ويحك ماقددت أن تشبه بكلام ربيك إلا العود يضرب به . قال جعفر بن غلابن حكيم فكتب إلى أبي الحسن موسى عَلَيْكُمُ يحكى العود يضرب به . قال جعفر بن غلابن حكيم فكتب إلى أبي الحسن موسى عَلَيْكُمُ يحكى العبيار فأجابه في عرض كتابه : فهمت رحك الله ، واعلم رحك الله أخل وأعلى وأعظم من أن يبلغ كنه صفته ، فصفوه بما وصف به نفسه و كفوا عيّا سوى ذلك .

٣٦ ـ يد : ابن الوليد ، عن الصفّاد ، عن اليقطيني ، عن ابن أبي نجر ان قال : سألت أبا جعفر الثاني عَلَيْكُ عن التوحيد فقلت : أتوهم شيئاً ؟ فقال : نعم غير معقول ولامحدود ، فما وقع وهمك عليه من شيء فهو خلافه ، لايشبهه شيء ولاندر كه الأوهام ، كيف تدركه الأوهام وهو خلاف ما يعقل و خلاف ما يتصوّر في الأوهام ؟ إنّما يتوهم شيء غير معقول ولا محدود .

بيان: اعلمأن من المفهومات مفهومات عامة شاملة لا يخرج منها شيء من الأشياء لا ذهنا ولاعينا كمفهوم الشيء والموجود والمخبرعنه، وهذه معان اعتبارية يعتبر ها العقل لكل شيء ؛ إذا تقر رهذا فاعلم: أن جاعة من المتكلمين ذهبوا إلى مجر د التعطيل، و منعوا من إطلاق الشيء والموجود وأشباههما عليه، محتجين بأنه لوكان شيئا شارك الأشياء في مفهوم الشيئية وكذا الموجود وغيره. و ذهب إلى مثل هذا بعض معاصرينا فحكم بعدم اشتراك مفهوم من المفهومات بين الواجب والممكن، وبأنه لايمكن تعقل ذاته وصفاته تعالى بوجه من الوجوه، وبكذب جميع الأحكام الايجابية عليه تعالى ويرد قولهم الأخبار السالفة، وبناء غلطهم على عدم الفرق بين مفهوم الأمر وما صدق عليه، وبين المعمل الذاني والحمل العرضي، و بين المفهومات الاعتبارية و الحقائق الموحودة .

فأجاب عَلَيَكُمُ بأنَّ ذاته تعالى وإن لم يكن معقولاً لغيره ولامحدوداً بحد إلَّا أنَّه ممَّا يصدق عليه مفهوم شيء ، لكن كلَّ ما يتصو دمن الأشياء فهو بخلافه لأن كلَّ ما يقع في الأوهام والعقول فصورها الإدراكية كيفيّات نفسانيّة ، وأعراض قائمة بالذهن ، ومعانيها مهيّات كلّيّة قابلة للاشتراك والانقسام فهو بخلاف الأشياء .(١)

﴿باب، ١﴾

\$ (أدنى مايجزى من المعرفة في التوحيد ، وانه لايعرف الله الابه) الله

ريد ، ن : ماجيلويه ، عن علي بن إبراهيم ، عن محتاد بن محتاد الهمداني ، عن الفتح بن يزيد الجرجاني ، عن أبي الحسن عَلَيْكُ قال : سألته عن أدنى المعرفة فقال : الا قراد بأنّه لا إله غيره ، ولاشبه له ولانظيرله ، وأنّه قديم مثبت ، موجود غير فقيد ، وأنّه ليس كمثله شيء .

⁽١) لمهلم أن هذا الخبرومايساوقه في الببان من اخبار التوحيد من غررالاخبار الواردة عن معادن العلم والحكمة - عليهم السلام - . وماذكره المصنف في هذا البيان ومايشا بههمن البيانات متألفة من مقدمات كلامية أو فلسفية عامية غيروافية لايضاح تمام المراد منها وإن لم تكن أجنبية عنها بالكلية ، ولبيان لب المراد منهامام آخر . ط

بيان : قوله عَلِيَّا : موجود إمَّا من الوجود أومن الوجدان أي معلوم . وكذا قوله : عيرفقيد أي غيرمفقود زائل الوجود ، أولايفقده الطالب . وقيل : أي غيرمطلوب عندالغيبة حيث لاغيبة له .

٢ _ يد ، ن : الدقّاق ، عن على الأسديّ ، عن البرمكيّ ، عن الحسين بن الحسن عن بكر بن زياد ، عن عبدالعزيز بن المهتديّ قال : سألت الرضا عَلَيَكُ عن التوحيد ، فقال : كلّ من قرأ قل هوالله أحد و آمن بها فقدعرف التوحيد . قلت : كيف يقرأها ؟ قال : كما يقرأها الناس . وذاد فيه : كذلك الله ربّي ، كذلك الله ربّي ، كذلك الله ربّي .

٣ ـ يد: الدقّاق والـور "اق معاً ، عن الصوفي "، عن الروياني "، عن عبدالعظيم الحسني قال: دخلت على سيّدي على "بن على بن موسى بن جعفر بن على بن الحسين بن على "بن أبي طالب عَلَيْهِ فلمّا بصربي قال لي: مرحباً بك يا أباالقاسم أنت وليّنا حقّاً. قال: فقلت له: يا ابن رسول الله إنّي أريد أن أعرض عليك ديني ، فا ن كان مرضيّاً فبت عليه حتّى ألقى الله عز وجل ". فقال: هاتها أباالقاسم .

فقلت: إنّى أقول: إن الله تبارك و تعالى واحد ليس كمثله شي، ، خارج من الحد ين : حد الإ بطال ، وحد التشبيه ، وأنّه ليس بجسم ولاصورة ولاعرض ولاجوهر، بل هو مجسم الأجسام ، ومصو رالصور ، وخالق الأعراض والجواهر، ورب كل شيء ومالكه وجاعله ومحدثه ، وإن علاً عبده ورسوله خاتم النبيّين فلانبي بعده إلى يوم القيامة ، وأقول : إن الإ مام والخليفة و ولي الأمر بعده أمير المؤمنين على بن أبي طالب، ثم الحسن ، ثم الحسن ، ثم على بن الحسين ، ثم على أن المولى .

فقال عَلَيْكُمُ : ومن بعده ؟ قــال : فكيف للناس بالخلف من بعده ؟ قــال : فقلت : وكيف ذلك يــا مولاي ؟ قال : لأ نَّـه لايرى شخصه ولايحلُّ ذكره باسمه حتَّـى يخرج فيملأ الأرس قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً .

قال : فقلت : أقررتُ وأقول : إِنَّ وَلَيْهُم وَلَيُّ اللهِ ، وَعَدُوَّ هُمْ عَدُوَّ اللهِ ، وَ طَاعَتُهُمْ طاعةالله ، ومعصيتهم معصيةالله ، وأقول : إِنَّ المعراج حق ُ ، والمسائلة فيالقبرحق ُ ، وإِنَّ الجنَّة حقُّ، والنارحقُّ، والصراط حقُّ، والميزان حقُّ، وإنَّ الساعة آتية لاريب فيها وإنَّ الله عنه الولاية الصلاة ، والزكاة، والزكاة، والركاة، والسوم ، والحجّ، والجهاد ، والأمر بالمعروف ، والنهى عن المنكر .

فقال على ثُبن حَمَّل عَلَيْكُ : يا أباالقاسم هذا والله دينالله الدي ارتضاه لعباده ، فاثبت عليه ثبتنكالله بالقولالثابت فيالحياة الدنيا وفيالآخرة .

٤ _ يد : ماجيلويه ، عن عمّ ه ، عن عمّل بن علي القرشي ، عن عمل بن سنان ، عن عمل بن سنان ، عن عمل بن يعلى الكوفي ، عن جويبر ، عن الضحّاك ، عن ابن عبّاسقال : جاء أعر لبي الى النبي على الكوفي ، عن جويبر ، عن الضحّاك ، عن ابن عبّاسقال : جاء أعر لبي العلم حتّى تسأل عن غرائبه ؟ قال : ما منعت في رأس العلم حتّى تسأل عن غرائبه ؟ قال الرجل : ما رأس العلم يارسول الله ؟ قال : معرفة الله حق معرفته . قال الأعرابي ": وما معرفة الله حق معرفته ؟ قال : تعرفه بلامثل ولاشبه ولاند " ، وأنه واحد أحد ظاهر " باطن " أو ل " آخر " ، لا كفوله ولا نظير ، فذلك حق معرفته .

بيان: الندُّ بالكسر: المثل.

ه _ يد : أبي و ابن الوليد معاً ، عن على العطّار ، و أحمد بن إدريس معاً ، عن الأشعري ، عن بعض أصحابنا ، عن على بن على الطاحن ، عن طاهر بن حاتم بن ماهو يه قال : كتبت إلى الطيّب _ يعني أبا الحسن عَلَيْكُ _ ما الّذي لا يجتزى في معر فة الخالق جل جلاله مدونه ؛ فكتب عَلَيْكُ :

ليسكمثله شيء، لم يزل سميعاً وعليماً وبصيراً، وهوالفعّال لمايريد.(١١)

⁽۱) رواه الكليني في الكافي في باب أدنى المعرفة عن على بن محمد ، عن سهل بن زياد ، عن طاهر بن حاتم في حال استقامته إشارة إلى تغير حاله ، لا نه كان مستقيما ثم تغير وأظهر القول بالفلو ، نس على ذلك الشيخ في الفهرست حيثقال : طاهر بن حاتم بن ماهو يه كان مستقيماً ثم تغير وأظهر القول بالفلو ، وله روايات ، أخبرنا برواياته حال استقامته جماعة عن محمد بن على بن عبيد ، على بن الحسين ، عن أبيه ، ومحمد بن الحسن ، عن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن محمد بن عيسي بن عبيد ، عن طاهر بن حاتم في حال استقامته ، انتهى . وقال النجاشي : طاهر بن حاتم بن ماهو يه القزويني أخو فارس بن حاتم كان صحيحاً ثم خلط عليه الخ .

بيان: المشهور أنَّ الكاف ذائدة ، وقيل: أي ليس مثل مثله شي، فيدلَّ على نفي مثله بالكناية النَّتي هي أبلغ ، لأنَّه مع وجود المثل يكون هو مثل مثله ، أو المعنى: أنَّه ليس مايشبه أن يكون مثلاً له فكيف مثله حقيقة .

ح. يد: الدقّاق ، عن الكلينيّ ، عن عمّابن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن صفوان بن يحيى ، عن منصور بن حازم قال : قلت لأ بي عبدالله عَلَيْكُمْ إِنَّ في ناظرت قوماً فقلت لهم : إِنَّ اللهُ أكرم و أَجلُ من أن يعرف بخلقه ، بل العباد يعرفون بالله (١١) . فقال : رحك الله .

٧ ـ يد : أبي ، عنسعد ، عن ابن عيسى ، عن ابن أبي عمير، عن حجر بن حران ، عن الفضل بن السكن ، عن أبي عبدالله على قال : قال أمير المؤمنين عَلَيَكُ : اعرفواالله بالله ، والعمل والوسلة ، والعمل والعمل والإحسان . (١)

٨ ـ يد : ابن الوليد ، عن الصفّار ، عن البرقيّ ، عن بعض أصحابنا ، عن عليّ بن عقبة رفعه قال : سئل أمير المؤمنين عَلَيْكُ بم عرفت ربَّك ؟ فقال : بماعر فني نفسه . قيل :

⁽۱) على صيغة العلوم أى العباد يعرفون الله بالله ، أى يعرفون الله بتوفيقه وهدايته ، أو بماوصف نفسه وعرفهم من الصفات اللائفة بجماله وجلاله ، أو بكون الإشارة إلى البرهان المسمى ببرهان الصديقين الذى هو أشرف البراهين وأسدها ، و هو الاستدلال به تعالى عليه ، و الاستشهاد بذاته تعالى على صفاته ، و بصفاته على أفعاله ﴿ أو لم يكف بربك أنه على كل شيء قدير ﴾ . ولعله إليه أشار الإمام زين العابدين عليه السلام بقوله : بك عرفتك وأنت دللتني عليك ، ودعوتني إليك ، ولولاأنت لم أدر ماأنت . وبقوله : يا غفار بنورك اهتدينا . وتأتي هذه الاحتمالات في قوله : اعرفوا الله بالله . أوعلى صيغة المجهولو بكون المراد _ على ما قبل _ أنه تعالى لا يعرف حتى العرفة إلى خلقه والاستدلال بهم عليه ، بل الخلق يعرفون بنور ربهم ، كما تعرف الذرات بنور الشبس دون العكس ، وليس نور الله في آفاق السماء ، قال عزمن قائل : ﴿ وأشرفت الارض بنور ربها ﴾ فضوؤه قاطم لرين أرباب الضمائر ، ونوره ساطم في أبصار أصحاب البصائر .

⁽۲) رواه الكلينى فى الكافى ـ فى باب أنه لايمرف إلا به ـ عن على بن محمد ، عمن ذكره ، عن أحمد بن محمد بن عبد الله عن أحمد بن محمد بن عبد الله على أحمد بن محمد بن عبد الله على السكن ، عن أبى عبد الله عليه السلام . وقال فى ذيله : يمنى أن الله خلق الاشخاص والإنوار والجواهر والإعبان . إلى آخر ما يأتى ذيل الخبر الاتى من الصدوق ، وظاهره أن المنى من الكلينى لامن الامام عليه السلام .

وكيف عر قك نفسه ؟ فقال : لانشبهه صورة ، (١) ولايحس بالحواس ، ولايقاس بالناس ، قريب في بُعده ، بعيد في قربه ، فوق كل شيء ولا يقال له ، أمام ، داخل في الأشياء لاكشيء في شي داخل ، و خارج من الأشياء لاكشيء من شيء خارج ، سبحان من هو هكذا ولاهكذا غيره ، ولكل شيء مبدأ . (١)

سن : بعض أصحابنا ، عن صالح بن عقبة ، عن قيس بن سمعان ، عن أبي ربيحة _ مولى رسول الله عَيْنَا عَيْنَا الله عَيْنَا الله عَيْنَا الله عَيْنَا الله عَيْنَا عَيْنَاعِ عَيْنَا عَيْنَا عَيْنَاعِ عَيْنَا عَيْنَا عَيْنَا عَيْنَا عَ

بيان: قريب منحيث إحاطة علمه وقدرته بالكلّ. في بعده أي مع بعده عن الكلّ منحيث المبائنة في الذات والصفات فظهر أن قربه ليس بالمكان، بعيد عن إحاطة العقول والأوهام والأفهام به معقر به حفظاً وتربية ولطفاً ورحمة ، وقدر أنّه يحتمل أن يكون إشارة إلى أن جهة قربه أي بالعلّية واحتياج الكلّ إليه هي جهة بعده عن مشابهة مخلوقاته إذالخالق لايشا به المخلوق، وكذا العكس. فوق كلّ شيء أي بالقدرة والقهر والغلبة، وبالكمال والاتّصاف بالصفات الحسنة، ولايقال: شيء فوقه في الأمرين، وفيه إشعاد بأنّه ليس المراد به الفوقية بحسب المكان وإلّا لأمكن أن يكون شيء فوقه . أمام كلّ شيء أي علّه كلّ شيء و مقدام عليها، ويحتاج إليه كلّ موجود، و يتضرّع إليه و يعبده كلّ مكلّف، أو كلّ شيء متوجّه نحوه في الاستكمال، والتشبّه به في صفاته الكماليّة ؛ و

⁽١) وفي نسخة : لإيشبه صورة ·

⁽٢) وفي نسخة : ولكل شي. مبتد. .

⁽٣) هكذا في البحارو البحاس المطبوعين . والصحيح - كما في الكافي - : على بن عقبة بن قيس بن سممان بن أبي ربيحة مولى رسول الله صلى الله عليه وآله . فالسند مصحف بتبديل « ابن > «بن» في موضعين و تبديل ﴿ على > ﴿ بصالح ، وضبط عقبة بضما لعين المهملة ، وسكون القاف ، و فتح الباء ثم الهاء . و اختلف في ضبط ربيحة . قال الفاضل المامقاني في رجاله : ربيحة بالراء المهملة المضمومة ، والباء الموحدة المفتوحة ، والهناة الساكنة ، والحاء المهملة المفتوحة ، والهاء . و في بعض النسخ : ذنحة بالزاى والنون والحاء المهملة ، وعن بعض كتب الرجال : بريحة بالباء الموحدة ثم الراء المفتوحة و وقيل : إن نسخ الكافي في كتاب التوحيد : أبو بريحة بالباء الموحدة المضمومة ، والراء المفتوحة و الياء المثناة من تحت بعدها حاء مهملة ، وكذا هبطه في الإيضاح وقال : كذا وجدناها معربة في كتاب البرقي . انتهى .

الكلام في قوله: ولا يقال له: أمام كمامر . داخل في الأشياء أي لا يخلو شيء من الأشياء ولاجزء من الأجزاء عن تص فه وحضوره العلمي وإفاضة فيضه وجوده عليه الكدخول المجزء في الكل ، ولا كدخول العارض في المعروض ، ولا كدخول المتمكن في المكان . خارج من الأشياء بتعالى ذاته عن ملابستها ومقارنتها والانتصاف بصفتها و الايتلاف منها ، لا كخروج شيء من شيء بالبعد المكاني أو المحلي وقوله: ولكل شيء مبدء أي علة في ذواتها وصفاتها كالتعليل لماسبق .

• يد: غل بن إبراهيم بن اسحاق الفارسي، عن أحد بن غل بن سعيد النسوي، عن أحد بن غل بن سعيد النسوي، عن أحد بن غل بن عبدالله الصغدي ـ بمرو _ (١) عن غل بن يعقوب بن الحكم العسكري، و أخيه معاذ بن يعقوب ، عن غل بن سنان الحنظلي ، عن عبدالله بن عاصم ، عن عبدالرحن ابن قيس ، عن ابن هاشم الرمّاني، عن زاذان ، (٢) عن سلمان الفارسي رضي الله عنه في حديث طويل يذكر فيه قدوم الجائليق المدينة مع مائة من النصارى ، وماسأل عنه أبا بكر فلم يجبه ، نم ارشد إلى أمير المؤمنين على بن أبيطال ، عَلَيْ فسأله عن مسائل فأجابه عنها ، و كان فيماسأله أن قال له : أخبر ني عرفت الله بمحمّد ، أم عرفت غلاً بالله ؟

فقال على أبن أبي طالب فَكِنَكُ ؛ ماعرفت الله عز وجل أبمحمد عَلَيْه الله ولكن عرفت عَلَيْه الله و الكن عرفت على أبالله عز وجل معن على أبي الله عز وجل معن فعرفت أنه مدبّر مصنوع السلام عنه و إرادة ، كما ألهم الملائكة طاعته و عر فهم نفسه بلاشبه ولاكيف . والحديث طويل أخذنا منه موضع الحاجة .

وحدٌ ثنا علي بن أحمد بن محمل بن عمران الدقّاق رحمه الله قال : سمعت عمل بن بعقوب يقول : معنى قوله : اعرفوا الله بالله يعني أنَّ الله عزَّ وجلَّ خلق الأشخاص والألوان و الجواهر والأعيان ، فالأعيان : الأبدان ، والجواهر : الأرواح ، وهوجلً وعزَّ لايشبه

⁽١) قال الفيروز آبادى : صغد بالضم : موضع بسمرقند ، وموضع ببخارا ,

 ⁽۲) بالزاى المعجمة والإلف والذال المعجمة والإلف والنون ، عده الشيخ من أصحاب أمير المومنين عليه السلام وقال : يكنى أبا عمرة الفارسى . وعده العلامة فى خاتمة القسم الاول من الخلاصة من خواص أمير المؤمنين عليه السلام من مضر ، ولكن كناه بأبى عمر والفارسى .

جسماً ولا روحاً ، وليس لأحد في خلق الروح الحسّاس الدرّ اك أثر ولاسبب ، هـ.و المتفرّ د بخلق الأرواح والأجسام ، فمن نفى عنه الشبهين : شبه الأبدان وشبه الأرواح فقد عرف الله بالله ، ومن شبّه بالروح أوالبدن أوالنور فلم يعرف الله بالله .

أقول: قال الصدوق رحمالله في كتاب التوحيد: القول الصواب في هذا الباب هوأن يقال: عرفنالله بالله ، (۱) لأ نبيا إن عرفناه بعقولنافهوعز وجل وجل وهبها ، وإنعرفناه عز وجل بأنبيا له و رسله وحججه اليمالي فهو عز وجل باعثهم و مرسلهم و متخدهم حججاً ، وإن عرفناه بأنفسنا فهو عز وجل محدثنا فبه عرفناه ؛ وقد قال الصادق كيم لا الله ماعرفناه ، ولولا الله ماعرف الله ولا الله ماعرف الله ولا الله ماعرف الحجج . وقد سمعت بعض أهل الكلام يقول : لوأن وجلاً ولد في فلاة من الأرض ولم يرأحداً يهديه ويرشده حتى كبر وعقل ونظر إلى السماء والأرض لدله ذلك على أن لهما صانعاً ومحدثاً . فقلت : إن هذا شيء لم يكن ، وهو إخبار بمالم يكن ان لو كان كيف كان يكون ، ولو كان ذلك لكان لا يكون ذلك الرجل إلا حجة الله ـ تعالى ذكره ـ على نفسه كما في الأنبياء كاليمالي منهم من بعث إلى نفسه ، ومنهم من بعث إلى أهل بلده ، ومنهم من بعث إلى أهل بلده ، ومنهم من بعث الى الناس كائية .

وأمّااستدلال إبر اهيم الخليل عَلَيْكُ بنظره إلى الزهرة ، ثم الى القمر ، ثم الى الشمس ، وقوله _ فلمّاأفلت _ : ياقوم إنّى بري ، ممّا تشركون فا قَد عَلَيْكُ كان نبياً ملهما مبعوثاً مرسلاً ، وكان جيع قوله إلى آخره بالهام الله عز وجل أيّاه ، وذلك قوله عز وجل أ وتعلك حجّننا آتيناها إبر اهيم على قومه ولبس كل أحدكا بر اهيم عَلَيْكُ ؛ ولو استغنى في معرفة التوحيد بالنظر عن تعليم الله عز وجل وتعريفه لما أنزل الله عز وجل من قوله : فاعلم أنّه لا إله إلّالله ، ومن قوله : قلهو الله أحد إلى آخره ؛ ومن قوله : بديع السموات و الأرض أنّى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة ، إلى قوله : وهو اللّطيف الخبير، و آخر الحشر وغيرها من آيات التوحيد .

⁽١) سيجيى. حق معنىمعرفة الله بالله في رواية عبدالإعلى على نحوالإشارة ، وأماماذكره رحمه الله زعماً منه أن المعرفة مستندة إلى الله وليست بمكتسبة فبمعزل عن مراد الرواية . ط

تبيين و تحقيق: اعلم أنَّ هذه الأخباد لاسيّما خبر ابن السكن تحتمل وجوها: الأوَّل: أن يكون المراد بالمعرف به ما يعرف الشي، به بأنّه هوهو فمعنى اعرفواالله بالله: اعرفوه بأنّه هوالله مسلوباً عنه جميع ما يعرف به الخلق من الجواهر والأعراض ومشابهته شي، منها، وهذا هوالّذي ذكره الكليني رجمه الله ، وعلى هذا فمعنى قوله: والرسول بالرسالة: معرفة الرسول بأنّه أرسل بهذه الشريعة وهذه الأحكام، وهذا الدين، وهذا الكتاب، و معرفة كلّ من أولى الأمر بأنّه الآمر بالمعروف، والعالم العامل به، و بالعدل أي لزوم الطريقة الوسطى في كلّ شي، والإحسان أي الشفقة على خلق الله والتفضيل عليهم و دفع الظلم عنهم. أو المعنى: اعرفواالله بالله أي بما يناسب ألوهيّته من التنزيه والتقديس، والرسول بما يناسب رسالته من العصمة والفضل والكمال، وأولى الأمر بما يناسب درجتهم العالية الّتي هي الرئاسة العامّة للدنيا والدين، وبما يحكم العقل به من اتصاف صاحب تلك الدرجة القصوى به من العلم والعصمة والفضل والمزيّة على من سواه؛ ويحتمل أن يكون الغرض عدم الخوض في معرفته تعالى ورسوله وحججه بالعقول الناقصة فينتهي إلى نسبة ما لايليق به تعالى إليه، و إلى الغلو في أمر الرسول و الأئمّة صلوات الله عليهم.

وعلى هذا يحتمل وجهين: الأولان يكون المراد: اعرفوا الله بعقولكم بمحض أنّه خالق إله، والرسول بأنّه رسول أرسله الله إلى الخلق، وأولي الأمر بأنّه المحتاج إليه لإقامة المعروف والعدل والإحسان، ثم عو لوا في صفاته تعالى و صفات حججه على ما بينّنوا ووصفوا لكم من ذلك ولا تخوضوا فيها بعقولكم والثاني أن يكون المعنى: اعرفوا الله بماوصف لكم في كتابه وعلى لسان نبيّه، والرسول بماأوضح لكم من وصفه في رسالته إليكم، والإمام بما بين لكم من المعروف والعدل والإحسان كيف اتنصف بتلك الأوصاف والأخلاق الحسنة. ويحتمل الأخيرين وجها ثالثاً، وهو أن يكون المرادلا تعرفوا الرسول بما يخرج به عن الرسالة إلى درجة الألوهية، وكذا الإمام.

الثاني: أن يكون المراد بما يعرف به ما يعرف باستمانته من قوى النفس العاقلة و المدركة وما يكون بمنزلتها ويقوم مقامها ، فمعنى اعرفو الله بالله : اعرفوه بنور الله المشرق

على القلوب بالتوسد إليه والتقرّب به ، فإن العقول لاتهتدي إليه إلّا بأنوار فيضه تعالى واعر فواالرسول بتكميله إيّاكم برسالته ، وبمتابعته فيما يؤدّي إليكم من طاعة ربّكم فإ نتّما توجب الروابط المعنوية بينكم وبينه ، وعلى قدر ذلك يتيسر لكم من معرفته وكذا معرفة أولي الأمر إنّما تحصل بمتابعتهم في المعروف والعدل و الإحسان و باستكمال العقل بها .

وأمّا ماذكر والصدوق رحمالله فيرجع إلى أنَّ المعنى أنَّ جميع ما يعرف الله به ينتهى اليه سبحانه. وير دعليه أنه على هذا تكون معرفة الرسول وأولى الأمرأ يضاً بالله فما الفرق بينهما وبين معرفة الله في ذلك ؟ وأيضاً لا يلائمه قوله: اعرفوا الله بالله ، إلّا أن يقال: الفرق باعتبار أصناف المعرفة ، فالمعرفة بالرسالة صنف من المعرفة بالله ، والمعرفة بالمعروف صنف آخر منها ، ومعرفة الله فيها أصناف لا اختصاص لها بصنف ، والمراد باعرفوا الله بالله : حصلوا معرفة الله التي تحصل بالله ؛ هكذاحة قه بعض الأفاضل . ثم ان في كلامه تشويشاً وتناقضاً ، ولعل مراده أخيراً نفي معرفة صفاته الكمالية حق معرفتها بدون إرسال الرسل ونصب الحجج إلّا أنَّ التصديق بوجوده تعالى يتوقّف على ذلك وإن كان بعض كلما ته يدل عليه .

﴿باب۱۶﴾

\$ (الدين الحنيف والفطرة وصبغة الله والتعريف في الميثاق) الله والمريف في الميثاق)

الايات ، البقرة : صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة و نحن له عابدون ١٣٨ الروم : فأقم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله الدين فطر الناس عليها لاتبديل لخلق الله ذلك الدين القيدم ولكن أكثر الناس لا يعلمون ٢٠

ا _ مع : أبي ، عن علي ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أ ذينة ، عن (دارة قال : سألت أباجعفر عَلَيَكُ عن قول الله عن وجل : • حنفاء لله غير مشر كين به • فقلت : ما الحنفية ؛ قال : هي الفطرة . (١)

بيان: أي الملّة الحنيفيّة هي التوحيد الّذي فطر الله الخلق عليه ، ويؤمي إليه قوله تعالى : "فأقم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله الّتي فطر الناس عليها لاتبديل لخلق الله ذلك الدين القيّم " واختلف في معنى ذلك الفطرة فقيل : المعنى أنّه خلقهم على نوع من الجبلّة والطبع المتهيّأ لقبول الدين ، فلوترك عليها لاستمر على لزومها ، ولم يفارقها إلى غيرها ، و إنّما يعدل عنه من يعدل لا فق من الا قات ، وتقليد الا باء والا منهات . وقيل : كلّهم مفطورون على معرفة الله والإ قرار به فلا تجد أحداً إلّا وهو يقر بأن الله تعالى صانع له ، و إن سمناه بغير اسمه أوعبد معه غيره . وقيل : المعنى أنّه خلقهم لها لأنّه خلق كل الخليق لأن يوحدوه و يعبدوه . قال الجزري ": فيه : خلقت عبادي حنفاء أي طاهري الأعضاء من المعاصي لاأنّه خلقهم كلهم مسلمين ، لقوله تعالى : " هو الدي خلقكم فمنكم كافرومنكم مؤمن" .

و قيل : أراد أنّه خلقهم حنفاء مؤمنين لمّا أخذ عليهم الميثاق : •ألست بربّكم قالوا بلي » فلا يوجد أحد إلّا و هو مقر ُ بأن َ له ربّاً و إن أشرك به ؛ و الحنفاء جمع

⁽١) الظاهر أنه متحد مع الحديث الاتي تحتالرقم ١١٩٥١.

777

حنيف، وهو المائل إلى الإسلام الثابت عليه، و الحنيف عندالعرب من كان على دين إبر اهم ؛ وأصل الحنف: الميل. انتهي.

أقول: النَّذي يظهر من الأخبار هوأنَّ الله تعالى قرَّر عقول الخلق على التوحيد و الاقرار بالصانع في بد، الخلق عند الميثاق، فقلوب جميع الخلق مدعنة بذلك و إن جحدوه معاندةً . وسيأتي تمام الكلام في ذلك في كتاب العدل إن شاءالله تعالى .

٢ _ فس : الحسين بن عمل ، عن معلّى بن عمل ، عن عمل بن جمهور ، عن جعفر بن بشير ، عن على بن أبي حزة ، عن أبي بصير ، عن أبي جعفر عَلَيْكُم في قوله : فأقم وجهك للدين حنىفاً قال: الولاية.

٣ _ فس : الحسن بن على بن ذكريًّا ، عن الهيثم بن عبدالله الرمَّانيّ ، عن عليٌّ ابن موسى الرضا صلوات الله عليه ، عن أبيه ، عن جدُّه عَلى بن الحسين عَالَيْكُمْ في قوله: ﴿فَطَرُةُ اللَّهُ الَّدِّي فَطَرُ النَّاسُ عَلَيْهَا ﴾ قال: هولا إله إلَّالله ، عَمْلُ رسول الله _ غَيْنَ الله _ على أمير المؤمنين ـ عَلَيْكُ ـ إلى همنا التوحيد .

٤ _ يد أبي ، عن سعد ، عن ابن عيسى ، عن على بن سنان ، عن علاء بن الفضيل ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : سألته عن قول الله عز وجل من فطرة لله الله فطر الناس عليها » قال: التوحيد.

o _ يد : ابن الوليد ، عن الصفّاد ، عن ابن هاشم ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله عَلَيَّكُم قال : قلت : « فطرة الله السَّم فطر الناس عليها » قال : التوحيد .

٦ _ يد : بالإِسناد عنابنهاشم ، وابنيزيدمعاً ، عنابنفضّال ، عنابنبكير (١) عن زرارة ، عن أبي عبدالله عَلَيَكُم في قول الله عز وجل : « فطرة الله السَّتى فطر الناس عليها » قال: فطرهم على التوحيد . (٢)

يد: أبي ، عن على ، عن أبيه ، عن ابن فضال ، عن ابي جيلة ، عن على الحلبي . عن أبي عبد الله عَلَيْكُمُ مثله.

⁽١) في التوحيد المطبوع: بكير عن زرارة، والظاهرأنه غير صحيح.

⁽۲) الظاهر اتحاده مع ما يأتي تحت رقم ٨و٠١و٣٠.

سن : ابن فضّال ، عن ابن كير ، عن زرارة مثله .

٧ _ يد : ابن المتوكل ، عن علي بن إبراهيم ، عن اليقطيني ، عن يونس ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله على قال : سألته عن قول الله عز وجل أ فطرة الله السي فطر الناس عليها ، ما تلك الفطرة ؟ قال : هي الإسلام فطرهم الله حين أخذ ميثاقهم على التوحيد ، فقال : ألست بربكم و فيهم المؤمن والكافر .

٨ _ يد : أبي ، عن سعد ، عن أحمد وعبدالله ابني خل بن عيسى ، عن ابن محبوب ،
 عن ابن رئاب ، عن ذرارة قال : سألت أباعبدالله عَلَيْكُ عن قول الله عز وجل : «فطرة الله الله عن فطر الناس عليها » قال : فطرهم جميعاً على التوحيد .

٩ ـ يد : ابن الوليد ، عن الصفّار ، عن علي بن حسّان ، (١) عن الحسن بن يونس ، (٢) عن عبدالله عَلَيْكُم في قول الله عز وجل أو فطرة الله الله عليها » قال : التوحيد ، وغل رسول الله ، وعلى أمير المؤمنين .

ير : أحمدبن موسى ، عن الخشّاب ، عن عليّ بن حسّان ، عن عبد الرحمن بن كثير مثله .

۱۰ _ يد : أبي ، عن سعد ، عن أحمد بن غلا ، عن أبيه ، عن ابن المغيرة ، عن ابن المعمدة ، عن ابن مسكان ، عن زرارة قال : قلت لأ بي جعفر عَلَيْنُ : أصلحك الله قول الله عز وجل في كتابه فطرة الله السّمي فطر الناس عليها وقال : فطرهم على التوحيد عند الميثاق على معرفته أنّه ربّهم . قلت : وخاطبوه ؟ قال : فطأطأ رأسه ثم قال : لولاذلك لم يعلموا من ربّهم ولا من رازقهم .

⁽١) هوعلى بن حسان الواسطى كما فى التوحيد المطبوع ، وسيأتى العديث عنه عن عبدالرحمن بن كثير تحت رقم ١٩. وستأتى ترجمته ههنا .

⁽٢) عده الشيخ فيرجاله من اصحاب الصادق عليه السلام وظاهره كونه إمامياً .

⁽٣) مولى عباس بن محمد بن على بن عبدالله بن العباس ، كان ضميفاً ، غيز أصحابنا عليه ، وقالوا : كان يضم الحديث ، له كتاب فضائل سورة إنا أنزلناه ، وكتاب صلح الحسن عليه السلام . وكتاب فدك ، وكتاب الإظلة كتاب فاسد مختلط . قاله النجاشي . و استظهر الوحيد البهبهاني و ثاقته من رواية النقاة كتبه وطيراد المشايخ رواياته في كتب الإخبار واعتناؤهم بها فتأمل .

۱۱ _ يد : أبي ، عن سعد ، عن ابن هاشم ، وابن أبي الخطّاب ، وابن يزيد جميعاً عن ابن أبي عمير ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي جعفر عَلَيْكُ قال : سألته عن قول الله عن وجل تا : «حنفاء لله غير مشركين به» وعن الحنيفيّة ، فقال : هي الفطرة الّتي فطر الناس عليها ، لا تبديل لخلق الله ، قال : فطرهم الله على المعرفة .

قال زرارة : وسألته عن قول الله : ﴿ وَإِذْ أَحَدُ رَبِّكُ مَنْ بَنِي آدَمَ مَنْ طَهُورهم الآية قال : أَحْرِجَ مَنْ ظَهُرَ آدَمَ ذَرْ يَتْمَالِي يَوْمُ القيامة فَخْرِجُوا كَالْذَرِّ فَعْرَ فَهُمْ وَأَرَاهُمْ صَنْعُهُ وَ لَكُ لَمُ لَوْلُود يُولدعلى الفَطرة ، لولا ذلك لم يعرف أحدُ ربِّه . وقال : قال رسول الله عَيْنَا الله : كلَّ مُولُود يولدعلى الفطرة ، يعني على المعرفة بأنَّ الله عزَّ وجلَّ خالقه ، فذلك قوله : ﴿ ولئن سألتهم من خلق السموات و الأرض ليقولنَّ الله ؟ .

١٢ ـ سن : أبي ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أ ذينة ، عن زرارة قال : سألت أباجعفر عَلَى من قول الله : «حنفاء لله غير مشركين به» ما الحنيفيّة ؟ قال : هي الفطرة التي فطر الله الخلق على معرفته .(١)

١٣ _ سن : أبي ، عن علي بن النعمان ، عن ابن مسكان ، عن زرارة قال : سألت أباجعفر عَلَيْكُم عن قول الله عز وجل أ. فطرة الله السي فطر الناس عليها ، قال : فطرهم على معرفته أنسه ربسهم ، ولولا ذلك لم يعلموا _ إذا سئلوا _ من ربسهم ولامن رازقهم . (١)

١٤ _ سن : المحسّن بن أحمد ، ^(٣) عنأبان الأحمر ،^(٤) عن أبي جعفر الأحول ، عن عن أبي جعفر الأحول ، عن عن أبي جعفر التجالك قال : عروة الله الوثقى: التوحيد، والصبغة : الإسلام .

⁽١) الظاهر اتحاده مع صدرالحديث المتقدم.

⁽٢) الظاهر اتحاد ذلك مم ماتقدم تحت رقم ٦ و ١٠٠٨.

⁽٣) محسن بفتح السين المشددة كما في المحكى من الايضاح ، و بكسرها كما في المحكى عن تاج المروس هو محسن بن أحمد البجلي يكنى أبا محمد ؛ أورده الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا عليه السلام ، و قال النجاشي : محسن بن أحمد القيسي من موالي قيس عيلان ، ووى عن الرضا عليه السلام ، أخبرنا محمد بن محمد قال : حدثنا أحمد بن محمد الزراري ، عن على بن الحسن السمد آبادي ، عن أحمد بن محمد ابن خالد ، عن محسن بن أحمد بكتابه . انتهى . وظاهرهما كون الرجل إماميا .

⁽٤) هوأبان بن عثمان الاحمر البجلي أبوعبدالله ، عده الكشى من الذين اجتمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنهم .

بيان: قال البيضاوي في قوله تعالى: صبغة الله: أي صبغناالله صبغته وهي فطرة الله الدّتي فطر الناس عليها، فا نّها حلية الإنسان، كما أن الصبغة حلية المصبوغ، أوهدانا هدايته وأرشدنا حجّته، أوطه وقلو بنا بالإيمان تطهيره. وسمّاه صبغة لأنه ظهر أثره عليهم ظهور الصبغ على المصبوغ، وتداخل قلوبهم تداخل الصبغ الثوب، أو للمشاكلة فإن النصارى كانوا يغمسون أولادهم في ماه أصفر يسمّونه العموديّة ويقولون هو تطهير لهم وبه تحقّق نصر انيّتهم. (١)

ان ، عن سعد ، عن أحد بن على ، عن أحد بن على ، عن أبيه ، عن فضالة ، عن أبان ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُم في قول الله عز وجل أن وسبغة الله ومن أحسن من الله صبغة ، قال : هي الإسلام .

الم الله عن ابن فضّال ، عن ابن بكير ، عن زرارة قال : سألت أباعبدالله عَلَيْكُ عَن قول الله : "وإذ أخذ ربّك من بني آدم منظهورهم ذرّيّتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربّكم قالوا بلى " قال : ثبت المعرفة في قلوبهم ، ونسوا الموقف ، وسيذكرونه يوماً ، ولولا ذلك لم يدر أحدٌ من خالقه ولامن رازقه .

۱۷ ـ سن : البزنطي ، عنرفاعة ، عن أبي عبدالله على في قول الله : "وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذر يتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم قالوا بلي قال : نعم لله الحجدة على جميع خلقه أخذهم يوم أخذا لميثاق هكذا _ وقبض يده _ .

التلعكبري ، عن هارون بن موسى التلعكبري ، عن هارون بن موسى التلعكبري عن عبد الرحن بن على بن حسّان ، (٣) عن عبد الرحن بن

⁽۱) قال الشيخ الطوسى في كتابه النبيان ـ بعد ذكر ذلك المعنى من الفراه ـ : وقال قتادة : اليهود تصبغ أبناه ها يهودا ، والنصارى تصبغ أبناه ها نصارى . فهذا غير المعنى الاول ، و انها معناه أنهم يلقنون أولادهم اليهودية و النصرانية فيصبنونهم بذلك لما يشربون قلوبهم منه ، فقيل : صبغة الله التي أمربها ورضيها يمنى الشريعة لا صبغتكم . وقال الجبائي : سبى الدين صبغة لانه هيئة تظهر بالمشاهدة من أثر الطهارة والصلاة وغيرذلك من الاثار الجميلة التي هي كالصبغة .

⁽۲) هوعلى بن حسان بن كثير الهاشمى مولى عباس بن محمدً بن على بن عبدالله بن العباس ا بن أخى عبد الرحمن بن كثير ، قال النجاشى : ضعيف جدا ، ذكره بعض أصحابنا فى الغلاة ، فاسد الاعتقاد له كتاب تفسير الباطن تخليط كله . انتهى ، وحكى عن ا بن الفضائرى أنه لا يروى إلا عن عبه . أقول : الظاهر اتحاد الحديث مع ما تقدم فى الباب تحت الرقم ، ، و وتقدم ترجمة عبد الرحمن ههنا .

كثير ، عن أبي عبدالله عَلَيَكُ في قول الله عز وجل أن فطرة الله الدّبي فطر الناس عليها ، قال : هي التوحيد ، وأن علما رسول الله - عَنْ الله عليها أمير المؤمنين - غَلَيَاكُم - .

١٩ ـ شي : عن ذرارة ، عنأبي جعفر وحمران ، عنأبي عبدالله عَلَيْهُ اللهُ عَالَ : الصبغة الا سلام .

٠٠ ـ شي : عنعبدالرحمن بن كثير ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ في قول الله : «صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة » قال : الصبغة معرفة أمير المؤمنين عَلَيْكُ الولاية في الميثاق ·

٢١ ـ شي : عن الوليد ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : إنَّ الحنيفيَّة هي الإسلام .

٢٢ ـ غو : قال النبي عَيْمَا اللهُ : كلّ مولود يولد على الفطرة حدَّى يكون أبواه يهوَّ دانه وينصَّرانه .(١)

بیان : قال السیّد المرتضی رحمهالله فی کتاب الغرر و الدرر ـ بعد نقل بعض التأویلات عن المخالفین فی هذا الخبر ـ : والصحیح فی تأویله أن قوله : یولد علی الفطرة یحتمل أمرین : أحدهما أن تكون الفطرة ههنا الدین ، ویكون علی " بمعنی اللام فكأنّه قال : كلّ مولود یولد للدین ومن أجل الدین ؛ لأن الله تعالی لمیخلق من یبلغه مبلغ المكلّفین إلّا لیعبده فینتفع بعبادته ، یشهد بذلك قوله تعالی : "وما خلقت الجن والا نس الآلیعبدون" والدلیل علی أن «علی "یقوم مقام اللام ما حكاه یعقوب بن السكّیت عن أبی یزید عن العرب أنهم یقولون : صف علی "كذاو كذا حتّی أعرفه ، بمعنی صف لی ، ویقولون: ما أغبطك علی "یریدون ما أغبطك لی ، والعرب تقیم بعض الصفات مقام بعض ، و إنّه ما ساغ أن یرید بالفطرة الّه یهی الخلقة فی اللّغة الدین من حیث كان هو المقصود بها ؛ وقد یجری علی الشی اسم ماله به هذا الضرب من التعلّق والاختصاص ، وعلی هذا ایتاو ل قوله تعالی : "وأقم وجهك للدین حنیفاً فطرة الله اللّه فطر الناس علیها "أداددین الله قوله تعالی : "وأقم وجهك للدین حنیفاً فطرة الله اللّه وقطر الناس علیها "أداددین الله وقوله تعالی : "وأم وجهك للدین حنیفاً فطرة الله الله الله و الماس علیها "أداددین الله و الماس علیها" أداددین الله و الماس علیها "أداددین الله و الماس علیها" أداددین الله و الماس علیها "أداددین الله و الماس علیها" و المین حنیفاً فطرة الله و الماس علیها "أداددین الله و الماس علیها" و المین حنیفاً فطرة الله و الماس علیها "أداددین الله و الماس علیها" و المین حنیفاً فطرة الله و الماس علیها "أداددین الله و الماس علیها" و المین حنیفاً فطرة الله و الماس علیها "أداددین الله و الماس علیها" و المین حنیفاً فطرة الله و المونه و المین حنیفاً فطرة الله و المونه و ال

⁽١) رواه السيد المرتضى في أول الجزء الرابع من أماليه مرسلا عن أبي هربرة عن النبي صلى الله عليه ورواه أبويعلى في مسنده والطبراني في الكبير والبيهةي في السنن عن الاسود بن سريع واللفظ هكذا : كل مولود يولد على الفطرة حتى يعرب عنه لسانه فأبواه يهودانه النج قاله السيوطى في ج ٢ ص ١٤ من ١٤ من الجامع الصغير .

الّذي خلق الخلق له ، وقوله تعالى : «لاتبديل لخلق الله » أراد به أنّ ماخلق الله الله الله من العبادة والطاعه ليس مّـايتغيّر ويختلف حتّى يخلق قوماً للطاعة و آخرين للمعصية و يجوز أن يريد بذلك الأمر وإن كان ظاهره ظاهر الخبر ، فكأ نّـه قال : لا تبدّ لوا ما خلقكم الله له من الدين والطاعة بأن تعصوا وتخالفوا

و الوحه الآخر في تأويل قوله ﷺ : الفطرة أن يكون المراد به الخلقة ، و تكون لفظة «على» على ظاهرها لم يرد بها غيره ، ويكون المعنى : كلُّ مولود يولد علم، الخلقة الدالة على وحدانيّة الله تعالى وعبادته والإيمان به ؛ لأنَّه جلَّ وعزَّقد صوّر الخلق وخلقهم على وجه يقتضي النظر فيه معرفته و الإيمان به ، و إن لم ينظروا و يعرفوا ؛ فكأنَّه ﷺ قال : كلَّ مخلوق ومولودفهو يدلُّ بخلقته وصورته على عبادةالله تعالى وإن عدل بعضهم فصاريهوديًّا أو نصر انيًّا ، وهذاالوجه أيضاً يحتمله قوله تعالى : فطرة الله النَّتي فطر الناس عليها . وإذا ثبت ماذكرناه في معنى الفطرة فقوله عليه الصلاة والسلام : حتَّى يكون أبواه يهو ّدانه وينصَّرانه يحتمل وجهين : أحدهما أنَّ من كان يهوديًّا أو نصرانيًّا ثمَّين خلقته لعبادتي و ديني فإنَّما جعله أبواه كذلك، أومن جرى مجراهم ال ممَّن أوقع له الشبهة و قلَّده الضلال عنالدين ، و إنَّماخصُّ الأبوين لأنَّ الأولاد في الأكثر ينسَّأون على مذاهب آبائهم ويألفونأديانهم ونحلهم ، ويكون الغرض بالكلام تنزيه الله تعالى عن ضلال العباد وكفرهم ، وأنَّه إنَّما خلقهم لللاِ يمان فصدُّ هم عنه آباؤهم ، أومن جرى مجراهم . والوجهالآخر: أن يكون معنى يهو دانه وينصّرانه أي يلحقانه بأحكامهما ، لأن أطفال أهل الذمّة قد ألحق الشرع أحكامهم بأحكامهم فَكَأَنَّهُ عَلَيْكُ قَالَ: لاتتوهم من حيث لحقت أحكام اليهود والنصاري أطفالهم أنهم خلقوا لدينهم بل لم يخلقو إلَّا لللإ يمان والدين الصحيح ، لكن آ باؤهم هم الله ين أدخلوهم في أحكامهم ؛ وعبَّر عن إدخالهم في أحكامهم بقوله : يهوُّ دانه ونيصَّرانه .

﴿ باب ۱۲ ﴾

\$(اثبات قدمه تعالى و امتناع الزوال عليه)\$

۱ _ لى : ابن المتوكّل ، عن السعد آبادي ، عن البرقي ، عن البرنطي ، (۱) عن أبي الحسن الموصلي ، عن أبي عبد الله الصادق عَلَيْكُ قال : جا ، حبر من الأحبار إلى أمير المؤمنين عن أبي عبد الله الصادق عَلَيْكُ قال : با أمير المؤمنين متى كان ربّك ؟ فقال الله : ثكلتك أمّك ومتى لم يكن حتّى يقال : متى كان ، كان ربّي قبل القبل بلا قبل ، ويكون بعد البعد بلابعد ، ولاغاية ولا منتهى لغايته ، انقطعت الغايات عنه فهو منتهى كلّ غاية .

ج : مرسلاً بزيادة قوله : فقال : يا أمير المؤمنين أفنبي أنت ؟ فقال : ويلك إنَّما أنا عبد من عبيد عَل عَنْهُ الله .

يد: بالإسناد المتقدّم مع تلك الزيادة .

وقال الصدوق بعده : يعني بذلك عبد طاعة لاغير ذلك .

بيان : لمّاكان «متىكان» سؤالاً عن الزمان المخصوص من بين الأزمنة اوجوده، ولا يصح فيما لااختصاص لزمان به أجابه عَلَيْ بقوله : متى لم يكن حتّى يقال متى كان، ونبّ على بطلان الاختصاص الّذي اخذ في السؤال، ثم بيّن عَلَيْ سرمديّته، فقال : كان ربّي قبل القبل أي هو قبل كل ماهو قبل شيء ولا قبل بالنسبة إليه، وبعد كل ماهو بعد شيء ولا قبل بالنسبة إليه، وبعد كل ماهو بعده في القبليّة والبعديّة لذاته أي الزمان وبعده بلازمان إذ هومبدأ كل شيء وغاية له، والغاية : نهاية الامتداد، وقد يطلق على نفس الامتداد، والمعنى : أنّه لاغاية لوجوده وسائر كمالاته أزلاً وأبداً، ولعل المراد بها ثانياً نفس الامتداد أي ليس لما يتوهّم له من الامتداد نهاية .

⁽۱) في بعض نسخ الكافى : عن أبي إبر اهيم ، عن أبي العسن اليوصلى . ولعله كان بدلاعن أبي العسن ، لان السكر دفى أسناد الكافى رواية البزنظم عن أبي العسن اليوصلي بدون واسطة ، ولم نعرف لابي العسن هذا إسماً ، واحتمال كونه كنية لبد العزيز بن عبدالله بن يونس الموصلي لايلام رواية التلعكبرى عنه ، وسماعه منه في سنة ست وعشرين و ثلاثمائة ، مع كون الرجل راويا عن أبي عبدالله عليه السلام .

ويحتمل أن يكون المراد بها أو لا أيضاً الامتداد فيكون مجروراً أي بلاامتداد زماني ، ويحتمل أن يكون المراد بها ثانياً أيضاً النهاية ، أي كل ما توهمت أنه عنه له فهو موجود بعده ، ولا ينتهي إليه وجوده فكل غاية أي امتداد أو نهاية ينقطع عنه لوجوده تعالى قبله وبعده فهو منتهى كل غاية أي بعدها ، أوهو علّة لها وإليه ينتهي وجودها ، فكيف تكون غاية له ؟ ويحتمل أن يكون المراد بالغايات نهايات أفكار العارفين فا نها منقطعه عنه لا تصل إليه ، وبكونه منتهى كل غايه أنه منتهى رغبات الخلائق وحاجاتهم ، ويمكن أن يحمل الغاية في الأخيرتين على العلّة الغائية أيضاً ، والشيعلم .

Y _ مع : ابن المتوكل ، عن علي " ، عن أبيه ، عن ابن أبي عير ، عن ابن أذينة ، عن على بن خلبن حكيم ، عن ميمون البان (١) قال : سمعت أباعبدالله عن الله وقد سئل عن قوله جل وعز " : «هوالأ و لوالآخر» _ فقال : الأ و لاعن أو لقبله ولاعن بده سبقه ، و آخر لا عن نهاية كما يعقل من صفات المخلوقين ، ولكن قديم أو ل آخر ، لم يزل و لا يزال بلا بده ولا نهاية ، لايقع عليه الحدوث ، ولا يحول من حال إلى حال ، خالق كل شيء .

بيان: لا عن أو ل قبله أي لا مبتد، عن أو ل يكون قبله زماناً ولاعن بد، على وزن فعل ، أوبدي، على وزن فعيل أي مبتدأ سبقه رتبة بالعلية . وقوله : لاعن نهاية الامعها مجازاً . ويحتمل أن تكون «عن» تعليلية أي ليست آخريته بسبب أن له نهاية بعد نهاية غيره . وقوله : لايقع عليه الحدوث ناظر إلى الأول . وقوله عَلَيَّكُمُ : ولا يحول من حال إلى حال ناظر إلى الآخر أي آخريته بأنه أبدي بجميع صفاته لا يعتريه تغير في شي، من ذلك . وسيأتي تحقيقه في باب الأسماء

٣ _ ج : سأل نافع بن الأزرق أبا جعفر عَلَيَّكُ قال : أخبرني عن الله عز وجل متى كان ؟ فقال له : ويلك أخبرني أنت متى لم يكن حتى أخبرك متى كان ؟ سبحان من الماء الموحدة والالف والنون المخففة ، عده الشيخ في رجاله من أصحاب السجاد والصادقين عليه السلام ، وظاهره كونه إماميا الا أنه مجهول .

⁽۲) لان ما يصح أن يسئل عن وجوده ﴿بمتنى عصح أن يسئل عن عدمه أيضا بذلك ، فما لا يصح أن يسئل عن عدمه بعتى ، لا يصح أن يسئل عن وجوده أيضا بذلك . والله تبارك و تعالى حيث لم يكن زمانيا _ بل يكون وجوده أزليا غير مسبوق بالعدم وأبديا غير ملحوق به _ فلا يصح أن يسئل عن وجوده أو عدمه بعتى .

لم يزل ولا يزال فرداً صمداً لم يتّخذ صاحبة و لا ولداً .

يد: أبي ، عن سعد ، عن ابن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن الثمالي مثله . فس : أبي ، عن البريع مثله . فس : أبي ، عن ابن محبوب ، عن الثمالي ، عن أبي الربيع مثله .

٤ _ يد : أبي ، عن سعد ، عن عمّل بن الحسين ، عن عمّل بن سنان ، عن إسحاق بن حرث ، (١) عن أبي بصير قال : أخرج أبوعبدالله عَلَيْنَ حقّاً (٢) فأخرج منه ورقة فا ذا فيها: سبحان الواحدالدي لاإله غيره ، (٦) القديم المبدى والدي لابد له ، الداعم الدي لانفادله ، الحيّ الدي لايموت ، الخالق ما يرى و ما لايرى ، العالم كلّ شيء بغير تعليم ، ذلك الله الدي لاشريك له .

٥ ـ يد : ابن المتوكّل ، عن خمالعطّار ، عن حمّ بن أحمد ، عن عبدالله بن خمل ، عن عبدالله بن خمل ، عن علي بن مهزيار قال : كتبأبوجعفر عَنَكُم إلى رجل بخطّه _ وقرأته _ في دعاء كتب به أن يقول : ياذا اللّذي كان قبل كل شيء ، ثم خلق كل شيء ، ثم عبد ياذا الله يعبد في السماوات العلى ولا في الأرضين السفلى ولا فوقهن ولا بينهن ولا تحتهن الله يعبد غيره .

٦ ـ يد : على بن الفضل بن على بن إسحاق المذكر ، عن إبر اهيم بن على بن سفيان ، عن على بن سلمة اللّبقي ، (٤) عن إسماعيل بن يحيى ، عن عبد الله بن عبد الله بن طلحة ، عن سعد بن سنان ، (٥) عن الضحّاك ، عن النز ال بن سبرة قال : جاء يهودي إلى على بن أبي طالب على فقال : يا أمير المؤمنين متى كان ربّنا ، قال : فقال له على على الله على

⁽١) لم نجد له ذكراً في كتب التراجم .

⁽٢) في القاموس الحقه - بالضم - : وعاء من خشب .

⁽٣) وفيي نسخة : فاذا فيها سبحان الله الواحد الذي لااله غيره .

⁽٤) في التوحيد المطبوع : على بن سلمة الليفي .

⁽٥) الرّسناد في التوحيد المطبوع هكذا: إسماعيل بن يحيى بن عبدالله ، عن عبدالله بن طلحة بن هجيم قال : حدثنا ابن (أبو) سنان (أبوسفيان) الشيباني سعيدبن سنان النح أقول : دجال الحديث كلها من السامة .

يزل بلالم يزل وبلاكيف يكونتبارك وتعالى ليسله قبل هوقبلالقبل بلاقبل وبلاغاية ولامنتهى غاية ولاغاية إليها غاية انقطعت الغايات عنه فهوغايةكلّ غاية .

بيان: بلاكينونة كائن أي كان ولم يحدث حادث بعداً ولاعلى نحو حدوث الحوادث قال الفيروز آبادي : الكون: الحدث كالكينونة. قوله: بلاكيف يكون أي صفة موجودة زائدة ، ولعل الوصف بقوله: يكون للإشعار بأنه إذا كانله كيف يكون حادثاً لا حالة. قوله عَلَيْنَ : بلالم يزل أي بلازمان قديم موجود يسمى بلم يزل ليكون معه قديماً نانياً وقوله عَلَيْنَ نانياً : بلاكيف يكون تأكيد لما سبق ، و يحتمل أن يكون الأول لنفي الكيفيات الجسمانية أوالحادثة ، والثاني لنفي الصفات الحقيقية الزائدة أوالقديمة ؛ ويحتمل أن يكون المراد بالأخير أنه ليس لوجوده في الأزل والسافه بهاكيف ، فيكون إشارة إلى نفي معلولية الوجود أوزيادته . وفي الكافي بسند آخر: كيف يكون له قبل . وهو أظهر كما سيأتي أيضاً . قوله عَنهي بنتهي إليها غاية أي امتداد وزمان موجود . ولامنتهى غاية أي في الأزل . ولاغاية أي منتهي بنتهي إليها غاية أي امتداد في لايزال .

٧ ـ يد : ابن المتوكّل ، عن على العطّار ، عن سهل ، عن عمرو بن عثمان ، عن عمران يحيى الخزّاذ ، عن على بن سماعة ، عن أبي عبدالله عَلَيْ قال : قال رأس الجالوت لليهود : إن المسلمين يزعمون أن عليًا من أجدل الناس و أعلمهم ، اذهبوا بنا إليه لعلى أسأله عن مسألة أخطّئه فيها . فأتاه فقال : يا أمير المؤمنين إنّي أريد أن أسألك عن مسألة . قال : سل عمّاشت . قال : يا أمير المؤمنين متى كان ربّننا ؟ قال : يايهودي إنّما يقال متى كان بننا ؛ من له يكون له قبل وهو قبل القبل ؟ بلاغاية ولامنتهى غاية ، ولاغاية إليها غاية ، انقطعت كيف يكون له قبل وهو قبل القبل ؟ بلاغاية ولامنتهى غاية ، ولاغاية إليها غاية ، انقطعت الغايات عنه فهو غاية كلّ غاية . فقال : أشهد أن دينك الحق وأن ماخالفه باطل .

أقول: قدأ ثبتنا خبر على بن عبدالله الخراساني في باب إثبات الصانع، وسيأتي كثير من الأخباد في باب نفي الزمان والمكان، وسائر الأبواب مشحونة بما يناسب الباب من الأخباد.

⁽١) في الكافي : بلي يا يهودى ثم بلي يا يهودى كيف يكون الخ .

﴿باب۲﴾

\$(نفى الجسم والصورة والتشبيه والحلول والاتحاد)\$
\$(وأنه لايدرك بالحواس والاوهام ، والعقول والافهام)\$
الايات : الأنعام ٤٩٠ والحج «٤٤» والزمر «٦٧» : ماقدروا الله حق قدره

حمعسق : ليس كمثله شي، وهوالسميع البصير ١١

ا _ ما : غلربن أحمد بن شاذان القمي ، عن أبيه ، عن غلربن الحسن ، عن سعد ، عن على بن الحسن ، عن سعد ، عن على بن بلال ، (١) عن غلربن بشير الدهيان ، (٢) عن غلربن سماعة قال : سأل بعض أصحابنا الصادق عَلَيَكُمُ فقال له : أخبرني أي ّالأعمال أفضل ؟ قال : توحيدك لربيك ، قال : فما أعظم الذنوب ؟ قال : تشبيهك لخالقك .

٢ _ نص : على بن الحسين ، عن هارونبن موسى ، عن غل بن همّام ، عـن الحميري ، عن عمر بن على العبدي ، عن داودبن كثير الرقي ، عن يونسبن ظبيان قال : دخلت على الصادق جعفر بن على قلت : يا ابن رسول الله إنّى دخلت على ما لك (٦) وأصحابه فسمعت بعضهم يقول : إن لله وجها كالوجوه وبعضهم يقول : له يدان ! واحتجوا لذلك بقول الله تبارك وتعالى : « بيدي استكبرت » وبعضهم يقول : هو كالشاب من أبناء ثلاثين سنة ! فما عندك في هذا يا ابن رسول الله ؟ قال : _ وكان مت كناً ف استوى جالساً وقال : اللهم عفوك عفوك . ثم قال : يايونس من زعم أن لله وجها كالوجوه فقد أشرك ، ومن زعم أن لله جوارح كجوارح المخلوقين فهو كافر بالله فلا تقبلوا شهادته ولا تأكل ومن زعم أن لله جوارح كجوارح المخلوقين فهو كافر بالله فلا تقبلوا شهادته ولا تأكل و

⁽١) البغدادي الثقة ، عده الشيخ في رجاله منأصحاب الجوادوالهادي والعسكري عليهمالسلام .

⁽٢) لم نجده في التراجم بهذا العنوان.

⁽٣) أحد الاثمة الاربعة للعامة ، حكى عن ابن النديم فى فهرسه أنه قال : مالك بن أنس بن أبى عامر من حمير ، و عداده فى بنى تمييم بن مرة من قريش ، وحمل به ثلاثين سنين ! وكان شديد البياض إلى الشفرة ، طويلا عظيم الهامتة إصلع الرأس ، يلبس الثياب المدنيةة الجياد ويكثر حلق شار به ولايفيترشيبه ، وكان يأتى المسجد ويشهد الصلوات ويعود المرضى ويقضى الحقوق ، ثم ترك الجلوس فى السجد وكان يصلى فى منزله و ترك اتباع الجنائز فكان يماتب على ذلك ، وكان يقول : ليس يقدر كل أحد يقول عذره ، وكان فقيه الحجاز وسيدها فى وقته ، توفى سنة تسع وسبمين ومائه ، وهو ابن خمس و تمانين و دفن بالبقيع .

ذبيحته ، تعالى الله عمّا يصفه المشبّهون بصفة المخلوقين ، فوجه الله أنبياؤه وأولياؤه (١) و قوله : «خلقت بيدي استكبرت اليد : القدرة ، كقوله : وأيدكم بنصره ، فمنزعم أن الله في شيء ، أو يخلومنه شيء ، أو يشتغل به شيء فقد وصفه بصفة المخلوقين ؛ والله خالق كل شيء لايقاس بالقباس ، ولايشبه بالناس ، لا يخلومنه مكان ، ولايشتغل به مكان ، قريب في بعده ، بعيد في قربه ذلك الله ربّنا لا إله غيره ، فمن أرادالله وأحبّه بهذه الصفة فهو من الموحّدين ، ومن أحبّه بغيرهذه الصفة فالله منه بريء و نحن منه بر آء .

٣ ـ لى: غدبن غدبن عاصم، عن الكليني ، عن علان ، (٢) عن غل بن الفرج الرخجي (٢) قال : كتبت إلى أبي الحسن على بن غل عليقا أسأله عما قال هشام بن الحكم في الجسم، وهشام بن سالم في الصورة . فكتب عَلَيْكُ : دع عنك حيرة الحيران واستعذ بالله من الشيطان ، ليس القول ماقال الهشامان .

يد : الدقّاق ، عن الكلينيّ ، عن عليّ بن خمل رفعه عن الرخجيّ مثله .

بيان: لاريب في جلالة قدر الهشامين وبراءتهما عن هذين القولين، و قد بالغ السيد المرتضى قد سالله روحه في براءة ساحتهما عمّا نسب إليهما في كتاب الشافي، مستدلًّا عليها بدلائل شافية، ولعل المخالفين نسبوا إليهما هذين القولين معاندة كما نسبوا المذاهب الشنيعة إلى زرارة وغيره من أكابر المحدّثين، أولعدم فهم كلامهما ؛ فقد قيل: إنّهما قالا بجسم لاك لأجسام، وبصورة لاكالصور، فلعل مرادهما بالجسم الحقيقة القائمة بالذات، وبالصورة الماهيّة، وإن أخطئا في إطلاق هذين اللّفظين عليه تعالى .

⁽١) لان العباد يتوجهون بهم إلى الله تمالى والله تمالى يخاطب العبادويو اجههم بهم عليهم السلام .

⁽٧) الظاهر أنه هوعلى بن محمدبن إبراهيم بن أبان الرازى الكليني ، استاد محمدبن يعقوب الكليني وخاله . قال النجاشي : يكني أبا الحسن ثقة ، عين . أقول : علان بالعين المهملة المفتوحة ثم اللام المشددة . وحكى عن الشهيد الناني رحمه الله في تعليقته على الخلاصة أن علان مخفف اللام . (٣/ بالما المسالم المسلم المسلم

 ⁽٣) بالراء المهملة|لمضمومة والغاء المعجمة|لمفتوحةوالجيموالياء نسبة إما إلى ﴿ رخج ﴾ كورة و مدينة من نواحى كابل ، وقد يشدد النحاء ، أو إلى الرخجة أو الرخجية بتشديد النحاء فيهما ، قرية على نحو فراسخ من بكلواذى .

قال المحقق الدواني : المسبّهة منهم من قال : إنّه جسم حقيقة ، ثم افترقوا فقال بعضهم : إنّه مركب من لحمودم . وقال بعضهم : هو نور مثلاً لى السبيكة المبيضاء ، طوله سبعة أشبار بشبر نفسه . ومنهم من قال : إنّه على صورة إنسان ؛ فمنهم من يقول : إنّه شاب أمرد جعد قطط ؛ (۱) ومنهم من قال : إنّه شيخ أشمط الرأس واللّحية ؛ (۱) ومنهم من قال : إنّه شيخ أشمط الرأس واللّحية ؛ (۱) ومنهم من قال : هو في جهة الفوق مماس للصفحة العليا من العرش ، ويجوز عليه الحركة والانتقال وتبدّل الجهات ، وتشط العرش تحته أطيط الرحل الجديد تحت الراكب الثقيل ، وهو يفضل عن العرش بقدر أدبع أصابع ؛ ومنهم من قال : هو محاذ للعرش غير مماس له ، وبعده غير المتناهية ، و قيل : بمسافة غير متناهية ، ولم يستنكف هذا القائل عن جعل غير المتناهي محصوراً بين حاصرين ؛ ومنهم من تستّر بالكفّة (۱) فقال : هو جسم لا كالأ جسام غير المتناهي محصوراً بين حاصرين ؛ ومنهم من تستّر بالكفّة (۱) فقال : هو جسم لا كالأ جسام فله حيّر لا كالأ حياز ، و نسبته إلى حيّره ليس كنسبة الأجسام إلى أحيازها ، وهكذا ينفي جميع خواص الجسم عنه حتّى لايبقى إلّا اسم الجسم ؛ و هؤلاء لايكفرون بخلاف المصر حين بالجسميّة . انتهى .

وقال الشهرستاني : حكى الكعبي عن هشام بن الحكم أنّه قال : هوجسم ذو أبعاض ، له قدرمن الأقدار ، ولكن لايشبه شيئاً من المخلوقات ولاتشبهه . ونقل عنه أنّه قال : هوسبعة أشبار بشبر نفسه ، وأنّه في مكان مخصوص وجهة مخصوصة ، وأنّه يتحرّك وحركته فعله ، وليست من مكان إلى مكان ، وقال : هومتناه بالذات غيرمتناه بالقدر ! . وحكى عنه أبوعيسى الورّاق أنّه قال : إنَّ الله تعالى مماس لورشه لايفضل منه شيء من العرش ولايفضل عنه شيء .

و قال هشام بن سالم : إنّه تعالى على صورة إنسان ، أعلاه مجوّف ، و أسفله مصمّت ، وهونورساطع يتلأ لأ ، وله حواس خمس ويد ورجل وأنف وا ُذن وعين وفم وله وفرةسودا ، (٤) وهونور أسود لكنّه ليس بلحم ولادم .

⁽١) الجمد من الشمر : خلاف الاسترسال . وقط الشعر : كان قصيراً جمداً فهو قطط .

⁽٢) شمط شمطاً : خالط بياض رأسه سواد فهو [أشمط] .

 ⁽٣) الكفـة ـ بضم الكاف ـ حاشية الشيء ، وكفـة القميص ما استدار حول الذيل . وفي نسخة:
 (٣) البلفكة > ولم نجد له معنى .

⁽٤) الوفرة: ما سال من الشعر على الاذنين .

ثم قال : وغلا هشام بن الحكم في حق على على على الله واجب الطاعة وهذا هشام بن الحكم صاحب غور في الأصول ، لا يجوز أن يغفل عن إلز اما ته على المعتز لة فان الرجل وراء ما يلزمه على الخصم ، و دون ما يظهره من التشبيه ، و ذلك أنه ألزم العلاف فقال : إنّ تقول : إن الباري تعالى عالم بعلم وعلمه ذاته فيشارك المحد أن في أنّه عالم بعلم ويباينها في أن علمه ذاته في كون عالماً لا كالعالمين ، فلم لا تقول : هو جسم لا كالأجسام ؟ وصورة لا كالصور ، وله قدر لا كالأقدار ، إلى غير ذلك . انتهى .

أقول: فظهر أن نسبة هذين القولين إليهما إمّا لتخطئة رواة الشيعة وعلمائهم ابيان سفاهة آرائهم، أوأنتهم لمّنا ألزموهم في الاحتجاج أشياء إسكاتاً لهم نسبوها إليهم، والأ ثمّة عَلَيْكُلُ لم ينفوها عنهم إمّا للتبرّي عنهم إبقاءاً عليهم، أو لمصالحاً خر. ويمكن أن يحمل هذا الخبر على أن المراد: ليس هذا القول الّذي تقول ما قال الهشامان بل قولهما مباين لذلك. ويحتمل أن يكون هذان مذهبهما قبل الرجوع إلى الأ ثمّة عَلَيْكُلُ والأخذ بقولهم، فقد قيل: إن هشام بن الحكم كان قبل أن يلقي الصادق عَلَيْكُلُ على دأي جهم بن صفوان، فلمّا تبعه عَلَيْكُلُ تاب ورجع إلى الحق، ويؤيّده ماذكره الكراجكي في كنز الفوائد في الرد على القائلين بالجسم بمعنييه حيث قال: وأمّا موالاتنا هشاماً وحمالله فهي لما شاع عنه واستفاض من تركه للقول بالجسم الّذي كان ينصره، ورجوعه عنه، وإقراره بخطائه فيه وتوبته منه ؛ و ذلك حين قصد الإمام جعفر بن على عَلَيْكُلُ إلى عنه، وإقراره بغطائه فيه وتوبته منه ؛ و ذلك حين قصد الإمام جعفر بن على عليه المجسم، فقال: المدينة فحجبه، وقيل له: إنّه أمرنا أن لانوصلك إليه مادمت قائلاً بالجسم، فقال: والله ما قلت به إلّا لأنني ظنذت أنّه وفاق لقول إمامي، فأمّا إذا أنكره علي قا بني تائب إلى الله منه ؛ إلى الله منه ؛ إلى الله منه الإمام عنه ودعاله بخيروحفظ.

٤ ـ عن الصادق عَلَيْكُ أنَّه قال لهشام : إن الله تعالى لايشبه شيئاً ولايشبهه شيء ،
 وكل ماوقع في الوهم فهو بخلافه .

٥ ـ و روي عنه أيضاً أنّه قال: سبحان من لايعلم أحدكيف هو إلّا هـ و، ليس
 كمثله شيء، وهو السميع البصير، لايحدّ ولايحسّ، ولايدركه الأبصار، ولا يحيط به
 شيء، ولاهو جسم ولاصورة ولابذي تخطيط ولاتحديد.

٦ - شي : عنجابر الجعفي قال : قال على بن على على المناه المناه المناه فرية أهل الشام على الله ، يزعمون أن الله تبارك و تعالى حيث صعد إلى السماء وضع قدمه على صخرة بيت المقدس ، ولقد وضع عبد من عبادالله قدمه على حجر فأمر ناالله تبارك و تعالى أن الله تبارك و تعالى لا نظير له ولا شبيه ، تعالى عن صفة الواصفين ، و جل عن أوهام المتوهمين ، و احتجب عن عين الناظرين ، ولا يزول مع الزائلين ، ولايأفل مع الآفلين ، ليس كمثله شي، وهو السميع العليم .

٧ _ شي : عن هشام المشرقي ، (١) عن أبي الحسن الخراساني قال : إن الله _ كما وصف نفسه _ أحد صمدنور ، ثم قال : بليداه مبسوطتان . فقلتله : أفله يدان هكذا ؟ _ وأشرت بيدي إلى يده _ فقال : لوكان هكذا كان مخلوقاً .

٨ ـ ج: فيسؤال الزنديق برواية هشام ، عن الصادق عَلَيْكُ : لاجسم ولاصورة ولا يحس ولايجس ، ولا يحس ولايجس ، ولا يحس ولايجس ، ولا تغير ، ولا تغير ، ولا أزمان . الخبر .

٩ ـ ج: قال الرضا عَلَيْكُ : إِنَّ النبي عَلَيْكُ قال: قال الله جلَّ جلاله: ما آمن بي
 من فسر برأيه كلامي ، وماعرفني من شبهني بخلقي ، ولاعلى ديني من استعمل القياس
 في ديني .

ا من المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى الصفر بن المعنى ا

⁽١) ضبطه الاكثر بالقاف وجزمالمحقق الداماد أنه بالغاء.

 ⁽٢) الموجود في التوحيد العطبوع والبحاد: الصقر بن دلف؛ والموجود في التراجم: الصقر
ابن أبي دلف. وضبط الصقر بالصاد المهملة المفتوحة والقاف الساكنة ، ودلف بالدال المهملة واللام
المفتوحتين والفاء.

جسم ، ونحن منه برآ، في الدنيا والآخرة ، يا ابن دلف إنَّ الجسم محدَّث ، والسُّمحدثه و مجسّمه .

۱۱ _ كش : علي بن غلى ، عن غلى بن أحمد ، عن ابن يزيد ، عن الحسين بن بشار ، عن يونس بن بهمن (۱) قال : قال لي يونس : اكتب إلى أبي الحسن الحيلي فاسأله عن آدم هل فيه من جوهرية الله شيء ! قال : فكتبت إليه ، فأجاب : هذه المسألة مسألة رجل على غير السنة . فقلت ليونس ؛ فقال : لا يسمع ذا أصحابنا فيبر وون منك ، قال : قلت ليونس : يتبر وون منه أومنك ؟ .

۱۲ _ کش : طاهر بن عیسی ، (۲) عن جعفر بن أحمد ، عن الشجاعی ، (۳) عن ابن يزيد ، عن الحسين بن بشيار ، عن الوشاء ، عن يونس بن بهمن قال : قال يونس بن عبد الرحن : كتبت إلى أبي الحسن الرضا عَلَيَ الله عن آدمهل كان فيه من جوهرية الرب شيء ؟ فكتب إلي جواب كتابي : ليس صاحب هذه المسألة على شيء من السنة ، زندين . يان : الكلام في يونس ومانسب إليه أيضاً كمام أفي الهشامين . وقال الشهر ستاني : ينان : الكلام في يونس ومانسب إليه أيضاً كمام وهومن مشبته الشيعة . انتهى . إنه زعم أن الملائكة تحمل العرش والعرش يحمل الرب وهومن مشبته الشيعة . انتهى .

 ⁽١) بفتح الباء الموحدة وسكون الهاء وفتح العيم بعدها نون . حكى عن الفضائرى أنه قــال :
 يونس بن بهمن غال خطابى كوفى يضع الحديث روى عن أبى عبدالله عليه السلام .

⁽۲) أورده الشيخ في رجاله في باب من لم يروعنهم عليهم السلام قال طاهر بن عيسى الوراق يكنى أبامحمد من أهل كش ، صاحب كتب ، روى عنه الكشى ، و روى هوعن جعفر بن أحمد الخزاعي، عن محمد بن الحسين بن أبى الخطاب . انتهى . أقول : ليس في كتب التراجم ما يلحق الرجل وراويه جعفر بن أحمد الخزاعي بالموثقين .

⁽٣) قال التفرشي في نقد الرجال: اسبه على بن الشجاع كما يظهر من الكشي، ويحتمل أن يطلق على الحسن بن الطيب أيضا، ويظهر من النجاشي _ عند ترجبة محمد بن إبر اهيم بن جعفر _ أنه يطلق على محمد بن على أيضا. انتهى.

18 ـ لى: ابن الوليد ، عن الصفّار ، عن البرقي ، عن أبي هاشم الجعفري قال : سمعت علي بن موسى الرضا عَلَيَكُ يقول : إلهي بدت قدرتك ولم تبد هيئته فجهلوك . و به قد روك و التقدير على غير ما به وصفوك ، وإنّي بري، يا إلهي من الّذين بالتشبيه طلبوك ، ليس كمثلك شيء ، إلهي ولن يدركوك ، وظاهر ما بهم من نعمك دليلهم عليك لو عرفوك ، وفي خلقك يا إلهي مندوحة أن يتناولوك ، بل سو وك بخلقك فمن ثم لم يعرفوك ، واتّخذوا بعض آياتك ربّاً فبذلك وصفوك ، تعاليت ربّي عمّا به المشبّهون نعتوك .

يان: وبه أي وبالجهل. قوله: والتقدير على غيرمابه وصفوك أي التقدير بما قد روا به من المقادير الجسمانية ينافي ماوصفوك به من الربوية، ويحتمل أن يكون المراد بالتقدير مطلق التوصيف أي ينبغي ويجب توصيفك على غيرما وصفوك بهمن الجسم و الصورة. والمندوحة: السعة أي في التفكّر في خلقك و الاستدلال به على عظمتك و تقد سك عن صفات المخلوقين مندوحة عن أن يتفكّر وا في ذاتك فينسبوا إليك مالايليق بجنابك. أو المعنى: أن التفكّر في الخلق يكفي في أن لاينسبوا إليك هذه الأشياء.

يد: ابن الوليد ، عن الصفّاد ، عن البرقيّ ، عن بعض أصحابنا (١) قال : مرّ أبوالحسن الرضا عَلَيْكُ بقبر من قبور أهل بيته فوضع يده عليه ، ثمّ قال : إلهي بدت قدرتك . وذكر نحوه .

الله على المسين عَلَيْكُ كَانَ فِي مسجد رسول الله على بن الحسين عَلَيْكُ كَانَ فِي مسجد رسول الله عَلَيْكُ أَن فَات يوم، إذ سمع قوماً يشبهون الله بخلقه ففزع لذلك وارتاع له ونهض حتى أَى قبر رسول الله عَلَيْكُ الله فوقف عنده ودفع صوته يناجي ربه ، فقال في مناجاته له : إلى بدت قدرتك ولم تبد هيئته فجهلوك وقد روك بالتقدير على غيرما به أنت شبهوك . إلى آخر ما م . . .

١٦ ـ ن : ابن المتوكّل ، عن علي بن إبر اهيم ، عن الصقر بن دلف ، (٢) عن ياسر

⁽١) لعله هوأ بوهاشم المجعفرى ، والظاهر اتحاد الخبرمع ماتقدم .

⁽٢) قدمر ذيل الغبر العاشر أن الموجود في التراجم الصقربن أبي دلف .

الخادم قال : سمعت أبا الحسن على بن موسى الرضا عَلَيْكُ يقول : من شبه الله بخلقه فهو مشرك ، ومن نسب إليه مانهي عنه فهو كافر .

۱۷ _ يد : الدقيّاق ، عن الكلينيّ ، عن علّان ، عن سهل ، عن إبراهيم بن على الهمدانيّ قال: كتبت إلى الرجل _ يعني أباالحسن عَلَيَّكُ لا ـ : أنّ من قبلنا من مواليك قداختلفوا في التوحيد فمنهم من يقول : صورة ، فكتب عَلَيْكُ بخطّه : سبحان من لايحدّ ولايوصف ، ليس كمثله شي، وهوالسميع العليم أوقال : البصير .

١٨ _ يد ، ن : الفامي "في مسجد الكوفة _ عن على الحميري ، عن أبيه ، عن إبر اهيم ابن هاشم ، عن على بن معبد ، (١) عن الحسين بن خالد ، عن أبي الحسن علي بنموسي الرضا عَلَيْكُمْ قال: قلت له: يا ابن رسول الله إنَّ الناس ينسبونا إلى القول بالتشبيه والجبر لما روي من الأخبار في ذلك عن آبائك الأئمّة عَلَيْكُمْ، فقال: ياابن خالد أخبرني عن الأخبار الَّـتي رويت عن آبائي الأئمَّة ﷺ في التشبيه والجبر أكثر أم الأخبار الَّدَى رويت عنالنبي عَيْنَا فَي ذلك ؟ فقلت : بل ما روي عنالنبي عَيْنَا فَهُ فَي ذلك أكثر قال: فليقولوا: إنَّ رسول اللهُ عَلَيْحَالُهُ كان يقول في التشبيه و الجبر إذاً. فقلت له: إنَّهم يقولون : إن رسول الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَلَى الله عليه عليه . قال : فليقولوا في آبائي الأئمَّة عَالِيمُ : إنَّهم لم يقولوا من ذلك شيئًا و إنَّما روي عليهم . ثمُّ قال عَلَيْكُمْ : من قال بالتشبيه والجبر فهو كافرمشرك ، و نحن منه برآ. في الدنيا والآخرة ، ياابنخالد إنَّما وضع الأخبار عنَّا في التشبيه والجبرالغلاة الَّـذين صغَّـروا عظمة الله تعالى ، فمن أحبُّهم فقد أبغضنا ، ومن أبغضهم فقد أحبَّنا ، ومن والاهم فقدعادانا ، ومن عاداهم فقد والانا ، ومن وصلهم فقد قطعنا ، ومن قطعهم فقد وصلنا ، ومن جفاهم فقد برّ نا ، ومن برّ هم فقد جفانا ، ومن أكرمهم فقد أهاننا ، ومن أهانهم فقدأكرمنا ، ومن قبلهم فقد ردّ نا ، ومن ردّ هم فقد قبلنا ، ومن أحسن إليهم فقد أساء إلينا ، ومن أساء إليهم فقد أحسن إلينا ، ومن صدَّ قهم فقدكذُّ بنا ، و من كذُّ بهم فقد صدَّ قنا ، و من أعطاهم فقد حرّ منا ٬ ومن حرّ مهم فقد أعطانا . ياابن خالد من كان من شيعتنا فلايتّخذنُّ منهم وليًّا ولانصيراً.

⁽۱) وزان مسكن أومنبر .

ج: عن الحسين بن خالد عنه عَلَيْكُمُ مثله .

۱۹ _ ج : الحسن بن عبدالرحمن الحماني قال : قلت لأ بي إبراهيم عَلَيَاكُمُ : إن هشام بن الحكم زعم أن الله تعالى جسم ليس كمثله شيء ، عالم سميع بصير ، قادر متكلم ناطق ، والكلام والقدرة والعلم يجري مجرى واحدليس شيء منها مخلوقاً . فقال : قاتله الله أما علم أن الجسم محدود والكلام غيرالمتكلم ؛ معاذالله وأبرأ إلى الله من هذا القول ، لاجسم ولاصورة ولا تحديد ، وكل شيء سواه مخلوق ، و إنّما تكوّن الأشياء بإ رادته ومشيئته من غير كلام ولاترد و في نفس ولانطق بلسان .

يد : الدقّاق ، عن عبى الأسديّ ، عن البرمكيّ ، عن عليّ بن العبّاس ، عن الحسين ابن عبد الرحن الحماني مثله . (٣)

بيان: قوله: ليس كمثله شيء يومي إلى أنّه لم يقل بالجسميّة الحقيقيّة ، بل أطلق عليه لفظ الجسمونفي عنه صفات الأجسام، ويحتمل أن يكون مراده أنّه لايشبهه شيء من الأجسام بلهونوع مباين لسائر أنواع الأجسام، فعلى الأوّل نفي عَلَيْكُم إطلاق هذا اللّفظ عليه تعالى بأنَّ الجسم إنّما يطلق على الحقيقة الّتي يلزمها التقدير والتحديد فكيف يطلق عليه تعالى ؟.

ر قوله : يجري مجرى واحد إشارة إلى عينيّة الصفات وكون الذات قائمة مقامها فنفى عَلَيْكُ كون الكلام كذلك ، ثم نبّه على بطلان مايوهم كلامه من كون الكلام من أسباب وجود الأشياء ، فافظة «كن» في الآية الكريمة كناية عن تسخيره الأشياء و انقيادها له ، من غير توقيّف على التكلّم بها . ثم نفى عَلَيْكُ كون الإرادة على نحو إدادة المخلوقين من خطور بال ، أو تردّد في نفس . ويحتمل أن يكون المقصود بمانسب إلى هشام كون الصفات كلّها مع زيادتها مشتركة في عدم الحدوث والمخلوقيّة ، فنفاه على المنابرة أو لا أنهر ؛ ولفظة وتكوّن عكون أن تقرأ على المعلوم وعلى المجهول من باب التفعيل .

٢٠ ــ ج : عن يعقوببن جعفر ، عن أبي إبراهيم عَلَيَكُمُ أنَّه قال : لا أقول : إنَّه قائم فا زيله عن مكان ، ولا أحدُّه بمكان يكون فيه ، ولاأحدُّه أن يتحرّ ك في شيء من

⁽١) الموجود في التوحيد المطبوع : الحسن بن الحسين بن عبدالله .

الأركان و الجوارح ، ولا أحدّ م بلفظ شقّ فم ، ولكن كما قال عزّ و جلّ : إنّما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول لهكن فيكون ، بمشيئته منغير تردّد في نفس ، صمداً فرداً لم يحتج إلى شريك يدبّر له ملكه ، ولايفتح له أبواب علمه .

بيان: فأ زيله عن مكانه أي فأقول: إنّه يجوزأن يزول ويتحرّك منمكان إلى آخر فيلزم مع كونه تعالى جسماً محتاجاً تبدّ لالأحوال عليه. أوالمعنى: أنّ القيام نسبة إلى المكان يخلو بعض المكان عن بعض القائم عنه، وشغل بعضه ببعضه، مع أنّ نسبته تعالى إلى جميع الأمكنة على السواء ولايشتغل به مكان. وقوله: في شيء من الأركان أي بشيء من الأعضاء والجوارح، ويحتمل أن يكون في بمعناه ويكون المراد بها الحركة الكمتية. وقوله عَلَيْكُ : بلفظ شق فم أي بكلمة تخرج من فلقة الفم عند تكلّمه بها.

٢١ _ فس : غلبن أبي عبدالله ، عن غلبن إسماعيل ، عن علي بن العبّاس ، عن جعفر بن غلب ، عن الحسن بن اسيد ، (١) عن يعقوب بن جعفر قال : سمعت موسى بن جعفر صلوات الله عليه يقول : إن الله تبارك وتعالى أنزل على عبده غل عَلَيْ الله الله الله الله الله الحيّ القيّوم ، ويسمّى بهذه الأسماء (٢) الرحمن الرحيم العزيز الجبّاد العلى العظيم ، فقاهت هناك عقولهم ، واستخفّت حلومهم ، فضر بوا له الأمثال ، وجعلوا له أنداداً ، وشبّهوه بالأمثال ، ومثّلوه أشباها ، وجعلوه يزول ويحول ، فتاهوا في بحر عميق لايدرون ما غوده ولايدركون كمّيّة بعده . (٦)

٣٢ ـ ب: ابن عيسى ، عن البزنطي قال : قلت له : جعلت فداك هم يقولون في الصفة فقال لي ـ هو ابتداءاً ـ : إن رسول الله عَلَيْكُ الله سري به أوقفه جبر ثيل عَلَيْكُ مُ موقفاً لم يطأه أحد قط فمضى النبي عَلَيْكُ فأراه الله من نور عظمته ما أحب . فوقفته على

⁽١) أقول: الصحيح كما في نسخة من دفس الحسن بن أسد، وفي نسخة اخرى منه الحسين بن اسد، ولما كلمة داسري تصحيف لاسد، أورد الشيخ في رجاله الحسن بن اسد البصرى في أصحاب الرضاعليه السلام، والحسين بن أسد في أصحاب الجوادوالهادى عليهما السلام، وحكى عن ابن الفضائرى تضيف الحسن، واحتمل الميرزا وغيره اتحادهما.

⁽٢) وفي نسخة : وسبى بهذه الاسماء .

⁽٣) وفى نسخة : ولايدركون كنه بعده .

التشبيه فقال : سبحان الله ! دع ذا لاينفتح عليك منه أمرعظيم .

بيان : فقال لي هوابتداءاً أي من غيران أذكرما وصفوه من التشبيه ، فوقّفته على التشبيه أي فذكرت له ما يقولون في التشبيه فأجابه عَلَيْكُمُ بتنزيهه تعالى عن فلك ، ونهاه عن القول بذلك ، والتفكّر فيه لئالا ينفتح عليه من ذلك أمر عظيم هو الكفر و الخروج عن الدين .

حرب المفسر با سناده إلى أبي على العسكري ، عن أبيه ، عن جد ، عَالِيْهِ قال : قام رجل إلى الرضا عَلَيْهُ قال له : يا ابن رسول السّصف لنا ربّك فا ن من قبلنا قد اختلفوا علينا . فقال الرضا عَلَيْهُ قال له من يصف ربّه بالقياس لايزال الدهر في الالتباس ، مائلاً عن المنهاج ، ظاعناً في الإعوجاع ، ضالًا عن السبيل ، قائلاً غير الجميل ، أعرفه بما عرّ ف به نفسه من غير صورة ، لا يدرك بالحواس ، به نفسه من غير روية ، و أصفه بما وصف به نفسه من غير صورة ، لا يدرك بالحواس ، ولايقاس بالناس ، معروف بغير تشبيه ، (١) ومتدان في بعده لا بنظير ، لا يمثل بخليقته ، ولا يجوز في قضيته ، الخلق إلى ما علم منقادون ، وعلى ماسطر في المكنون من كتابه ما خون يعملون خلاف ماعلم منهم ولاغيره يريدون ، فهوقريب غير ملتزق ، وبعيدغير متقس ، يحقق ولا يمثل ، و يوحد ولا يبعض ، يعرف بالآيات و يثبت بالعلامات فلا إله غيره الكبير المتعال . ثم قال على المنظم منهم أخر تكلم به ـ : حد ثني أبي ، عن أبيه ، عن جد من أبيه على اليه ذنوب عباده .

بيان : الظعن : السير ، والتقصّي : البعد وبلوغ الغاية . يحقّق على المجهول أي يثبت وجوده . ولايمثّـل أي لايوجدكنهه في الذهن .

٢٤ ـ ضه : روي عن أمير المؤمنين عَلَيْكُمُ أنَّ هقال له رجل: أين المعبود ؟ فقال عَلَيْكُ : لا يقال له : أين لأ نَّه أيّن الأ ينيّة ، ولا يقال له : كيف لأ نّه كيّف الكيفيّة ولا يقال له : ماهو لأ نّه خلق الماهيّة ، سبحانه من عظيم تاهت الفطن في تيّار أمواج عظمته ، (٢)

⁽١) في نسخة : معروف بغيرشبيه ، وفي آخرى : معروف بغير تنبيه .

⁽٢) التيار : موج البحرالها تج.

وحصرت الأ لباب عند ذكر أزليَّـته ، و تحيُّرت العقول في أفلاك ملكوته .

٢٥ _ وروي عنه أيضاً _ غَلِيَكُ _ أنّه قال : اتّه قوا أن تمثّلوا بالربّ الّه ذي لامثل له أوتشبّهوه من خلقه ، أوتلقوا عليه الأوهام ، أوتعملوا فيه الفكر ، وتضربوا له الأمثال ، أو تنعتوه بنعوت المخلوقين فا ن ملن فعل ذلك ناراً .

٢٦ _ يد : الدقّاق ، عن الأسدي ، عن النخعي ، عن النوفلي ، عن إبراهيم بن الحكم بن ظهير ، عن عبدالله بن جرير العبدي ، عنجعفز بن على عليه الحكم بن ظهير ، عن عبدالله بن جرير العبدي ، عنجعفز بن على عليه الحمد لله الدي لا يحس ولا يجس ولا يمس ، ولا يددك بالحواس الخمس ، ولا يقع عليه الوهم ، ولا تصفه الألسن ، فكل شيء حسّته الحواس ، أو جسّته الجواس ، أو جسّته الجواس ، أو بسته الأيدي فهو مخلوق ، والله هو العلي حيث ما يبتغي يوجد ، والحمد لله الدي كان قبل أن يكون ، كان لم يكو نه مكون أن يكون ، كان لم يوجد لوصفه كان ، (١) بل كان أذ لا كان كاننا ، (١) لم يكو نه مكون با ذل يكنشيء ، ولم ينطق فيه ناطق ، فكان إذلاكان .

بيان : نفي كان إمَّا لا شعاره بالحدوث كما مرَّ، أولعدم كونه زمانيًّا بناءاً على أنَّ الزمان يخصَّ المتغيّرات . ويدلّ الخبرعلى حدوث العالم .

٢٧ _ يد: الدقّاق ، عن الأسدي ، عن على بن جعفر البغدادي ، عن سهل ، عن أبي الحسن على بن على الله الله قال : إلهي تاهت أوهام المتوهّمين و قصرطرف الطارفين وتلاشت أوصاف الواصفين ، واضمحلّت أقاويل المبطلين عن الدرك لعجيب شأنك ، أو الوقوع بالبلوغ إلى علو ك ، فأنت الله ي لاتتناهى ، ولم يقع عليك عيون با شارة ولا عبارة ، هيهات ثم هيهات يا أو لي ياوحداني يافرداني ، شمخت في العلو بعز الكبر ، وارتفعت من ورا، كل غورة ونهاية بجبروت الفخر .

يها ن : أوالوقوع أي عليك ، و يحتمل تعلَّق قوله : بالبلوغ بالوقوع بأن تكون

⁽١) جس الاخبار والامور : بحث عنها . الجواس : هي الجواس الخبس .

⁽٢) وفي نسخة : كان لايوجدلوصفه كان .

⁽٣) وفي نسخة : بلكان اولاكانكائناً .

الباه ظرفية ، ويحتمل أيضاً تناذع الوقوع والبلوغ في قوله : إلى علوك . فأنت الدي لا تتناهى أي ليس لمعرفتك و معرفة صفاتك حدود تنتهي إليها ، أولعلمك و قدرتك و رحتك وغيرها نهاية تقف عندها . والمراد بالعيون الجواسيس ؛ أو بالفتح بمعنى حديد البصر إنساعده الاستعمال ، و إذا حمل على العيون ـ جمع العين بمعنى الباصرة _ فا سناد العبارة إليها مجاذي ، ويحتمل أن تكون العبارة متعلقة بقوله . لا تتناهى على اللف و النشرغير المرتب . وشمخ : علا وطال . والغور : القعرمن كل شي أي ادتفعت عن أن يدرك كنه ذاتك و صفاتك بالوصول إلى غور الأفكار و نهايتها بسبب جبروت و عظمة ذاتية توجب الفخر .

۲۸ ـ ید : ابن المتوكل ، عن السعد آبادي ، عن البرقي ، عن داود بن القاسم قال : سمعت علي بن موسى الرضا عَلَيْكُم يقول : من شبه الله بخلقه فهو مشرك ، ومن وصغه بالمكان فهوكافر ، ومن نسب إليه مانهى عنه فهوكاذب . ثم تلاهذه الآية : ﴿ إِنَّمَا يَفْتَرِي الكذب الدّين لا يؤمنون بآيات الله و أولئك همالكاذبون » .

۲۹ _ ید : الفامی ، عن فل الحمیری ، عن أبیه ، عن ابن عیسی ، عن أبیه ، عن ابن أبی عیر ، عن أبیه ، عن ابن أبی عمیر ، عن غیرواحد ، عن أبی عبدالله عَلَیَا الله عَلَیْ قال : من شبّه الله بخلقه فهو مشرك ، ومن أنكر قدرته فهو كافر .

٣٠ ـ يد : الفاميّ ، عن غدالحميريّ ، عن أبيه ، عن ابن عيسى ، عن عجد البرقيّ ، عن ابن أبي عمير ، عن المفضّ ل بن عمر ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُم قال : من شبّه الله بخلقه فهو مشرك ، إنَّ الله تبارك و تعالى لايشبه شيئًا ولايشبهه شيء ، وكلّ ما وقع في الوهم فهو بخلافه .

قال الصدوق رحمه الله : الدليل على أن الله سبحانه لايشبه شيئاً من خلقه من جهة من الجهات : أنه لاجهة لشيء من أفعاله إلّا محدثة ، ولا جهة محدثة إلّا و هي تدل على حدوث من هي له ، فلو كان الله جلّ ثناؤه يشبه شيئاً منها لدلّت على حدوثه من حيث دلّت على حدوث من هي له ، إذ المتماثلان في العقول يقتضيان حكماً واحداً من حيث تماثلا منها ، وقدقام الدليل على أن الله عز وجل قديم ، ومحال أن يكون قديماً من جهة حادثاً من أخرى . ومن الدليل على أن الله تبارك وتعالى قديم : أنّه لو كان حادثاً لوجب

أن يكون له محدث لأن الفعل لا يكون إلا بفاعل ، ولكان القول في محدثه كالقول فيه ، وفي هذا وجود حادث قبل حادث لاإلى أو ل ، وهو محال ، فيصح أنه لابد من صانع قديم ، و إذا كان ذلك كذلك فالدي يوجب قدم ذلك الصانع ويدل عليه يوجب قدم صانعنا ويدل عليه .

٣٦ _ يه : ابن الوليد ، عن على العطّار ، عن ابن أبان ، عن ابن اورمة ، عن إبر اهيم ابن الحكم بن ظهير ، (١) عن عبد الله بن جوين العبدي ، (٢) عن أبي عبد الله عَلَيْكُ أَدَّه كان يقول : الحمد لله الدي لايحس ولايجس ولايمس ، ولايدرك بالحواس الخمس ، ولايقع عليه الوهم ، ولا تصفه الألسن، وكل شيء حسّته الحواس أولمسته الأيدي فهو مخلوق ، الحمد الله الذي كان إذ لم يكن شيء غيره ، وكوّن الأشياء فكانت كما كوّنها ، وعلم ماكان وماهو كائن .

٣٦ _ يد : الهمداني ، عنعلي ، عن أبيه ، عن القاسم ، (٢) عن جد ، عن يعقوب ابن جعفرقال : سمعت أبا إبراهيم موسى بن جعفر عَلَيَكُ وهويكلّم راهباً من النصارى _ فقال له في بعض ما ناظره : إن الله تبادك و تعالى أجل وأعظم من أن يحد بيد ، أورجل ، أوحر كة ، أوسكون ، أويوصف بطول ، أوقصر ، أو تبلغه الأوهام ، أو تحيط بصفته العقول ، أنزل مواعظه ووعده و وعيده ، أمر بلا شفة ولا لسان ، واكن كما شاء أن يقول : كن فكان خيراً كما أداد في اللّوح .

٣٣ ـ يد : حمزة بن غلى العلوي ، عن على بن إبراهيم ، عن غلى بن عيسى ، عن يونس ، عن على بن على بن على بن حكيم قال : وصفت لأ بي الحسن عَلَيَكُ قول هشام الجواليقي و ما يقول في الشاب الموفق ، ووصفت له قول هشام بن الحكم فقال : إن الله عز وجل لايشبهه شيء . (٤)

⁽۱) ظهير وزان زبير ، أوردالنجاشي ترجمته في ص ۱ ۱ من رجاله ، قال : ابراهيم بن الحكم ابن ظهير الغزادي ، أبو اسحاق صاحب التفسير عن السدى ، له كتب منها كتاب الملاحمو كتاب الخطب الخ . أقول : ظاهره كون الرجل اماميا .

 ⁽۲) فى نسخة من التوحيد ﴿جون› بدلاعن ﴿جوين› . وتقدم الحديث باسناد آخر تحت رقم ٢٦ ،
 وفيه: عبدالله بنجر ير العبدى . والرجل ليس مذكوراً فى كتب رجا لنا .

⁽٣) هوقاسم بن يحيى وجده الحسن بن راشد .

⁽٤) يأتى الحديث باسناد آخر مفصلا تحت رقم ٣٧.

-1.1-

بيا ن : الموفق : هوالَّـذي أعضاؤه موافقة لحسنالخلقة ؛ أوالمستوي من قولهم : أرفقت الإبل: إذا اصطفت واستوت. وقيل: إنَّه تصحيف الريق أي ذاالبهجة والبهاء وقيل: هو تصحيف الموقَّف ـ بتقديمالقاف ـ بمعنىالمزيَّدن، فإنَّ الوقف سوارمن عاج، ووقَّىفت يديها بالحنَّاء نقَّـطتها ، ويحتمل أن يكون تصحيف المونق .(١)

٣٤ ـ يد : ابن الوليد ، عن الصفّار ، عن سهل ، عن حزة بن على قال : كتبت إلى أبي الحسن عَلِينًا أسأله عن الجسم والصورة فكتب عَلَيْنُ : سبحان من ليس كمثلهشيء لاجسم ولاصورة .

يد: العطّار ، عن أبيه ، عن سهل ، عن بعض أصحابه مثله ·

يد : العطَّار ، عن أبيه ، عنسهل ، عن حزة بن عمَّا إلى قوله : شيء .

أقول: رواه الكراجكيّ عن الحسين بن عبيدالله الواسطيّ، عن التلعكبريّ، عن الكليني ، عن على بن الحسن ، عن سهل .

٠٥ ـ يد : أبي ، عن أحدبن إدريس ، عن على بن عبد الجبار ، عن صفوان بن يحيى ، عن على بن أبي حزة (٢) قال : قلت لأ بي عبدالله عَلَيْكُ : سمعت هشام بن الحكم يروي عنكم أَنَّ الله حِلَّ وعز َّ جسم صمديُّ نوريٌّ، معرفته ضرورة ، يمنّ بها علىمن يشاء من خلقه . فقال المَهَيِّلُيُّ : سبحان من لايعلم كيف هو إلَّاهو ، ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ، (٣) لا يحد ولا يحس ولايجس ولايمس ، ولايدركه الحواس ، ولايحيط به شيء لاجسم ولاصورة ولا تخطيط ولاتحديد.

بيان : معرفته ضرورة أي تقذف في القلب من غير اكتساب ، أو تحصل بالرويَّة تعالى الله عن ذلك . وقد يأو لكلامه بأن مراده بالجسم الحقيقة العينية القائمة بذاتها لابغيرها ، وبالصمديّ مالايكون خالياً فيذاته عن شي. فيستعدُّ أن يدخل هوفيه ، أو مشتملاً على شيء يصح عليه خروجه عنه ، وبالنوري مايكون صافياً عن ظلم المواد و قابليَّـاتها بل عن الماهيَّـة المغامرة للوجود وقابليَّـاتها له.

⁽١) المونق: الحسن المعجب.

⁽٢) هوالبطائني الواقفي الضميف ، وقد ورد أحاديث كثير في ذمه .

⁽٣) وفي نسخة : وهوالسميم العليم .

٣٦ ـ يد : الدقّاق ، عن علائلاً سدي ، عن البرمكي ، عن الحسين بن الحسن ، و الحسين بن على ، عن صالح بن أبي حمّاد ، (١) عن بكر بن صالح ، (١) عن الحسين سعيد ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن على بن بن بن بن الدكم يقول قولاً عظيماً إلّا أنّى أختصر لك منه أبي عبدالله على فقلت له : إن هشام بن الحكم يقول قولاً عظيماً إلّا أنّى أختصر لك منه أحرفاً ؛ يزعم أن الله جسم لأن الأشياء شيئان : جسم ، وفعل الجسم ، فلا يجوز أن يكون الصانع بمعنى الفعل ، ويجوز أن يكون بمعنى الفاعل . فقال أبوعبدالله على المعنى الفعل ، ويجوز أن يكون بمعنى الفاعل . فقال أبوعبدالله على المعنى المعلم أن الجسم محدود متناه ، والصورة محدودة متناهية ، فإ ذا احتمل الحد احتمل الزيادة والنقصان كان مخلوقاً . قال : قلت : فما أقول ؟ قال علم أن الجسم ولاصورة ، وهو مجسم الأجسام ، ومصو دالصور لم يتجز أ ولم يتناه ولم يتزايد ولم يتناقص ؛ لو كان كما يقول لم يكن بين الخالق والمخلوق فرق ، ولا بين المنشى والمنشأ ، لكن هو المنشى ، فرق بين من جسم وصو ده وأنشأه ، إذ كان لا يشبهه شي ، ولاسمه هو شيئاً

ايضاح: استدلَّ عَلَيْكُمُ على نفي جسميَّته تعالى بأنَّ له لو كان جسماً لكان محدوداً بحدود متناهياً إليها ، لاستحالة لاتناهي الأبعاد ، وكلَّ محتمل للحدُّ قابل للانقسام بأجزاء متشاركة في الاسم و الحدَّ ، فله حقيقة كليَّة غير متشخصّة بذاتها ولاموجودة بذاتها

⁽۱) قال النجاشي في ص ١٤٠ من رجاله: صالح بن أبي حمثاد أبوالنحير الراذي، واسم أبي الخير زاذويه، لقى أباالحسن المسكري عليه السلام وكان أمره ملبسا، يمرف ويشكر الخاقول: وحكى عن ابن العضائري تضميفه.

⁽٢) ضعفه النجاشي وابن الفضائري والعلامة وغيرهم .

⁽٣) قال العلامة في القسم الثاني من الخلاصة : يونس ظبيان ـ بالظاء المعجمة المفتوحة ، والباء المنقطة تحتها نقطة ، قبل الياء والنون أخيراً ـ قال أبو عمر والكشي : قال الفضل بن شاذان في بعض كتبه : الكذابون المشهودون : أبو الخطاب ، ويونس بن ظبيان ، ويزيد الصائم ، ومحمد بن سنان ، وأبو سمينة أشهرهم ؛ و قال النجاشي : انه مولى ، ضعيف جدا ، لا يلتفت الى مارواه ، كل كتبه تخليط ؛ قال ابن الفضائري : يونس بن ظبيان كوفي غال كذاب وضاع للحديث ، روى عن أبي عبدالله عليه السلام ، فانا لا اعتبد على روايته لقول هؤلاء المشايخ المظهاء فيه .

أوهوم كب من أجزاء حال كل واحد منها ماذكر فيكون بخلوقاً ، أو بأن كل قابل للحد والنهاية قابل للزيادة والنقصان لا يتأبى عنهما في حد ذاته ، وإن استقر على حد معين فا نما استقر عليه من جهة جاعل . ثم استدل علي بوجه آخر وهوما يحكم به الوجدان من كون الموجد أعلى شأنا وأرفع قدراً من الموجد ، وعدم المشابهة والمشاركة بينهما ، وإلا فكيف يحتاج أحدهما إلى العلة دون الآخر ؟ وكيف صادهذا موجداً لهذا بدون العكس ؟ ويحتمل أن يكون المراد عدم المشاركة والمشابهة فيما يوجب الاحتياج إلى العلة فيحتاج إلى علمة أخرى . قوله : فرق بصيغة المصدراي الفرق حاصل بينه وبين من صور ده ؟ ويمكن أن يقرأ على الماضى المعلوم .

٣٧ _ يد : على بن أحمد بن عبدالله بن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه ، عن جد م أحمد ، عن البرنطي ، عن على بن حكيم قال : وصفت لأ بي إبراهيم عَلَيْكُ قول هشام الجواليقي ، وحكيت له قول هشام بن الحكم : إنّه جسم فقال : إن الله لا يشبهه شيه ؛ أي فحش أو خناء أعظم من قول من يصف خالق الأشياء بجسم ، أو صورة ، أو بخلقة ، او بتحديد وأعضاء ، تعالى الله عن ذلك علو الكبرا .

ييان: الخناه: الفحش في القول، ويحتمل أن يكون الترديد من الراوي.

٣٩ _ يد : ما جيلويه ، عن على العطّار ، عن الأشعريّ، عن عمران بن موسى ، عن الدّ شعريّ، عن عمران بن موسى ، عن الحسنبن جريش الراذيّ، عن بعض أصحابنا ، عن الطيّب _ يعنى عليّ بن على _ وعن أبي جعفر الله الله الله الله على اله

٤٠ نص: أبو المفضّل الشيباني، عن أحمد بن مطوّق بن سوار ، عن المغيرة بن عجّ بن المهلب ، عن عبد الغفّار بن كثير ، عن إبر اهيم بن حميد ، عن أبي هاشم ، عن مجاهد ، عن ابن عبّاس قال . قدم يهودي على رسول السَّ عَلَيْكُ الله له عنه له عنها أسلمت على يدك سائلك عن أشياء تلجلج في صدري منذحين ، فإن أنت أجبتني عنها أسلمت على يدك سائلك عن أشياء تلجلج في صدري منذحين ، فإن أنت أجبتني عنها أسلمت على يدك

قال: سل يا أبا عمّارة. فقال: يا عمل صف لي ربّك، فقال عَلَيْكُمُ: إنَّ الخالقلايوصف إلا بما وصف به نفسه، وكيف يوصف الخالق الّذي يعجز الحواسُ أن تدركه، و الأوهام أن تناله، و الخطرات أن تحدّه، و الأبصاد عن الإحاطة به، جلَّ عمّا يصفه الواصفون، نأى في قربه، وقرب في نأيه كيّف الكيفيّة فلايقال له: كيف، وأيّن الأين فلايقال له: أين، هومنقطع الكيفوفيّة والأينونيّة، فهوالأحد الصمدكما وصف نفسه والواصفون لا يبلغون نعته، لم يلد ولم يكن له كفواً أحد.

قال: صدقت يا على أخبرني عن قولك: إنّه واحد لاشبيه له، أليس الله واحد و الإنسان واحد؟ فوحدانيّته اشبهت وحدانيّته الإنسان. فقال عَلَيَكُ : الله واحد و وأحدي المعنى، والإنسان واحد ثنوي المعنى، جسم وعرض، و بدن و روح، فإنّه التشبيه في المعانى لاغرر، قال: صدقت يا على .

25 _ يد : ابن الوليد ، عن غرالعطّار ، عن الأشعري ، عن غرابن عيسى ، عن غرابن عيسى ، عن هشام بن إبراهيم العبّاسي قال : قلت له _ يعني أباالحسن عَلَيّكُم _ : جعلت فداك أمرني بعض مواليك أن أسألك عن مسألة ، قال : ومن هو ؟ قلت : الحسن بن سهل قال : وفي أيّ شيء من التوحيد ؟ قال : يسألك عن الله جسم أولاجسم ؟ فقال لي : إن لناس في التوحيد ثلاثة مذاهب : إثبات بتشبيه ، ومذهب النفي ، و مذهب إثبات بلاتشبيه ، فمذهب الإثبات بتشبيه لا يجوز ، و الطريق في المذهب الثالث إثبات بلاتشبيه .

27 _ يد : ابن المتوكل ، عن الحميري ، عن ابن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن يعقوب السر اج قال : قلت لأ بي عبدالله عَلَيْكُ : إن بعض أصحابنا يزعم أن لله صورة مثل الإنسان و قال آخر إنه في صورة أمرد جعد قطط ! فخر أبوعبدالله عَلَيْكُ ساجداً ثم وفع رأسه فقال : سبحان الله الدي ليس كمثله شيء ، ولا تدركه الأبصار ، ولا يحيط به علم ، لم يلدلأن الولد يشبه أباه ، ولم يولد فيشبه من كان قبله ، ولم يكن له من خلقه كفواً أحد ، تعالى عن صفة من سواه علو اكبيراً .

بيان : الجعد : ضدّ السبط ، قال الجزري في صفة شعره عَاليِّكُم : ليس بالسبط

ولاالجعد القطط؛ السبط من الشعر: المنسط المسترسل، والقطط: الشديدة الجعودة. ٤٣ - كش : غلابن مسعود ، عن على بن غلاالقمي ، عن البرقي ، عن غلابن موسى ابن عيسى ، (١) عن اسكيب بن أحدالكيساني "، (١) عن عبدالملك بن هشام الخيّاط (٢) قال: قلت لأ بي الحسن الرضا عَلَيْكُ أَسألك جعلني الله فداك ؟ قال : سل ياجبلي ، عمّاذا تسألني ؟ فقلت : جعلت فداك زعم هشامبن سالم أنّ لله عزُّ وجلُّ صورة ، وأنّ آدم خلقعلي مثال الربّ، فيصف هذا ويصف هذا _ وأومأت إلى جانبيُّ وشعر رأسي _ وزعم يونس مولى آن يقطين وهشام بن الحكم أنَّ الله شيء لاكالأ شياء ، وأنَّ الأشياء بائنة منه ، و أنَّـه بائن من الأشياء ، وزعما أنَّ إثبات الشيء أن يقال : جسم ، فهو جسم لا كالأجسام ، شيء لاكالأ شياء ، ثابت موجود غير مفقود ولامعدوم ، خارج عن الحدّ ين : حدّ الا بطال ، وحدّ التشبيه ، فبأيّ القولين أقول ؟ قال : فقال أبوعبدالله عَليَّك الله أراد هذا الإ ثبات ، و هذا شبُّه ربُّه تعالى بمخلوق ، تعالى الله الُّـذي ليس له شبه ولامثل ولاعدل ولانظير ، ولاهو بصفة المخلوقين ، لاتقل بمثلماقال هشام بن سالم ، وقل بما قال مولى آل يقطين وصاحبه. قال: فقلت: يعطى الزكاة من خالف هشاماً في التوحيد؛ فقال برأسه: لا. بيان : أراد هذا الإ ثبات أي يونس وهشام بنالحكم ، ولعلَّه عَلَيْكُمُ إنَّما صوَّب قولهما في المعنى لافي إطلاق لفظ الجسم عليه تعالى ، ويظهر ممَّازعما ﴿ مَنْأُنَّ إِثْبَاتِ الشَّيَّ • أن يقال جسم ، أن مرادهم بالجسمأعم من المعنى المصطلح كما مراً.

⁽۱) الظاهر هو أبوجعفرالسبان الهمدانى الذى قال النجاشى فىحقه : ضعفه القييون بالغلو وكان ابن الوليد يقول : إنه كان يضع الحديث والله أعلم . أقول : حكى عن ابن الفضائرى أيضاً تضميفه وأنه يروى عن الضعفاء ، ويجوز أن يخرج شاهداً ، تكلم القيون فيه بالردُّ. واستثنوا من نوادرالحكمة مارواه .

⁽٢) لم نجد له ذكراً في التراجم ، والموجود في الكشي : اسكيب بن عبدك الكيساني .

⁽٣) لم نجد له ذكراً في التراجم ، نعم قال صاحب تنقيح البقال : عبد البلك بن هشام الحناط المجبلي دوى عنه الكشي مسنداً عنه عن أبي الحسن الرضا عليه السلام دواية تأتي في هشام بن سالم يظهر منها كونه من الشيعة المتدينين ، بل يستشم من مجموع الرواية كونه مودد لطف الرضا عَليه السلام فلاحظ و تدبر . انتهى . أقول : وأنت ترى أن الرواية خالية عماذكره دحمه الله .

25 _ يد: ما جيلويه ، عن عمّه ، عن عمّ بن علي الصيرفي ، عن علي بن حمّاد ، عن المفضّل ، عن أبي عبدالله عَلَيْ قال : إن الله تبارك و تعالى لا يقد و قدرته ولا يقدر العباد على صفته ، ولا يبلغون كنه علمه ، ولا مبلغ عظمته ، وليس شيء غيره ، و هو نور العباد على صفته ، ولا يبلغون كنه علمه ، ولا مبلغ عظمته ، وليس شيء غيره ، و هو نور ليس فيه ظلمة ، وصدق ليس فيه باطل ، ليس فيه خور العبل وصدق ليس فيه باطل ، كذلك لم يزل ولايز ال أبدالا بدين ، وكذلك كان إذام تكن أرض ولاسماء ، ولاليل ولانهار ، ولا شمس ولاقمر ، ولا نجوم ولا سحاب ، ولا مطر ولا رياح ؛ ثم إن الله تبارك و تعالى أحب أن يخلق خلقاً يعظ مون عظمته ، ويكبرون كبرياء ، وي جلون جلاله ، فقال :

قال الصدوق رحمه الله : معنى قوله : هو نور أي هومنيروهاد ، ومعنى قوله : كونا ظلّين الروح المقد س و الملك المقر ب ، و المراد به أن الله كان ولا شيء معه فأداد أن يخلق أنبياء و حججه وشهداء فخلق قبلهم الروح المقد س ، وهو الدي يؤيد الله عن وجل به أنبياء وشهداء وحججه صلوات الله عليهم ، وهو الدي يحرسهم به من كيد الشيطان ووسواسه ، ويسد دهم ويوفقهم ويمد هم بالخواطر الصادقة ، ثم خلق الروح الأمين الدي نزل على أنبيائه بالوحي منه عز وجل و قال لهما : كونا ظلّين ظليلين لأ نبيائه و لأ نبيائي ورسلي وحججي وشهدائي ، فكانا كماقال الله عز وجل ظلّين ظليلين لأ نبيائه و رسله وحججه وشهدائه ، يعينهم بهما ، وينصرهم على أيديهما ، ويحرسهم بهما ، وعلى هذا المعنى قيل للسلطان العادل : إنّه ظل الله في أدضه لعباده ، يأوى إليه المظلوم ، و يأمن به الخائف الوجل ، ويأمن به السبل ، وينتصر به الضعيف من القوي (١) وهذا هو سلطان الله وحجّته الدي لا تخلوالأ رض منه إلى أن تقوم الساعة . (١)

⁽١) وفي نسخة : وينتصف به الضعيف من القوى .

⁽۲) ماذكره الصدوق رحمه الله وماأورده المصنف في البيان لا ينطبق شي، منهماعلى فقرات الرواية ، والذي يظهر من الروايات الواردة في هذا اللسان أن البراد بقوله : ليس شي، غيره : انته الشيء بعقيقة الشيئية والوجود كما يؤيده الفقرات التاليات . والمراد بالظلين : العالمين العلوى والسفلي وهو المعني المناسب لقوله : ليس شي، غيره . ط

بيان: قوله عَلَيْكُمْ: وليس شي، غيره أي كذلك، أو كان كذلك حين لاشي، غيره، ويحتمل اتساله بمابعده أي هومتصف بتلك الأوصاف المذكورة بعد ذلك لاشي، غيره، وقوله عَلَيْكُمْ: كونا ظلّين يحتمل أن يكون إشارة إلى خلق أرواح الثقلين، فإن الظلال تطلق على عالم الأرواح في الأخبار كما سيأتي، أو إلى الملاتكة وأرواح البشر، إو إلى نور غلى وعلى صلوات الله عليهما، أو نور غلى ونورأهل بيته كَاليَكُمْ، ويؤيده ماسيأتي في باب بده خلق أرواح الأثمة كاليَكُمْ عن جابر عن أبي جعفر عَلَيْكُمْ قال : كان الله ولا باب بده غيره، فأو له ما ابتدأ من خلق خلقه أن خلق غيراً وخلقنا أهل البيت معه من نور عظمته، فأوقفنا أظلة خضراه بين يديه، حيث لاسماء ولاأرض ولامكان، ولاليل ولانهار ولاشمس ولاقمر الخبر وعن صفوان، عن الصادق عَلَيْكُمْ قال : لمّا خلق الله السماوات عز وجل مذان نوران لي مطيعان، فخلق الله من ذلك النور عن أ وعلياً والأصفياء عز وجل مذلك النور عن أ وعلياً والأصفياء من ولده كاليم عن المنارسول الله أي شيء كنتم في الأظلة ؟ فقال عَلَيْكُمْ : كنّا نورأبين يدي الله قبل خلقه الخبر ني باابن رسول الله أي شيء كنتم في الأظلة ؟ فقال عَلَيْكُمْ : كنّا نورأبين يدي الله قبل خلقه الخبر ني باابن رسول الله أي شيء كنتم في الأظلة ؟ فقال عَلَيْكُمْ : كنّا نورأبين يدي الله قبل خلقه الخبر ني باابن رسول الله أي شيء كنتم في الأظلة ؟ فقال عَلَيْكُمْ : كنّا نورأبين يدي الله قبل خلقه الخبر النبر النبر النبر النبر النبر الخبر الخبر الخبر المنالم المنال عن المنال عنال عنال عنال عنال عنال عناله ع

ويحتمل أن يكوق المراد بهما مادٌّ تي السماء والأرض.

عن أبى، عن البزنطيّ، عن الرضا عَلَيْكُ قال : قال لى : ياأحمد ما الخلاف بينكم وبين أصحاب هشام بن الحكم في التوحيد ؟ فقلت : جعلت فداك قلنا نحن بالصورة للحديث الدي روي أنَّرسول الله عَيْدُوللله وَالله عَيْدُولله له الما المناهي بالجسم . فقال : ياأحمد إن وسول الله عَيْدُولله لله الله الله الما المناهي بالجسم . فقال : ياأحمد إن وسول الله عَيْدُولله لما السري به إلى السما و بلغ عند سدرة المنتهى خرق له في الحجب مثل سم الإبرة فرأى من نور العظمة ماشاه الله أن يرى ، وأردتم أنتم التشبيه ، دع هذا يا أحمد لا ينفتح عليك منه أم عظيم .

بيان: بالنفي أي نفي الصورة مع القول بالجسم، و المراد بالحجب إمّا الحجب المعنويّة وبالرؤية الرؤية القلبيّة، أو الحجب الصوريّة، فالمراد بنور العظمة آثار عظمته برؤية عجائب خلقه.

⁽١) العبابة بفتح الحا. وتخفيف الباء.

27 _ سن : خلى بن عيسى ، عن أبي هاشم الجعفري قال : أخبرني الأشعث بن حاتم أنّه سأل الرضا عَلَبَكُم عن شيء من التوحيد فقال : ألا تقرأ القرآن ؟ قلت : نعم ، قال : اقرأ : لا تدركه الأبصار وهويدرك الأبصار . فقرأت فقال : وما الأبصار ؟ قلت : أبصار العين قال : لا إنّه عنى الأوهام ، لا تدرك الأوهام كيفيّته وهويدرك كلّ فهم .

سن : عمَّ بن عيسى ، عن أبي هاشم ، عن أبي جعفر عَلَيْكُ نحوه ، إلَّا أنَّـهُ قال : الأبصار ههنا أوهام العباد ، والأوهام أكثر من الأبصار ، وهويدرك الأوهام ولا تدركه الأوهام .

بيان : كون الأوهام أكثرلأن البصر في الشخص متّحد ، وله واهمة ومتفكّرة و متخيّلة وعاقلة ، وكثيراً ما يسلب عن الشخص البصروتكون له تلك القوى ، ويحتمل أن يكون المراد بها أكثريّـة مدركاتها فا نّها تدرك مالا يدركه البصر أيضاً .

٤٧ ـ شي : عن الثمالي ، عن علي بن الحسين المَنْ اللهُ اللهُ قال : سمعته يقول : لا يوصف الله بمحكم وحيه ، عظم ربّنا عن الصفة ، وكيف يوصف من لا يحدث ، وهو يدرك الأبصار ولا تدركه الأبصار وهو اللّطيف الخبير .

بيان : أي دل محكم الآيات على أنه لايوصف كقوله تعالى : «ليس كمثله شي. » وقوله : «لاتدركه الأبصار».

أقول: قدم ًكثير من الأخبار المناسبة لهذا الباب في باب إثبات الصانع، و باب النهي عن التفكّر، و سيأتي بعضها في باب جوامع التوحيد، وباب احتجاج أمير المؤمنين عَلَيْكُمُ على النصارى، وباب الرؤية.

﴿باب٤١﴾

۱ ـ لى : السناني ، عن الأسدي ، عن النخعي ، عن عمّه النوفلي ، عن علي بن سالم عن أبي بصير ، عن أبي بعيد الله الصادق عَلَيَكُ قال : إنَّ الله تبادك و تعالى لايوصف بزمان ولامكان ولاحركة ولا انتقال ولا سكون ؛ بل هو خالق الزمان و المكان و الحركة و السكون والانتقال ، تعالى عمّا يقول الظالمون علواً اكبيراً .

٢ _ شا ، ج : روي أن َّ بعض أحبار اليهود جاء إلى أبي بكر فقال له : أنت خليفة رسول الله على الأُ مَّمة ؟ (١) فقال : نعم ، فقال : إنَّما نجد في التورية أنَّ خلفاء الأنبياء أعلم أنمهم ، فخبُّرني عن الله أين هو ؟ في السماء هوأم في الأرض ؟ فقال له أبو بكر : في السماء على العرش، قال اليهوديُّ: فأرى الأرض خاليةً منه، فأراه على هذا القول في مكان دون مكان ! فقالله أبوبكر : هذاكلامالزنادقة ، اعزب عنِّي وإلَّا قتلتك ؛ فولِّي الرجل متعجّباً يستهزى، بالإسلام ، فاستقبله أمير المؤمنين عَلَيَكُ فقال له : يايهودي قد عرفت ما سألت عنه ومااً جبت به وإنَّا نقول : إنَّ الله عزَّ وجلَّ أيَّن الأين فلا أين له ، وجلُّ من أن يحويه مكان ، وهوفي كلُّ مكان بغير مماسَّة ولا مجاورة ، يحيط علماً بما فيها ، ولايخلوشي، من تدبيره تعالى ، وإنَّى مخبرك بماجاء في كتاب من كتبكم ، يصدُّ ق بما ذكرته لك فا ن عرفته أتؤمن به ؟ قال اليهوديّ : نعم ، قال : ألستم تجدون في بعض كتبكم أنَّ موسى بن عمران كان ذات يوم جالساً . إذجاءه ملك من المشرق فقالله : من أين جئت ؟ قال : من عندالله عز و جل ، ثم جاءه ملك من المغرب فقال له : من أين جئت ؟ قال : من عندالله عز وجل ، ثم جاءه ملك آخر ، فقال له : من أين جئت ؟ قال : قدجئتك من السماء السابعة من عندالله عز وجل ، وجاءه ملك آخر فقال: من أين جئت ؟ قال: قد جئتك من الأرض السابعة السفلي من عندالله عز وجل ، فقال موسى عَلَيْكُم : سبحان

⁽١) في نسخة : أنت خليفة رسولهذه الامة .

من لايخلو منه مكان ولايكون إلى مكانأقرب من مكان؛ فقال اليهوديّ : أشهدأنَّ هذا هوالحقُّ المبين . وأنَّك أحقّ بمقام نبيَّك ممَّن استولى عليه .

بيان : عزب عنه يعز ب ويعز ُبأي بعد وغاب ، وفسّر عَلَيْكُمُ قوله : وهو في كلّ مكان بما ذكره بعده ليظهر أنَّ المراد به الإحاطة بالعلم والتدبير .

٣ ـ شا، ج : روى الشعبي أنّه سمع أمير المؤمنين عَلَيَكُمُ رجلاً يقول : والّذي احتجب بسبع طباق ؛ فعلاه بالدر ة ، (١) ثم قال له : يا ويلك إن الله أجل من أن يحتجب عن شيء ، أو يحتجب عنه شيء سبحان الّذي لا يحويه مكان ، ولا يخفى عليه شيء في الأ رمن ولا في السماء ؛ فقال الرجل : أفا كفّر عن يميني يا أمير المؤمنين ؟ قال : لالم تحلف بالله فيلز مك الكفّارة (٢) وإنّما حلفت بغيره .

٤ - ج : في جواب اسؤلة الزنديق المنكر للقر آن عن أمير المؤمنين عَلَيَكُمُ أَنّه قال : معنى قوله : ﴿ هل ينظرون إلّا أن تأتيهم الملائكة أويأتي دبّك أويأتي بعض آيات ربّك وا بنما خاطب نبينا عَلَيْكُمُ هل ينتظر المنافقون والمشركون إلّا أن تأتيهم الملائكة فيعاينوهم ، أويأتي ربّك ، أويأتي بعض آيات ربّك ؟ يعني بذلك أمر ربّك ، والآية هي العذاب في دار الدنياكما عذ ب الأمم السالفة ، والقرون الخالية ، وقال : ﴿أولم يروا أنّاناتي الأرض ننقصها من أطرافها » يعني بذلك ما يهلك من القرون فسمّاه إتياناً ، وقوله : ﴿الرحن على العرش استوى يعني استوى تدبيره وعلاأمره ، وقوله : ﴿وهو الّذي في السماء إله وفي الأرض إله ، وقوله : ﴿وهو معكم أينما كنتم ، وقوله : ﴿ما يكون من نجوى ثلاثة إلّا هو رابعهم ، فا ينما أراد بذلك استيلاء أ منائه بالقدرة النّتي ركبها فيهم على جميع خلقه ، وأن قعلهم فعله . الخبر .

يد : في هذا الخبر: وقال في آية أُخرى : ﴿ فأتاهم الله من حيث لم يحتسبوا ، يعني أُرسل عليهم عذاباً ، وكذلك إتيانه بنيانهم ؛ وقال الله عز وجل الله بنيانهم من القواعد إرسال العذاب .

⁽١) الدرة بكسر الدال وتشديد الراه: السوط.

⁽٢) في شا : فيلزمك الكفارة كفارة الحنث .

تبيان: قال البيضاوي: هل ينظرون أي ماينتطرون يعني أهل مكّة وهم ماكانوا منتظرين لذلك ولكن لمنّاكان يلحقهم لحوق المنتظر شبّه وا بالمنتظرين . إلّا أن تأتيهم الملائكة ملائكة الموت أوالعذاب . أويأتي ربنّك أي أمره بالعذاب ، أوكل آية يعني آيات القيامة والهلاك الكلّي لقوله: «أويأتي بعض آيات ربّك» يعني أشراط الساعة . (١) أقول : لعلّه عَنِي فسر إتيان الرب بالقيامة ، وإتيان أمره تعالى بقيامها ، وإتيان بعض الآيات بنزول العذاب في الدنيا ، وإتيان الملائكة بظهورهم عندالموت ، أوالأعم منه ومن غيره .

وقال الطبرسي رحمه الله أولم يروا أنبانا تي الأرض أي نقصدها . ننقصها من أطرافها اختلف في معناه على أقوال : أحدها : أولم يرهؤلا الكفاد أنبا ننقص أطراف الأرض بإ ماتة أهلها . وثانيها : ننقصها بذهاب علمائها وفقهائها وخياد أهلها . وثالثها : أن المراد نقصد الأرض ننقصها من أطرافها بالفتوح على المسلمين منها فننقص من أهل الكفرونزيد في المسلمين ، يعني ما دخل في الإسلام من بلاد الشرك . ورابعها : أن معناه أولم يرواما يحدث في المدنيا من الخراب بعد العمارة ، والموت بعد الحياة ، والنقصان بعد الزيادة انتهى .

و أمّما ماذكره عُلَيَّكُم أخيراً في الخبر الأول فالظاهر تعلّقه بالثلاثة الأخيرة ، فالمراد بالأولى نفوذ أمره تعالى في السماء والأرض ، وخلقه الملائكة والحجج فيهما ، وإنفاذهم أمره تعالى فيهما ، وبالثانية كون الملائكة والحجج معهم شاهدين عليهم ، وكذا الثالثة .

٥ ـ ج : عن يعقوب بن جعفر الجعفري ، عن أبي إبر اهيم موسى عَلَيْكُ قال : ذكر عنده قوم زعموا أن الله تبارك و تعالى ينزل إلى السماء الدنيا ؛ فقال : إن الله لاينزل ولايحتاج إلى أن ينزل ، إنسما منظره في القرب و البعد سواء ، لم يبعد منه قريب ، ولم يقرب منه بعيد ، ولم يحتج إلى شيء بل يحتاج إليه ، وهو ذو الطول لاإله إلا هو العزيز الحكيم ؛ أمّا قول الواصفين : إنّه ينزل تبادك و تعالى عن ذلك فا نسما يقول ذلك من ينسبه إلى نقص أو زيادة ، و كل متحر ك محتاج إلى من يحر كه أو يتحر ك به فمن ظن الله الظنون

⁽١) أشراط الساعة : علائمها .

فقدهلك وأهلك ، فاحذروا في صفاته من أن تقفواله على حدّ من نقص أوزيادة ، أو تحريك الله عن أو قعود فا ن الله عن وجل عن صفة الواصفين و نعت الناعتين و توهم المتوهمين .

يد: الدقياق ، عن الأسدي ، عن البرمكي ، عن علي بنعياش ، عن الحسن بن راشد ، عن يعقوب بنجعفر الجعفري مثله . وزاد في آخره : وتو كل على العزيز الرحيم الدي يراك حين تقوم وتقلبك في الساجدين .

بيان : إنّه منظره أي نظره وعلمه وإحاطته ، بأن يكون مصدراً ميميّاً ، أوما ينظر إليه في القرب والبعد منه سواء أي لا يختلف اطلّلاعه على الأشياء بالقرب و البعد لأن ّالقرب والبعد إنّه المجريان في المكاني بالنسبة إلى المكان ، وهوسبحانه متعال عن المكان . والطول : الفضل والإنعام .

قوله: فإنها يقول ذلك من ينسبه إلى نقص أي النزول المكاني إنما يتصور في المتحيّز، وكل متحيّز موصوف بالتقدر، وكل متقدر متّصف بالنقص ماهوأذيد منه، و بالزيادة على ماهوأنقص منه، أويكون في نفسه قابلاً للزيادة والنقصان، والوجوب الذاتي ينافي ذلك ، لاستلزامه التجزي والانقسام المستلزمين للإمكان؛ وأيضاً كل متحرك محتاج إلى من يحرك كه أويتحرك به لأن المتحرك إماجسم أومتعلق بالجسم والجسم المتحرك لابد له من محرك لأنه ليس يتحرك بجسميّته، والمتعلق بالجسم لابد له في تحركه من جسم يتحرك به وهو سبحانه منزه عن الاحتياج إلى المتحرك ، وعن التعلق بجسم يتحرك به ؛ ويحتمل أن يكون المراد بالأول الحركة القسريّة، وبالثاني ما يشمل الإراديّة و الطبيعيّة، بأن يكون المراد بقوله : من يتحرك به ما يتحرك به من طبيعة أونفس .

وقوله: من أن تقفوا من وقف يقف أي أن تقوموا في الوصف له وتوصيفه على حد فتحد وقوله: من أن تقفوا من وقف يقف أي أن تقوم أي أن تتبعوا له في البحث عن صفاته تتبعاً على حد تحد ونه بنقص أوزيادة . وقوله: حين تقوم أي إلى التهجد أو إلى الخيرات أو إلى الأ مور كلها وتقلّبك في الساجدين أي ترد دك وحر كاتك فيما بين المصلّين بالقيام والعقود والركوع والسجود .

٦- ج : عن يعقوب بن جعفر الجعفري قال سأل رجل - يقال له : عبد الغفّ ارالسلمي " أبا إبر اهيم موسى بن جعفر عَلَيْ عن قول الله تعالى : "ثم " دنافتد للى فكان قاب قوسين أو أدنى " فقال : أرى ههنا خروجاً من حجب و تدلّياً إلى الأرض ، وأرى عِلماً عَلَيْ الله رأى ربّه بقلبه و نسب إلى بصره و كيف هذا ؟ فقال أبو إبر اهيم عَلَيْ نَا : دنى فتدلّى ، فا نّه لم يدل عن موضع ، ولم يتدل ببدن . فقال عبد الغفّ ار : أصفه بما وصف به نفسه حيث قال : دنى فتدلّى فلم يتدل عن مجلسه إلّا قدز ال عنه ، ولولاذ لك لم يصف بذلك نفسه . فقال أبو إبر اهيم عَلَيْ : إن هذه لغة في قريش إذا أراد الرجل منهم أن يقول : " قد سمعت " يقول: قد تدلّيت ، وإنّما التدلّى : الفهم .

بيان: التدلّي: القرب، والنزول منعلو، والامتداد إلى جهة السفل، ويكون من التدلّ بمعنى الغنج؛ وماذكره عَلَيْكُ أنَّ المراد بهالفهم فهوعلى المجاز لأنَّ من يريد فهم شيء يتدلّ إلى القاءل ليسمعه ويفهمه. ثمَّ اعلم أنَّه قداختلف في تفسير هذه الآية على وجوه:

الاول: أن تكون الضمائر راجعة إلى جبر ئيل عَلَيْكُمْ، فالمعنى: وهو أي جبر ئيل الأفق الأعلى وهو أي جبر ئيل بالأفق الأعلى والنصاء وهو تمثيل بالأفق الأعلى والمنطق الأعلى والمنطق الأعلى فدنى من الرسول فيكون إشعاراً لعروجه بالرسول عَلَيْكُ أنه أو تدلّى من الأفق الأعلى فدنى من الرسول، فيكون إشعاراً بأنّه عرج به غير منفصل عن علّه وتقريراً لشدّة قو ته، وقيل: المعنى: قرب فاشتد قربه، فكان البعد بينهما قاب قوسين أي قدرهما أوأدنى، و المقصود تمثيل ملكة الاتّسال و تحقيق استماعه لما أوحى إليه بنفى البعد الملبّس.

الثانى : أن تكون الضمائر راجعة إلى على عَلَى الله أي ثم دنى على من الخلق والأمّدة، وصاركوا حد منهم فتدلّى إليهم بالقول اللّين والدعاء الرفيق فالحاصل أنّه عَلَى الله استوى وكمل فدنى من الخلق بعد علو "ه و تدلّى إليهم وبلّغ الرسالة .

الثالث: أن تكون الضمائر داجعة إلى الله تعالى ، فيكون دنو وكناية عن دفع مكانته ، وتدليه عن جذبه بشراشره إلى جناب القدس ، والحاصل أنه مؤول بالدنو المعنوي، والتقر ب والمعرفة واللطف ، على ما يؤول حديث من تقر ب إلى شبراً تقر بت

إليه ذراعاً ، وقيل : الدنو منه عَبَالله أنه وهو كناية عن عظم قدره حيث انتهى إلى حيث لم ينته إليه أحد ، والتدلّ منه تعالى كناية عن غاية لطفه ورحته .

٧ ـ لى ، يد ، ن : الدقّاق ، عن الصوفي ، عن الروياني ، عن عبد العظيم الحسني ، عن إبر اهيم بن أبي محمود قال : قلت للرضا عَلَيْكُ : يا ابن رسول الله ما تقول في الحديث الّذي يرويه الناس عن رسول الله عَلَيْكُ الله عن المراه الله عَلَيْكُ الله عن الله عن رسول الله عَلَيْكُ الله الله عن الكلم عن مواضعه ، والله ماقال رسول الله عَلَيْكُ : إن الله الله عن المكلم عن مواضعه ، والله ماقال رسول الله عَلَيْكُ : إن الله تبارك و تعالى يُنزل ملكا إلى السماء الدنيا كل ليلة في الثلث الأخير، وليلة الجمعة في أو للليل في أمره فينادي : هل من سائل فأ عطيه ؟ هل من تائب فأتوب عليه ؟ هل من مستعفف فأغفر له ؟ ياطالب الخير أقبل ، ياطالب الشر أقصر ؛ فلايز ال ينادي بهذا إلى أن يطلع الفجر، فإ ذا طلع الفجر عاد إلى محله من ملكوت السماء . (١) حد " ثني بذلك أبي ، عن جد " ي ، عن آبائه ، عن رسول الله عَلَيْكُ الله .

ج: مرسلاً مثله.

بيان: الظاهر أنَّ مراده تَكَيَّكُ تحريفهم لفظ الخبر، ويحتمل أن يكون المراد تحريفهم معناه بأن يكون المراد بنزوله تعالى إنزال ملائكته مجازاً.

ع : السنانيّ والدقّاق والمكتب والورّ اق ، عن الأسديّ مثله .

٨ - لى : السناني ، عن الأسدي ، عن النخعي ، عن النوفلي ، عن علي بن سالم ، عن أبيه ، عن نابت بن ديناد قال : سألت ذين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب علي عن الله عن ذلك . قلت : طالب علي الله عن ذلك . قلت : فلم أسرى نبيه على الله عن ذلك . قال : ليريه ملكوت السماء ومافيها من عجائب صنعه وبدائع خلقه . قلت : فقول الله عز وجل : "ثم دني فتدل فكان قاب قوسين أو أدني قال : ذلك رسول الله عَن على من حجب النور فرأى ملكوت السماوات ، ثم تدل على الله من تحته إلى ملكوت الأرض كقاب قوسين أو فنظر من تحته إلى ملكوت الأرض حتى ظن أنه في القرب من الأرض كقاب قوسين أو أدني .

⁽١) الملكوت : الملك العظيم ، العزّ والسلطان . والملكوث السماوى : هو محل القديسين في السماء .

٩ _ فس : أبي ، عن حمّاد ، عن حريز، عن أبي عبدالله عَلَيَكُ قال : إنَّ الربُّ تبارك و تعالى ينزل كل ليلة في الثلث الأخير، وأمامه ملك ينادي : هلمن تائب يتاب عليه ؟ هل من مستغفر فيغفرله ؟ هل من سائل فيعطى سؤله ؟ اللّهم أعط كل منفق خلفاً (١) وكل مسك تلفاً ؛ فإ ذا طلع الفجر عاد الرب الى عرشه فيقسم الأرزاق بين العباد . ثم قال للفضيل بن يسار : يافضيل نصيبك من ذلك وهو قول الله : •وما أنفقتم من شي • فهو يخلفه الى قوله : •أكثرهم بهم مؤمنون » .

بيان: نزوله تعالى كناية عن تنز له عن عرش العظمة والجلال، وأنَّه مع غنائه عنهم من جميع الوجوه يخاطبهم بما يخاطب به من يحتاج إلى غيره تلطَّفاً و تكرُّماً، وعوده إلى عرشه عن توجَّه تعالى إلى شؤون آخر يفعله الملوك إذا تمكَّنوا على عرشهم. قوله عَلَيَّكُ : نصيبك أي خذنصيبك من هذا الخير ولا تغفل عنه.

المكتب والور "اق والهمداني"، عن علي "، عن أبيه ، عن يحيى بن أبي عران، وصالح بن السندي "، عن يونس بن عبد الرحمن قال: قلت لأ بي الحسن موسى بن جعفر عَلَيْهَ الله ي علّه عرج الله بنبيه عَلَيْهَ الله السماء، ومنها إلى سدرة المنتهى، ومنها إلى حجب النور، وخاطبه وناجاه هناك والله لا يوصف بمكان؟ فقال عَلَيْكُ : إن الله لا يوصف بمكان، ولا يجري عليه زمان، ولكنّه عز وجل أراد أن يشر ف به ملائكته وسكّان سماوانه ويكرمهم بمشاهدته، ويريه من عجائب عظمته ما يخبر به بعد هبوطه، وليس ذلك على ما يقوله المشبّهون، سبحان الله وتعالى عمّا يصفون.

۱۱ _ ع : أبي ، عن سعد ، عن ابن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن مالك بن عينة (٢) عن حبيب السجستاني قال : سألت أباجعفر عَلَيَكُم عن قوله عز و جل : «ثم دنى فتدلّى فكان قاب قوسين أوأدنى فأوحى إلى عبده ما أوحى » فقال لى : ياحبيب لا تقرأ هكذا

⁽١) الخلف: البدل والعوض.

⁽٢) لم نجد له ذكرأفي التراجم .

اقرأ : ثمُّ دني فتدانا فكانقاب قوسين أوأدني ، فأوحى الله إلى عبده يعني رسول الله عَيْمَاللهُ مَاأُوحِي ؛ ياحبيب إنَّ رسول الله عَلِيْهُ لَمَّا فَتَحَ مَكَّةَ أَتَعَب نفسه في عبادة الله عزَّ وجلَّ والشكر لنعمه في الطواف بالبيت وكان على على الله على الله انطلقا إلى الصفا والمروة يريدان السعى ، قال : فلمًّا هبطامن الصفا إلى المروة وصارا في الوادي دون العلم المُّذي رأيت غشيهما من السماء نور فأضاءت لهما جبال مكَّة ، و خسأت أبصارهما ،(١) قال: ففزعا لذلك فزعاً شديداً ، قال: فمضى رسول الله عَنْ عَالَهُ حَدَّى ارتفع على رأسه ، قال : فتناولهما رسول الله عَيْنَا اللهُ عَنْ قَاوِحِي اللهُ عَزَّ وجلَّ إلى عَمْل : يا عَمل إنَّمها من قطفالجنَّة فلايأكل منها إلَّاأنت ووصيَّك على بن أبي طالب يَثَيِّكُمُ ، قال : فأكل رسول الله عَلِمُ اللهُ إحديهِما ، وأكل على تُعَلِينُ الأُخرى ثمَّ أوحى الله عزَّ وجلَّ إلى غمر عَلِمُ اللهُ مأوحي . قال أبوجعفر عَالَيْكُ : يا حبيب ولقدر آ منزلة أخرى عندسدرة المنتهى عندها جنّمة المأوى ، يعني عندها وافا به جبرئيل حين صعد إلى السماء، قال : فلمَّا انتهي إلى محلُّ السدرة وقف جبر ئيل دونها و قال : ياخل إنّ هذا موقفي الّذي وضعني الله عزُّ و جلَّ فيه ، ولن أُقدر على أن أتقد مه ، ولكن امض أنت أمامك إلى السدرة ، فوقف عندها ؛ قال : فتقدُّ م رسولاللهُ عَلَيْظُهُ إِلَى السدرة وتخلُّف جبرئيل غَلَيْكُ ، قال أبوجعفر غَلَيْكُ : إنَّما سمَّيت سدرة المنتهي لأنَّ أعمال أهل الأرض تصعد بها الملائكة الحفظة إلى محلَّ السدرة ، و الحفظة الكرام البررة دون السدرة يكتبون ماترفع إليهم الملائكة من أعمال العباد في الأرض، قال: فينتهون بها إلى عمل السدرة، قال: فنظر رسول الله عَلَيْهُ فرأى أغصانها تحت العرش وحوله ، قال : فتجلّى لمحمّد عَنَهُ اللهُ نور الجبّار عز ُّوجلَّ ، فلمّا غشي عملاً عَمْهِ اللهِ النور شخص ببصره ، و ارتعدت فرائصه ، قال : فشدَّ الله عزَّ وحلُّ لمحمَّدقلبه و قوَّى له بصره حتَّمي رأى من آيات ربَّه مارأى ، وذلك قول الله عزَّوحلَّ: ﴿ ولقد رآء نزلةاً خرى عندسدرةالمنتهيعندهاجنَّة المأوى، قال يعني الموافاة ، قال : فرأى عَمْل عَمَا اللَّهُ مادأى ببصره من آيات ربُّه الكبرى ، يعنى أكبرالآيات .

قال أبوجعفر عَلَيْكُمُ : وإنَّ غلظ السدرة بمسيرة مائة عام من أيَّام الدنيا ، و إنَّ

⁽١) خسأ البصر :كل وأعيا .

الورقة منها تغطّي أهل الدنيا ، وإن تشّعز وجل ملائكة وكلهم بنبات الأرض من الشجر والنخل فليس من شجرة ولانخلة إلا ومعها من الله عز وجل ملك يحفظها وماكان فيها ولولا أن معها من يمنعها لأكلها السباع وهوام الأرض إذا كان فيها ثمرها ، قالى : و إنّما نهى رسول الله عَمَا الله أن يضرب أحد من المسلمين خلاه تحت شجرة أو نخلة قد أثمرت لمكان الملائكة الموكلين بها ، قال : ولذلك يكون الشجر والنخل إنساً إذاكان فيه حله ، (١) لأن الملائكة تحضره .

إيضاح: القطف بالكسر: اسم للثمار المقطوعة من أصولها. وشخوص البصر: فتحه بحيث لايطرف. والفريصة: ودج العنق واللّحمة بين الجنب والكتف لاتزال ترعد.

۱۲ _ فس : قوله : وهو بالأفق الأعلى يعني رسول الله عَلَى الله عَلى الل

تبيين : قال الجوهري تقول : بينهما قاب قوس ، وقيب قوس ، وقاد قوس ، وقيد قوس ، وقيد قوس ، وقيد قوس أي قدرقوس ، والقاب ما بين المقبض والسية ، ولكل قوس قابان . و قال بعضهم في قوله تعالى : «فكان قاب قوسين» أراد قابى قوس فغلبه ·

۱۳ ـ ل : في مسائل اليه ودي عن أمير المؤمنين عَنْ الله : فربد فربد يُحمل أو يُحمل أو يُحمل ؟ قال : إن ربي عز وجل يحمل كل شيء بقدرته ، ولا يحمله شيء . قال : فكيف قوله عز وجل : «ويحمل عرش ربتك فوقهم يومئذ ثمانية» ؟ قال : يا يه ودي الم تعلم أن لله ما في السماوات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الشرى ، فكل شيء على الشرى ، والشرى على القدرة ، والقدرة تحمل كل شيء . الخبر .

الأنصاري ، عن الهروي ، عن أبيه ، عن أحدبن على الأنصاري ، عن الهروي الله عن الهروي ، عن الهروي الله عن المامون أبا الحسن على بن موسى الرضا عَلَيْكُ عن قول الله عز وجل : «وهو الدي خلق السموات والأرض في ستّة أيّام وكان عرشه على الما ، ليبلوكم أيّكم أحسن عملاً »

⁽١) وفي نسخة : ولذلك يكون للشجر والنخل 1 نسأإذا كان فيه حمله ٠

⁽٢) سية القوس بكسر السين : ماعطف منطرفيها .

فقال: إن الله تبارك وتعالى خلق العرش والماء والملائكة قبل خلق السماوات والأرض، وكانت الملائكة تستدل بأنفسها وبالعرش والماء على الله عز وجل ، ثم جعل عرشه على الماء ليظهر بذلك قدرته للملائكة فتعلم أنه على كل شيء قدير ، ثم وفع العرش بقدرته ونقله ، وجعله فوق السماوات السبع ، ثم خلق السماوات والأرض في ستة أيام وهو مستول على عرشه ، وكان قادراً على أن يخلقها في طرفة عين ، ولكنه عز وجل خلقها في ستة أيام ليظهر للملائكة ما يخلقه منها شيئاً بعد شيء فيستدل بحدوث ما يحدث على الله تعالى ذكره مر أة بعد مر أة ، ولم يخلق الله العرش لحاجة به إليه لأنه عني عن العرش وعن جميع ماخلق ، لايوصف بالكون على العرش لأنه ليس بجسم ، تعالى عن صفة خلقه علو اكبراً .

المعاذي ، عن المعاذي ، عن أحمد الهمد اني ، (۱) عن علي بن فضّال ، (۲) عن على أبيه قال : سألت الرضا عَلَيْكُ عن قول الله عز وجل أن كلا إنهم عن ربّهم يومنذ للحجوبون فقال : إنّ الله تبارك و تعالى لايوصف بمكان يحل فيه فيحجب عنه فيه عباده ، و لكنّه يعنى أنّهم عن ثواب ربّهم محجوبون .

قال: وسألته عنقول الله عز وجل وجاء ربك والملك صفاً صفاً عقال: إن الله عز وجاء أمر عز وجل لا يون بذلك وجاء أمر وبلك والملك صفاً عن الانتقال، إنسما يعني بذلك وجاء أمر ربك والملك صفاً عنا الله عنها .

⁽١) هو أحمد بن محمدبن سعيد السبيعي الهمداني الحافظ ، المكنى بأبي العباس ، المعروف بابن عقدة ، كان كوفيا زيديا جاروديا ثقة ، تقدم ترجمته مفصلا .

⁽٢) هو على بن الحسن بن على بن فضال بن عبر بن أيين مولى عكرمة بن ربعي الفياض أبو الحسن كان فقيه أصحابنا بالكوفة ، ووجههم و تقتهم وعادفهم بالحديث والمسموع قوله فيه ، سمع منه شيئا كثيراً ولم يعشر له على ذلة فيه ولا مايشينه ، وقل ما وي عن ضعيف ، وكان فطحيا ، ولم يروعن أبيه شيئا ، وقال : كنت اقابله _ وسنى تمان عشرة سنة _ بكتبه ، ولا أفهم إذذاك الروايات ، ولا أستحل أن أدويها عنه ، و روى عن أخويه عن أبيهما ، و ذكر أحمد بن الحسين رحمه الله أنه رأى نسخة أخرجها أبو جعفر بن بابويه ، وقال : حدثنا محمد بن إبراهيم بن اسحاق الطالقاني ، قال : حدثنا أحمد بن سعيد ، فال : حدثنا على بن الحسن بن فضال ، عن أبيه ، عن الرضا عليه السلام ، ولا يعرف أحمد بن سعيد ، فال : حدثنا كثيرة .

قال: وسألته عن قول الله عز وجل : «هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة و قال: يقول: هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله بالملائكة في ظلل من الغمام، وهكذا نزلت. قال: وسألته عن قول الله عز وجل : «سخر الله منهم» وعن قول الله : في يستهزي، بهم » وعن قوله تعالى: «ومكروا ومكر الله » وعن قول الله عز وجل : «يخادعون الله وهو خادعهم». فقال: إن الله عز وجل لا يسخر ولا يستهزى، ولا يمكر ولا يخادع، ولكنه عز وجل يجازيهم جز ا، السخرية وجزاء الاستهزاء و جزاء المكر والخديعة تعالى الله عمر يقول الظالمون علو اكبيرا.

ج: مرسلاً عنه عَلَيْكُ .

بيان: قال الزنخسري في الآية الأولى: كونهم محجوبين عنه ، تمثيل للاستخفاف بهم وإهانتهم لأنه لايؤذن على الملوك إلاللمكر مين لديهم ، ولا يحجب عنهم إلا المهانون عندهم . وقال الرازي في الآية الثانية: اعلم أنّه ثبت بالدليل العقلي أن الحركة على الله محال لأن كل ما كان كذلك كان جسما ، والجسم مستحيل أن يكون أزليا ، فلابد فيه من التأويل ، وهو أن هذا من باب حذف المضاف ، وإقامة المضاف إليه مقامه ؛ ثم ذلك المضاف ماهو ؛ فيه وجوم :

أحدها: وجاء أمر ربّك للمحاسبة والمجازات. وثانيها: وجاء قهر ربّك كما يقال: جاء تنابنوا مينة أي قهرهم . وثالثها: وجاء جلائل آيات ربّك ، لأن هذا يكون يوم القيامة ، وفي ذلك اليوم تظهر العظام وجلائل الآيات ، فجعل مجيئها مجيئاً له تفخيماً لشأن تلك الآيات . و رابعها: و جاء ظهوره ، و ذلك لأن معرفة الله تصير ذلك اليوم ضرورينة فصار ذلك كظهوره و تجلّيه للخلق ، فقال: و جاء ربّك أي زالت الشبه و ارتفعت الشكوك . وخامسها: أن هذا تمثيل لظهور آيات الله وتبيين آثار قهره وسلطانه مثلت حاله في ذلك بحال الملك إذا ظهر بنفسه فا نّه يظهر بمجر د حضوره من آثار الهيبة والسياسة مالايظهر بحضور عساكره كلها . وسادسها: أن الرب المربّي فلعل ملكا هواعظم الملائكة هوم ب للنبي عَنفالله جداً ، فكان هوالمراد من قوله: وجاء ربّك . وقال الطبرسي رحم الله في الآية الثالثة: أي هل ينتظره ولا المكذ بون بآيات الله وقال الطبرسي رحم الله في الآية الثالثة : أي هل ينتظره ولا المكذ بون بآيات الله

إلّا أن يأتيهم أمرالله أي عذابالله ، وما توعدهم به على معصيته في ستر من السحاب ، و قيل : قطع من السحاب ، وهذا كما يقال : قتل الأمير فلاناً وضربه وأعطاه ، وإنهم يتول شيئاً من ذلك بنفسه ، بل فعل بأمره فأ سند إليه لأمره به . وقيل : معناه ما ينتظرون إلّا أن تأتيهم جلائل آيات الله ، غير أنّه ذكر نفسه تفخيماً للآيات كما يقال : دخل الأمير البلد ويراد بذلك جنده ، وإنّما ذكر الغمام ليكون أهول ، فإن الأهوال تشبه بظلل الغمام كماقال سبحانه : "وإذا غشيهم موج كالظلل وقال الزجّاج : معناه : يأتيهم الله بما وعدهم من العذاب والحساب ، كماقال : "فأتاهم الله من حيث لم يحتسبوا اليجوز عليه المجيى والذهاب ، يقال : أتاني وعاه فيما لا يجوز عليه المجيى والذهاب ، يقال : أتاني وعيد فلان ، وجاء ني كلام فلان ، وأتاني حديثه ، ولاير ادبه الإتيان الحقيقي " مقال : وقرأ أبو جعفر الملائكة بالجر" ، قال : وقيل : معنى الآية : إلّا أن يأتيهم الله بظلل من الغمام أى بجلائل آيا ته و بالملائكة . انتهى أقول : على قرائته علي المنات إلى شيء من هذه التأويلات .

المن المؤمنين عَلَيْكُ قال في جواب اليه و المن المؤمنين عَلَيْكُ قال في جواب اليهودي المذي سأل عن معجزات الرسول عَلَيْكُ الله السري به من المسجد الحرام المالمسجد الأقصى مسيرة شهر، وعرج به في ملكوت السماوات مسيرة خمسين ألف عام في أقل من ثلث ليلة ، حتى انتهى إلى ساق العرش فدنا بالعلم فتدلى ، فدلى له من المجنّة رفرف أخضر وغشى النور بصره فرأى عظمة ربّه بفؤاده ولم يرها بعينه فكان كقاب قوسين بينها وبينه أوأدنى . الخبر .

بيان : الضمير في قوله : بينها راجع إلى الجنّة ، و رجوعه إلى العظمة بعيد .

ابن إبراهيم ، عن جعفر بن على التميمي ، عن الحسين بن علوان ، عن عمروبن خالد ، ابن إبراهيم ، عن جعفر بن على التميمي ، عن الحسين بن علوان ، عن عمروبن خالد ، عن زيد بن على قال : سألت أبي سيد العابدين عَلَيْكُ فقلت له : يا أبة أخبرني عن جد نا رسول الله عَنْ الله عرج به إلى السماء وأمره ربّه عز وجل بخمسين صلاة كيف لم يسأله التخفيف عن أمّته حتى قال له موسى بن عمران عَلَيْكُ : ارجع الى ربّك

فاسأل التخفيف ، (''فان "أمتك لاتطيق ذلك ؟ فقال يابني ": إن رسول الله عَلَيْكُوله كان لايقترح (''على ربه عز وجل ولاير اجعه في شيء يأمره به ، فلما سألهموسي عَلَيْكُ ذلك فكان شفيعاً لا مته إليه لم يجزله رد شفاعة أخيه موسى فرجع إلى ربه فسأله التخفيف إلى أن رد ها إلى خمس صلوات .

قال: قلت له: يا أبة فلم كايرجع إلى ربّه عز وجل (() ويسأله التخفيف عن خمس صلوات وقد سأله موسى عَلَيْكُ أن يرجع إلى ربّه و يسأله التخفيف و فقال يابني أراد عليه أن يحصل لا مّته التخفيف مع أجر خمسين صلاة يقول الله عز وجل : « من جاء بالحسنة فله عشرأمثالها» ألاترى أنّه عَلَيْحَالله للساهم إلى الأرض نزل عليه جبر عيل عَلَيْحَالله فقال: يا على إن ربّك يقرؤك السلام ويقول: إنّها خمس بخمسين، ما يبد ل القول لدي وما أنا بظلام للعبيد قال: فقلت له: يا أبة أليس الله تعالى ذكره لا يوصف بمكان؟ قال: تعالى الله عن ذلك علو الكبرا .

قلت: فما معنى قول موسى عَلَيْكُ لرسول الله عَلَيْكُ الرجع إلى ربّك ؟ فقال: معناه معنى قول إبراهيم عَلَيْكُ : إنّي ذاهب إلى ربّي سيهدين ، ومعنى قول موسى عَلَيْكُ : و عجلت إليك ربّ لترضى ، ومعنى قوله عز وجل : «ففر وا إلى الله يعني حجّوا إلى بيت الله ، يابني إن الكعبة بيت الله تعالى ، فمن حجّ بيت الله فقد قصد إلى الله ، والمساجد بيوت الله فمن سعى إليها فقد سعى إلى الله وقصد إليه ، والمصلّى مادام في صلاته فهو واقف بين يدي الله جلّ جلاله ، و أهل موقف عرفات هم وقوف بين يدي الله عز وجلً ، وإن لله تبارك و تعالى بقاعاً في سماواته فمن عرج به إلى بقعة منها فقد عرج به إليه ، ألا تسمع الله عز وجلّ يقول : «تعرج الملائكة والروح إليه ويقول في قصّة عيسى عَلَيْكُ : «بل رفعه الله إليه ، ويقول عن قول عرب به إليه ، ألا تسمع الله عز ويقول عن وجلّ يقول عرب به إليه ، ألا تسمع الله عنه ويقول عن وجلّ يقول . «تعرج الملائكة والروح إليه ويقول في قصّة عيسى عَلَيْكُ : «بل رفعه الله إليه ، ويقول عن وجلّ يوفه » .

بيان : الغرض من ذكـر هـذه الاستشهادات بيان شيوع تلك الاستعمالات و التجوّزات في لسان أهل الشرع والعرف .

⁽١) و في نسخة : فاسأله التخفيف .

⁽٢) اقترح عليه كذا أو بكذا : تحكم وسأله إياه بالعنف ومن غيرروية .

⁽٣) وفي نسخة : فلم لم يرجع إلى ربه عزوجل .

۱۸ ـ ید: ماجیلویه ، عن علی بن إبراهیم ، عن غل بن عیسی ، عن یونس ، عـن أبی المغر ا رفعه ، عن أبی جعفر عُلَیْکُ قال : إِنَّ الله تعالی خلومن خلقه ، و خلومنه ، و كلّ ماوقع علیه اسم شی، فهو مخلوق ماخلاالله عز وجل .

يد : حزة العلوي ، عن على ، عن أبيه ، عن على بن عطية ، عن خثيمة ، عن أبي جعفر عَلِي بن عطية ، عن النضر، عن يحيى المرقي ، عن أبيه ، عن النضر، عن يحيى الحلبي ، عن ابن مسكان ، عن ذرارة ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ مثله بزيادة .

١٩ _ يد : حزة العلوي ، عن علي ، عن أبيه ، عن ابن أبي عير ، عن ابن أفينة ، عن أبي عبد الله عَلَيْ فيقوله عز وجل : ممايكون من نجوى ثلاثة إلاهورابعهم ولاخمسة إلا هوسادسهم ولاأدنى من ذلك ولا أكثر إلا هومعهم أينما كانوا ، فقال : هو واحد أحدي الذات ، بائن من خلقه ، وبذاك وصف نفسه ، وهو بكل شيء محيط بالإشراف والإحاطة والقدرة ، لا يعزب عنه مثقال ذر ة في السماوات ولا في الأرض ولا أصغر من ذلك ولا أكبر بالإحاطة والعلم لا بالذات لأن الأماكن محدودة تحويها حدود أدبعة فإ ذاكان بالذات لزمه الحواية .

بيان: ما يكون من نجوى ثلاثة أي مايقع من تناجي ثلاثة ، و يجوز أن يقد ر مضاف ، أويؤو ل نجوى بمتناجين ، ويجعل ثلاثة صفة لها . إلّا وهو رابعهم أي إلّا الله يجعلهم أربعة من حيث إنّه يشاركهم في الاطلاع عليها . ولاخمسة أي ولانجوى خمسة ، وتخصيص العددين إمّا لخصوص الواقعة ، أولان الله وتر يحب ألوتر ، والثلاثة أو لالأوتار، أولان التشاور لابد له من اثنين يكونان كالمتنازعين وثالث يتوسط بينهما .

نم اعلم أنه لما كان القد ام والخلف واليمين والشمال غير متميزة إلا بالاعتبار عد الجميع حد ين والفوق والتحت حد ين فصارت أربعة ، والمعنى: أنه ليست إحاطته سبحانه بالذات لأن الأماكن محدودة فإذا كانت إحاطته بالذات بأن كانت بالدخول في الأمكنة لزم كونه محاطاً بالمكان كالمتمكن ، وإن كانت بالانطباق على المكان لزم كونه محيطاً بالمتمكن كالمتمكن ، وإن كانت بالانطباق على المكان لزم كونه محيطاً بالمتمكن كالمكان .

منتى الحسّاط، عن أبي جعفر - أظنّه على بن المن يزيد، عن الحسن بن علي الحز "از، عن منتى الحنّاط، عن أبي جعفر - أظنّه على بن النعمان - قال: سألت أباعبدالله عَلَى عن قول الله عز وجل و وهوالله في السماوات وفي الأرض، قال: كذلك هو في كل مكان. قلت: بذاته ؟ قال: ويحك إن الأماكن أقدار، فإذا قلت: في مكان بذاته الزمك أن تقول في أقدار وغير ذلك، ولكن هو بائن من خلقه، محيط بما خلق علماً وقدرة وإحاطة وسلطاناً، وليس علمه بما في الأرض باقل من عليه السماء، لا يبعد منه شيء، و الأشياء له سواء علماً وقدرة وسلطاناً وإحاطة .

تفسير: قال البيضاوي : «وهوالله الضميرلله ، والله خبره ؛ في السماوات وفي الأرض متعلّق باسم الله ، والمعنى : هو المستحق للعبادة فيهما لاغير كقوله : «هو المذي في السماء إله وفي الأرض إله » أو بقوله : «يعلم سر كم وجهر كم والجملة خبر ثان أوهي الخبر ، والله بدل ، ويكفي لصحة الظرفية كون المعلوم فيهما، كقولك : رميت الصيد في الحرم _ إذا كنت خارجه و الصيد فيه _ أوظرف مستقر "وقع خبراً بمعنى أنّه تعالى لكمال علمه بما فيهما كأنّه فيهما . ويعلم سر كم وجهر كم بيان وتقرير له .

الحكمقال: الحكمقال: عن على "، عن على "، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن هشام بن الحكمقال: قال أبوشاكر الديصاني ": إن في القرآن آية هي قو "ة لنا . قلت : وما هي ؟ فقال: "وهو الدي في السماء إله وفي الأرض إله " فلم أدر بما أجيبه ، فحججت فخبرت أباعبدالله عَلَيْكُم فقال: هذا كلام زنديق خبيث ، إذا رجعت إليه فقل له: ما اسمك بالكوفة ؟ فا نه يقول: فلان ، فقل كذلك الله ربنا في السماء إله وفي الأرض إله ، وفي البحار إله ، وفي كل مكان إله . قال: فقدمت فأتيت أباشاكر فأخبرته فقال: هذه نقلت من الحجاذ .

بيان: لعلَّ هذاالديصانيّ للَّماكان قائلاً با لهين: نورملكهالسماء، وظلمةملكها الأرض، أوَّ لالاّ ية بمايوافق مذهبه بأن جعل قوله: وفي الأرض إله جملة تامَّة معطوفة على مجموع الجملة السابقة أي وفي الأرض إله آخر، ويظهر من بعض الأخباراً: له كان

من الدهريّين فيمكن أن يكون استدلاله بما يوهم ظاهر الآية (۱) من كونه بنفسه حاصلاً في السماء والأرض فيوافق ما ذهبوا إليه من كون المبدء الطبيعة فا نسّها حاصلة في الأجرام السماويّية و الأجسام الأرضيّة معاً ، فأجاب عَنْ المراد أنّه تعالى مسمّى بهذا الاسم في السماء وفي الأرض ؛ والأكثرون على أنّ الظرف متعلّق بالإله ، لأنّه بمعنى المعبود ، أو مضمّن معناه كقولك : هو حاتم في الله .

٢٢ _ يد : القطَّان والدقَّاق معاً ، عن ابن ذكريًّا القطَّان ، عن ابن حبيب ، عن عَمَّا بن عبيدالله ، عنعلي بن الحكم ، عنعبدالرحمن بن أسود ، عن جعفر بن عَمَّا ، عن أبيه اللِّيَهُ اللَّهُ عَالَ : كَانَ لَرْ سُولَ اللَّهُ غَيْنِهِ اللَّهُ صَدِّيقَانَ يَهُوديَّ انْ قَدْ آمنا بموسى رسول الله وأتيا عِمَلاً عَيْرُاللَّهُ و سمعا منه ، وقد كانا قرءا التورية و صحف إبراهيم عَلَيْكُمْ ، و علما عام الكتب الأولى فلمنّا قبض الله تبارك وتعالى رسوله عَلَيْهُ أَقبلا يسألان عن صاحب الأمر بعده وقالا: إنَّه لم يمت نبي قط إلا وله خليفة يقوم بالأمرفي أمَّته من بعده ، قريب القرابة إليه من أهل بيته ، عظيم القدر ، (٢) جليل الشأن . فقال أحدهما لصاحبه : هل تعرف صاحب الأمر من بعد هذا النبيِّ ؟ قال الآخر : لا أعلمه إلَّا بالصفة السَّتي أجدها في التورية هوالأصلع (٣) المصفَّرِفا نبَّه كان أقرب القوم من رسول الله صَيَّاتُكُهُ ، فلمَّا دخلا المدينة وسألاعن الخليفة أرشدا إلى أبي بكر ، فلمنَّا نظرا إليه قالا : ليس هذا صاحبنا ، ثمُّ قالا له : ما قرابتك من رسول الله عَنْدَالله عَنْدُوالله عَنْدُوالله ؟ قال : إنسى رجل من عشيرته ، وهو زوج ابنتي عائشة قالاً : هل غير هذا ؟ قال : لا ، قالا : ليست هذه بقرابة فأخبرنا أين ربُّك ؟ قال : فوق سبع سماوات ! قالا : هل غيرهذا ؟ قال : لا . قالا : دلَّمنا على من هو أعلم منك ، فا نَّلك أنت لست بالرجل الَّـذي نجد في التورية أنَّـه وصيَّ هذا النبيّ وخليفته. قال: فتغيُّظ من قولهما ، وهم بهما ، (٤) ثم أرشدهما إلى عمر ، وذلك أنَّه عرف من عمر أنَّهما إن

⁽١) أو يكون استدلاله بظاهرها على وقوع التناقش في القرآن فيكون صادراً من غير حكيم فيكون فيها قوة لهمن إنكاره الصانع و بطلان الشرائع .

⁽٢) وفي نسخة : عظيم الخطر .

⁽٣) الاصلع : من سقط شعر مقدم رأسه .

⁽٤) أي عزم على قتلهما .

استقبلاه بشيء بطش بهما ، (١) فلما أتياه قالا : ما قرابتك من هذا النبي ؛ قال : أنامن عشيرته ، وهو زوج ابنتي حفصة قالا : هل غير هذا ؟ قال : لا . قالا : ليست هذه بقرابة وليست هذه الصفة المتي نجدها في التورية ، ثم قالا له : فأين ربك ؟ قال : فوق سبع سماوات ! قالا : هل غير هذا ؟ قال : لا . قالا : دلمنا على من هو أعلم منك فأرشدهما إلى على من هو أعلم المنك فأرشدهما إلى على من هو أعلم المنابق وخليفته وزوج ابنته ، و أبو السبطين والقائم بالحق من بعده .

نمُ قالاً لعلى ﴿ عَلَيْكُمُ ؛ أَيْهَا الرجل ما قرابتك من رسول اللهُ عَلَيْهُ ۖ ؟ قال : هوأَخي وأنا وارثه ووصيّه ، وأوَّل من آمن به ، وأنا زوج ابنته .

قالا: هذه القرابة الفاخرة والمنزلة القريبة ، وهذه الصفة الدي نجدها في التورية فأين دبيك عز وجل ؟ .

قال لهما علي ٌ عَلَيْكُ ؛ إن شئتما أنبأتكما بالّذي كان على عهد نبيّـكما موسى عَلَيْكُ ، وإن شئتما أنبأتكما بالّـذي كان على عهد نبيّـنا عِل عَلَيْكُ . قالا : أنبئنا بالّـذي كان على عهد نبيّننا موسى عَلَيْكُ .

قال على عَلَيْ الله أدبعة أملاك : ملك من المشرق ، وملك من المغرب ، وملك من المغرب ، وملك من السماء ، وملك من الأرض ، فقال صاحب المشرق لصاحب المغرب : من أين أقبلت ؟ قال : قال : أقبلت من عند ربّي ؛ وقال النازل من السماء للخارج من الأرض : من أين أقبلت ؟ قال : أقبلت من عند ربّي ؛ وقال الخارج من الأرض للنازل من السماء : من أين أقبلت ؟ قال : أقبلت من عند ربّي ؛ وقال الخارج من الأرض للنازل من السماء : من أين أقبلت ؟ قال : أقبلت من عند ربّي فهذا ما كان على عهد نبيلكما موسى عَليَكُمْ .

و أمّـا ماكان على عهد نبيّـنا فذلك قوله في محكم كتابه : • مايكون من نجوى نلاثة إلّا هو رابعهم ولا خمسة إلّا هو سادسهم ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلّا هومعهم أينماكانوا » . الآية .

⁽١) أى فتك بهما وأخذهما بصولة وشدة .

قال اليهوديّان: فما منع صاحبيك أن يكونا جعلاك في موضعك الّذي أنت أهله ؟ فواالّذي أنزل التورية على موسى إنّك لأ نت الخليفة حقّاً ، نجد صفتك في كتبنا و نقرؤه في كنائسنا ، و إنّك لأ نت أحقّ بهذا الأمر وأولى به ممّن قدغلبك عليه . فقال على مُ عَلَيْكُ ؛ قد ما وأخّرا وحسابهما على الله عز وجلّ يوقفان ويُسألان .

۱۳ _ ید : العطّار ، عنأبیه ، عن ابن عیسی ، عن الحسین بن سعید ، عن القاسم ابن عبل ، عن علی بن أبی حزة ، عنأبی بصیر قال : جاء رجل إلی أبی جعفر عَلَیْكُ فقال له : یا أبا جعفر أخبر نی عن ربّك متى كان ؟

فقال : ويلك إنّما يقال لشيء لم يكن فكان : «متى كان» إنّ ربّمي تبارك وتعالى كان لم يزل حيّماً بلاكيف ، ولم يكن له كان ، ولاكان لكونه كيف ، ولا كان له أين ، ولاكان في شيء ، ولاكان على شيء ، ولا ابتدع لكانه مكاناً . (١) الخبر .

٢٤ ــ يد : وروي أنَّه سئل أمير المؤمنين عَلَيَكُ : أين كان ربَّمناقبل أن يخلق سماءاً وأرضاً ؟ فقال عَلَيَكُ : ﴿أينِ ۗ سؤال عن مكان ، وكان الله ولا مكان .

ده و ابن الوليد ، عن مجل العطّار ، عن ابن أبان ، عن ابن أورمة ، (٢) عن ابن مجبوب ، عن صالح بن حمزة ، عن أبان ، عن أسد ، عن المفضّل بن عمر ، عن أبي عبدالله عن مجبوب ، عن ضالح بن حمزة ، عن أبان ، عن أسمى ، أو على شيء فقد أشرك ، لو كان عز الله على شيء لكان محمولاً ، (٢) ولو كان في شيء لكان محصوراً ، ولو كان من شيء لكان محدثاً . (٤)

⁽١) كذا فيماعندنا من النسخ ، وفي التوحيدالمطبوع : ولاا بتدع لكونه مكاناً . وفي نسخة اخرى منه : ولاا بتدع لمكانه مكاناً .

⁽۲) بضم الهمزة وإسكان الواو وفتح الراه المهملة ، كذا في الخلاصة . وأورد النجاشي وغيره ترجمته في كتبهم ، قال النجاشي في ص ۲۳۱ من رجاله : محمد بن اورمة أبو جمفر القبي ذكره القبيون وغيزوا عليه ورموه بالفلو ، حتى دس عليه من يفتك به فوجدوه يصلي من أول الليل إلى آخره فتوقفوا عنه ، وحكى جماعة من شيوخ القبيين ، عن ابن الوليدانه قال : محمد بن اورمة طمن عليه بالفلو ، فكل ماكان في كتبه مما وجد في كتاب الحسين بن سعيد وغيره فقل به ، و ما تفرد به فلا تمتمده ، و قال بعض أصحابنا : إنه رأى توقيمات أبي الحسن الثالث عليه السلام إلى أهل قم في محمد بن اورمة وبراه ته مما قذف به ، و كتبه صحاح إلاكتابا ينسب إليه ترجمته تفسير الباطن فانه مختلط .

⁽٣) ولازمه جسميته ، تعالى عن ذلك علوا كبيراً .

⁽٤) يأتى الحديث بطريق آخر عن المفضل تحت الرقم ٣٩.

٢٦ ـ يد : أبي ، عن علي ، عن أبيه ، عن ابن محبوب ، عن حمّادبن عمرو ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : كذب من زعم أن الله عز وجل في شيء ، أومنشيء ، أوعلى شيء .

قال الصدوق رحمه الله : الدليل على أن الله عز وجل لا في مكان أن الأ ماكن كلّها حادثة ، وقد قام الدليل على أن الله عز وجل قديم سابق للأ ماكن ، و ليس يجوز أن يحتاج الغني القديم إلى ماكان غنياً عنه ، ولا أن يتغير عمالم يزل موجوداً عليه ، فصح اليوم أنه لا في مكان كما أنه لم يزل كذلك ؛ وتصديق ذلك ماحد ثنا به القطّان ، عن ابن حبيب ، عن ابن بهلول ، عن أبيه ، عن سليمان المروزي ، عن ابن في مكان به مهران قال : قلت لجعفر بن على عليه الله عن الله عز أن نقول : إن الله عز وجل في مكان ؟ فقال : سبحان الله وتعالى عن ذلك إذ له كان في مكان لكان محدثاً لأن الكائن في مكان محدثاً بالى المكان ، و الاحتياج من صفات الحدث ، لا من صفات العدث ، لا من صفات العدث ، لا من

۱۲۷ ـ ید: الدقّاق ، عن الأسديّ ، عن البره کيّ ، عن عليّ بن عبّاس ، عن الحسن ابن راشد ، عن يعقوب بن جعفر الجعفريّ ، عن أبي إبر اهيم موسى بن جعفر عَلَيْكُمُ أنّه قال: إنّ الله تبارك و تعالى كان لم يزل بلازمان ولامكان ، وهوالآن كماكان ، لايخلو منه مكان ولا يشتغل به مكان ، ولا يحلّ في مكان ، مايكون من نجوى ثلاثة إلّا هورابعهم ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلّا هو معهم أينما كانوا ، ليس بينه وبين خلقه حجاب غيرخلقه ، احتجب بغير حجاب محجوب ، واستتر بغير ستر مستور ، لا إله إلّا هو الكبير المتعال . (١)

⁽١) من غررالاحاديث ؛ وكون التعلق حجاباً بأنفسهم نظير قول الرضا عليه السلام في خطبته الاتية تعت رقم ٣ من باب جوامع التوحيد : ﴿ حجب بعضها عن بعض ليعلم أن لاحجاب بينه و بينها غيرها ﴾ التخطبة . ممناه استحالة المعاينة بالاحاطة اذلا يمكن ذلك إلا بارتفاع الحجاب ومع ارتفاع الحجاب الذي هو نفس التعلق لا يبقى موضوع الخلق هذا وهذا الكلام إذا نضم إلى قول أمير المؤمنين •

بيان: قوله: غير خلقه أي ليس الحجاب بينه و بين خلقه إلّا عجز المخلوق عن الإحاطة به. وقوله: محجوب إمّا نعت لحجاب، أوخبر مبتد، محذوف، فعلى الأورَّل فهو إمّا بمعنى حاجب إذكثيراً ما يجيى، صيغة المفعول بمعنى الفاعل كما قيل في قوله تعالى: «حجاباً مستوراً وبمعناه ويكون المرادأ: هليس له تعالى حجاب مستور، بل حجابه ظاهر وهو تجر ده وتقد سه وعلو وعن أن يصل إليه عقل أووهم، ويحتمل على هذا أن يكون المراد بالحجاب الحجّة الله يقال أقامه بينه وبين خلقه فهوظاهر غير مخفي ويحتمل أيضاً أن يكون المراد به أنه لم يحتجب بحجاب خفي فكيف الظاهر. وأمّا على الثاني فالظرف متعلق بقوله: محجوب أي هو محجوب بغير حجاب، وهمنا احتمال ثالث وهو أن يكون محجوب مضاف إليه بتقدير اللام، و إجراء الاحتمالات في الفقرة الثانية ظاهر، وهي إمّا تأكيد للا ولى أوالا ولى إشارة إلى الاحتجاب عن الحواس والثانية إلى الاستتار عن العقول والأفهام.

مرح يد : غلربن إبراهيم بن إسحاق الفارسيّ ، عن أحد بن غل النشويّ ، عن أحمد ابن غل الصفديّ ، عن غلربن يعقوب العسكريّ وأخيه معاذ معاً ، عن غل بن سنان الحنظليّ عن عبدالله بن عاصم ، عن عبدالرحن بن قيس ، عن أبي هاشم الرمّانيّ ، عن زاذان ، عن سلمان الفارسيّ في حديث طويل يذكر فيه قدوم الجاثليق المدينة معمائة من النصارى بعد وفاة النبي عن النه وسؤاله أبابكر عن مسائل لم يجبه عنها ثمّ أرشد إلى أمير المؤمنين على بن أبي طالب عَلَيْ فسأله عنها فأجابه ، فكان فيما سأله أن قال له : أخبرني عن وجه الربّ تبارك و تعالى ، فدعا على عَلَيْ الناروحطب فأضرمه فلمنّا اشتعلت قال على عن عن عبد وجه هذه النار ؟ قال النصرانيّ : هي وجه من جميع حدودها . قال على تُعَلِيْ المشرق و المغرب هذه النار مدبّرة مصنوعة لا تعرف وجهها ، وخالقها لا يشبهها ؟ ولله المشرق و المغرب

[•] عليه السلام في خطبته الاتية تحت رقم ٣٤ من باب جوامع التوحيد : «حجب بعضهاعن بعض ليعلم أن لاحجاب بينه و بين خلقه نمير خلقه لا الخطبة أفاد أن العبادلوا نصر فوا عن الاشتغال بأ نفسهم واتباع هواهم وتوجهوا إلى ربهم لاشرقت عليهم أنوار العظمة الالهيته ، وهذا هوالذي يعبر عنه برؤية القلب كما مر في عدة من الاخبار في باب نفي الرؤية ط

فأينما تولُّـوا فثمُّ وجه الله ، لايخفى على ربِّمنا خافية . والحديث طويل أخذنا منهموضع الحاحة .

۲۹ _ يد : الأشناني ، عن على بن مهرويه ، عن داودبن سليمان ، عن الرضا ، عن الرضا ، عن أبيه ، عن آبائه ، عن على عَلَيْ قال : قال رسول الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ أَلَا مُوسى بن عمر ان لدًا ناجى ربّه قال : يارب أبعيد أنت منتى فأ ناديك ، أم قريب فأ ناجيك ، فأوحى الله جل جلاله إليه : أناجليس من ذكرني فقال موسى : يارب إنّى أكون في حال أجلّك أن أذكرك فيها . فقال : يا موسى اذكرنى على كل حال .

عيسى عيسى الواسطي ، عن على بن إبراهيم الفارسي ، عن أبي سعيد الرمحي ، عن على بن عيسى الواسطي ، عن على بن ذكريّا المكّى قال : أخبرني منيف ـ مولى جعفربن على ـ قال : حدّ نني سيّدي جعفربن على ، عن أبيه ، عن جدّ ه عليه قال : كان الحسن بن على بن أبي طالب المَعَلَى أن يصلي فمر بين يديه رجل فنهاه بعض جلسائه فلمّا انصرف من صلاته قال له : لم نهيت الرجل ؟ قال : ياابن رسول الله حظر فيما بينك وبين المحراب فقال : ويحك إن الله عز وجل أقرب إلى من أن يحظر فيما بيني وبينه أحد .

٣١ ـ يد : المظفّر العاويّ ، عن ابن العيّاشيّ ، عن أبيه ، عن الحسين بن الشكيب ، (٢) عن هارون بن عقبة ، عن أسد بن سعيد ، عن عمرو بن شمر ، عن جابر قال : قال الباقر عَلَيْنَ : يا جابر ما أعظم فرية أهل الشام على الله عز وجلّ ، يزعمون أن الله تبارك و تعالى حيث صعد إلى السماء وضع قدمه على صخرة بيت المقدس ، ولقد وضع عبد من عبادالله قدمه على حجر (٢) فأمر نا الله تبارك و تعالى أن نتّخذه مصلّى ، يا جابر إن الله تبارك و تعالى أن نتّخذه مصلّى ، يا جابر إن الله تبارك و تعالى لا نظير له ولا شبيه ، تعالى عن صفة الواصفين ، و جلّ عن أوهام المتوهمين ، و احتجب عن أعين الناظرين ، لا يزول مع الزائلين ، ولا يأفل مع الآفلين ، ليس كمثله شيء ، وهو السميع العليم .

⁽١) وفي نسخة : كان الحسين بن على بن أبي طالب عليهما السلام .

 ⁽٢) بكسر الهمزة وسكون الشين المعجمة أوالسين المهملة ، والكاف والياء المثناة من تحت
 والباء الموحدة .

⁽٣) وفي نسخة : على صخرة .

البنداشد، عن يعقوب بن جعفر ، عن أبي إبراهيم عَلَيْكُ أنّه قال : لا أقول : إنّه قائم ابنداشد، عن يعقوب بن جعفر ، عن أبي إبراهيم عَلَيْكُ أنّه قال : لا أقول : إنّه قائم فأ زيله عن مكانه ، ولا أحد م بمكان يكون فيه ، ولا أحد أن يتحر لك في شيء من الأركانوالجوارح ، ولاأحد بلفظ شق فم ، ولكن كما قال تبارك و تعالى : كن فيكون بمشيئته ، من غير ترد د في نفس ، فرد سمد لم يحتج إلى شريك يكون له في ملكه ، ولا يفتح له أبواب علمه .

ج: عن يعقوب مثله.

٣٣ _ يد: السناني ، عن الأسدي ، عن النخعي ، عن النوفلي ، عن على بن سالم ، عن أبي بصير ؛ عن أبي عبدالله الصادق عَلَيَكُ قال : إن الله تبارك وتعالى لا يوصف بزمان ولا مكان ، ولاحركة ولا انتقال ولا سكون ، بل هو خالق الزمان والمكان والحركة والسكون ، تعالى عمّا يقول الظالمون علواً اكبيراً .

٣٤ ـ يد : غلى بن إبراهيم بن إسحاق العزائمي ، عن أحمد بن غلى بن رميح ، (١) عن عبدالعزيز بن إسحاق ، عن جعفر بن غلى الحسني ، عن غلى بن خلف ، عن بشر ابن الحسن ، عن عبدالقد وس ، عن أبي إسحاق السبيعي ، عن الحارث الأعور ، عن علي ابن الحسن ، عن عبدالقد وس ، عن أبي إسحاق السبيعي ، عن الحارث الأعور ، عن علي ابن أبي طالب علي أنّه دخل السوق فإ ذا هو برجل مولّيه ظهره يقول : لا والّذي احتجب بالسبع ؛ قال : الله احتجب بالسبع ؛ قال : الله الميرالمؤمنين ، قال : أخطأت تكلتك أمّلك ، إن الله عز و جل ليس بينه و بين خلقه حجاب لأنّه معهم أينما كانوا .

قال : ما كفّارة ماقلت يا أمير المؤمنين ؟ قال : أن تعلم أنّ الله معك حيث كنت ؟ قال : أُطعم المساكين ؟ قال : لا إنّما حلفت بغير ربّك .

٣٥ ـ يد : الدقّاق ، عن أبي القاسم العلوي ، عن البرمكي ، عن الحسين بن الحسن عن إبر اهيم بن هاشم القمي ، عن العبّاس بن عمر و الفقيمي ، عن هشام بن الحكم _ في حديث الزنديق البّذي أتى أباعبد الله عَلَيْكُ لَا عَلَى: سأله عَن قوله : «الرحمن على العرش استوى»

⁽١) في نسخة من التوحيد : عن احمدبن محمدبنوضيح .

قال أبوعبد الله عَلَيْكُ : بذلك وصف نفسه ، وكذلك هو مستول على العرش بائن من خلقه من غير أن يكون العرش حاملاً له ، ولا أن يكون العرش حاوياً له ، ولا أن العرش محتازله ، و لكنّا نقول : هو حامل العرش ، و ممسك العرش ؛ و نقول من ذلك ماقال : «وسع كرسيّه السموات والأرض » فثبتنا من العرش و الكرسي ما ثبته ، و نفينا أن يكون العرش أو الكرسي حاوياً له ، و أن يكون عز و جل محتاجاً إلى مكان أو إلى همي ممّا خلق ، بل خلقه محتاجون إليه .

قال السائل: فما الفرق بين أن ترفعوا أيديكم إلى السما، و بين أن تخفضوها نحوالاً رض؟ قال أبوعبدالله عَلَيْكُم : ذلك في علمه وإحاطته وقدرته سوا، ولكنه عز و حل أمرأوليا، وعباده برفعأ يديهم إلى السماء نحوالعرش لأنه جعله معدن الرزق فثبتنا ما ثبته القرآن والأخبار عن الرسول عَلَيْكُ الله حين قال: ادفعوا أيديكم إلى الله عز و جل . وهذا يجمع عليه فرق الأمة كلها.

قال السائل: فتقول: إنّه ينزل إلى السماء الدنيا ؟ قال أبوعبدالله عَلَيْكُ ؛ نقول ذلك ، لأن الروايات قد صحّت به و الأخبار. قال السائل: و إذا نزل أليس قد حال عن العرش و حو له عن العرش انتقال ؟ قال أبوعبدالله عَلَيْكُ ؛ ليس ذلك على ما يوجد من المخلوق الدّني ينتقل باختلاف الحال عليه والملالة والسأمة و ناقل ينقله و يحو له من حال إلى حال ، بلهو تبارك و تعالى لا يحدث عليه الحال ، ولا يجري عليه الحدوث ، فلا يكون نزوله كنزول المخلوق الدّني متى تنحّى عن مكان خلامنه المكان الأول ولكنّه ينزل إلى سماء الدنيا بغير معاناة ولا حركة فيكون هوكما في السماء السابعة على العرش كذلك هوفي سماء الدنيا إنّما يكشف عن عظمته ، ويري أولياء ونفسه حيث شاء ، ويكشف ماشاء من قدرته ، ومنظره في القرب والبعد سواء .

ثم قال: قال مصنف هذاالكتاب: قوله عَلَيَكُ : إنّه على العرش إنّه ليس بمعنى التمكّن فيه ، ولكنّه بمعنى التعالى عليه بالقدرة يقال: فلان على خير واستعانة على عمل كذا وكذا ، ليس بمعنى التمكّن فيه والاستقرار عليه ، ولكن ذلك بمعنى التمكّن منه والقدرة عليه ، وقوله في النزول ليس بمعنى الانتقال وقطع المسافة ، ولكنّه على معنى

إنزال الأم منه إلى سماء الدنيا لأنّ العرش هو المكان البّذي ينتهي إليه بأعمال العبادمن السدرة المنتهي إليه ، وقد يجعل الله عز وحلَّ السماء الدنيا في الثلث الأخير من اللَّمل وفي ليالي الجمعة مسافة الأعمال في ارتفاعها أقرب منها في سائر الأوقات إلى العرش. وقوله: يري أولياءه نفسه فا نُّه يعني با ظهار بدائع فطرته ، فقد جرت العادة بأن يقال للسلطان إذا أظهرقوَّة وقدرة وخيلاً ورجلاً : قدأظهر نفسه ، وعلىذلك دلَّ الكلام ومجازاللَّفظ. أقول : من قوله قال السائل إلى آخر كلامه لم يكن في أكثر النسخ وليس في

الاحتجاج أيضاً.

٣٦ ـ يد : أبي ، عن سعد ، عن ابن عيسي ، وابن هاشم ، عن الحسن بن علي ، عن داودبن على اليعقوبي "(١١)عن بعض أصحابنا ، عن عبدالأعلى _ مولى آل سام _ عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال: أتى رسول الله عَلِيه الله يهودي مقال له: سبحت (٢) فقال له: ياغل جئت أسألك عن ربَّك فا ِن أجبتني عمَّاأسألك عنه وإلَّارجعت . فقال له : سل عمَّاشتُ . فقال : أين ربُّك ؟ فقال : هوفي كلّ مكان ، (٣) وليسهوفي شيء من المكان بمحدود . قال : فكيف هو؛ فقال : وكيف أصف ربِّي بالكيف والكيف مخلوق ؛ والله لايوصف بخلقه .

قال : فمن يعلم أنَّك نبيَّ؟ قال : فما بقى حوله حجر ولامدر ولاغير ذلك إلَّاتكلُّم بلسان عربي مبين: ياشيخ إنَّه رسول الله (٤)

⁽١) بالياء المثناة كما هو المحكى عنالايضاح أوبالباء الموحدة نسبة إلى بعقوبا قربة من قرى البغداد على ماحكي عن الشهيد الثاني رحمه الله ، وهو داود بن على الهاشمي المترجم في ص ٥ / /من رجال النجاشي بقوله : داودبن على اليعقوبي الهاشمي أبوعلي بن داود ، روى عن أبي الحسن موسى عليه السلام ، وقيل : روى عن الرضا عليه السلام ، له كتاب يرويه جماعة ، منهم عيسى بــن عبدالله العمري

⁽٢) اختلفت النسخ في ضبطه ففي بعضها ﴿سبحت، با الباء الموحدة ثمالحا، المهملة ، وفي بعض آخر بالباه والغاه المعجمة ، وفي البحار المطبوع شجت ﴿ شبخت خُل ﴾ وضبط بضمالسين والباه و سكون الحا. المهملة ، وبضمالسين وسكون البا. وفتحالحا. ، وبضمالسين وسكون|لبا. وضم الخا. المعجمة ، وعلى أىحالكان رجلا منملوك فارس ، وكان ذربا ،كما يأتي في حديث آخر .

⁽٣) في حديث آخر له : فقال : هو في كل مكان موجود بآياته .

⁽٤) و في نسخة : ياسبحت إنه رسولالله .

فقال سبحت : بالله مارأيت كاليوم أبين ثمَّ قال : أشهد أن لاإله إلّا الله ، و أنَّـك رسول الله عَمَالِطَهُ .

٣٧ ـ ص : الصدوق ، عن على بن إبراهيم بن إسحاق ، عن أحمد بن على بن رميح ، عن أحمد بن على بن رميح ، عن أحمد بن على الخزاعي ، عن عبدالله بن جعفر ، عن أمير المؤمنين صلوات الله عليهم مثله .

ير: إبراهيم بنهاشم ، عن الحسن بن علي مثله .

٣٨ ـ يد : ابن المتوكّل ، عن الحميريّ ، عن ابن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن حمّد ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : كذب من زعم أن ّالله عز ّ وجل من شيء ، أو في شيء ، أو على شيء .

٣٩ _ يد : ماجيلويه ، عن عمّه ، عن البرقيّ ، عن أبيه ، عن عمّل بن سنان ، عن المفضّل ، عن أبي عبدالله عَلَيَكُمُ قال : من زعم أنَّ الله عزَّ وجلَّ من شيء أدفي شيء فقد أشرك . ثمَّ قال : من زعم أنَّ الله من شيء فقد جعله محمولاً . (١) زعم أنَّه على شيء فقد جعله محمولاً . (١)

عن ابن الوليد ، عن ابن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن النضر ، عن ابن حيد ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : من زعم أن الله عز وجل من من من أوفي شيء ، أوعلى شيء فقد كفر . قلت : فسترلي . قال : أعنى بالحواية من الشيء له ، أوبا مساك له ، أومن شيء سبقه .

٤١ ـ وفي رواية اُخرى قال : من زعم أنَّ الله من شيء فقد جعله محدَّ مَا ، ومن زعم أنَّـ ه في شيء فقد جعله محمولاً .
 أنَّـ ه في شيء فقد جعله محمولاً ، ومن زعم أنَّـ ه على شيء فقد جعله محمولاً .

بيان : قوله : بالحواية من الشيء له تفسير لقوله : في شيء ، وقوله : أوبا مساك له تفسير لقوله : على شيء ، وقوله : أومن شيء سبقه تفسير لقوله : من شيء .

٤٢ ـ يد : الطالقاني ، عن أحمد الهمداني ، عن أحدبن عبدالله الصغدي ، عن عبدالله الصغدي ، عن عبدالله بن عبد بن يعقوب العسكري وأخيه معاذمعا ، عن عبد بن سنان الحنظلي ، عن عبدالله بن

⁽١) تقدم الحديث عن المفضل بطريق آخر تحت الرقم ٢٠

عاصم ، عن عبدالر حن بن قيس ، عن أبي ها شم الرمّاني ، عن ذاذان ، عن سلمان الفادسي في حديث طويل بذكر فيه قدوم الجائليق المدينة مع مائة من النصارى بعد قبض رسول الله عَلَيْكُ الله وسؤاله أبا بكر عن مسائل لم يجبه عنها ، ثمّ أ رشد إلى أمير المؤمنين على بن أبي طالب عَلَيْكُ فله فسأله فأجا به فكان فيما سأله أن قال له : أخبر ني عن الربّ أين هو وأين كان ؟ قال على عَلَيْكُ الله وسف الربّ جل جلاله بمكان ، هو كما كان ، وكان كماهو ، لم يكن في مكان ، ولم يزل بلاحد ولاكيف . قال : ولم يزل من مكان إلى مكان ، ولا أحاط به مكان ، بل كان لم يزل بلاحد ولاكيف . قال : صدقت ، فأخبر ني عن الرب أفي الدنيا هو أوفي الآخرة ؟ قال على عَلَيْكُ ؛ لم يزل ربّنا قبل الدنيا هو مدبّر الدنيا ، وعالم بالآخرة ، فأمّا أن يحيط به الدنيا والآخرة فلا ، ولكن يعلم ما في الدنيا والآخرة . قال : صدقت يرحك الله .

ثم قال: أخبرنى عن ربك أيك مل أوي عمل التحمل التحمل التحمل التحمل التحمل والتحمل التحمل عرش يستحمل ولا يتحمل والتحمل والتحمل والتحمل التحمل والتحمل التحمل والتحمل التحمل والتحمل التحمل والتحمل التحمل والتحمي التحميل التحمي

وع _ يد : الدقّاق ، عن الأسدي ، عن البرمكي ، عن جنعان بن نصر ، عن سهل ، عن ابن محبوب ، عن عبدالر حن بن كثير ، عن داود الرقّي قال : سألت أباعبدالله عَلَيْكُ عن قوله عز وجل أو كان عرشه على الماء ، فقال لي : ما يقولون ؛ قلت : يقولون : إن العرش كان على الماء والرب فوقه . فقال : فقد كذبوا ، من زعم هذا فقد صيّر الله محمولاً ، ووصفه بصفة المخلوقين ، وألزمه أن الشيء الدي يحمله أقوى منه . قلت : بيّن لي جعلت فداك . فقال : إن الله عز وجل حمل دينه وعلمه الماء قبل أن تكون أدض أوسماء أوجن أو إنس أوشمس أوقمر ، فلمّا أن أداد أن يخلق الخلق نثرهم بين يديه فقال لهم : من ربّكم ؟ فكان أو ل من نطق رسول الله وأمير المؤمنين والأ ممّة عَلَيْكُمْ فقالوا : أنت ربّنا فحملهم العلم والدين ، ثم قال للملائكة : هؤلاء حملة علمي وديني وا مُمنامي في خلقي ، و

هم المسؤلون ، ثم قيل لبني آدم : أقر والله بالربوبية ، ولهؤلا النفر بالطاعة · فقالوا : ربّنا أقررنا . فقال للملائكة اشهدوا · فقالت الملائكة : شهدنا على أن لايقولوا إنّاكنّا عن هذا غافلين ، أو يقولوا : إنّما أشرك آباؤنا من قبل و كنّا ذر يّنة من بعدهم أفتهلكنا بما فعل المبطلون . ياداود ولايتنا مؤكّدة عليهم في الميثاق .

قال الصدوق رحمه الله في التوحيد: إن المشبّهة تتعلّق بقوله عز وجل : "إن ربّكم الله الّذي خلق السموات و الأرض في سدّة أيّام ثم "استوى على العرش يغشي اللّيل النهار ، ولا حجّة لها في ذلك لأ نّه عز وجل عنى بقوله : استوى على العرش أي ثم " نقل العرش إلى فوق السماوات و هومستولى عليه ومالك له ، فقوله عز وجل " : "ثم " إنّما هو لدفع العرش إلى مكانه الّذي هو فيه ، و نقله للاستوا، ولا يجوزأن يكون معنى قوله : استوى «استولى الأن الاستيلاء لله تعالى (۱) على الملك وعلى الأشياء ليسهو بأمر حادث ، بل كان لم يزل مالكاً لكل شي، ومستولياً على كل شي، وإنساذكر عز وجل الاستوا، بعدقوله : "ثم " وهو يعني الرفع مجازاً ، وهو كقوله : "ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين فذكر "نعلم" مع قوله : "حتّى "وهوعز وجل عني : حتّى يجاهدا لمجاهدون ونحن نعلم ذلك ؛ لأن حتّى لا يقع إلا على فعل حادث وعلم الله عز وجل بالأشيا، لا يكون حادثاً ؛ وكذلك ذكر قوله عز وجل " «استوى على العرش " بعد قوله "ثم "وهويعني بذلك : ثم "رفع العرش لاستيلائه عليه ؛ ولم يعن بذلك المجلوس واعتدال البدن ، لأن الله لا يجوز أن يكون جسماً ولا ذابدن ، تعالى الله عن ذلك علو الكيراً (۱)

⁽١) قى نسخة : لان استيلاه الله تعالى .

⁽۲) قال السيد الرضى قدس الله روحه فى كتابه تلخيص البيان بعد قوله تعالى : ﴿ثم استوى على العرش ﴾ : وهذه استمارة ، لان حقيقة الاستواء إنها توصف بها الإجسام التى تعلوو تهبط و تعيل و تعتدل والمراد بالاستواء ههنا الاستيلاء بالقدرة والسلطان ، لا بحلول القرارو الدكان ، كما يقال : استوى فلان الملك على سرير ملكه بعنى استولى على تدبير الملك ، وملك معقد الامروالنهى ، ويحسن صفته بذلك وإن لم يكن له فى الحقيقة سرير يقعد عليه ، ولا مكان عال يشار إليه ، وإنها المراد نفاذ أمره فى مملكته ، واستيلاء سلطانه على رعيته .

فان قيل : فاللهسبحانهمستول على كلشيء بقهره وغلبته ونفاذ أمره وقدرته ، فما معنى اختصاص.

25 - سن : أبي ، عمّن ذكره قال : اجتمعت اليهود إلى رأس الجالوت ، فقالوا : إنّ هذا الرجل عالم - يعنون به على بن أبي طالب عَلَيْنُ - فانطلق بنا إليه لنسأله فأتوه فقيل له : هو في القصر ؛ فانتظروه حتّى خرج ، فقال له رأس الجالوت : ياأمير المؤمنين جئنا نسألك . قال : سليايهودي عمّا بدالك . قال . أسألك عن ربّنامتي كان ؟ فقال : كان بلاكينونة ، كان بلاكيف ، كان لم يزل بلاكم وبلاكيف ، كان ليس له قبل ، هو قبل القبل بلا قبل ، ولا غاية ولا منتهى غاية ، ولا غاية إليها ، انقطعت عنه الغايات ، فهو غاية كل غاية قال : فقال رأس الجالوت لليهود : امضوا بنا (١) فهذا أعلم ممّا يقال فيه . (٢)

القاسم بن يحيى ، عن جدّه الحسن ، عن أبي الحسن موسى عَلَيَكُ اللهُ عن معنى قول الله : «على العرش استوى» ـ فقال : استولى على مادق وجلّ. ج : عن الحسن مثله .

ده مع : ابن المتوكّل ، عن الحميريّ ، عن ابن عيسى ، عن ابن محبوب عن مقاتل بن سليمان قال : سألت جعفر بن عمل عَلَيْكُ عن قول الله عز وجلّ : "الرحمن على العرش استوى ، قال : استوى من كلّ شيء فليسشيء أقرب إليه من شيء .

27 _ فس : على بن أبي عبدالله ، عن سهل ، عن ابن محبوب ، عن على بن مارد أن أباعبدالله عن معنى قول الله عز وجل : «الرحمن على العرش استوى ، فقال استوى من كل شيء فليس شيء أقرب إليه من شيء .

يد : ماجيلويه ، عن خماالعطاد ، عنسهل ، مثله .

العرش بالذكرههذا ٢ قيل : كما ثبت أنه تعالى رب لكل شي، ، وقد قال في صفة نفسه : ﴿ رب العرش الكربم ﴾ .
 العظيم ﴾ وقال : ﴿ رب العرش الكربم ﴾ .

فان قيل : فما معنى قولنا : عرش الله إن لم يرد بذلك كونه عليه ؛ قيل : كما يقال : بيت الله وان لم يردكونه فيه ، والمرش تطوف به الملائكة تعبداً ، كما أن البيت فى الارض تطوف به الخلائق تعبداً .

⁽۱) وفي نسخة : مروابنا.

⁽٢) وفي الرواية دلالة على كونه تعالى هوالمطلوب المطلق لكل شي. .

يد: ابن الوليد ، عن قد العطّار ، عن سهل ، عن الخشّاب رفعه عن ابي عبدالله عن الله عندالله عند الله عند الله

ابن الحجمّاج قال : سألت أباعبدالله عَلَيّن عن قول الله عز و جل الرحمن على العرش الحجمّاج قال : سألت أباعبدالله عَلَيّن عن قول الله عز و جل الرحمن على العرش استوى ، فقال : استوى من كل سيء فليس شيء أقرب إليه من شيء لم يبعد منه بعيد ولم يقرب منه قريب ، استوى من كل شيء .

بيان : اعلم أن الاستواء يطلق على معان : الأول : الاستقرار والتمكّن على الشيء الثاني : قصدالشيء والإقبال إليه . الثالث : الاستيلاء على الشيء . قال الشاعر :

قد استوى بشر على العراق الله من غير سيف و دم مهراق الرابع: الاعتدال يقال: سو يتالشيء فاستوى. الخامس: المساواة في النسبة.

فأمّا المعنى الأوّل فيستحيل على الله تعالى لما ثبت بالبراهين العقليّة والنقليّة من استحالة كونه تعالى مكانيّا ، فمن المفسّرين من حل الاستواء في هذه الآية على الثاني أي أقبل على خلقه وقصد إلى ذلك ؛ وقد رووا أنّه سئل أبو العبّاس أحمد بن يحيى عن هذه الآية فقال : الاستواء : الإقبال على الشيء ، ونحوهذا قال الفرّاء والزجّاج في قوله عز وجلّ : فقال : الاستواء : الإقبال على الشيء ، والأكثرون منهم حلوها على الثالث أي استولى عليه وملكه و دبّره ، قال الزخشريّ : لمّاكان الاستواء على العرش وهو سرير الملك لا يحصل إلّا مع الملك جعلوه كناية عن الملك فقالوا استوى فلان على السرير ، يريدون ملكه ، وإن لم يقعد على السرير ألبتّة . و إنّما عبّروا عن حصول الملك بذلك ، لأنّه أصرح و أقوى في الدلالة من أن يقال : فلان ملك ، ونحوه قولك : يدفلان مبسوطة ، ويدفلان مغلولة بمعنى أنّه جواد أو بخيل ، لا فرق بين العبارتين إلا فيما قلت ، حتّى أنّ من لم مغلولة بمعنى أنّه جواد أو بخيل ، لا فرق بين العبارتين إلا فيما قلت ، حتّى أنّ من لم يبسط يده قط بالنوال أولم يكن له يد رأساً وهو جواد قيل فيه : يده مبسوطة ؛ لأنّه لا فرق عندهم بينه وبين قولهم : «جواد» انتهى . ويحتمل أن يكون المراد المعنى الرابع بأن كون كناية عن نفي النقس عنه تعالى من جميع الوجوه فيكون قوله تعالى : على العرش كون كناية عن نفي النقص عنه تعالى من جميع الوجوه فيكون قوله تعالى : على العرش

حاليَّـة ، وسيأتي توجيهه ولكنَّـه بعيد . وأمَّـا المعنى الخامس فهو الظاهر تمَّـا مرَّ من الأخبار .

فاعلم أن العرش قد يطلق على الجسم العظيم الذي أحاط بسائر الجسمانيّات، وقد يطلق على جميع المخلوقات، وقد يطلق على العلم أيضاً كما وردت به الأخبار الكثيرة، (١) وسيأتي تحقيقه في كتاب السماء والعالم.

فا ذا عرفت هذا فا مَّما أن يكون عَلَيْكُ فسِّر العرش بمجموع الأشياء، و ضمَّن الاستواء ما يتعدّي بعلى ، كالاستيلاء والاستعلاء والاشراف ؛ فالمعنى : استوت نسبته إلى كلُّ شي. حالكونه مستولياً عليها ؛ أوفسّره بالعلم و يكون متعلّق الاستوا. مقدّ داً أي تساوت نسبته من كلّ شيء حال كونه متمكّناً على عرش العلم ، فيكون إشارة إلى بيان نسبته تعالى وإنها بالعلم والإحاطة، أوالمراد بالعرش، وشالعظمة والجلال والقدرة كما فسَر بهاأيضاً في بعضالاً خبار أي استوى من كلّ شيء مع كونه في غاية العظمة ومتمكّناً على عرش التقدُّس والجلالة ؛ والحاصل أنَّ علوٌّ قدره ليس مانعاً من دنو م بالحفظ و التربية والإحاطة وكذا العكس، وعلى التقادير فقوله: استوى خبر، وقوله: على العرش حال ، ويحتمل أن يكونا خبرين على بعض التقادير ، ولا يبعد على الاحتمال الأو لجعل قوله : على العرش متعلَّقاً بالاستواء بأن تكون كلمة على بمعنى إلى ، ويحتمل على تقدير حمل العرش على العلم أن يكون قوله : على العرش خبراً ، وقوله : استوى حالاً عن العرش لكنَّـه بعيد . وعلى التقادير يمكن أن يقال : إنَّ النكتة في إيراد الرحمن بيان أنَّ رحانيته توجب استواء نسبته إيجادا وحفظارتربية وعلما إلى الجميع بخلاف الرحيمية فا نَّها تقتضى إفاضة الهدايات الخاصَّة على المؤمنين فقط، وكذا كثير من أسمائه الحسني تخص جاعة كماسيأتي تحقيقها . و يؤيّد بعض الوجوه البي ذكرنا ماذكره الصدوق رحمالله في كتاب العِقائد حيث قال : اعتقادنا في العرش أنَّه جملة جميع الخلق ، و العرش

⁽۱) قال الشيح الطوسى قدس سره فى كتابه التبيان ذيل قوله تمالى : «ثماستوى على المرش» فى سورة يونس : قيل : إن المرش المذكورههناهوا لسماوات والادش ، لانهن من بنائه ، والمرش : البناه ، ومنه قوله : «يمرشون» أى يبنون ، وأما المرش المعظلم الذى تمبدالله الملائكة بالعفوف به والاعظام له وعناه بقوله : «الذين يحملون المرش ومن حوله » فهو غيرهذا .

في وجه آخر هوالعلم ، وسئل عن الصادق عَلَيْكُمُ عن قول الله عز وجل الرحن على العرش استوى فقال : استوى من كل شيء فليس شيء أقرب إليه من شيء انتهى . وإنّما بسطنا الكلام في هذا المقام لصعوبة فهم تلك الأخبار على أكثر الأفهام .

اقول: قدم ّت الأخبار المناسبة لهذا الباب في باب إثبات الصانع، وباب نفي المجسم والصورة، وسيأتي في باب احتجاج أمير المؤمنين صلوات الله عليه على النصارى، وباب العرش والكرسي ، وباب جوامع التوحيد.

إلى هنا تم الجزء الثالث من كتاب بحاد الأنوار من هذه الطبعة المزدانة بتعاليق نفيسة قيدة وفوائد جمَّة ثمينة ؛ ويساوي هذا المجلّد مع ١٠٤ صفحة من ثاني أجزاء الطبع الكمياني ويحوي ٢٧٦ حديثاً في ١٤ باباً و الله الموفّق للخير و الله الموفّق للخير و الرشاد عدى الثانية ١٣٧٦ ه

فهرست مافىهذا الجزء

الصفحة	الموضوع
	باب ١ ثواب الموحَّدين والعارفين، وبيان وجوبالمعرفة وعلَّته، وبيان
1	ماهو حقُّ معرفته تعالى ؛ وفيه ٣٩ حديثاً .
10	باب ۲ علَّة احتجابالله عزَّوجل عنخلقه؛ وفيه حديثان .
	باب ٣ إثبات الصانع والاستدلال بعجائب صنعه على وجوده وعلمه وقدرته
17	وسائر صفاته ؛ و فيه ٢٩ حديثاً .
٧٥	باب ٤ توحيد المفضَّل .
101	باب ٥ حديث الإهليلجيَّة.
	باب ٦ التوحيد ونفي الشريك، ومعنى الواحد والأحد والصمد، وتفسير
194	سورة التوحيد؛ وفيه ٢٥ حديثاً .
	باب ٧ عبادة الأصناموالكواكبوالأشجاروالنيرينوعلة حدوثهاوعقاب
722	من عبدها أوقر َّب إليها قرباناً ؛ وفيه ١٢ حديثاً .
702	باب A نفي الولد والصاحبة ؛ وفيه ٣ أحاديث .
	باب ٩ النهي عن التفكّر في ذات الله تعالى ، والخوض في مسائل التوحيد ،
Y0Y	وإطلاق القول بأنَّـه شيء؛ وفيه ٣٢ حديثاً .
	باب ١٠ أُدُني مايجزي من المعرُّفة في التوحيد، وأنَّه لايعرفالله إلَّا به؛
777	وفيه ٩ أحاديث .
	باب ١١ الدين الحنيف والفطرة وصبغةالله والتعريف في الميثاق؛ وفيه ٢٢
۲ Υ٦	حديثاً .
7,7	باب ١٢ إثبات قدمه تعالى وامتناع الزوال عليه ؛ وفيه٧ أ حاديث .
	باب ١٣ نفي الجسم والصورة والتشبيه والحلول والأتبحاد، وأنّه لايدرك
۲۸۷	بالحواسّ والأوهام والعقول والأفهام؛ وفيه ٤٧ حديثاً.
	باب ١٤ نفي الزمان والمكان والحركة والانتقال عنه تعالى ، وتأويل الآيات
٣.٩	و ب المعلى المواد في ذاك ، و في م 2 حدثاً

«(رموز الكتاب)»

لد : للبلدالامين . ع : لعلل الشرائع . **لي** : لامالي الصدوق . ع : لدعائم الاسلام . م: لتفسير الامام العسكرى (ع). عد : للعقائد . **ما** : لامالي الطوسي . عدة: للعدة. **محص**: للتمحيص. عم : لاعلام الودى . **مد** : للعمدة . عبن: للعيون والمحاسن. مص : لمصباح الشريعة . غر : للغرروالدرر . مصبا: للمصباحين. غط: لنيبة الشيخ . مع : لمعانى الاخبار . غو: لغوالي اللئالي . مكا : لمكارمالاخلاق ن : لتحف العقول . مل : لكامل الزيارة . فتح: لفتحالا بواب. منها: للمنهاج. فر: لتفسير فرات بن ابراهيم فس : لتفسير على بن ابراهيم مهج .: لمهج الدعوات . ن : لعيون اخبار الرضا (ع). فض : لكتاب الروضة . ق: للكتاب العتبق الغروى نبه : لتنبيه الخاطر . قَى : لمناقب ابن شهر آشوب نجم : لكتاب النجوم . قبس: لقبس المصباح. **نص** : للكفاية . قضاً: لقضاء الحقوق. نهج: لنهج البلاغة . قا ، لاقبال\الاعمال . ني : لغيبة النعماني . **قية** : للدروع . هد : للهداية . ك : لاكمال الدين . **يب** : للتهذيب . **كا** : للكافى . يج : للخرائج . كش: لرجال الكشي . **يد** : للتوحيد . كشف: لكشفالغمة . ير: لبمائر الدرجات. كف: لمصباح الكفعمي . يف : للطرائف.

كنز: لكنز جامع الفوائد و

معاً .

ل : للخصال .

تاويل الايآت الظاهرة

: للفضائل .

: لكتابي الحسين بن سعيد

او لكتابه والنوادر .

: لمن لايحضره الفقيه .

يل

ین

يه

: لقرب الاسناد . مشا: لبشارة المصطفى . : لفلاح السائل . ثو: لثواب الاعمال. ج : للاحتجاج . جا. : لمجالس المفيد . جش : لفهرست النجاشي . **جع** : لجامعالاخبار . جم : لجمال الاسبوع . جنة : للجنة . حة : لفرحة النرى. ختص؛ لكتاب الاختصاس. خص: لمنتخب البصائر. **د** : للمدد . : للسرائر. سنّ : للمحاسن . **شا** : للارشاد . شف : لكشف اليقين . شي : لتفسير العياشي . ص : لقصص الانبياء. **صا** : للاستبصار. صبا: لمصباح الزائر. صح : لمحينة الرضا (ع) . **ضاً** : لفقه الرضا (ع) . ضوء: لمنوه الشهاب. ضه : لروضة الواعظين . ط: للصراط المستقيم.

ط : لامان الاخطار .

طب : لطب الائمة .